



## معرض لرسومات رياض الأطفال في مؤتمر الطفولة

تعزيز / نعام خالد:

على هامش مؤتمر الطفولة الرابع نظمت جامعة تعز بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ومجموعات شركات هائل سعيد أنعم أمس معرض رسومات لـ 9 رياض أطفال . أشار الأخ محمد الأنسي مسئول المعرض بان المعرض يتحدث عن محاور المؤتمر من احتياجات الطفل وحقوقه والمشاكل التي يعاني منها في بيئته المحيطة حيث وضع الأطفال الأفكار من جهة نظرهم الخاصة بهم باعتبار الرسم أداة من أدوات التعبير الهامة والتي تختزل الفكرة بصورة مبسطة ومعبرة . ونوه صادق عبدالرحيم سعيد ممثل مجموعة شركات هائل سعيد بان الهدف الرئيسي للمعرض هو الاهتمام المباشر بالطفل في الجوانب الحياتية ، وفي إطار دور المجموعة في خدمة المجتمع المدني وخصوصا الطفل لتتابع الحياة ولانه أداة المستقبل القادم . وكان لرياض المعاقين حضور متميز من خلال الصور والرسومات المتميزة .



ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر



## اليمن تفقد واحد من أفضل وأكبر شعرائها

# عبدالرحمن إبراهيم .. ماذا قال عنه زملاؤه وقراءه ومحبيه؟

## رحيل عبدالرحمن خسارة كبيرة منيت بها الساحة الثقافية والأدبية في اليمن

اليمنية بالعديد من الروائع الشعرية والمؤلفات والدراسات النقدية.

وأشاد بيان النعي بإسهامات ومناقب الفقيه الأدبية وعطاءاته المتنوعة ، خاصة في مجال تقديم الشعر والقصائد الشعرية التي تغنت بالوطن والإنسان..فضلاً عن مشاركته في الندوات والفعاليات الثقافية والأدبية المتنوعة داخل الوطن وخارجه.

صنعاء / سبأ:

انتقل إلى جوار ربه المغفور له بإذن الله تعالى الشاعر الكبير عبدالرحمن إبراهيم وبهذا الصدد نعت وزارة الثقافة يوم أمس الأربعاء الأديب والشاعر اليمني عبدالرحمن إبراهيم الذي وافته المنية يوم أمس الأول الثلاثاء بمدينة عدن عن عمر ناهز الـ 55 عاماً، بعد أن أثرى الساحة الأدبية والفكرية



بفقدانه إحدى القامات الأدبية والصركت النقدية الكبيرة في اليمن الذي كان له دور فاعل وبصمات واضحة خطها في تصاد الأدباء والكتاب اليمنيين. وأعتبر الهيصمي أن الفقيه جمال داوود .

نص

## اليمن الموحد

عبد الله محمد الدحيمي

عشت يايمني الموحد حب لك في القلب فعلاً لا كلام لا تراجع يارفاق الدرب لا نقبل هزيمة أو انهزام لا ولا عودة بحمل الركب بل نخطي سوياً في انسجام عاشت الوحدة بفضل الرب عاش الشعب يحيا في وثام لا نخاف الموت رقماً صعب نتحدى إذا ما الموت حام يا سواعد سمر جيش الشعب في الطابور في نسق النظام يا حمي الأوطان دفء القلب ياسهران لأجل الأمن عينك لا تنام يا وطن أفديك أسقي العشب من دمي ومن عرق المسام يا وطننا والسماء الرحب والأفق البعيد بلا ظلام وحدتي أنت الرحيق العذب يا نفسي ونبض القلب ينبوع السلام

المهمة وافداً علمياً للمكتبات اليمنية والعربية، وقد حصل فيها على الماجستير بدرجة امتياز من جامعة عدن. وأشار إلى بعض أعماله وأشاد منها بأشياء كثيرة من حيث أسلوبه وجماليته وقيمته الأدبية والفنية. وكان لها دورها البارز وتناجها المؤثر.

الاتحاد وغيره من المؤسسات الثقافية والأدبية العاملة في اليمن. واعتبرت أبلان: «إن رحيل الأديب عبد الرحمن إبراهيم خسارة كبيرة منيت بها الساحة الثقافية والأدبية في اليمن وفقدت بريحه اليمن قيمة أدبية وثقافية ونقابية، كان لها دورها البارز وتناجها المؤثر.»

### المنهجية العلمية

فيما وصف الباحث والناقد عبد الجبار طاهر الأديب الراحل بأنه كان «واحد من أهم الشعراء والنقاد المهتمين في الحياة الأدبية اليمنية». ونوه بما كان يتمتع به الفقيه من مزايا إنسانية وسمات خلقية في نتاجه الأدبي إلى جانب ما كان يزرخ به من مواهب متعددة أصبح بفضلها باحثاً ملهماً أجرى عدداً من الأبحاث والدراسات التي تتسم بالمنهجية العلمية والفكرية، ونشر كثير منها في مجلتي «الثقافة» و«الحكمة اليمنية»، كما كان واحداً من الشعراء الجدد والمهتمين من جيل الحداثة.

وقال عبد الجبار طاهر: «لا شك أن رحيل الأديب والشاعر عبد الرحمن إبراهيم وغيره من الأديباء والشعراء يترك فراغاً كبيراً في الساحة الثقافية والأدبية.»

كتاباً القصيدة الحديثة من جانبه ذكر مدير مكتب الثقافة بعدن الأديب عبدالله باكداه أن الفقيه كان واحداً من أهم فرسان ورموز الكلمة الشعرية في اليمن منذ عقد السبعينيات.

وأوضح أن الفقيه الراحل استطاع أن يكتب أكثر من لحن في تجربته الإبداعية والشعرية عبر شعره الفصيح، والحداثي، والعامي، إضافة إلى كتابة أشعار غنائية أثرت المكتبة الإذاعية والتلفزيونية فغنى بها عدد من أهم الفنانين أمثال بن غودل، وإيمان، ومحمد عبده زبيدي، وفنانون كبار.

وقال باكداه: استطاع الأديب الراحل أن يقدم في دراسته في الماجستير تجربة فريدة ورائدة جمعت أجيال السبعينيات في القرن الماضي، وتعتبر هذه الدراسة

وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) استطلعت شهادات بعض زملاء وأصدقاء الفقيه فكان هذا الاستطلاع ..

### أبرز الناشطين

قالت أمين عام اتحاد الأديباء والكتاب اليمنيين هدى أبلان: كان عبد الرحمن إبراهيم من أروع الأديباء على المستوى الإنساني والأخلاقي، وقد ترك بصمات كبيرة على الساحة الثقافية، بشكل عام، وفي مسيرة الاتحاد بشكل خاص.

وأكدت أمين عام اتحاد الأديباء والكتاب اليمنيين أن الشاعر عبد الرحمن إبراهيم استطاع أن يسهم طوال مشواره الأدبي في تعزيز قيم الإبداع والتجديد والحداثة الشعرية، على الساحتين المحلية والعربية. وقد اعترف الفقيه بوسع رحمة وأسكنه فسيح جناته والهيم أهله وذويه الصبر والسلوان «وإنا لله وإنا إليه راجعون».

وقد اعتبر أديباء ونقاد البارز عبدالرحمن إبراهيم خسارة تعاطف بريحه المبكر وهو في عصفوان إنتاجه الإبداعي التي برز من خلاله شاعراً متميزاً وناقداً ضليعاً.

بمحافظة عدن يوم أمس الأربعاء الأديب والشاعر اليمني عبدالرحمن إبراهيم بالعهاء والنضال من أجل تقدم الوطن ورفقه الثقافي والإبداعي.

وأشار بيان النعي إلى أن الفقيه كان مثالا للالتزام بدور الكلمة في تعزيز حالة النهوض الحضاري والثقافي في اليمن.

ألفق عبدالرحمن إبراهيم من مواليد 1954م بمحافظة عدن حاصل على الماجستير في النقد الأدبي تبوأ عدداً من المناصب منها مدير عام المكتبة الوطنية والتأليف والترجمة والنشر في وزارة الثقافة، وله مشاركات بالإضافة إلى الأنشطة الأدبية والفنية المتنوعة ورئيساً فخرياً لمنتدى الباهيمسي.

تغمد الله الفقيد بوسع رحمة وأسكنه فسيح جناته والهيم أهله وذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون» كما نعي مكتب الثقافة

وعدد البيان المهام والأعمال الثقافية التي شغلها الأديب الراحل أثناء حياته حيث عمل مديراً لتحرير مجلة قضايا العصر، ومديراً عاماً للمكتبة الوطنية بعدن، ورئيساً للجنة إجازة النصوص الفنية في إذاعة عدن، وعضواً بلجنة التأليف والترجمة والنشر بوزارة الثقافة، ورئيساً لجمعية أدباء الشباب بعدن وغيرها من المهام.. لافتاً إلى الجوائز الأدبية والتقديرية التي حصل عليها محلياً وخارجياً.

وقال البيان: «والوزارة بكافة قياداتها وموظفيها ومنسوبيها من الأديباء والمثقفين إذ تنعى أحد رواد الأدب والنقد الحديث في اليمن، وتشاطر أسرته الحزن والأسى، تسال المولى جل في علاه أن يجتاه وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان..إنا لله وإنا إليه راجعون».

كما نعت الأمانة العامة لاتحاد الأديباء والكتاب اليمنيين يوم أمس الأربعاء

## الرباعي وشريف وجبالي وغنوة في تاراتاتا في الحلقة الأخيرة من الموسم الجديد على قناة دبي

دي/متابعات

يشترك في الحلقة الأخيرة لهذا الموسم لبرنامج تاراتاتا الفنان «صابر الرباعي»، والفنان «معين شريف» والفنان «محمد جبالي» والفنانة الصاعدة «غنوة»، فيما قدم «ميشال فزي» والذي يعرض على قناة دبي حيث وأن هذا البرنامج قد جمع أكثر من فنان عربي ومذيع والذي تميز منذ عرضه على استحسان الجمهور من الوطن العربي حيث ستعرض الحلقة الأخيرة يوم الأحد القادم سيفتتح الفنان صابر الرباعي بأغنية «يا أغلى» التي تقدم للمرة الأولى على شاشة التلفزيون ومن خلال برنامج «تاراتاتا».

