

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 1968يناير 1968م

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye



و عقول معشعشة بأفكار ظلامية هوجاء تسيء إلى المواطن والوطن .. إنها تعطي صورة غير حضارية

تجعل السائح يهاب .. والمستتثمر يهرب ..والوطن في

فى رجب .. حياتهم و تصرفاتهم خارج إطار الطبيعة

والإنسانية .. لا يرحمون أنفسهم ولا يخلون رحمة ربي

إن هــؤلاء النفر ممن لا يعجبهـم العجب ولا الصيام

قـد نكون قاسين لكن ما جرى علـى أرض الواقع

الأحد 17 مايو 2009م - الموافق 21 جماد الأول 1430 هـ - العدد 14471 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2



نرید «أوسكارات» یمنیة!



فيصل الصوفي:

□ تدبر الأمريكيون المهتمون بتطوير السينما أمرهم وابتكرت اللجنة جائزة سميت باسم أعضائها بدون تعقيد أو بحث في المسميات التاريخية سموها باسم «أوسكار» .. وجائزة «الأوسكار» تمنح لأفضل فيلم سينمائي منذ مايو 1929 ثم بحبحوها شــوية وصارت تمنح كل سنة لأفضل فيلم ومخرج وممثل ومصور.. و«الأوسكار» صارت أشهر من جائزة نوبل رغم أنها عبارة عن تمثال صغير مكونات الذهب فيه قليلة.. العبرة ليست في الذهب أو فى القيمة المالية للأوسكار بل فتى رمزيته وشــهرته وذيوع صيته.. ممثلون ومخرجون ومصورون سينمائيون يسعون للحصول على «الأوسكار» رغم أن الواحد منهم من الثراء بحيث يمكنه شراء مليون تمثال ذهبى بوزن كأس العالم.

☐ لماذا لا يكون عندنا جوائز مثل «الأوسكار» في مجالات السينما والقصة والشعر والصحافة والبحث العلمي والتفوق الدراسي.. جوائز سموها ما شئتم وصمموها كما تريدون وضعوا لها قيمة ومقدارا بحيث لا يحصل عليها إلا الذين يريدون الحصول عليها بإبداعاتهم وابتكاراتهم ومواهبهم دون غيرهم من قليلي المواهب والذكاء..

لدينا الآن أشهر جائزة وهي جائزة رئيس الجمهورية التي تمنح لأفضل قارئ قرآن وأفضل قاص وأفضل شاعر وأفضل مُغنّ.. و..و.. ويقال إن شروط الحصول عليها فيها قدر جيد مــن الدافعية وان لجان التحكيم لديها قدر من الحيادية، لكن أيــن تلك الأعمال التي تتابعت الجوائز لها منذ سنين دون أن نراها أو نسمعها أو نقرأها..؟ أعتقد أن هناك خيارات أخرى أفضل..

☐ وزارة الثقافة تقيم حفلات «تكريم» ووزارات أخرى أيضا تفعل ذلك.. لكن المسألة لا تتعدى احتفالاً وتوزيع شهادة ورقية وقرشين يستعين بهما المكرم على العسرة.. أي مجرد تقديم إعانة مالية تكفى مصاريف شهر أو شهرين .. والتكريم عندنا مستحق للشخص ليس لأنه مبدع أو قدم عملاً راقيا أو لأنه «مخ» بل لأنه «مسكين الله» أو لأنه «قضى معظم سنوات حياته في خدمة الوطن» .. يعنى مجاملات.. واحترآماً لكبار السن ليس غير..

الوطن منصور بوحدته وبأبنائه المخلصين

كلنا بحاجة للوطن .. والوطن بحاجة إلينا .. فهو متسع للجميع لايضيق بأحد ولا أحد يضيق به ... ومن هذا المنطلق يجب علينا أن نكون أوفياء و بقدر ما نأخذ يجب أن نعطي .. وعندما نوعد نفي .. فلا نجعل ضعاف أنفس تعطل مسيرة البناء والديمقراطية ، والتي ضحى من أجلِّها رجال ميامين دفعوا دماءهم وأرواحهم رخيصة قرباناً لهذا الوطن.

ي المن يعتقد أن باستطاعته جر الوطن وأبنائه إلى براثن التمزق والتشرذم ؟! واهم .. واهم .. ومن يفكر لحظة ان بمقدرته إرجاع عجلة التاريخ إلى الوراء ؟! فهـو واهم .. واهـم .. فمن قد تخيل لـه ان الفرصة سانحة للعب من وراء الكواليس .. أو من خارج الوطن بدفع بعض النفوس الضعيفة والمريضة فهو " موتور '، وغارق حتى أخمص قدميه ، لأنه يقتات ويتعايش

على المؤامرات والدسائس وبث السموم في أي لحظة يعتقد انها ستكون مواتية لجر أبناء الشعب إلى التآكل بدلاً من التآزر والتآخي ..إنه واهم. الوطن ليس بحاجة إلى القلاقل ولا التخريب ولا سترقة الممتلكات العامة والخاصة ولا إحراق الإطارات ولا إغلاق الطرق العامة أو الفرعية ولا التمترس و(التبندق) ولا إشهار سلاح الأخ في وجه أخيه .

من المستفيد من هكذا أفعال غير مسؤولة ؟! .. من سيدفع هذه الضريبة ؟! هـل فعلاً نحـن بحاجة إلى رصيـد جديد مـن مثل هكذا

إن من يقف وراء هذه الأفعال نفوس مريضة داس عليها الزمن ..



نبيل على أنعم

أكثر قساوة كون فاعليه تجردوا من المسئولية والضمير والاخلاق ، وتعربدوا بجنون ما جعل الآخرين من أبناء الوطــن الواحد ينظرون بذهول واشــمئزاز من مثل هكذا تصرفات لأتمت بأى صلة للمواطنة الصالحة الآمنة التي ترجو لهذا الوطن ان يسمو شِامخاً.

تنزل عليهم وعلى الآخرين

الغربيب في الأمر ان لدينا مكسبا مهما وواجهة وطن متعدد الرؤى ، وخيـــاراً لا رجعة عنه الا وهـــو الديمقراطية التي تعطي الحـــق في التعبير المشروع والقائم على البناء وليس الهدم. فمن هذا المنطلق كان بالامكان اعطاء صورة راقية عن مستوى

الوعي الذي يتحلى به مجتمعنا اليمني من خلال التعبير باشــكال مختلفة وحضّارية لاتسبب أي أذى ..ولاتسقط أرواح .. ولاتقطع طرقات ..ولكن يبدو ان هناك من كان يعمل على التأجيج لغرض في نفس يعقوب. لذا كان الفشل محتوماً ، والوطن بابنائه المخلصين دوماً منصوراً

تجري التُحضيرات حاليا لإعلان رابطة «مثقفون

من أجّل الوحدة «تضم في عضويتها أدباء وفنانين ومثقفين من جميع محافظات الجمهورية . وأوضح رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بصنعاء محمد القعود لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن . إعالان الرابطة سيتم في محافظة أبين وُذلك خُلالُ توقف القافلة الثقافية التي سينظمها اتصاد الأدباء والكتاب اليمنيين إلى عدد من محافظات الجمهورية خيلال الأيام القليلة القادمية بالتزامن مسع الاحتفاء

مجمع باجل للصناعات الغذائية

بذكرى إعادة تحقيق الوحدة اليمنية وأضاف إن تأسيس هذه الرابطة يأتى بهدف تعزيز دور المثقف في الدفاع عن الوحدة وحقوق الإنسان وتعزيرز الاصطفاف الوطنى لإشاعة قيم وثقافة الوحدة وفحص وتشخيص وتقد النوازع والدعوات التعصبية والطائفية والانعزالية ،مشيرا إلى إن اللجنة التحضيرية للرابطة ، التي سيكون المنسق

تحضيرات لإعلان رابطة «مثقفون من اجل الوحدة » بصنعاء العام لها الأديب محمد العولقي ، تضم في عضويتها كل من :احمد ناجى احمد ومحمد القعود وعلى بارجاء وأكرم باشكيل وعبدالله امير وعلي ربيع وجميل مفرح

الدودة ... شمارنا

لحالزة على

شمادة

اجــودة

أعالية

على ذات السياق قال الأمين العام المساعد لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين الكاتب والناقد احمد ناجي احمد في تصريح مماثل لـ (سـبأ) إن التحضيرات ما تزال متواصلــة لانطلاق قافلــة الاتحاد الثقافيــة من صنعاء إلى عدد من المحافظات في إطار برناميج الاتحاد وتحت شعار «نحو ثقافة تعزَّز الوحدة الوطنية وترسخ السلم الاجتماعي» ،مشــيرا إلى أن القافلة ستضم 50ً مشاركا من أدباء وفنانين من جميع محافظات اليمن وسيتنظم العديد من الفعاليات في كل محافظة تحل

وأكد الأمين العام المساعد للإتحاد أن تنظيم هذه القافلة للعام الثاني على التوالي يأتي في سياق أنشطة الاتحاد الهادفة إلى تكريس ثقافة الوحدة والانتماء .

فيصل علي بحصو



وقال الدكَّتور المفلحي في احتفائية خاصة بتجربة لى كل الدروب الكثير من اللابتسامات والفرح» .

وأضاف« هدى ابلان التي شقت طريقها كرائدة

من جانبه القى رئيس جماعة ارباك الأدبية رياض السامعى كلمة اشار فيها الى اهمية الإحتفائية

ومن كل بيت ليكونوا النواة الاولى لوحدة الوطن والانسان اليمني نحتفى برائدة من رواد الأدب والشعر في المشهد الثقافي المعاصر الشاعرة هدى ابلان كحق أدبي ومعرقي واخلاقي وارتأينا في جماعة ارباك انه لزّام علينا في محاولتنا الخروج من سطحية الاداء والفعل التي فضاء ممتلىء

الأدباء والكتاب والمثقفين قراءآت نقدية وشهادات

وأشار الى أن هذا الأحتفاء يأتي ضمن سلسلة الاحتفاءات التي تنظمها «ارباك» ضمن انشطتها الثقافية للعام الجارى والتي تتناول نخبة من رموز ورواد الأدب والثقآفة والفكر في اليمن عرفانا وتقديرا لاسهاماتهم الابداعية المتميزة . هذا وتضمنت الاحتفائية التي حضرها عدد من

Bushop souther say

جمعية مسرح عدن تنظم مهرجانا للمسرح الشعبي في عدن 🛘 عدن/ عبدالجبار ثابت الشهابي :

تنظم جمعية مسرح عدن مهرجان

المسرح الشعبي الذي سيقام بمناسبة

احتفالات جماهير شعبنا بالذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني الـ 22 من مايو يوم

إعادة تحقيق وحدة الوطن وذلك بمشاركة

كافة الفرق المسرحية الأهلية التابعة

لها، وتحت رعاية الدكتور عدنان عمر

ذكر ذلك الأستاذ فيصل على بحصو

رئيس الجمعية عميد المسرح اليمني،

بان العروض المسرحية التي ستقام

فى إطار المهرجان ستقام على عدد من

المسارح المتنقلة خلال أيام الاحتفال بالعيد الوطني وفي مختلف مديريات

وأشار الأستاذ المؤلف والمخرج المسرحي بحصو إلى أن هذه الفعاليات

ســتترافق مع فعاليات أخرى فنية وتكريمية، موضحاً ان الجمعية ستقيم حفلاً

لتكريم روادها الذين أسهموا في تأسيسها بالإضافة إلى تكريم بعض الأدباء

وأضاف فيصل بحصوان فعاليات جمعية مسرح عدن للاحتفال بالعيد ستشــمل أيضاً إقامة عمل مســرحي غنائي اســتعراضي في إطار الاحتفالات

الرسمية بعنوان "منارات" من أشعار على البيحاني والحان فريد مثنى وسيناريو

والكتاب والصحفيين الذين أسهموا في الكتابة عن نشاط الجمعية.

وأضاف في تصريح لــ "14 أكتوبر

وتأليف وإخراج فيصل على بحصو.

الجفرى محافظ محافظة عدن.

في احتفائية خاصة بتجربة وقصيدة هدى أبلان ...

وزير الثقافة : الشاعرة أبلان تتمرد على المألوف بخبرة عميقة مستمدة من معطيات الحياة وتراكيبها المعقدة



المكان الوحدوي الذي جمع ادباء اليمن من كل اتجاه ____ . أشاد وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلحي

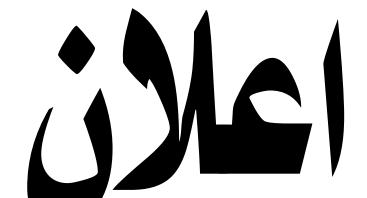
بتجربة الشاعرة هدى ابلان وقال انها نموذج مضيئاً لما حققه مجتمعنا اليمني من تحولات هامة في مجال تنمية القدرات العلمية و الابداعية للمرأة اليمنية من خلال الرعاية المتميزة التي توليها القيادة السياسية لتعليم المرأة اليمنية بشكل فاص والتنمية والنهوض الثقافي والاقتصادي والاجتماعي بشكل عام .

> الشاعرة هدى ابلان تظمتها جماعة ارباك الأدبية و رعتها وزارة الثقافة أمس « هدى ابلان الشاعرة المبدعة التي تنسج لنا بشعرها فجر المستقبل ، بخيوط من الأمل والتفاؤل، و تلقن الأجيال قصائد البذل والعطاء والتضحية والتواضع، وهي متمردة بنتاجها الابداعي الا انها في أوج تمردها لآزالت تنثر

> من رائدات الحركة الثقافية النسائية في مجتمعنا اسهمت اسهاما فاعلاً في الدعوة الى تحرير عقل المرأة اليمنية من اجل بناءً مجتمع حرّ و ديمقراطي تتمرد على المألوف و لكن بخبرة عميقة بمعطيات الحياة وتراكيبها المعقدة .

> بالشاعرة الكبيرة هدى ابلان وقال: اليوم في هذا

أدبية في شعر المحتفى بها قدمها الدكتور عبد الكريم قاسم، ياسين الزكرى، محمد الظرس العرامي بعنوان « تراسل المكان والجسد»، و عبد الرقيب الوصابي بعنوان « الحكاية ولعبة نبش الذاكرة»، على جاحز بعنوان « التشكل المرحلي للنص في مجموعة الشاعرة ابلان» ابرزت في مجملها ألمستوى المتميز الذى حققته قصيدتها ووصلت اليه تجربتها وجسدته رؤيتها الابداعية وعلاقتها المتميزة بالنص الشعري كشاعرة مختلفة



اليوم .. انطلاق الدورة الثانية لملتقى صنعاء الدولى للفنون التشكيلية

تنطلق اليوم الأحد فعاليات الدورة الثانية لملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية الذي تنظمه وزارة الثقافة حتى 24 مايو بمشاركة 13 دولة عربية

وأوضح المنسق العام للملتقى حكيم العاقل لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) ان برنامج الملتقى في هذه الدورة سيشمل افتتاح المعرض العام الذي يضم 282 لوحة

واشار الى أن المعرض سيضم عدداً من الاجنحة بحسب الدول المشاركة بما فيها اليمن حيث يعكس كُل جناح مدى التطور الذي وصل اليه الفن التشكيلي فى كل بلد من البلدان المشارّكة .

واضاف العاقل انه ستقام على هامش المعرض ندوة موازية بعنوان « حركة التشكيل العربية ... نصف قرن من الانجاز » في يومى 18 و 19 مايو بمشاركة 13 باحث و باحثة من النقاد والقنانين في الوطن العربي.

ولفت الى ان الندوة ستتوزع على عدة محاور يجيب كل محور عن عددٍ من التساوُّلات في مجال الفنون التشكيلية ، منوها بأن ضيف شرف هذه الدورة هو الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني الى جانب السيدة

فاطمة الشروقي رئيسة جُلريه كادرو في دبي. وتابع : « كما سنقام صباحية شعرية بمركز الدراسات والبحوث اليمني يديرها شاعر اليمن الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح و يشارك فيها الشاعر و الاديب والناقد اشرف ابو اليزيد و السيدة مي مظفر من العراق الى جانب نخبة من الشعراء اليمنيين « ، مشيرا الى عدد من الرحلات الترفيهية ستنظم للفنانين المشاركين الى

عدد من المزارات السياحية اليمنية. ويرى العاقل ان الملتقى يمثل فرصة للتعريف بالفن التشكيلي اليمني لدى الاخر و يطلع الفنانين اليمنيين على ما وصلت آليه التجربة التشكيلية في بلدان الوطن العربى ويفتح افاقا للتعارف والتواصل بين الفنانين اليمنيين و العرب و كذا الصينيون باعتبارهم مشاركين

إعلان تأسيس هيئة الدفاع عن الوحدة في مديرية أحور □ أبين/ 14 أكتوبر: عقدت الشخصيات الاجتماعية

والسياسية الوحدوية في مديرية أحور م/أبين اجتماعاً أمس بحضور الأخ/ محمد سالم صالح هدران رئيس الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وعدد من أعضاء المجلس المحلي في المديرية ووقف الاجتماع أمام ما تمارسه الأصوات التي تستهدف

الوحدة والنيل منها. وقد ألقى رئيس الهيئة كلمة شدد فيها على ضرورة شحذ الهمم وتشمير السواعد ونبذ كل الأعمال المسيئة للوحدة اليمنية والتي بدأت في الآونة الأخيرة وتستهدف الوطن وتحمل مشاريع عدائية لتمزيق الوطن الواحد.

وأشار في كلمته إلى أن

الظروف الراهنة تفرض التوسع في تشكيل فروع الهيئة الوطنية

للدَّفاع عن الوحدة وخصوصا في

كماً أكد المشاركون في البيان أن تأسيس الهيئة الوطنية

مديرية أحور. وأكد أن ذلك يأتي انطلاقاً من الروح الوطنية للتَّفاظ على وحدة اليمن وثوابتها الوطنية وأمنها واستقرارها. وفي الاجتماع أجمع المشاركون على السير قدماً في هذا الطريق لتشكيل الهيئة الوطنية في مديرية أحور حيث تم اختيار قيادة للهيئة في

هذا وقد أصدرت الهيئة بيانا تسلمت صحيفة (14 أكتوبر) نسخة منه أكد فيه المجتمعون للقيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخْ/ على عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظِه الله ورعاه - أن يكونوا صفاً واحداً ضد

فى مديرية أحور هو نابع من إرآدتهم الوطنية للدفاع عن الوحدة اليمنية وحفاظا على أمنها واستقرارها وثوابتها الوطنية والأهدداف الستة من يهدف إلى تمزيق وحدة

للثورة اليمنية (26 سبتمبر و 14 أكتوبر) التي تم استكمال تحقيقها بتحقيق الوحدة اليمنية وإعلان الجمهورية اليمنية في 22 مايو 1990م. للدفاع عن الوحدة اليمنية

وفاة طفل غرقا في مياه بحر العرب بكورنيش (سالمين)

لقي طفل مصرعه غرقاً في البحر عصر أمس في كورنيش (سالمين) في منطقة الشيخ عبدالله الساحلية على شاطئ بحر العرب بعاصمة أبين

مع أفراد اسرته للتنزه والسياحة في الكورنيش وبينما كان الطفل مع والده يسبحان تلقفته تيارات بحرية أودت بحياته وهذه التيارات معهودة خلال