



مجلس التعاون

البحرين تقترح اعتماد تقنية الاجتماع عن بعد في أعمال "التعاون"



البحرين تقر استخدام تقنية الاجتماع عن بعد

إلى حد كبير في التقليل من النفقات وتكاليف الإقامة والسفر للمشاركين، خصوصاً أن الاجتماعات بين أعضاء دول مجلس التعاون تصل أحياناً إلى عدد لا يستهان به في العام الواحد"، وذكر على سبيل المثال أن "عدد اجتماعات المجلس لوزارة من وزارات مملكة البحرين فاق في العام 2008 وحده 50 اجتماعاً وورشة عمل". وكان الاجتماع الثامن عشر للجنة الزاوية للبريد والاتصالات وتقنية المعلومات بدول التعاون أقر تشكيل فريق عمل متخصص من جميع الجهات التنظيمية بالدول الأعضاء برئاسة هيئة تنظيم الاتصالات بمملكة البحرين لمراجعة أسعار الجوال، أخذاً في الاعتبار التعرف البينية والدراسة التي قامت بها الشبكة العربية. كما أكد الاجتماع استمرار هيئة تنظيم الاتصالات بدول المجلس في اتخاذ الإجراءات اللازمة لإلزام المشغلين بعمل التخفيضات المناسبة لأسعار التجوال بين مقدمي خدمات الاتصالات، وناقش الاجتماع قرار المجلس الأعلى في دورته 28 بشأن الجوانب التي تؤثر على التعرف، إضافة إلى أسعار التحاسب والتجوال بين دول المجلس وتسريع الآداء، وإزالة العقبات التي تعترض مسيرة العمل المشترك في مجال البريد والاتصالات بشأن الأسعار التناسبية بصورة عامة، وتنسيق استخدام الترددات بين دول المجلس واعتماد الحلول حيال التداخلات على خدمات الاتصالات، وموضوعي تنمية الموارد البشرية في قطاع الاتصالات والربط المباشر فيما بين شبكات الإنترنت.

الإنهاء/متابعات،
اقترحت مملكة البحرين أن تستخدم اللجان الخليجية المختصة تقنية الاجتماع عن بعد (videoconferencing) كوسيلة حديثة تحاكي اللقاء الشخصي وتكمن الأمانة العامة ودول المجلس من توفير الوقت والجهد والنفقات، بحيث يتم تجهيز غرفة في كل دولة من الدول الأعضاء لغرض الاجتماع والتواصل عن بعد ويمكن للمشاركين في الاجتماع التحاور بالصوت والصورة من خلال الشاشة. وأكد وزير شؤون مجلس الوزراء رئيس الوفد البحريني الشيخ أحمد بن عيسى الله آل خليفة عند تقديمه المقترح للاجتماع الثامن عشر للجنة الزاوية للبريد والاتصالات وتقنية المعلومات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في مسقط، أنه "يفضل تطور هذه التقنية التي تعتبر أكثر حداثة من التواصل بالهاتف أو البريد الإلكتروني، يمكن للمشارك في الاجتماع الإحساس بالمشاركة الفعلية وكان التحاورين يجلسون على مائدة النقاش نفسها"، مضيفاً أن استخدام هذه الوسيلة " يوفر الوقت والجهد والنفقات ويمكن من زيادة عدد الاجتماعات وإجراء أكثر من اجتماع في وقت قصير، كما يسرع اتخاذ القرارات ويسمن نوعية التواصل ويسمح بالتواصل مع أكبر عدد من المشاركين من جميع أنحاء العالم"، وقال الشيخ أحمد بن عيسى الله آل خليفة إن هذه الوسيلة "لا تعني عن اللقاء الشخصي بين الحين والآخر بين الأعضاء، إلا أنها تسهم

السعودية تسجل الحالة السادسة لأنفلونزا الخنازير

أنفلونزا الخنازير (A H1N1) وطمنة المواطنين والمقيمين بالإجراءات الوقائية والاحترازية التي تقوم بها الوزارة حيال هذا المرض، وبين طرق الوقاية منه، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي.

وعالياً أعلنت مجموعة نوفارتيس السويسرية للأدوية أمس أنها أنتجت أول دفعة من لقاح ضد فيروس آيه (إتش1 إن1) وأنه سيستخدم في تجارب سريرية فيما يتوقع تسويق الدواء بحلول "الخريف" المقبل، ويفضل الإنتاج عبر زراعة الخلايا التي يتم بشكل أسرع من الإنتاج العادي من خلال بيض دجاج، أعد المختبر في بال "أول" دفعة من اللقاح ضد أنفلونزا آيه (إتش1 إن1) قبل أسابيع مما كان متوقعاً.

وأوضحت المجموعة أن هذه الدفعة الأولى من عشرة ليرات من اللقاح ستستخدم في التجارب ما قبل السريرية مع احتمال استخدامها أيضاً في تجارب سريرية.

وتأمل نوفارتيس "الإسراع في زيادة إنتاج اللقاح مع إجراء تجارب سريرية مفررة لشهر يوليو والحصول على ترخيص بحلول "الخريف".

وأفاد المختبر المتخصص في إنتاج اللقاح لأنفلونزا الموسمية أن "أكثر من 30 حكومة تقدمت بطلب لدى نوفارتيس لتزويدها بكميات اللقاح ضد أنفلونزا آيه (إتش1 إن1)".

وكانت نوفارتيس تلقت في أواخر مايو 289 مليون دولار (8.206 مليون يورو) من وزارة الصحة الأمريكية لإعداد اللقاح وإجراء التجارب السريرية عليه وإنتاجه.

وعربياً أعلنت وزارة الصحة المغربية أمس رصد أول إصابة بفيروس أنفلونزا الخنازير في المغرب لدى فتاة وصلت إلى 12 منذ إعلان عن المرض في البلاد في 18 مايو، كما أعلنت أمس وزارة الصحة، وأوضحت الوزارة أن المصابين الجدد ومجموعهم قدموا حديثاً من أمريكا الشمالية في وضع صحي لا يدعو إلى القلق حيث يعالج بعضهم في المنازل.

وقررت الحكومة الفرنسية الإبقاء على درجة الإنذار الخامسة-أول في مواجهة وباء أنفلونزا الخنازير، وأعلنت وزيرة الصحة الفرنسية وزليين باشلو في مؤتمر صحفي أمس عقب اجتماع خلية الأزمة الوزارية في وزارة الداخلية "لقد جمعنا عدداً من الخبراء الذين أجمعوا على أن الوضع لا يقضي إعلان الدرجة 6 أو 5"، وأشارت الوزيرة إلى وجود حالات مؤكدة من أنفلونزا آيه (إتش1 إن1) + في فرنسا منذ أبريل 1980 بينها 68 حالة عدوى من الخارج و120 شخصاً "على تماس وثيق" مع أشخاص عادوا من الخارج. وأوضحت باشلو أن الفيروس ينشط بخاصة في المكسيك وباقي أرجاء أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأستراليا واليابان، وأصيب 28774 شخصاً بالعدوى في 74 بلداً وقتل 144 شخصاً بحسب آخر حصيلة نشرتها منظمة الصحة العالمية التي رفعت مستوى الإنذار في مواجهة المرض إلى الدرجة السادسة القصوى، معلنة بذلك عن أول جائحة في القرن الحادي والعشرين.



مدينة الرياض

الرياض/متابعات،

بات من الواضح أن الفيروس الذي أصاب الحالات الست مستورد ووارث من الخارج ومن ثم تكمن الخطورة في عدم قدرة الكاميرات الحرارية على اكتشافه في فترة الحضانة، وامتداداً للبيانات السابقة كشفت وزارة الصحة أمس عن ثبوت إصابة والد وشقيقتين للطفل الذي أعلنت عن إصابته أول من أمس بأنفلونزا الخنازير، وهم الذين كانوا عاندين من ولاية نيويورك بأمريكا. وبذلك يصبح عدد الإصابات المحلية بالمرض 6 حالات.

وأوضحت الوزارة أمس في بيان أنها عقب اتخاذها كافة الإجراءات والسياسات التي يجب إتباعها قبل الإعلان عن أي حالة مؤكدة الإصابة، وذلك بعد التأكد المخبري الذي أجري للمخالطين للطفل بالمختبر المركزي بالرياض، أظهرت التحاليل المخبرية أن أب وشقيقتي الطفل مصابون بالفيروس.. وهذا نص البيان:

إلحاقاً لما سبق وأن أعلنته وزارة الصحة أول من أمس في مستشفى القوات المسلحة بالرياض، تود وزارة الصحة إيضاح أنه وفقاً للإجراءات والسياسات العلمية الموصى بها للمخالطين للحالات المصابة، وتطهير أعراض خفيفة على إحدى أخوات الطفل المصاب مساء أول من أمس فقد تمت عدم إحصاءه وقائية وقائية لفرقة أسرة الطفل المصاب، والتي كانت نتائجهم الأولية سلبية، وذلك في كل من مستشفى القوات المسلحة والمختبر المركزي بالرياض التابع لوزارة الصحة، وقد أكدت نتائج الفحوصات المخبرية التي أجريت لهم صباح أمس إصابة والد الطفل والننتين من أخواته حتى الآن (أخس، وسبع سنوات) بمرض أنفلونزا الخنازير (A H1N1). وجار تطبيق الإجراءات الوقائية والعلاجية على المصابين والمخالطين الموصى بها وفقاً لإجراءات الحطة الوطنية للوقاية من مرض أنفلونزا الخنازير، وما أوصت به منظمة الصحة العالمية".

وأوضحت الوزارة أنها في جميع إجراءاتها الاحترازية تتلخص من رؤية وتوصيات علمية من خلال لجان علمية وطنية محلية من استشاريين متخصصين وتوصيات ومنظمة الصحة العالمية. بما في ذلك الإجراءات المتعلقة بالسفر والمسافرين.

وأكدت الوزارة مجدداً حرصها على إيضاح الحقائق بكل شفافية بخصوص الموضوع وأنها ستقوم بتزويد وسائل الإعلام أولاً فلول جميع مستجدات الوضع لهذا المرض وحالات الإصابة.. وأهابت بالجميع عدم الانسياق خلف الشائعات غير الدقيقة وغير العلمية التي يتم تداولها بهذا الخصوص. وأنها ستقوم بإبلاغ الجميع بأي إجراءات وقائية مطلوبة منهم في حين.

كما دعت الوزارة في بيانها أمس جميع الركاب القادمين من رحلة الطلوط الجوية السعودية (022) القادمة من مطار نيويورك للرياض عبر مطار الملك خالد الدولي يوم الأحد 14/ 6/ 2009 الموافق 6/ 7/ 2009 الاتصال بإدارة الطب الوقائي بصحة الرياض هاتف (01-4875511) تحويلة رقم (333) أو (391) وذلك من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 11 ليلاً للتأكد من سلامتهم واتخاذ الإجراءات العلمية الوقائية اللازمة لهم.

وهو تر وزارة الصحة خدمة الهاتف المجاني لمركز معلومات الإعلام والتوعية الصحية (800249444) للرد على الاستفسارات المتعلقة بمرض

أضواء

السينما بين السيوف والأقلام

منذ بداية الستينات وحتى أواخر السبعينات، كان سكان مدينة الرياض يشاهدون الأفلام السينمائية بطريقة التآجير. يترددون

بكتافة، خلال عطلة نهاية الأسبوع، على حي صغير في شمال

المدينة (حي المربع) اشتهر باسم «هوليوود».



داود الشريان

موقف هؤلاء الشباب أصبح الحدث الاجتماعي الأبرز خلال الأيام الثلاثة الماضية. وساهم، إلى حد كبير، في تسويق فيلم «مناحي». اللفت أن معظم كتاب الأعمدة في الصحافة السعودية، ربط بين موقف هؤلاء الشباب وظاهرة الإرهاب، وطالب بإيقاف أشد العقوبات بهؤلاء الشباب. وكان أن يجعل الأمر عملية مديرة من تنظيم «القاعدة».

جريدة «الرياض» نشرت أمس تفاصيل الاشتباك على موقعها الإلكتروني، وزار الخبر أكثر من 450 قارئاً سعودياً، منهم 20 في المئة تقريباً، يتعاطفون مع هؤلاء الشباب. والأهم من الاشتباك والفيلم ورأي الكتاب أن بعض القراء استغرب من أسلوب معالجة الصحافة للفضية. كان لسان حال الناس يقول لبعض المثقفين والصحافيين، إذا كنت تطالب بحرية الفن والاختيار والتعبير، عامل هؤلاء الشباب بالنظر ذاته، وتذكر أن السينما ظلت غائبة بعيداً عن مدينة الرياض، وعلى نحو يليق بغياها الطويل. وشهد عرض أول فيلم في صالة عامة في تاريخ الشباب السعودية، مواجهة بين المشرفين على العرض وبعض العائلات الذين يحرمون السينما، ويعترضون على السماح بعرض الأفلام السينمائية على الناس.

مجموعة «دكاكين» صغيرة تخصصت في تأجير الأفلام السينمائية، ومنذ أن تطأ قدمك عتبة الحي تشعر بأنك في حي «سوهو» في مدينة لندن. لمصقات الأفلام الجريئة تغطي الجدران، وصور الممثلات والراقصات تعلو واجهات المحال، وأصوات الممثلين والممثلات تملأ الأجواء. يقف الزبون، ويقف القارئ أو يتطلع إلى مصطلحات الأفلام، ويختار الفيلم، ويدفع مبلغاً يراوح بين 70 إلى 120 ريالاً، تزيد، أو تقل. ويضع مبلغاً للثامن، ويحمل الفيلم الذي لم يمر على الرقابة وآلة العرض ويذهب إلى منزله.

هدم الحي مع حركة العمران. واختفت الظاهرة في نهاية السبعينات، أو قبيل هذا التاريخ. وتوقف بعض الاندية الرياضية عن عرض الأفلام السينمائية خلال عطلة نهاية الأسبوع، وأصبح الحديث عن السينما جزءاً من المحرمات. يوم الثلاثاء الماضي عادت السينما إلى مدينة الرياض، وعلى نحو يليق بغياها الطويل. وشهد عرض أول فيلم في صالة عامة في تاريخ الشباب السعودية، مواجهة بين المشرفين على العرض وبعض العائلات الذين يحرمون السينما، ويعترضون على السماح بعرض الأفلام السينمائية على الناس.

موقف هؤلاء الشباب أصبح الحدث الاجتماعي الأبرز خلال الأيام الثلاثة الماضية. وساهم، إلى حد كبير، في تسويق فيلم «مناحي». اللفت أن معظم كتاب الأعمدة في الصحافة السعودية، ربط بين موقف هؤلاء الشباب وظاهرة الإرهاب، وطالب بإيقاف أشد العقوبات بهؤلاء الشباب. وكان أن يجعل الأمر عملية مديرة من تنظيم «القاعدة».

جريدة «الرياض» نشرت أمس تفاصيل الاشتباك على موقعها الإلكتروني، وزار الخبر أكثر من 450 قارئاً سعودياً، منهم 20 في المئة تقريباً، يتعاطفون مع هؤلاء الشباب. والأهم من الاشتباك والفيلم ورأي الكتاب أن بعض القراء استغرب من أسلوب معالجة الصحافة للفضية. كان لسان حال الناس يقول لبعض المثقفين والصحافيين، إذا كنت تطالب بحرية الفن والاختيار والتعبير، عامل هؤلاء الشباب بالنظر ذاته، وتذكر أن السينما ظلت غائبة بعيداً عن مدينة الرياض، وعلى نحو يليق بغياها الطويل. وشهد عرض أول فيلم في صالة عامة في تاريخ الشباب السعودية، مواجهة بين المشرفين على العرض وبعض العائلات الذين يحرمون السينما، ويعترضون على السماح بعرض الأفلام السينمائية على الناس.

الخليجيون يسابقون الزمن لإطلاق عملتهم الموحدة وسط تحديات متجددة

الشريين الأخيرة، إلى جانب أنها الدولة الصناعية الأكبر والأغنى في دول الخليج.

ولفت الأكاديمي الاقتصادي إلى أن الأزمة المالية العالمية في الوقت الذي قد تكون أثرت فيه على السياسات النقدية لبعض الدول الخليجية إلا أنها لم تؤثر تحديداً على مشروع العملة الخليجية الموحدة.

وزاد: «قد يكون الخليجيون وجدية رغم انسحاب البعض منه، ممثلاً على ذلك بنجاح الاتحاد النقدي الأوروبي وعملة اليورو رغم عدم انضمام دول كبرى للمشروع منها بريطانيا. وتابع: «الإمارات دولة مهمة اقتصادياً في الخليج ولها ثقل كبير وقد تعود وتعتدل عن رؤيتها وقراراتها بالانسحاب من المشروع، وقد يكون هناك

جدة/متابعات، استبعد اقتصادي سعودي، إطلاق عملة خليجية موحدة قبل عام 2012م، بالنظر إلى المتغيرات الأخيرة التي طرأت على المشروع ومنها انسحاب الإمارات ولحاقها بعمان، ومنها بتوقيع الخليجيون الاتفاقية الاتحاد النقدي التي تعد خطوة مهمة في سير المشروع. وقال الدكتور سالم باعجاجة الأكاديمي الاقتصادي بجامعة الطائف في حديث لـ«الرياض»، إنه رغم وجود استحقاقات ومتطلبات مهمة قبل قيام الاتحاد النقدي، إلا إن الظروف المشابهة لاقتصادات دول الخليج في الفترة الحالية قد تسهل من قيام الاتحاد في وقت قياسي مقارنة بما يواجهه من عقبات. وأضاف: «في الفترة الأخيرة خطط الدول الخليجية خطوات مهمة من أجل أن يرى هذا المشروع النور في الوقت المسدد له بالعالم المقبل، إلا أن الأزمات الأخيرة أظهرت عدة متغيرات قوية بدأت بانسحاب عمان ولحاق الإمارات بها الشهر الماضي». وأكد باعجاجة في الوقت ذاته، أن بقاء أغلب الدول الخليجية متمسكة بهذا المشروع وطموحة



الدول الأعضاء نحو المضي قدماً في تحقيق الاتحاد النقدي فيما بينها، كما أنها تؤسس أرضية متينة للمنظمة القانونية والتشريعية اللازمة للاتحاد النقدي، مشيراً إلى أن اتفاقية الإقتصاد التقدي تتكون من 28 مادة تحدد سمات وملامح منطقة العملة الموحدة، وتضع الإطار العام لمؤسسات الاتحاد النقدي ومهامها ومسؤولياتها. وذكر العطية أن الاتفاقية القانونية والتشريعية على الدول الأعضاء تجاه الاتحاد النقدي، وتمثل منطقة العملة الموحدة في المؤسسات الدولية، والجوانب المتعلقة باستقلالية السياسة النقدية وقواعد التنسيق في السياسات المالية.

وذكر باعجاجة أن وجود البنك المركزي الخليجي في الرياض تبرره الملائكة الكبيرة للسعودية وقدر الاقتصاد العالمي وتمثيلها الخليجيون في المؤتمرات والمناسبات الدولية التي يصدر عنها قرارات مهمة، ومن ذلك مشاركة دول الخليج

وذكر باعجاجة أن وجود البنك المركزي الخليجي في الرياض تبرره الملائكة الكبيرة للسعودية وقدر الاقتصاد العالمي وتمثيلها الخليجيون في المؤتمرات والمناسبات الدولية التي يصدر عنها قرارات مهمة، ومن ذلك مشاركة دول الخليج

الأمير الوليد يستقبل مستشار رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى

وأضاف معالي المستشار بأن لسوءه بعد نظر في كافة مجالات الاستثمار حيث يعد من أهم المستثمرين الدوليين. ومن ثم قام معالي الدكتور بتقديم دعوة رسمية من فخامة رئيس دولة أفريقيا الوسطى لزيارة البلاد والاطلاع عن قرب على فرص الاستثمار المتاحة هناك.

وبدوره، أبدى الأمير الوليد شكره على تلقي هذه الدعوة التي وعد بيليتها في أقرب فرصة ممكنة. كما رحب بدراسة الفرص الاستثمارية المتاحة في جمهورية أفريقيا الوسطى. وتطرق الأمير الوليد إلى علاقة الوثيقة مع الدول الأفريقية على الجانب العلمي والشخصي، هذا وأعرب بسوءه من حرصه على إقامة المشاريع التنموية التي يدورها شسها في إعناش اقتصاد البلاد.



الأمير الوليد يستقبل مستشار رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى

14 أكتوبر/الرياض/فارس الباهي:

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة في مكتب سموه بالرياض عصر الثلاثاء الماضي معالي الدكتور زول كل سلاحي أمينسشار لفخامة رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى السيد فرانسوا بوزيزي. كما حضر اللقاء من جانب شركة المملكة القابضة الأستاذة نهلة العنبر المساعدة التنفيذية الخاصة لسمو رئيس مجلس الإدارة، وفي مطلع اللقاء، قام معالي الدكتور زول كل سلاحي بتقديم الشكر والسؤال الأمير على إتاحة الفرصة للقاء، وخلال اللقاء أشاد معالي الدكتور بالإنجازات والدولي مشيداً بما ساهم من إنجازات ضخمة وهامة طالت شتى أرجاء العالم.

قال: استخدمت أدوية نفسية لتجاوز معركتي مع المتطرفين

الكاتب السعودي علي الموسى: تلقيت تهديداً بالقتل والأمن يحرسني

الرياض/متابعات،
قال الكاتب والأكاديمي السعودي علي بن سعد الموسى إنه يتلقى تهديدات بالقتل عبر الجوال إلا أن الأمن يحرسه من حيث لا يشعر، وجاء ذلك أثناء حوار الزميل تركي اللخبي له في برنامج «إضاءات» على قناة العربية والذي بث يوم الجمعة. وأضاف الموسى أنه خاض معركة كبيرة لمواجهة «التيارات الشرسية»، اضطرته تلك المعركة لاستخدام أدوية نفسية تساعده على تجاوزها. حيث رأى أن الشروع الحديث يقوم على تقريب الهوة بين التيارات بينما التيار المحافظ يسيطر على المناظر، وعلى تشكيل العملية التعليمية، مبنياً أن الجامعات خلال الثمانينيات خضعت لمد جارف من القوى المحافظة. وأشار بمحاولات التقريب وتحارب الصور في السعودية حيث قال: «وصلنا إلى نقطة تقارب وتعارف لكن للأسف بعد خمسة عشر عاماً، وقع المجتمع ثمن السجال والصراع، حيث انعكس هذا على الجامعات». ولدى سؤال تركي اللخبي له عن تكراره انتفاخ جهازه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في السعودية ففي الموسى معارضته الدائمة معتبراً «جهاز الهيئة كجزء من الأجهزة التي يجب فيها تجاوزات وأنه لم يثبت مرة واحدة أن آدين عضواً في الهيئة على طول الأخطاء التي حدثت».

الرياض/متابعات،
قال الكاتب والأكاديمي السعودي علي بن سعد الموسى إنه يتلقى تهديدات بالقتل عبر الجوال إلا أن الأمن يحرسه من حيث لا يشعر، وجاء ذلك أثناء حوار الزميل تركي اللخبي له في برنامج «إضاءات» على قناة العربية والذي بث يوم الجمعة. وأضاف الموسى أنه خاض معركة كبيرة لمواجهة «التيارات الشرسية»، اضطرته تلك المعركة لاستخدام أدوية نفسية تساعده على تجاوزها. حيث رأى أن الشروع الحديث يقوم على تقريب الهوة بين التيارات بينما التيار المحافظ يسيطر على المناظر، وعلى تشكيل العملية التعليمية، مبنياً أن الجامعات خلال الثمانينيات خضعت لمد جارف من القوى المحافظة. وأشار بمحاولات التقريب وتحارب الصور في السعودية حيث قال: «وصلنا إلى نقطة تقارب وتعارف لكن للأسف بعد خمسة عشر عاماً، وقع المجتمع ثمن السجال والصراع، حيث انعكس هذا على الجامعات». ولدى سؤال تركي اللخبي له عن تكراره انتفاخ جهازه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في السعودية ففي الموسى معارضته الدائمة معتبراً «جهاز الهيئة كجزء من الأجهزة التي يجب فيها تجاوزات وأنه لم يثبت مرة واحدة أن آدين عضواً في الهيئة على طول الأخطاء التي حدثت».

حصل على أكثر من 50% من أصوات المشاهدين

السعودي عبدالعزيز عبدالرحمن يتوج نجما "لستار أكاديمي"

الرياض/متابعات،
شهد العرض الثالث للفيلم «مناحي» الذي أقيم مساء الخميس في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض مواجهات جديدة بين المشرفين على العرض ومتشددون بلغ عددهم الخمسة والثلاثين شخصاً.

ألفاظ مسيئة ومحاولة اقتحام بالسيارة منعت

المتشددون من الدخول لعرض فيلم (مناحي)

الرياض/متابعات،
وفي الوقت الذي رفض فيه المتشددون التصريح للصحفيين السعوديين فقد تجاوزوا مع باحث أمريكي كان موجوداً هناك وأجابوه عن سؤاله «ماذا أنتم هنا؟» بقولهم «إننا هنا لكي نضع المصانع من الدخول إلى الجحيم». وقد قاموا بعد ذلك بالعداء على منظمي العرض مرددين «إن الله لكم بالمرصاد» كما اعتراضوا بطرق الجمهور وأخذوا ينصحوهم بعدم مشاهدة الفيلم.

ويذكر أن عدداً من هؤلاء كانوا من أئساروا المشاكل في العرضين السابقين مساء السبت والآنثنين وبحسب المسؤول الإعلامي لروانا الأستاذ إبراهيم بادي فإن هؤلاء تحدداً قد منعوا من الدخول في العرض الثالث مساء البارحة كما منع القبة لعدم التزامهم بشروط الأمن والسلامة. ووصف بادي عرض البارحة بالناجح خاصة في ظل حضور أكثر من ألف متفرج كان من بينهم بطل الفيلم الفنان فايز المالكي.

وقد تعرض الفائز، فور إعلان النتائج، لحادث أدى إلى نزيف من أنفه؛ ما أخل لفترة قصيرة عن تسلمه الجائزة. ويجمع البرنامج الغني

الرياض/متابعات،
وتجسد في شخصية الفنان فايز المالكي، وهو ثاني سعودي يفوز باللقب، يتنافس في النهاية مع ثلاثة متبارين هم آخريين هم اللبناني ميشال قزويني والمغربي بسمة بوسيل. وقد تعرض الفائز، فور إعلان النتائج، لحادث أدى إلى نزيف من أنفه؛ ما أخل لفترة قصيرة عن تسلمه الجائزة. ويجمع البرنامج الغني

الرياض/متابعات،
وسيارة فورد «مستنج». بينما انسحب مواطن عبد الله الدوسري؛ الذي كان مشتركاً في النسفة الخامسة من برنامج «سـتار أكاديمي»، قبل نهايته بمرحلتين، منتهماً إدارة الأكاديمية واحسب المتسابقين (أردني) الجنسية) بسوء معاملته. اشتراك السعوديين في المسابقة جدلاً داخل المملكة؛ حيث ترى بعض الأوساط أن الاشتراك في مثل هذه المسابقات مشين، في حين يلاقي المشاركين تأييداً من شريحة سعودية أخرى.

للإرسال (إل بي سي)، وكان السعودي هشام عبد الرحمن فاز بمسابقة «ستار أكاديمي 2»، بفارق ضئيل عن منافسته التونسية أماني السويسي. وحصل على جائزة مالية قدرها 50 ألف دولار،

