



الأدبية الجزائرية نسيمة بو صلاح في أمسية شعرية في العفيف



الأديبة نسيمة بوصول

صناعة/متابعات:
تقيم مؤسسة العفيف عصر اليوم الثلاثاء أمسية شعرية للشاعرة والقاصة والأستاذة الجامعية الجزائرية نسيمة بو صلاح التي تزور اليمن حالياً.

ويشار إلى أن الشاعرة بو صلاح لها كثير من الإصدارات المتنوعة "تلجى الرمز في الشعر الجزائري المعاصر" (دراسة)، منشورات رابطة إبداع الثقافية الوطنية، بدعم من وزارة الثقافة، العام 2004 (تأليف). - "إشعارات باقتراب العاصفة" (مجموعة قصصية)، منشورات أصوات المدينة، بدعم من وزارة الثقافة، عام 2004 (تأليف). ولها تحت الطبع: - حداد التانغو مجموعة شعرية - جدلية الحب والموت في قصة البوغي "دراسة سينمائية سردية" وقد حصلت على كثير من الجوائز الأدبية: أهمها جائزة عبد الحميد بن هدوقة الوطنية في الشعر نوفمبر 2004. - جائزة قسنطينة للإبداع الشعري المحلية ديسمبر 2004. - جائزة عبد الحميد بن باديس الوطنية في الشعر جويلية 2005.

الجدري ذكره أن الأمسية ستديرها الدكتور "ابتسام المتوكل".



ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر

الفنان أحمد فتحي يحيي حفل فني بمناسبة المهرجان الدولي للعود بالمغرب



الفنان أحمد فتحي

تنتهون - سياتي، أحمد إبراهيم
تميز اليوم السابع من الدورة الحادية عشرة للمهرجان الدولي للعود، بحفل فني يهيج أحياه «فنان اليمن الكبير» أحمد فتحي الذي أطل بمعزوفاته الرائعة ليلى يوم الأحد الماضي على منصة مسرح أسبنيول بمدينة نتفون المغربية.
وبعاصفة من التصفيق، استقبل جمهور المهرجان النجم الابدع أحمد فتحي الذي اختتم أمسيات المهرجان بباقة من أشهر معزوفاته.
واستهل أحمد فتحي وصلته برفقة عازقة الفلوت المصرية دعاء عيد ربه بمعزوفة «الحب والسلام» ليضع المسرح طرباً وانتشاء، فقد أطرب فتحي الجمهور بعزفه المنفرد على آلة العود المميزة، وحرك سواكبتهم بأوتاره الشجية، ونوع ما بين جديدة من معزوفاته الأخيرة وبين أعماله القديمة، وتفاعل مع جمهور واسع من كل الأعمار.

وأدى الفنان اليمني معزوفات «الحب والسلام» و«عدن» وغيرها قبل أن يختم الحفل بأغنية «ساكورة ربيع طوكيو». والتي الهبت حماس الجماهير.
وكسان عشاق الفن الأصيل خلال المهرجان على موعد مع عازقين مهرة، وإن اختلفوا في جنسياتهم فقد توحدوا في العزف بأوتارهم الستة على وتر واحد، هو وتر الحوار بين الحضارات والثقافات.

في العيد الـ (19) لتحقيق الوحدة اليمنية قافلة ثقافية لملتقى (الصالح) الاقتصادي للتنمية والاستثمار

مشاركة المنتديات كان لها دور كبير في نجاح القافلة الثقافية

(لا تنمية اقتصادية بدون ثقافة) شعار يجسده الوردي في كل مناسبة إبداعية



الفنانة / كاميليا



الفنانة / أمل كعدل



حسين الوردي

شاملة أو ما في صدره من سعة وما في قلبه من حب في سبيل تحقيق أهداف ملتقى (الصالح) للتنمية والاستثمار تحت شعار لا تنمية اقتصادية بدون ثقافة وهو شعار يجسده الوردي في كل مناسبة من خلال لقاءاته المتكررة والطويلة مع المبدعين مؤكداً دائماً على أهمية الجمع بين التنمية الاقتصادية والبشرية وما تزخر به بلادنا من ثروات طبيعية كثيرة وغنية قادرة على اجتذاب الاستثمار المحلي والخارجي بتوافر الإخلاص والثقة والعزيمة الخلاقة والابتعاد عن الإحباط والتفاسد والانانية وإيثار المصالح الشخصية الفردية الخاصة، وهو على الرغم من كونه رجل اقتصاد بالدرجة الأولى إلا أنه رجل مخفف ومبدع أيضاً، لإيمانه الكبير بأهمية الإبداع الأدبي والفني في التنمية الاقتصادية، فالتمنية في نظره عملية

والخشي بها إلى الأمام نحو تحقيق المزيد من المنجزات. وكان الاستقبال الرائع للقافلة في تعز وحسن الضيافة الابلغ دليل على الأخوة الجميلة الرابطة بين كل القلوب اليمنية ومثلها في محافظة إب التي احتضنت كل القادمين من أربع محافظات يمنية إلى محافظة بمنية أخرى أعدت لهم وليمة غداء عامرة (ومقبلاً) تبارى فيه الشعراء بإلقاء أجمل وأعذب القصائد وذلك عصر يوم الخميس 2009/5/21م وكان ملتقى (الصالح) قد نظم منذ سنوات قليلة قافلة ثقافية مماثلة انطلقت من عدن إلى تعز وأب حققت نجاحاً كبيراً على المستوى الوطني والاقتصادي والثقافي، وهو ما حققته هذه القافلة الثانية، ونجاح هذه وتلك، ويمنتهى الصدق والأمانة، يعود إلى الأخ حسين الوردي الذي لا يدخر جهداً أو وقتاً أو مالاً أو راحة

تزامناً مع الاحتفالات البهيجة بمناسبة العيد الـ (19) لتحقيق الوحدة اليمنية المباركة وقيام الجمهورية الـ (22) من مايو المجيد وضمن الفعاليات التي نظمتها وينظمها ملتقى (الصالح) الاقتصادي للتنمية والاستثمار برعاية ودعم فخامة رئيس الجمهورية المشير علي عبدالله صالح - حفظه الله - نظم الملتقى قافلة أدبية فنية وإعلامية، لكل من محافظتي تعز وأب، جمعت نحو مائتين وخمسين مبدعاً من أربع محافظات هي (عدن - لحج - الضالع - أبين) من شعراء وأدباء وفنانين وإعلاميين ومهتمين بالشأن الثقافي والاقتصادي بتوجيه واحتضان ومتابعة حثيثة واهتمام من قبل الشخصية الاقتصادية والثقافية الوطنية البارزة الأخ/ حسين عبدالحافظ الوردي، رئيس الغرفة التجارية الصناعية بلحج ورئيس اللجنة التحضيرية لملتقى (الصالح) للتنمية والاستثمار.

كتب/ مختار مقطري

وفنانين وممثلين من تعز، وكان للمشاركة المنتديات دور كبير في نجاح هذه القافلة الثقافية ولا شك في أن الأدب والفن كانا السباقيين للوعدة والمطالبة وتصعيد الوحدة اليمنية منذ خمسينيات القرن الماضي من خلال الأغنية والقصيدة ومواقف الأدباء: وهم يؤكدون التمسك بها

مساء الأربعاء 20/5 في المنتزه السياحي حفلة موسيقية وغنائية رائعة امتدت إلى منتصف الليل بمصاحبة فرقة (نسائم عدن) الموسيقية التابعة لمنتدى (الباهيصي) الثقافي بمديرية المنصورة وعدن وفرقة موسيقية من محافظة لحج إلى جانب فرقة للرقص الشعبي من عدن

وقد انطلقت القافلة من أمام الغرفة التجارية بلحج صباح يوم الأربعاء 20/5 نحو محافظة تعز وكان في استقبالها هناك كبار المسؤولين في المحافظة، وضمت القافلة الشعراء ورجال الصحافة والإعلام وعدداً من فناني اليمن (أمل كعدل وعوض أحمد وفصل مسعود وكاميليا وفصل الصلحي وغيرهم) الذين أحياها في تعز

فلاشات ثقافية

حواس يفتتح مؤتمر الحفاظ على الأماكن الأثرية

القاهرة.
وقال مجدي الغندور المنسق العام للمؤتمر إن المشروع يهدف إلى الحفاظ على المواقع الأثرية ببعض الدول المطلة على البحر المتوسط بدءاً من تحديد مصادر الأبحاث التي تم تشييدها لإقامة المواقع الأثرية والمقترحات الخاصة بتربيتها وفق استخدام التقنيات الحديثة من أجل الحفاظ عليها.

وأوضح عمر الطيبي مقرر عام المؤتمر أن المؤتمر سوف يستمر ثلاثة أيام يتحدث خلالها عدد من علماء الآثار والترميم والجيولوجيا من مصر وفرنسا وإيطاليا واليونان والمغرب والجزائر وهي الدول المشاركة في المشروع. ويقام المؤتمر بالتعاون بين المجلس الأعلى للآثار والاتحاد الأوروبي.



القاهرة/متابعات:
افتتح الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار / الدكتور «زاهي حواس» المؤتمر الدولي الختامي لمشروع الحفاظ على الأماكن الأثرية القديمة في بعض دول حوض البحر المتوسط بقاعة مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي بجامعة

الرهينة في إذاعة اب

موجتي إف إم وعلى فترتين يومياً الفترة الأولى من الساعة الثامنة صباحاً إلى الواحدة بعد الظهر والثانية من الساعة السابعة إلى العاشرة مساءً والمسلسل تبثه الإذاعة في العاشرة وخمس وأربعين دقيقة صباحاً وتعيد بثه في الساعة السابعة وخمس وأربعين دقيقة مساءً. وقريباً سيتم إطلاق موقع الإذاعة على شبكة الإنترنت وذلك خلال الأيام القليلة القادمة وقد حققت الإذاعة منذ بدء بثها الرسمي قفزات ملموسة نالت من خلالها إعجاب الكثير من مستمعي الإذاعة فشكراً لقيادة الإذاعة ممثلة بالاستاذ / صلاح القادري مدير عام الإذاعة والاستاذ / خالد الفقيه مدير البرامج وطواقم الإذاعة على هذا التميز.

في إطار حرصها الدائم على تلبية رغبات مستمعيها بكل ما هو ممتع ومفيد من مواد برامجية متنوعة وشيقة وتطبيقاً لشعارها المعروف «تبث هذه الأيام إذاعة اب العمل الدرامي الحلي» «الرهينة» عن رواية الأدبي اليمني الأبى الراحل / زيد مطيع دماج والتي ترجمت لعدة لغات عالمية وهو من إنتاج إذاعة عدن - البرنامج الثاني - ويجسد الأودار فيه عدد من نجوم الدراما المحلية منهم علي أحمد يافعي ومحاسن سعيد وأحمد مطلق وغيرهم وهمون إخراج محمود أربيد. يشار إلى أن إذاعة اب تبث برامجها على

شيرين .. والبومها الجديد «هاخذ وقت»

القاهرة/متابعات



قررت الفنانة شيرين عبد الوهاب ضم أغنية جديدة بعنوان «هاخذ وقت»، لألبومها الذي تجهز لإصداره قريباً، وتحديداً في منتصف يوليو 2009. قال الشاعر الغنائي جمال الخولي:

«وقع اختيار شيرين على أغنية جديدة بعنوان (هاخذ وقتك) لتضمها للألبوم الجديد، ومن المقرر أن تدخل لتسجيلها قريباً». أوضح الخولي أن أغنية «هاخذ وقت» من ألحان محمد يحيى والتوزيع الموسيقي ل محمد مصطفي، ومن المفترض أن تنتهي شيرين من تسجيلها في أسرع وقت لتكون ضمن الألبوم الجديد المرجح طرحه في منتصف شهر يوليو.

كما أشار الشاعر الغنائي إلى أن الأغنية الجديدة ستكون ثاني أغنية له مع شيرين في الألبوم الجديد بعد أغنية «مفيش مانع» التي نفذتها بالفعل وهي من ألحان تامر علي ومن توزيع الموزع الموسيقي فهد.

يذكر أن آخر ألبومات شيرين بعنوان «بطمنك» الذي ضم أغنيتين جديدتين فقط بالإضافة لأغاني سابقة لشيرين تم إعادة توزيعها وطرحها في الألبوم وطرح من خلال شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

نص

شعر الدكتور / محمد صالح الريمي

في حضرة الوحدة اليمنية المباركة

زمر الأيمان والصوان دوى
رددا: مازند (مايو) - الدهر - يوليو
فارتقى شلال موال السهي
عرشه الوهاج والأفاق نشوى
لم تسع كل الدنيا قاماتنا
إذ رأينا صرح (مايو) زداد شأوا
(أسعد الكامل) فينا ملهم
وحد الشطرين كي نرقى .. ونقوى
شاحذ عزم الإيفاء في ركبتنا
قوله ماقبه إلاخير فحوى
يستحق الحب منا والولاء
كونه للخير والإخلاص صنوا
جذوة الإصرار في أنفاسنا
عبرها إغجازنا للكون يروى
نخلة الأبد تزهو والإبنا
ينقش الأحلام في الأوراد أضوا
قد على ذا برهنت أقدارنا
ليس في إيقاع ذي الأفلاك إقوا
صرح (مايو) شامخ لاينحنى
ألمم التأريخ والإجبال شدوا
قد حملناه فؤادا خافقا
ماسواه - بعد رب الكون - نهوى
لن بما في الكون من تبر وما
فيه من ماس ودر .. عنه نفوى
يؤثر الأحرار موتا في الظما
دون أن يلقوا البئر العار دلوا
إن بسوح البذل تفقد ساقهم
يكلوا الكرات نحو المجد حبوا
لم على (مايو) نسواوم خائنا
فأحزري - يا حزن الإرجاف - أن
تنخرني فيها! فما في الدس جدوى
لن تنالي المبتغى! لن تنقلى
منك - بأحوال - للأقمار عدوى!
لم تجز - يوماً علينا حيلة
فاخشنى! لن تكسبي تليفق دعوى
طالعي ما قبل تأريخ الدنيا
تعرفى...من (آدم) - أيضاً - و(حوا)
أنا في الأصل شعب واحد
قدر المولى لنا هذا وسوى!
بالتأخي .. بالتقادي بيننا
كم درأنا عن حمى ذي الأرض غزوا!
إخوة كنا ومازلنا ولن
يرجع التشطير درع المجد أقوى
سنديان الماس من غيماتنا
جاحد من قال: (كان السقف رخوا)
والسدى الفتان منا ناهل
غنوة تنداح أزماناً وأجوا
إن في تاريخنا .. في ديننا
للكرام الشم عن ذا خير فتوى
من يجادلنا بذا قلنا له:
(قم تعالج ، إن في عينك أدوا)
إن يقولوا: (مشكلات أشعلت
رد فعل) قل لهم: الرد أسوا
كل ذي حق سيلقى حقه
إن يطالب دون تخريب وأهوا
شمس (مايو) في سماوات العلا
لم تحل ما بيننا والخذ أنوا
في ضمير المجد أضحت آية
رتلتها شامة التيجان زهوا
من يضيق ذرعاً بها تبا له
ماسواه في مخازيه سيشوى
ويج من قد قام يهذي قائلًا:
(ليس في (مايو) لهذا الشعب سلوى)!
هل به (زار) لهذا هائج
في رؤاه مثل ثعبان تلوى!
كاسر بالصخر قرني وهمه
لا يقضي العمر إلا خيط عشوا
يلعن الفردوس مستلا قذى
ماله إلا مع الشيطان نجوى
فلنحاذره جميعاً كونه
نافثاً من لؤمه سلا وربوا
زمر الأيمان والصوان دوى
رددوا(مازند(مايو)- الدهر- يوليو)
إخوة كنا ومازلنا ولن
يرجع التشطير درع المجد أقوى