



نريد «أوسكار» يمنية!



فيصل الصويغي

تدبر الأمريكيون المهتمون بتطوير السينما أمرهم وابتكروا اللجنة جائزة سميت باسم أعضائها بدون تعقيد أو بحث في المسميات التاريخية سموها باسم «أوسكار» .. وجائزة «الأوسكار» تمنح لأفضل فيلم سينمائي منذ مايو 1929 ثم بجحوها شوية وصارت تمنح كل سنة لأفضل فيلم ومخرج وممثل ومصور.. و«الأوسكار» صارت أشهر من جائزة نوبل رغم أنها عبارة عن تمثال صغير مكونات الذهب فيه قليلة.. العبرة ليست في الذهب أو في القيمة المالية للأوسكار بل في رمزيته وشهرته وذويع صيته.. ممثلون ومخرجون ومصورون سينمائيون يسعون للحصول على «الأوسكار» رغم أن الواحد منهم من الثراء بحيث يمكنه شراء مليون تمثال ذهبي بوزن كأس العالم.

لماذا لا يكون عندنا جوائز مثل «الأوسكار» في مجالات السينما والقصة والشعر والصحافة والبحث العلمي والتفوق الدراسي.. جوائز سموها ما شئتم وصمموها كما تريدون وضعا لها قيمة ومقدارا بحيث لا يحصل عليها إلا الذين يريدون الحصول عليها بإبداعاتهم وابتكاراتهم ومواهبهم دون غيرهم من قبلي المواهب والذكاء..

لدينا الآن أشهر جائزة وهي جائزة رئيس الجمهورية التي تمنح لأفضل قارئ قرآن وأفضل قاص وأفضل شاعر وأفضل مَغُنْ.. و.. ويقال إن شروط الحصول عليها فيها قدر جيد من الدافعية وإن لجان التحكيم لديها قدر من الحيادية، لكن أين تلك الأعمال التي تتابع الجوائز لها منذ سنين دون أن تراها أو نسمعها أو نقرأها..؟ أعتقد أن هناك خيارات أخرى أفضل..

وزارة الثقافة تقيم حفلات «تكريم» ووزارات أخرى أيضا تفعل ذلك.. لكن المسألة لا تتعدى احتفالا وتوزيع شهادة ورقية وقروشين يستعين بهما المكرم على العسرة.. أي مجرد تقديم إعانة مالية تكفي مصاريف شهر أو شهرين.. والتكريم عندنا مستحق للشخص ليس لأنه مبدع أو قدم عملا راقيا أو لأنه «مخ» بل لأنه «مسكين الله» أو لأنه «قضى معظم سنوات حياته في خدمة الوطن» .. يعني مجاملات.. واحتراما لكبار السن ليس غير..

الوطن منصور بوحدته وبأبنائه المخلصين



نبيل علي أنعم

و قول معشقة بأفكار ظلامية هوجاء تسيء إلى المواطن والوطن .. إنها تعطي صورة غير حضارية تجعل السائح يهاب .. والمستثمر يهرب .. والوطن في ملحك سر .

إن هؤلاء النفر ممن لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب .. حياتهم و تصرفاتهم خارج إطار الطبيعة والإنسانية .. لا يرحمون أنفسهم ولا يظنون رحمة ربي تنزل عليهم وعلى الآخرين .

قد تكون قاسين لكن ما جرى على أرض الواقع أكثر قساوة كون قاعله تجردوا من المسؤولية والضمير والأخلاق ، وتعربدوا بجنون ماس جعل الآخرين من أبناء الوطن الواحد ينظرون بذهول واشمئزاز من مثل هكذا تصرفات لاتمت بأي صلة للمواطنة الصالحة الأمانة التي ترجو لهذا الوطن أن يسمو بشامخا .

الغريب في الأمر أن لدينا مكسبا مهما وواجهة وطن متعدد الرؤى ، وخيارا لا رجعة عنه الا وهو الديمقراطية التي تعطي الحق في التعبير المشروع والقائم على البناء وليس الهدم .

فمن هذا المنطلق كان بالإمكان اعطاء صورة راقية عن مستوى الوعي الذي يتحلى به مجتمعنا اليمني من خلال التعبير بأشكال مختلفة وحضارية لاتسبب أي أذى ..ولا تستهف أرواح .. ولا تقطع طرقات .. ولكن يبدو ان هناك من كان يعمل على التاجيح لغرض في نفس يعقوب .

لذا كان الغسل محتوما ، والوطن بأبنائه المخلصين دوما منصورا باذن الله تعالى .

كلنا بحاجة للوطن .. والوطن بحاجة إلينا .. فهو متسع للجميع لايضيق بأحد ولا أحد يضيق به ..

ومن هذا المنطلق يجب علينا أن نكون أوفياء و بقدر ما نأخذ يجب أن نعطي .. وعندما نودع نفي .. فلا تجعل ضعاف أنفس تعطل مسيرة البناء والديمقراطية ، والتي ضحى من أجلها رجال ميامين دفعوا دماهم وأرواحهم رخيصة قربانا لهذا الوطن .

إذن من يعتقد أن باستطاعته جر الوطن وأبنائه إلى براثن التمزق والتشرذم ؟! وأهم .. وأهم .. ومن يفكر لحظة أن بمقدرته إرجاع عجلة التاريخ إلى الوراء ؟! فهو واهم .. وأهم .. فمن قد تخيل له أن الفرصة سانحة للعب من وراء الكواليس .. أو من خارج الوطن يدفع بعض النفوس الضعيفة والمرضية فهو "موتور" ، وغارق حتى أخمص قدميه ، لأنه يقف ويتعايش على المؤامرات والديناميس وبت السموم في أي لحظة يعتقد أنها ستكون مواتية لجر أبناء الشعب إلى التنازل بدلا من التنازل والتأخي .. إنه واهم.

الوطن ليس بحاجة إلى الفلاقل ولا التخريب ولا سرقة الممتلكات العامة والخاصة ولا إحراق الإطارات ولا إغلاق الطرق العامة أو الفرعية ولا التمرس (والتبندق) ولا إشهار سلاح الأخ في وجه أخيه .

من المستفيد من هكذا أفعال غير مسؤولة ؟! .. من سيدفع هذه الضريبة ؟! هل فعلا نحن بحاجة إلى صيد جديد من مثل هكذا أعباء ؟!

إن من يقف وراء هذه الأفعال نفوس مريضة داس عليها الزمن ..

في احتفائية خاصة بتجربة وقصيدة هدى أعلان ...

وزير الثقافة : الشاعرة أعلان تتفرد على المؤلف بخبرة عميقة مستمدة من معطيات الحياة وتراكيها المعقدة



نظم جماعة أرباب الآدبية بالتعاون مع وزارة الثقافة احتفائية خاصة بالشاعرة / هدى أعلان

اللقاء الحوادي الذي جمع ابناء اليمن من كل اتجاه ومن كل بيت ليكونوا النواة الأولى لوحدة الوطن والانسان اليمني تحققي براءة من رواد الادب والشعر في المشهد الثقافي المعاصر الشاعرة هدى اعلان كحق أدبي ومعرفي واخلاقي وارتأينا في جماعة ارباب انه لزام علينا في محاولتنا الخروج من سطحية الاداء والفعل التي فضاء ممتلئ بالحياة وخال من الشلية والتصنيف وفق مصالح أتية وذاتية.

وأشار الى أن هذا الاحتفاء يأتي ضمن سلسلة الاحتفاءات التي تنظمها «أرباب» ضمن أنشطتها الثقافية للعام الجاري والتي تتناول نخبة من رموز ورواد الأدب والثقافة والفكر في اليمن عرفانا وتقديرا لإسهاماتهم الابداعية المتميزة .

هذا وتضمنت الاحتفائية التي حضرها عدد من الأدباء والكتاب والمثقفين قراءات نقدية وشهادات أدبية في شعر المحققي بها قدمها الدكتور عبد الكريم قاسم، ياسين الزكري، محمد الطرس العرامى بعنوان « تراسل المكان والجدد»، وعبد الرقيب الوصابي بعنوان « الحكاية ولعبة نيش الذاكرة»، على جاحز بعنوان « التشكل المرهلي للنص في مجموعة الشاعرة اعلان» ابرزت في مجملها مستوى التميز الذي حققته قصيدتها ووصلت اليه تجربتها وجسدته رؤيتها الابداعية وعلاقتها المتميزة بالنص الشعري كشاعرة مختلفة حقا .

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان

بشاعرنا / هدى أعلان



تحضيرات لإعلان رابطة «مثقّفون من أجل الوحدة» بصنعاء

العام لها الأديب محمد العولقي ، تضم في عضويتها كل من :احمد ناجي احمد ومحمد القعود وعلي بارجاء وأكرم باشكيل وعبدالله امير وعلي ربيع وجميل مفرح ومسعود عشوش .

على ذات السياق قال الأمين العام المساعد لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين الكاتب والناقد احمد ناجي احمد في تصريح مماثل لـ (سبأ) إن التحضيرات ما تزال متواصلة لانطلاق قافلة الاتحاد الثقافية من صنعاء إلى عدد من المحافظات في إطار برنامج الاتحاد وتحت شعار «نحو ثقافة تعزّز الوحدة الوطنية وترسخ السلم الاجتماعي» ، مشيراً إلى أن القافلة ستضم 50 مشاركا من أدباء وفنانيين من جميع محافظات اليمن وستستلزم العديد من الفعاليات في كل محافظة تحل ضيفا عليها .

وأكد الأمين العام المساعد للاتحاد أن تنظيم هذه القافلة للعام الثاني على التوالي يأتي في سياق أنشطة الاتحاد الهادفة إلى تكريس ثقافة الوحدة والاتناء .

جمعية مسرح عدن تنظم مهر جانا للمسرح الشعبي في عدن



فيصل علي بحصو

تنظم جمعية مسرح عدن مهرجان المسرح الشعبي الذي سيقام بمناسبة احتفالات جماهير شعبنا بالذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني الـ 22 من مايو يوم إعادة تحقيق وحدة الوطن وذلك بمشاركة كافة الفرق المسرحية الأهلية التابعة لها، وتحت رعاية الدكتور عدنان عمر الجفري محافظ محافظة عدن.

ذكر ذلك الأستاذ فيصل علي بحصو رئيس الجمعية عميد المسرح اليمني، وأضاف في تصريح لـ «14 أكتوبر» بشأن العروض المسرحية التي ستقام في إطار المهرجان ستقام على عدد من المسارح المتنقلة خلال أيام الاحتفال بالعيد الوطني وفي مختلف مديريات المحافظة.

وأشار الأستاذ المؤلف والمخرج المسرحي بحصو إلى أن هذه الفعاليات ستترافق مع فعاليات أخرى فنية وتكريمية ، موضحا ان الجمعية ستقيم حفلا لتكريم روادها الذين أسهموا في تأسيسها بالإضافة إلى تكريم بعض الأدباء والكتاب والصحفيين الذين أسهموا في الكتابة عن نشاط الجمعية. وستشمل أيضا إقامة عمل مسرحي غنائي استعراضي في إطار الاحتفالات الرسمية بعنوان «منارات» من أشعار علي البحاني والحان فريد مثنى وسيناريو وتأليف وإخراج فيصل علي بحصو.

اعلان

اليوم .. انطلاق الدورة الثانية لملتقى صنعاء الدولي للفنون التشكيلية

إعلان تأسيس هيئة الدفاع عن الوحدة في مديرية أحرور



محمد صالح هدران

مديرية أحرور.

وأكد أن ذلك يأتي انطلاقاً من الروح الوطنية للحفاظ على وحدة اليمن وتوابعها الوطنية وأمنها واستقرارها.

وفي الاجتماع أجمع المشاركون على السير قدماً في هذا الطريق لتشكيل الهيئة الوطنية ووقف الاجتماع أمام ما تمارسه الأصوات التي تستهدف الوحدة والتبيل منها.

وقد القى رئيس الهيئة كلمة شدد فيها على ضرورة شحذ الهمم وتشجيع السواعد ونيد كل الأعمال المسببة للوحدة اليمنية والتي بدأت في الآونة الأخيرة وتستهدف الوطن وتحمل مشاريع عدائية لتمزيق الوطن الواحد.

وأشار في كلمته إلى أن الظروف الراهنة تفرض التوسع في تشكيل فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

وفاة طفل غرقاً في مياه بحر العرب بكورنيش (سالمين)

وكان الطفل ويديع يوسف محمد (12) عاماً لقي طفلاً مصرعه غرقاً في البحر عصر أمس في كورنيش (سالمين) في منطقة الشيخ عبدالله الساحلية في شاطئ بحر العرب بعاصمة أبين زنجبار.

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في

التي تضم فروع الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة وخصوصاً في