



## الغارقون في الوحل والمصير المحتوم

ترسخت في ظل الوحدة والديمقراطية مداميك الهوية الوطنية وثقافتها الأصلية بأستعداد درجات الوعي بالذلات الهامة لمفهوم الهوية الوطنية القائمة على الارتباط الوجداني والقيمي للإنسان بوطنه. وهذه الحقيقة تدلنا وبما لا يدع مجالاً للشك على العمق والبعد الحضاري للمجتمع اليمني الذي يعتز بهويته الوطنية وهي خاصةً شككت له صمام الأمان في كل المراحل التاريخية ومنها تلك الفترات الصعبة التي مر بها الشعب وتمكن من تجاوزها بدءاً بحرره من مآسي الإمامة والاستعمار وموروثات التشطير والتجزئة والتخلص منها دون رجعة وباستشراف هذه الوقائع والشواهد يقدو من الواضح أن منجزى الوحدة والديمقراطية قد أسهما في إبراز أهم مقومات ومفردات الهوية الوطنية المتأصلة في وجدان المجتمع اليمني بجورها النقي الذي يؤكد على أن الوحدة بالنسبة لهذا الشعب تمثل العقد الاجتماعي والثابت الوطني اليمني وأن الديمقراطية والتعددية السياسية التي أقرت إعلانها بتحقيق وحدة الوطن في الثاني والعشرين من مايو عام 1990م كانت بالنسبة لنا في اليمن الخيار الاستراتيجي لإحلال مبدأ التداول السلمي للسلطة وتعزيز الشراكة وخلق التوازن وتكريس روح الحوار والانفتاح على الآخر بما يخدم توجهات الاستقرار وأهداف البناء والتنمية والتعاون الإيجابي بين السلطة والمعارضة من إنجاز تلك الرؤى بمسؤولية عالية تكون فيها الغلبة للوطن ومصالحه العليا على أية مصالح حزبية أو ذاتية، وإذا ما سلمنا بأن الثوابت الوطنية ذات صلة وثيقة بالهوية التي نستمد منها وجودنا المصري فإن ذلك يدعونا جميعاً أن نكون يداً واحدة في التصدي لأي تطاول على الثوابت سواء جاء من فرد أو أشخاص ماجورين رغم إدراكنا أن تلك الفقاعات التي يحدثها



أحمد كنفاني

الثوابت سيرتد بالضرر عليها قبل غيرها.. كما أن مصلحة هذه الأحزاب أن تغير تلك المواقف السلبية التي تظهرها وكأنها ليست معنية بالتصدي لأية سلوكيات مسكوتة بنزع الغل والحد على هذا الوطن وثوابته ومصالحه، كون هذه المواقف تظهر أن أولويات عملها السياسي لا يستند إلى منطلقات راسخة، وأنها قد تخلت عن كل شيء مقابلاً للتركيز على أساليب المحاماة والمكاييد والجدل مع الطرف الآخر، افتعال الأزمات والتقدم على المبادئ وقيم الحوار وأداب الاختلاف البناء الذي يصب في خدمة الوطن ورفقته وأزدهاره وحفظ الله اليمن بقيادة وحكومة وشعباً من كل مكروه وشر وأقل كل مخططات التآمر والنيل منها وأسبغ عليها بنعم الأمن والاستقرار والتقدم في ظل القيادة السياسية الحكيمة ممثلة بفخامة الأخ/ علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية - حفظه الله...

## الإذاعة والتلفزيون تنفي تعرض طاقمها لاعتداء

صنعا/ 14 أكتوبر: نفي مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون تعرض أي فريق تابع للفضائية اليمنية للاعتداء أو للعراقيل لمنعه من أداء مهامه في منطقة كرش بمحافظة لحج. وأوضح المصدر في بيان صادر عن المؤسسة تسلمت 14 أكتوبر نسخة منه أن ما روجت له بعض المواقع الإلكترونية من خبر تعرض طاقم برنامج (الشاهد) للاعتداء ليس صحيحاً، وأن الطاقم قام بتسجيل حلقة عن الوحدة الوطنية بمنطقة كرش بلحج وأخذ آراء المواطنين عن الوحدة وكانت آراؤهم إيجابية وتم تصوير البرنامج بسلام من دون وجود أي مشاكل أو عراقيل.

ودعا المصدر المواقع الصحفية الإلكترونية إلى عدم الانجرار وراء ضعفاء النفوس وإلى ضرورة تحري الدقة والمصداقية فيما ينشر والرجوع إلى المصادر الموثوقة والابتعاد عن نشر الأخبار الكاذبة والمفبركة.

## افتتاح ملتقى صنعااء الدولي للفنون التشكيلية

## المفلي: الملتقى فرصة للارتقاء والحوار وتبادل التجارب



صنعااء/ سبتمبر الصلوي: في إطار فعاليات (القدس عاصمة الثقافة العربية) وبتوجيه من رئيس الجمهورية افتتح صباح أمس الأحد بصنعااء المعرض الدولي للفنون التشكيلية بمشاركة "13" دولة عربية وأجنبية وأكثر من "78" مشاركاً في مختلف الأعمال والفنون التشكيلية وبمشاركة عدد من الشخصيات الثقافية والدبلوماسية. وفي افتتاح الملتقى قال الدكتور/ محمد أبوبكر المفلي وزير الثقافة لوسائل الإعلام: ملتقى صنعااء الدولي للفنون التشكيلية في دورته الثانية يعد انطلاقة حقيقية للفنون التشكيلية من خلال المعرض العام الذي تشارك فيه الدول بإنتاجات مختلفة ومدارس متعددة تتنوع فيها الرؤى والأفكار وتتواصل فيها الأجيال إلى جانب التعريف والتعرف على الفنانين ولوحاتهم التي تمثل الإنتاج الجديدة المواجهة لروح العصر. وأضاف أن الفن التشكيلي اليمني شهد تطوراً ملموساً من خلال اللوحات المعروضة التي لفتت إليها الأنظار واستطاع أصحابها أن يجعلوها نقطة التركيز للمعرض وهو ما يشكل تطوراً للتنوع الثقافي في اليمن بشكل عام وبالأخص في الجانب التشكيلي وهو ثمره للجهود المبذولة والمتواصلة للشباب والشابات المبدعين. من جانبه أشار حاكم العاقل مستشار الوزير للفنون التشكيلية المنسق العام للملتقى إلى أن الملتقى يأتي في إطار فعاليات القدس عاصمة الثقافة العربية. هذا وسوف تعقد صباح اليوم الاثنين ندوة دولية موازية بعنوان "الحركة التشكيلية العربية نصف قرن من الإنجاز والأسئلة" وسوف يستمر المعرض حتى الـ "24" من الشهر الجاري.

## مصرع طفلين جراء السيول في إب

إب/محمد الورياء: تسببت الأمطار الغزيرة التي هطلت يوم أمس الأول على مدينة إب وضواحيها في مصرع طفلين الأول 12 عاماً والثاني فقد مع جريان السيول ومازال البحث عنه جارياً بسبب السيول المتدفقة في مفرق ميمت. وقد أكدت قيادة المحافظة أمس بأن الطفلين لقياً مصرعهما عندما حاولوا العبور من السيول في منطقة مفرق ميمت نتيجة الأمطار الغزيرة التي سقطت على مدينة إب خلال الثلاثة الأيام الماضية كما انقطع الطرق هناك وقد تم إبلاغ الجهات الأمنية عن مصرع الطفلين من جراء الأمطار الغزيرة التي بدأت تهطل الجمعة وغمرت السيول ومياه الأمطار المترامكة المنازل وكان الطفل الثاني يبلغ من العمر (8) سنوات غرق واختفى تحت الماء في مياه الأمطار المترامكة.



## استعرض أنشطة التحالف العالمي للأوممة في اليمن

## اللوزي: وزارة الإعلام تولي قضايا الأمومة والطفولة في اليمن أهمية خاصة



صنعااء/ سبأ: استعرض وزير الإعلام حسن اللوزي أمس مع وفد التحالف العالمي للأوممة المأمومة الذي يزور اليمن حالياً برئاسة نائب المدير السيدة بيتسي مكالان أنشطة التحالف في اليمن خلال الفترة القادمة. وخلال اللقاء اطلع الوفد وزير الإعلام على أهداف التحالف ومشاريعه التي يسعى إلى تنفيذها من خلال التحالف الوطني للأوممة المأمومة في اليمن وما يشتمل عليه برنامج عمله من مكونات رئيسية تتمثل في الدعوة إلى تبني قضايا الأمومة والأمنة ومناعتها والتوعية بفقراتها. ونوهت بيتسي بسعي التحالف لإنتاج فيلم خاص عن الأمومة في اليمن بمشاركة كوادر محلية يعبر عن خصوصية المجتمع اليمني وثقافته وعاداته وتقاليده. من جانب أكد وزير الإعلام حرص الوزارة على إيلاء قضايا الأمومة والطفولة في اليمن أهمية خاصة وإتاحة مساحة مناسبة لها في الإعلام اليمني بهدف خلق وعي مجتمعي وتفاعل إيجابي مع قضايا الأمومة والطفولة وإنجاح الخطط المعدة في هذا الخصوص. ونوه الوزير اللوزي بضرورة تركيز رسالة التحالف العالمي على مخاطبة المجتمع بصورة عامة وجعل جميع أفراده عناصر فاعلة لمناصرة وتبني قضايا الأمومة لا أن ينحصر الخطاب على شريحة معينة دون غيرها ما يحجم تلك القضايا ويقلل من تفاعل المجتمع معها. وأكد استعداد الوزارة بتقديم سبل الدعم الممكنة للتحالف والاتحاد الوطني بما يحقق الأهداف المشتركة في مجال الأمومة والطفولة. حضر اللقاء وكيل وزارة الإعلام المساعد للشؤون القانونية والمرأة والطفل فحبة عبد الواسع، أمين عام التحالف الوطني للأوممة المأمومة جميلة الشريعي، والمدير التنفيذي للتحالف الوطني أفرح القرشي.

## إصدارات يومية لأسبوعية « 26 سبتمبر » اعتباراً من اليوم الاثنين

صنعااء/ متابعات: تزامناً مع إبتهاح واحتفالات الشعب اليمني بالعيد الوطني الـ«19» للجمهورية اليمنية - 22 مايو المجيد توافقت صحيفة «26 سبتمبر» هذه المناسبة الوطنية بإصدارات يومية مكرسة عن التحولات التي شهدتها الوطن اليمني خلال الأعوام الماضية من عمر الوحدة. وقد حرصت إدارة الصحيفة عبر الأعداد اليومية التي تبدأ

من اليوم الاثنين على التميز في التحقيقات والاستطلاعات والصورات والندوات الخاصة لمختلف القضايا المتعلقة بالوحدة اليمنية وإنجازاتها المحققة في شتى المجالات.

# إعلان

## احتفاء بالعيد الوطني الـ 19 لتحقيق الوحدة اليمنية

## اليوم.. ندوة المسيرة الوجدية في جامعة عدن

عدن/ زكريا السعدي: برعاية الفريق الركن/ عيديره منصور هادي نائب رئيس الجمهورية النائب الأول لرئيس المؤتمر الشعبي العام الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام تنظم جامعة عدن بالتنسيق مع معهد الميثاق للتدريب والدراسات والبحوث ندوة علمية في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين الموافق 18 مايو 2009م في قاعة لقمان بديوان الجامعة وذلك احتفاء بالعيد الوطني الـ 19 لتحقيق الوحدة اليمنية. وتتناول الندوة المعنوية ( المسيرة الوجدية وآفاق المستقبل ) ثلاثة محاور رئيسية تشمل المحور السياسي والمحور الاقتصادي ومحور العلاقات الخارجية لليمن الموحد. وسيناقش المحور الأول المفاهيم والأبعاد للوحدة الوطنية باعتبارها صمام أمان المستقبل والوحدة اليمنية وأبعادها الاجتماعية، ومسيرة التطور الديمقراطي والتعددية السياسية والانتخابات وقضايا التمكين السياسي للمرأة وحرية التعبير والتحديات التي تواجه التطور الديمقراطي.



## كلمة حق من الاتحاد واعتذار مني للحربي



فيصل الصويغ

اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين هو أول مؤسسة وحدوية، حيث توحد أدباء الجنوب وأدباء الشمال في كيان واحد قبل أن تتوحد دولتا الشطرين في دولة واحدة بعقد وأكثر من نصف العقد من الزمان، بل إن أدباء وكتاباً في هذا الاتحاد كان لهم دور كبير في تحقيق الوحدة، وكان الجاوي أحد الأفاضل الذين صاغوا دستور دولة الوحدة، وفي مقدمة المدافعين عنه والمنادين أو المرخصين للاستفتاء الإيجابي عليه في منتصف مايو عام 1991.. والجاوي هو مجرد مثال هنا، فقد كان إلى جانبه أدباء وكتاب وأديبات وكاتبات نهجوا نفس السبيل.

في هذه الأيام يذكر اتحاد الأدباء والكتاب بالذكر الحسن لمواقفه الراضية للزعات المناطوقية أو الفعالية وأنه يصدر بيانات ويحاول تبني فعاليات مواكبة لليوم الوطني التاسع عشر.. وعندي أن الاتحاد في هذه الحسنيات جدير بالاحترام لأنه يقوم بما هو من صميم واجباته ومن نعمات ما تبقى من روح مؤسسية.. وقد كنا ندعو منذ عام 2006 إلى أن يلتفت الاتحاد إلى ما يصدر عن بعض المنتسبين إليه وأن يحدد منهم موقفاً أو أن يقول كلمة ولو جبر خاطر أو لوجه الله.. أعضاء في الاتحاد أصبحوا دعاة انقسام وانفصال ولا يزالون يتشرفون بعضوية الاتحاد العتيدي.. ومن هؤلاء أصحاب ألقاب مثل مفكر ودكتور وأستاذ جامعي.. فهل كثير على الاتحاد أن يقول لهم أو فيهم كلمة حق..؟

اعتذار لـ " آل حربي" .. أعترف للأستاذ صالح جبري أنني تأثرت بتلك الشائعات الكريهة وأني استخدمتها بصورة غير رشيدة ضد الذين حاولوا تسييس مقتل ولدكم "وضاح" الأمر لم يكن شخصياً وكان ذلك خطأ وقد ندمت على ذلك، وأعبر لكم عن احتقاري لمرجعي تلك الشائعات، كما أعتذر للأستاذ صالح ناجي حربي وللقيده ولكل آل " حربي " عن أي أدنى تسببت به لهم، وأطلب من الآخرين أن يعتذروا.

# إعلان