



معرض لرسومات رياض الأطفال في مؤتمر الطفولة

تعزيز / نعام خالد:

على هامش مؤتمر الطفولة الرابع نظمت جامعة تعز بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ومجموعات شركات هائل سعيد أنعم معرض رسومات لـ 9 رياض أطفال . أشار الأخ محمد الأنسي مسئول المعرض بان المعرض يتحدث عن محاور المؤتمر من احتياجات الطفل وحقوقه والمشاكل التي يعاني منها في بيئته المحيطة حيث وضع الأطفال الأفكار من جهة نظرهم الخاصة بهم باعتبار الرسم أداة من أدوات التعبير الهامة والتي تختزل الفكرة بصورة مبسطة ومعبرة .

ونوه صادق عبدالرحيم سعيد ممثل مجموعة شركات هائل سعيد بان الهدف الرئيسي للمعرض هو الاهتمام المباشر بالطفل في الجوانب الحياتية ، وفي إطار دور المجموعة في خدمة المجتمع المدني وخصوصا الطفل لتتابع الحياة ولانه أداة المستقبل القادم . وكان لرياض المعاقين حضور متميز من خلال الصور والرسومات المتميزة .



ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر



اليمن تفقد واحد من أفضل وأكبر شعرائها

عبدالرحمن إبراهيم .. ماذا قال عنه زملاؤه وقراءه ومحبيه؟

رحيل عبدالرحمن خسارة كبيرة منيت بها الساحة الثقافية والأدبية في اليمن

اليمنية بالعديد من الروائع الشعرية والمؤلفات والدراسات النقدية.

وأشاد بيان النعي بإسهامات ومناقب الفقيه الأدبية وعطاءاته المتنوعة، خاصة في مجال تقديم الشعر والقصائد الشعرية التي تغنت بالوطن والإنسان..فضلاً عن مشاركته في الندوات والفعاليات الثقافية والأدبية المتنوعة داخل الوطن وخارجه.

صنعاء / سبأ:

انتقل إلى جوار ربه المغفور له بإذن الله تعالى الشاعر الكبير عبدالرحمن إبراهيم وبهذا الصدد نعت وزارة الثقافة يوم أمس الأربعاء الأديب والشاعر اليمني عبدالرحمن إبراهيم الذي وافته المنية يوم أمس الأول الثلاثاء بمدينة عدن عن عمر ناهز الـ 55 عاماً، بعد أن أثرى الساحة الأدبية والفكرية



المهمة راغدا علميا للمكتبات اليمنية والعربية، وقد حصل فيها على الماجستير بدرجة امتياز من جامعة عدن. وأشار إلى بعض أعماله وأشاد منها بأشياء كثيرة من حيث أسلوبه وجماليته وقيمته الأدبية والفنية. وكان لها دورها البارز وتناجها المؤثر.

وأكدت أن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين سوف يعمل على جمع تراث الراحل من أبحاث ودراسات وإخراجها بما يليق بهذه القامة الأدبية.

وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) استطلعت شهادات بعض زملاء وأصدقاء الفقيه فكان هذا الاستطلاع ..

أبرز الناشطين

قالت أمينة عام اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين هدى ابلان: كان عبد الرحمن إبراهيم من أروع الأدباء على المستوى الإنساني والأخلاقي، وقد ترك بصمات كبيرة على الساحة الثقافية، بشكل عام، وفي مسيرة الاتحاد بشكل خاص.

وأكدت أمينة عام اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين أن الشاعر عبد الرحمن إبراهيم استطاع أن يرسخ طوال مشواره الأدبي في تعزيز قيم الإبداع والتجديد والحدادة الشعرية، على الساحتين المحلية والعربية. وقد اعتبرت أدباء ونقاد البارز عبدالرحمن إبراهيم خسارة تعاطف برحيله المبكر وهو في عتقوان إنتاجه الإبداعي التي برز من خلاله شاعراً متميزاً وناقداً ضليعاً.

بمحافظة عدن يوم أمس الأربعاء الأديب والشاعر بالعباء والنضال من أجل تقدم الوطن ورفقه الثقافي والإبداعي.

وأشار بيان النعي إلى أن الفقيه كان مثالا للالتزام بدور الكلمة في تعزيز حالة النهوض الحضاري والثقافي في اليمن.

ألفق عبدالرحمن إبراهيم من مواليد 1954م بمحافظة عدن حاصل على الماجستير في النقد الأدبي تبوأ عدداً من المناصب منها مدير عام المكتبة الوطنية والتأليف والترجمة والنشر في وزارة الثقافة، وله مشاركات بالإضافة إلى الأنشطة الأدبية والفنية المتنوعة ورئيساً فخرياً لمنتدى الباهيمسي.

وعدد البيان المهام والأعمال الثقافية التي شغلها الأديب الراحل أثناء حياته حيث عمل مديراً لتحرير مجلة قضايا العصر، ومديراً عاماً للمكتبة الوطنية بـ عدن، ورئيساً للجنة إجازة النصوص الفنية في إذاعة عدن، وعضواً بلجنة التأليف والترجمة والنشر بوزارة الثقافة، ورئيساً لجمعية أدباء الشباب بـ عدن وغيرها من المهام.. لافتاً إلى الجوائز الأدبية والتقديرية التي حصل عليها محلياً وخارجياً.

وقال البيان: «الوزارة بكافة قياداتها وموظفيها ومنسوبيها من الأدباء والمثقفين إذ تنعى أحد رواد الأدب والنقد الحديث في اليمن، وتشاطر أسرته الحزن والأسى، تسال المولى جل في علاه أن يجاته وأن يلمه أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان..إنا لله وإنا إليه راجعون».

كما نعت الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين يوم أمس الأربعاء

وقال البيان: «الوزارة بكافة قياداتها وموظفيها ومنسوبيها من الأدباء والمثقفين إذ تنعى أحد رواد الأدب والنقد الحديث في اليمن، وتشاطر أسرته الحزن والأسى، تسال المولى جل في علاه أن يجاته وأن يلمه أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان..إنا لله وإنا إليه راجعون».

كما نعت الأمانة العامة لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين يوم أمس الأربعاء

نص

اليمن الموحد

عبد الله محمد الدحيمي

عشت يايمني الموحد حب لك في القلب فعلاً لا كلام لا تراجع يارفاق الدرب لا نقبل هزيمة أو انهزام لا ولا عودة بحمل الركب بل نخطي سوياً في انسجام عاشت الوحدة بفضل الرب عاش الشعب يحيا في وثام لا نخاف الموت رقماً صعب نتحدى إذا ما الموت حام يا سواعد سمر جيش الشعب في الطابور في نسق النظام يا حمي الأوطان دفء القلب ياسهران لأجل الأمن عينك لا تنام يا وطن أفديك أسقي العشب من دمي ومن عرق المسام يا وطننا والسماء الرحب والأفق البعيد بلا ظلام وحدتي أنت الرحيق العذب يا نفسي ونبض القلب ينبوع السلام

خسارة كبيرة

فيما اعتبر رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعدن الكاتب والأديب مبارك سالمين، وفاة الشاعر اليمني الكبير عبد الرحمن إبراهيم خسارة كبيرة على الساحة اليمنية والعربية.. مؤكداً أنه من غير الممكن الحديث عن الشعر اليمني الحديث ما لم يذكر اسم الشاعر الفقيه في صدارته.

وأكد سالمين أن اليمن خسرت شاعراً رفيعاً فذاً تميز بمواقفه الفكرية ووضوحها ونقاء سريرها على مدى مشواره الأدبي والنقدي، كما يعتبر من الرواد وشعراء اليمن المعاصرين، كما كان له تجربة في ضمائر النقد من خلال الكثير من الدراسات والمقالات التي توجهها بكتابة «الشعر اليمني المعاصر.. دراسة نقدية».. في ضمائر تعزيز الفصيدة الحديثة، وعمله النقدي المذكور سابقاً الذي استطاع من خلاله أن يوطن معرفته النقدية الحديثة على مستوى عال من العلمية والأكاديمية والذي سيمهد الطريق لكثير من الباحثين في ميدان الأدب من بعده.

دور فاعل

فيما عبر رئيس منتدى باهيمسي الفني الثقافي بعدن الشاعر محمد سالم باهيمسي عن تعازيه الحارة لرحيل القامة الأدبية الشاعر الكبير عبد الرحمن إبراهيم، الذي خسر اليمن

الاتحاد وغيره من المؤسسات الثقافية والأدبية العاملة في اليمن. واعتبرت ابلان: «إن رحيل الأديب عبد الرحمن إبراهيم خسارة كبيرة منيت بها الساحة الثقافية والأدبية في اليمن وفقدت برحيله اليمن قامة أدبية وثقافية ونقابية، كان لها دورها البارز وتناجها المؤثر».

المنهجية العلمية

فيما وصف الباحث والناقد عبد الجباري طاهر الأديب الراحل بأنه كان «واحد من أهم الشعراء والنقاد المهتمين في الحياة الأدبية اليمنية». ونوه بما كان يتمتع به الفقيه من مزيا إنسانية وسمات خلقية في نتاجه الأدبي إلى جانب ما كان يزرخ به من مواهب متعددة أصبح بفضلها باحثاً ملهماً أجرى عدداً من الأبحاث والدراسات التي تتسم بالمنهجية العلمية والفكرية، ونشر كثير منها في مجلتي «الثقافة» و«الحكمة اليمنية»، كما كان واحداً من الشعراء الجدد والمهتمين من جيل الحدادة.

وقال عبد الجباري طاهر: «لا شك أن رحيل الأديب والشاعر عبد الرحمن إبراهيم وغيره من الأدباء والشعراء يترك فراغاً كبيراً في الساحة الثقافية والأدبية».

كتابة القصيدة الحديثة

من جانبه ذكر مدير مكتب الثقافة بعدن الأديب عبدالله باكاداه أن الفقيه كان واحداً من أهم فرسان ورموز الكلمة الشاعرة في اليمن منذ عقد السبعينات. وأوضح أن الفقيه الراحل لحن في تجربته الإبداعية والشعرية عبر شعره الفصيح، والحدائي، والعامي، إضافة إلى كتابة أشعار غنائية أثرت المكتبة الإذاعية والتلفزيونية فغنى بها عدد من أهم الفنانين أمثال بن غودل، وإيمان، ومحمد عبده زبيدي، وفنانون كبار.

وقال باكاداه: استطاع الأديب الراحل أن يقدم في دراسته في الماجستير تجربة فريدة ورائدة جمعت أجيال السبعينات في القرن الماضي، وتعتبر هذه الدراسة

الرباعي وشريف وجبالي وغنوة في تاراتاتا في الحلقة الأخيرة من الموسم الجديد على قناة دبي

ديبي / متابعات

يشترك في الحلقة الأخيرة لهذا الموسم لبرنامج تاراتاتا الفنان «صابر الرباعي»، والفنان «معين شريف» والفنان «محمد جبالي» والفنانة الصاعدة «غنوة»، فيما قدم «ميشال فزي» والذي يعرض على قناة دبي حيث وأن هذا البرنامج قد جمع أكثر من فنان عربي ومذيع والذي تميز منذ عرضه على استحسان الجمهور من الوطن العربي حيث ستعرض الحلقة الأخيرة يوم الأحد القادم سيفتتح الفنان صابر الرباعي بأغنية «يا أعلى» التي تقدم للمرة الأولى على شاشة التلفزيون ومن خلال برنامج «تاراتاتا».

