



مركز تنمية الطفولة والشباب يصدر مطبوعات للأطفال



عبد. صمم أغلفة المطبوعات ونفذ رسوماتها الفنان التشكيلي عبد الله المجاهد والفنانة التشكيلية هند عطشان. ويأتي إصدار هذه المطبوعات ضمن مشروع (تعزيز ثقافة الأطفال والشباب نحو الديمقراطية والتنمية) الذي نفذه المركز بالتعاون مع البرنامج الكندي للتنمية. ووفقاً للمشروع فإن المركز سيوزع نسخ المطبوعات على عدد من مكتبات المدارس وتجمعات الأطفال في بعض المدن وأرياف الجمهورية.

إعداد/فاطمة رشاد ناشر



ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر

سمفونيات في موكب الوحدة

الوحدة في شعر عبد الله عبد الكريم وغنائياته هي من أجمل ما كتب ولحن وتغنى بها الراحل طه فارغ وتغنت بها الأجيال

الوحدة.. الحلم والحدث



الفنان السنداري



الفنان ايوب طارش



د. عبدالعزيز القالع



الشاعر لطفى امان



الفنان طه فارغ

واحد أسمه اليمن. كما قدم الشاعر / محمود تغني بها الفنان أحمد فتحي وكان الشاعر بهذا النشيد يقدم كل حبه ووفائه لهذه الوحدة التي جمعت بأحبائه وهددت كل أشواقه إليها: أنت في القلب يا يمن والعشرين من مايو 1990م أنت في العين يا وطن أنت لحي في غربتي أنت صوتي في وحدتي يا منارتي ورايتي تبعث الروح في الزمن ثابت العزم لا تلين لغزاة وطامعين في أزال وفي عدن إن التغني وتردد الأناشيد والأهازيج في سفر الوحدة وموكبها كان وما زال نبض كل الشعراء والفنانين فهي الميلاد والبشارة واليوم الذي تحققت فيه أعلى الأماني وسنظل نتغنى بهذا اليوم وعن هذا اليوم الجيد.

ويحان أما الفنان / أحمد السنداري فكان وحدياً عندما تغني (عشت يارديان) وكان في منته الذروة عشقاً في الوحدة وهو (غني) مشتاق لك يا. نجم فوق شمسنا) لمن كل هذه القناديل وما أن سطعت شمس الثاني والعشرين من مايو 1990م حتى غنى الفنان أيوب طارش رائحة الشاعر أحمد الجابري. لمن كل هذه القناديل تضوي لمن وهذه المواويل في العرس تشدو لمن وعاد الزمان وعادت عدن ومن هذه الغنائية كلمة ولحناً شديداً وغناءً تحضير الوحدة في وجداننا وتردد مع كلمات الشاعر الدكتور / عبد العزيز القالع وفرقة الإنشاد كلمة ولحناً وحدية الأرض والإنسان وحدية الضمير واللسان وذوبانهم في كيان وحدة وعشق واحد وجب ليكون

أبداع في غنائها الفنان / المرشدي ويقول مطلع هذه القصيدة: يا بلادي يانداء هادراً يعصف بي يا بلادي يا ترى بني وجدي وأبي يا كنوزا لا تساويها كنوز الذهب اقترني من قمة الطود لا على الشهب يا بلادي كلما أبصرت شمسنا الأبي شامعاً في كبرياء جرة لم تغلب يا صنعاء دعاني أقضي بها الليتين أعيش أفرح أيلول الرمز للثورتين عدن وصنعاء عواصم والبعد مش ساعتين كرامة الشعب ترفض أن اليمن دولتين

السود جيش واحد ... أمن واحد يحمي أطراف الحدود ... شعب واحد قلب واحد وحدة الشعب تعود إما الفنان / محمد محسن العطروش فتغني بالرائفة الشعرية للشاعر أحمد سيف ثابت التي عبرت عن آماله في أن يتحقق حلم الشعب اليمني في الوحدة ويقول مطلع القصيدة: ذا حب صنعاء دعاني أقضي بها الليتين أعيش أفرح أيلول الرمز للثورتين عدن وصنعاء عواصم والبعد مش ساعتين كرامة الشعب ترفض أن اليمن دولتين

الوحدوي للشاعر والفنان الذي تغني بها طه فارغ وتغنت معه كل الجماهير بها واشترقت شمس نهاره الساطعة في يوم الثلاثاء الموافق الثاني والعشرين من مايو 1990م ورغبت راية الوجودية في سماء مدينة عدن الباسلة لبعث للعالم عيد ميلاد وطن جديد في هذا اليوم المجيد. هلا بالهجة علينا والهنا يا سعد هذا الشعب حققنا المنى عيد وحدتنا لنا ميلاد جديد والأشودة الأخرى جمهورية يمنية من قرح رعد جمهورية يمنية وعلى عين

الوحدة.. الحلم والحدث .. ثنائية التيه والأسفار وواحدية التوحد والميلاد والبشارة .. كانت في إشراقات الكلمة وفضاء الشعر جوا ومسرات لا متناهية وفي ضياء الحرف وتوهج اللحن وعدوبة الأنغام أيقونة ملائكية اللون والضوء واللحن والكلمة .. الحرف والنغمة للعشق والحب لحلم الوحدة وواحدية اليمن الكبير ظل حلم تحقيق الوحدة اليمنية عالقا في أذهان الشعراء والفنانين اليمنيين ولم يغيب عن بالهم لهذا أخرجت لنا قراءاتهم الكثير والكثير من القصائد الرائعة والجميلة قبل وبعد تحقيق الوحدة وقد أصبحت تلك القصائد أروع أجمل عندما نالتها أيدي الملحنين والفنانين والمبدعين اليمنيين.

نزار طه فارغ

التي تغني بها الفنان الراحل طه فارغ هي من أجمل ما كتب ولحن وتغنت بها الأجيال الحاضرة لباتين القامتين فيها من القوة وصدق المشاعر وتأكيد الرغبة وتحقيق الحلم

تحققت الوحدة وهي أنشودة الوحدة اليمنية يا شعب أغلى انتصار.

الوحدة اليمنية أغلى

انتصار

فمن منا ينسى الأناشودة الوطنية التي ظل الفنان الراحل / أحمد قاسم يتغنى بها مع الفنانة أمل كمدل إلى أن

أعظم الأعياد إن الوحدة في شعر عبد الله عبد الكريم وغنائياته

صدور العدد الرابع من مجلة السياحة اليمنية

صنعاء/سيا:

حفل العدد الرابع من مجلة السياحة اليمنية (مايو - يونيو) بالعديد من الموضوعات والاستطلاعات والتحقيقات التي تلامس هموم وشجون المشهد السياحي، وتبرز مفردات ومقومات الجذب السياحية المختلفة لليمن.

العدد الرابع من مجلة السياحة التي أسندت مهمة رئاسة تحريرها مؤخرًا للزميل محمد السباعي السلول الثقافي بجمعية الكتاب السياحيين، والمحرر السياحي بوكالة الأنباء اليمنية (سبأ)، تميز بحمله لنسختين في عدد واحد، أحدها باللغة العربية والثاني باللغة الإنجليزية فيما تناول كل نسخة موضوعات مختلفة عن الأخرى بأسلوب يعتمد أكثر ما يعتمد على الموضوعية والدقة والتشويق والعلم.

كما تميز العدد من الجلة الواقعة في (120) صفحة من القطع المتوسط بالأخراج الصحفي المتميز، وتويبه الذي يلامس مجال اهتمام الجلة كأول مجلة متخصصة بمجال السياحة والسفر والصادرة عن وزارة السياحة ومجلس الترويج السياحي.

وبالإضافة إلى الإخراج والتويب يقف المتابع للمجلة، أمام الكثير مما حفل به العدد من مواد نوعية أبرزها "الشبواني.. لعبة الكر والفز والالتحام"، و"خصوصية النوافذ اليمنية في نفس موري الفرنسي"، و"روعة السكن في قم الجبال"، و"النقش.. الفصل الأكثر إثارة في أعياد اليمنيات".

وأفرد العدد مساحة واسعة لتناول أحد أهم اللغات سخونة ليس على مستوى اليمن فحسب بل المنطقة العربية والعالم ككل، والمتأمل في "مواجه اليمن لتحدي الإرهاب"، والموجه ضد السياح والرعايا الأجانب عبر سلسلة من آراء الأكاديميين والمختصين والمسؤولين والنخب السياحية في اليمن، كما خصص باب "بروتية" لتناول شخصية عبد الكريم أبو طالب رئيس مجموعة أبو طالب للسفر والسياحة والبدابات الأولى التي رافقت عمله في المجال السياحي بما تحمله من تشويق وإثارة.

وعبر الجلة تم الإعلان عن مفاجئة العدد من خلال فتح باب المنافسة للمواهب الإبداعية الشابة في مجال فن التصوير الفوتوغرافي (المودي لاندسكيب) أحد محاور تصوير المناظر الطبيعية، وذلك في هيئة مسابقة نوعية لأفضل صورة سياحية يحصل الفائز في كل عدد تذكريتي سفر إلى سيتون مع الإقامة لمدة يومين.

افتتاح معرض للمشغولات اليدوية والحرف بمحافظة صعدة

وتوسيع قاعدة التدريب والتأهيل من خلال إنشاء العديد من المراكز التدريبية التي تخدم المرأة الريفية بالمحافظة وتعود عليها وعلى أسرتهما والتغني والفائدة.

وأشار إلى ما تتميز به المرأة الريفية في محافظة صعدة من خصوصية في مجال الحرف والمشغولات ومنتجات الحرف اليدوية التقليدية من حياكة وخياطة وتطريز للمرأة الريفية في صعدة. وفي الافتتاح أكد الوكيل المساعد أهمية تفعيل مثل هذه الأنشطة

صعدة/سيا:

افتتح وكيل محافظة صعدة المساعد حسين ناجي عوفان أمس معرض المشغولات اليدوية والحرف المهنية الذي نظمته فرع جهاز محو الأمية وتعليم الكبار بالمحافظة.

ويتضمن المعرض نماذج من المشغولات ومنتجات الحرف اليدوية التقليدية من حياكة وخياطة وتطريز للمرأة الريفية في صعدة. وفي الافتتاح أكد الوكيل المساعد أهمية تفعيل مثل هذه الأنشطة

فاتن حمامة: لم أعتزل الفن

القاهرة/متابعات:

أكدت سيدة الشاشة العربية في عيد ميلادها الفنانة فاتن حمامة من خلال برنامج «الحياة والناس مع رولا» أنها لم تعتزل الفن كما أشيع مؤخرًا. وأكدت أن العروض تتوالى عليها من كتاب السيناريست ولكنها تبحث عن العمل المناسب الذي تجد فيه نفسها. وأضافت أنها تعيش الآن مثل أي سيدة منزل وتعيش حياتها بكل ما فيها وتتابع كافة الأحداث السياسية والاجتماعية وتتنقل بين القاهرة والساحل الشمالي والغردقة.

وأنت حديثها بأنها تحتفل بعيد ميلادها مع أحفادها عمرو وكامل وفاتن فهم من يقومون بكافة إجراءات عيد الميلاد وكذلك أولادها طارق وندا..



نص

أجمل عطية

الإهداء إلى روح أستاذي / محمد نعمان الشرجي

محمد علي محسن

لأعواد تنفع موالدا
ولا حضرات شاذلية
ولا نجيب أهل الطريقة
من سادة الجعفرية
واجب علينا نحافظ.. على تقاليد بريه.
ألي افتقدناه خلف ..
ميراث وأجمل عطية
ربي عطاه وأجزل
ربي وعلم وفضل
لكل من جاه يسأل ... على العلوم العvisية.
محبوب مرغوب ومطلوب..
وللأدب صرح درس
كثير منه توصل
في حضرته السامرية
وللأسف البعض قفل .. ما فهم أصل القضية