



الدماغ يستطيع قلب وظائف الحواس

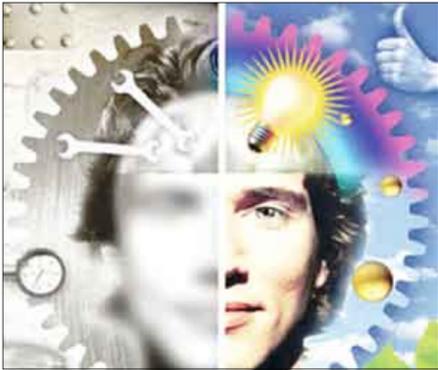
وقام أستاذ علم النفس التجريبي في جامعة أوكسفورد تشارلز سينسر بسلسلة تجارب على 12 متطوعاً من حيث الطبقة الصوتية. وتبين له أن البعض يميل إلى ربط الأشكال المستديرة بالنغمات ذات الطبقة المنخفضة، مرجحاً أن يكون الدماغ البشري يعمد إلى استخدام هذا الربط للتنسيق بين المعلومات الحسية التي يتلقاها كلها في وقت واحد.

وشرح سينسر أن الذين يعانون من هذه الحالة غالباً ما يربطون النغمات بنفسها بالأشكال والأذواق نفسها، مما يفتح الباب أمام تعزيز حاسة الذوق.

نندن / متابعات:
قال باحثون في جامعة أوكسفورد البريطانية إن البشر قادرين على «الاستماع» إلى الأشكال وحتى «الذوق» الأصوات، مما يساعد المرء على المزج بين التجارب الحسية وإعطاء معنى للأحاسيس المتداخلة. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» عن العلماء في الجامعة اكتشافهم أن الناس غالباً ما يربطون بين النغمات المنخفضة والأشكال الدائرية. وأوضح هؤلاء أن حالة الربط الذهنية بين الأصوات والأشكال من جهة، وبين الكلمات والمذاق من جهة أخرى تصيب أقل من 1% من السكان، وتتخذ أشكالاً مختلفة كالقدرة على «رؤية» الأصوات بألوان معينة.



إعداد / إنشام العسيري

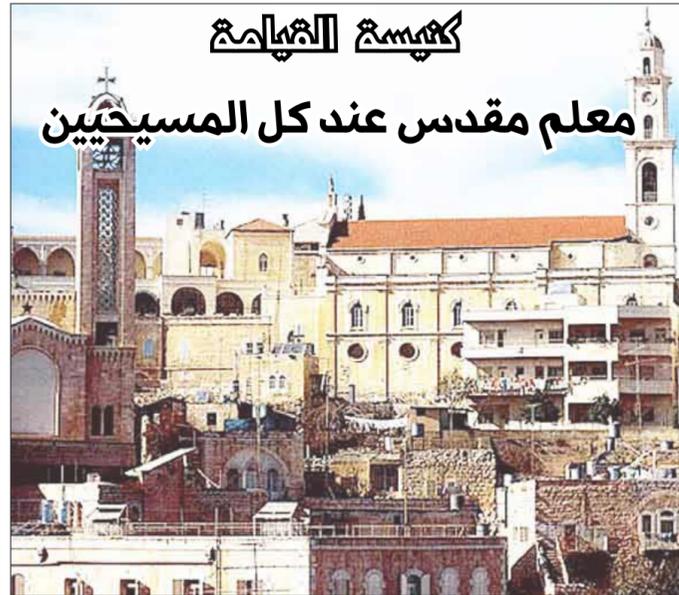


أنا وأنا وأنا المطلقة بثلاث

قراءات لك

نفضت عن صوتي برداً
وعن أذني لسان دموع
نهرت الظل اللاحق بي
حائرة تغزوي الصورة
تدحرج طفل
بزواوية السنخيل
بمضغ إبهاماً جرحاً،
يده فتح
وأصابه التسعة حدود
نفضت طلقاً لم تجد مالم
ينخر
فالتفتني
كما يقال بكلام الشك
أنها ارتدت عن دين الطعن
نفضت عني مذناً
تصفحتني بولها
وفي التكهّن أبغاني الصورة
تضربت وكشيرة
أنسادل الليرة الوهم
ألا يقفص بيض الصبر؟
شزرت شهادة ميلادي
ولاكث
وحين بصفتي
رافقتي الصبر طرطبا بعصاه.

الشاعرة العراقية
وفاء عبدالرزاق



كهنسة القديمة معلم مقدس عند كل المسيحيين

لكن الخبرة الدينية المرتبطة بتلك الأماكن كانت متداخلة وجذرية ولم يكن من السهل محوها. وكان موت يسوع موضوعاً للتأملات منذ أول الأزمان، وسرعان ما برزت الكتابات التي حاولت إظهار كيف أن هذا الموت حقق الغداء للعالم، من هذه الكتابات «مغارة الكوز» و«صراع آدم» و«إنجيل برتلماوس» وغيرها. ويجعل الجبلية في مركز هذه القصص ووضعوا هناك آدم أيضاً وحياتة التوبة التي عاشها بعد طرده من الجنة ومن ثم موته.

وتحت الجبلية إلى الجانب الشرقي منها توجد مغارة يعتقد الكتاب أنها موضع قبر آدم، وأشير إليها أيضاً على أنها موضع الجحيم الذي نزل إليه يسوع بعد موته ليجرح الأنفس. وهذه الأفكار التي حامت حول موضع الجبلية تعود لليهود المتصنين، ومن ثم قام أندريانوس ببناء قبة على سبعة أعمدة فوق الجبلية وكرسها لنيوس عشتار (وهي الآلهة التي نزلت إلى الجحيم للبحث عن الإله تموز لتحرره) في محاولة منه للقضاء على فكرة نزول المسيح إلى الجحيم في هذا الموضع بالذات.

لم يمس الفتح العربي عام 638 م، القبر المقدس بسوء، وتمتع المسيحيون بالحرية الدينية. أما عام 1009 م فقد أمر السلطان الحاكم بأمر الله بتدمير كنيسة القيامة. وفي عام 1048 م نال الإمبراطور البيزنطي الإذن بإجراء بعض التصلّيات.

في 15 تموز (يوليو) 1099 دخل الصليبيون مدينة القدس وقرروا إعادة بناء الكنائس القديمة المتهدمة بل وإنشاء مبنى ضخم يحوي داخله جميع الأبنية الأساسية وهي موضع موت (الجبلية) وقيامة (القبر) يسوع المسيح، وتحتفل هذه الكنيسة بعيد القديسة مريم المجدل في 22 تموز من كل عام.

سياحة

هي كنيسة داخل أسوار البلدة القديمة في القدس، بنيت الكنيسة فوق الجبلية أو الجبلية وهي مكان الصخرة التي صلب عليها المسيح، وتحتوي الكنيسة على المكان الذي دفن فيه المسيح واسمه القبر المقدس. سميت كنيسة القيامة بهذا الاسم نسبة إلى قيامة المسيح من بين الأموات في اليوم الثالث من موته على الصليب بحسب العقيدة المسيحية. وتعد الكنيسة في موقعها الجميل بين الأشجار ويقابها السجدة الجميلة الشكل والذهبية اللون والتي تطل على القدس القديمة من أرواح معالم مدينة القدس.

يقدم لنا الإنجيليون المعلومات التالية عن موضع الجبلية، كان مكاناً قريباً جداً من مدخل المدينة ويقع على طريق يرتادها الناس بكثرة غير بعيد عن حديقة كان فيها قبر جديد.

ويقول الإنجيل أيضاً أن السكان كان يدعى الجمجمة (بالأرامية لجبلية)، والإسم يقدم لنا أحد تفسيري، الأول أن الموقع كان مكان إعدام اللججيم وسمي بالجمجمة بسبب جمجم القتل، والثاني بكل بساطة لأن التل يشبه شكل الجمجمة أو الرأس البشري.

كان موضع صلب يسوع «عيسى عليه السلام» ودفنه مكرّمين دون انقطاع منذ أوائل الزمان من قبل الجماعة المسيحية القديمة في القدس، وكان اليهود ممن جهمتهم يهتمون جداً بقبور الشخصيات الهامة.

وبين عامي 41 و 44 م بنى السور الثالث الذي شمل ضمن حدود المدينة أيضاً موضع الجبلية، وبعد القضاء على الثورة اليهودية عام 135 م، عانت القدس من تغيير جذري، فقد طرد اليهود والسامريون والمسيحيون ومنعوا من العودة، وبعد أندريانوس العزم على مسح كل ذكر للديانة اليهودية التي كانت تثير الشغب والثورات، فدمر كل أماكن العبادة،

عجائب وغرائب

قال مزارع نمساوي إن أبقاره تسارع إلى الالتفاف حوله والاتصاف باهتمام واضح كلما بدأ في عزف الحان كلاسيكية على مسامعها في المرعى.

وأوضح المزارع فرانز كوبرل «41 عاماً» أنه بدأ منذ أكثر من 10 سنوات في المواظبة على عزف مقطوعات موسيقية على مسامع بقراته الطوب في مزرعته الكائنة في منطقة بيركفيلد. مشيراً إلى أن ذلك الأمر يسهم في جعل تلك البقرات تدر كميات مضاعفة تحريك أرجلها وذبولها على نحو متناغم.

البقر في النمسا تحب الموسيقى!

من الحليب. وأضاف: «عندما أصل بالتي الموسيقية إلى المرعى فإن بقراتي تتسابق نحو وتلف حولي استعداداً للاستماع إلى الموسيقى، وأستطيع القول إن تلك البقرات تفضل الاستماع إلى الألحان الكلاسيكية وتحديداً الحان شتراوس، وعندما أبدأ في عزف لحن من مقام الفالاس الرائق، فإن البقرات تبدي رغبة في الاقتراب والرقص من خلال

تحريك أرجلها وذبولها على نحو متناغم.



يبدو أن الهنود لم يجدوا شيئاً يفعلونه سوى إستعراض الحيل



أقوال مأثورة

نحن لا نحب حين نختار.. ولا نختار حين نحب.. إننا مع القضاء والقدر حين نولد، وحين نحب، وحين نموت!

عباس محمود العقاد

ليلة لا تنسى

نام رجل في أحد الفنادق، ولكنه لم يستطع النوم بسبب كثرة الحشرات التي أطارت النوم من عينيه. وفي الصباح قال لمدير الفندق: إن فندقك غير نظيف ولا يستحق أن يدخله أحد. ذهب مدير الفندق معه إلى الغرفة ولم يجد إلا حشرة واحدة ميتة على السرير، فقال للرجل: لكني لم أشاهد إلا حشرة واحدة ميتة. - قال الرجل: ولكنك لم تشاهد الحشرات التي جاءت للغذاء.

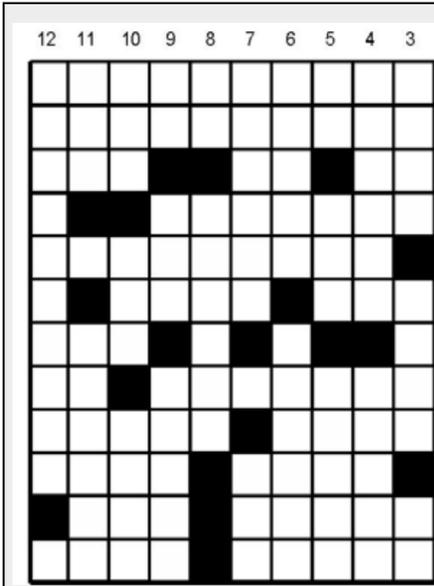


إبتكار ماوس وكيب ورد لاسلكي



14 أكتوبر / متابعات:
كشفت «مايكروسوفت» اليوم النقاب عن ثلاثة منتجات تعمل بتقنية «بلوتراك» تتيح للمستهلكين إمكانية استخدام أجهزةهم المحمولة في أي مكان، وهي الماوس اللاسلكي «وايرلس موبايل 6000»، المزود بأول مستقبل يعمل بتقنية نانومترية من «مايكروسوفت»، والماوس اللاسلكي «وايرلس 5000» بالحجم الكامل، ولوحة المفاتيح اللاسلكية ذات التصميم المصقول والأنيق، «وايرلس ديسك توب 3000».

وتتميز هذه المنتجات بإمكانية استخدامها على عدد أكبر من الأسطح، بدءاً من منصة المطبخ الغرانيتية وانتهاءً بسجادة غرفة المعيشة، وتواصل «مايكروسوفت هاردوير» توفير المزيد من الابتكارات التقنية التي تلبي احتياجات المستهلكين على اختلافها، ابتداءً من التقنية الضوئية قبل عقد من الزمن، إلى اليوم مع تقنية التعقب المبتكرة «بلوتراك».



كلمات متقاطعة

إعداد/ جمال ناصر شراء

أفقياً:
1- آخر أباطرة وملوك إيران أطاحت بعرشه الثورة بقيادة الحميني.
2- أم المسيح عيسى عليه السلام.
3- أبا أمك وأبا أبيك (مجرورة) - حرف نصب - من أسماء الذئب.
4- الاسم الثاني لوستقار الأجيال.
5- مهنة الإبداع بمختلف أشكاله - رئيس أمريكي راحل عمل في شبابه بالسينما.
6- عادات - صاحب أحد الأناجيل عند المسيحيين أو أتكم (مكوسة).
7- أقصد أو أتقدم صفوف المصلين - من الحواس الخمس.
8- واحد من أهم القواميس العربية في اللغة الفقه ابن منظور - حرفان متماثلان.
9- بعنوا الطمانينة فيهم - لقب نجم كروي وهداف عاجي شهير يلعب حالياً لتشيبيسي.
10- دولة أمريكية كاريبية - لقب فنان مطرب وممثل سوري لقب بـ«مطرب الجوزة».
11- لقب أديب وشاعر عراقي شهير اسمه الأول (عبدالوهاب) - فقه أو هامة.
12- عاصمة الرئاسة الفلسطينية - من الفواكه.

عمودياً:
1- لقب أطلقه النبي (صلى الله عليه وسلم) على الصحابي الجليل وابن عمه (جعفر ابن أبي طالب) عند استشهاده.
2- أمير دولة خليجية - للفتي.



حادثة الكاميرا



لو كان في صيانة للقصيب .. ما ابتلا قيش المياه للأرض تسكب ..

باختصار
محمد الجرادى
لا أدري لماذا السكوت على إهدار الماء في كثير من التجمعات السكانية؟
كثيراً ما أشاهد المياه تنساب مثل الشلالات في بعض الشوارع الخلفية بسبب قدم الأنابيب وتآكلها. وكون الماء لا يصل إلى هذه المناطق إلا ليلاً، فلا أجد من الجهات المعنية بعيره اهتماماً لأن تسرب المياه أيضاً لا يكون إلا في الليل بحكم انقطاعه خلال ساعات النهار.
نحن كمواطنين نهم هذه المسألة من باب حاجتنا الضرورية للمياه، وعليه يصبح سؤالنا ضرورياً، وموجهاً إلى الجهات المختصة .. من المسؤول عن إهدار هذه الكميات الكبيرة من المياه ليلياً؟ ومن هو المسؤول عن صيانة أنابيب المياه؟ فهل من يجيب؟