إن التباين والاختلاف في الرؤى والبرامج أمر طبيعي وحق مكفول للجميع في ظل الديمقراطية

علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية

14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
الاحد17 مايو 2009 م - العدد (14471) السنة الحادية و الأربعون

ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر

فيلم كوميدي في افتتاح مهرجان كان

باريس/متابعات :

افتتح الأسبوع الماضي مهرجان كان السينمائي الذي يعد ضمن أكبر مهرجانات السينما في العالم أعماله بالفيلم الكوميدي ثلاثي الأبعاد "تحليق" والتي تدور قصته حول مسن غريب الأطوار يوثق بالونات الهيليوم بمنزله على أمل تحقيق حلم الصبا , وهو الطيران إلى أمريكا الجنوبية.

ويشهد مهرجان هـذا العام أفلاماً جديدة للمخرجين الأمريكيين كوينتين تارينتينو وأنج لي بالإضافة إلى المخرج الاسباني بيدرو ألمودوفار والنيوزيلندي جان كامبيون والبريطاني كين ليش والدنمركي لارس فون ترايرر.

ويشارك في المهرجان أيضا المخرج الايطالي المخضرم ماركو بيلوتشيو بفيلم تدور أحداثه حول زوجة موسوليني.

أمـا الأفـلام التي يطلق عليها "الواقعية الاجتماعية" فستأتي على الأرجح عبر فيلم " حوض الأسماك" للمخرج البريطاني أندريا أرنولد وفيلم"نبي" للمخرج الفرنسي جاك أوديار.

نائب رئيس قطاع البرنامج العام الثاني مدير عام الإدارة العامة للبرنامج بعدن لـ (14 أكتوبر):

اعتمدنا في دورتنا البرامجية الجديدة على خطة الحكومة لعام 2009م المنفذة للبرنامج الانتخابي لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح

بعد إقرار خطة الدورة البرمجية (مايو / أغسطس) وكذا بحث آفاق الخارطة البرامجية الإذاعية الرمضانية الدرامية تجرى فعاليات برامجية لتفعيل خارطة (مايو / أغسطس) البرامجية بالإضافة إلى مساحة الفعاليات البرامجيـة (المتناغمـة مـع الاحتفاء الـ19 للعيد الوطنـي للجمهورية اليمنية 22 مايـو حيث (أفرد) حيزاً برامجيـا إذاعيـاً متميزاً كعادة إذاعة البرنامج العام الثاني من كل سـنة بهذه المناسـبة المجيدة وعلى هامـش تفاعـلات قيـادة القطاع بهذا الصدد التقينا الإعلامية الإذاعـي الكبير وصاحب (الخبرة الإذاعية) المتميـزة الأخ عبـد الله عمـر بلفقيه نائب رئيس قطاع البرنامـج العام الثاني / عدن ومدير عام الإدارة العامة للبرنامج لتسليط الأضواء على فضاءات الخارطة البرامجية لدورة (مايو / أغسطس .

أجرى اللقاء/ عبد الله الضراسي

مؤثر إعداد الخطة البرامجية

بداية أخ عبدالله بلفقيه نائب رئيس قطاع البرنامج العام الثاني / عدن ومدير عام الإدارة العامة للبرنامج ماهو مؤشر اعتماد كم لخطة الدورة البرامجية لمايو / أغسطس ؟

– في البدء نوجه شكرنا الجزيل للاهتمام وكذا التفاعل الإعلامي لما يعتمل في أروقـة البرنامج العام الثاني وإدارة البرنامج من قبل إدارة الثقافة بالصحيفة ولكم شخصياً واستناداً لما شهدتموه وتفاعلكم مع ما يجري على قدم وساق من تفعيل مختلف منظومة العملية الإبداعية البرامجية وأقسام البرنامج العام الثاني فقد تم بهذا الصدد(اعتمادنا) في إذاعة البرنامج العام الثاني عند إعداد الخطة الإذاعية للدورة البرامجية الجديدة (مايو / أغسطس)2009م على عدد من الثوابت التي تضمنتها وثيقة السياسة الإعلامية للجمهورية اليمنية فكانت مرجعاً لتحديد أهداف برامج الدورة ومن هذه الثوابت والمرتكزات :-

عقيدتنا الإسلامية ودستور الجمهورية اليمنية وخطة الحكومة لعام 2009م المنفذة للبرنامج الإنتخابي لفخامة رئيس الجمهورية علي عبد الله صالح وكذا الإتجاهات الأساسية العامة لخطة المؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون وخطة التوعية الفكرية والسياسية لمواجهة الغلو والإرهاب والتمرد والنعرات العنصرية وكذا توجيهات معالي وزير الإعلام حسن أحمد اللوزي والتي تضمنتها (كلمته) في إجتماع اللجنة العليا للتخطيط البرنامج بالإضافة إلى نتائج (الاستطلاعات والاستبيانات) التي تجريها المؤسسة وأخيراً نتائج التقييم الشهري وخصوصية الإذاعة.

وبالاستناد إلى هذه الوثائق (وضعت) إذاعة البرنامج العام الثاني / عدن خارطتها البرامجية الجديدة(مايو / أغسطس)2009م مستوعبة كل الاتجاهات والأفكار (مترجمة) في برامج متنوعة مع الحرص على تلبية رغبات المستمع هدفنا وغايتنا من رسالتنا الإعلامية الإذاعية البرامجية وبالاعتماد على نتائج (التقييم) لمستوى التفاعل مع برامج الإذاعة من خلال التواصيل المباشر عبر الهاتف أوبقية وسائل الاتصال الأخرى.

دورة (مايو – أغسطس) 2009م أحتوت على (47) برنامجاً منها (19) يومياً و(26) أسبوعياً

برامج جديدة لمواكبة احتفالات عيد الوحدة الـ «19»

18 ساعة بث متواصل وخارطة البث الفضائي الصوتي وموقع الإذاعة على شبكة الإنترنت

طبيعة الدورة البرامجية الجديدة

ماذا عن جديد ما احتوته الدورة البرامجية الجديدة للبرنامج العام الثاني / عدن ؟

**جديد الدورة البرامجية (مايو / أغسطس) 2009م إنها احتوت على (47) برنامجا إذاعيا منها (19) برنامجا يوميا و(26) برنامجا أسبوعيا كما توزعت على خارطة الدورة للفترات الصباحية والظهيرة والمسائية وعلى مدى (18) ساعة بث متواصل كما هو في خارطة البرامج الاعتيادية وخارطة البث الفضائي الصوتي وموقع الإذاعة على شبكة الإنترنت .

عملية تقييم وتعديل

وماذا عن بقية برامج البرنامج العام الثاني ؟

** بهذا الصدد يمكن القول إنه تتواصل في هذه الدورة (مايو / أغسطس) 2009م عدد من البرامج بعد أن تم تقييمها وتعديل بعضها شكلاً ومضموناً لتستوعب المهام وتواكب المناسبات والاتجاهات وفقاً لخطة الإذاعة المعتمدة على الثوابت والمرتكزات المذكورة آنفاً .

والبرامج التي تم الإبقاء عليها برامج موجهة للأسرة والطفل والمزارعين والبرامج الدينية والشباب وذوي الاحتياجات الخاصة بالإضافة إلى البرنامج الإخبارية والبرامج الأجنبية .

وهناك البرنامج المباشر المرتبط بالمستمعين بما (تقدمه) من خدمات إعلامية وتوعوية تلبي رغبات المستمعين بكافة شرائحهم حيث لم تستنفذ هذه البرامج رسالتها الإعلامية وكذا مهامها مازالت (كأوعية مفتوحة) لإيصال الرسالة الإعلامية ومواكبة الأحداث والمناسبات ومايستجد من توجيهات على مختلف المجالات السياسة والاقتصادية والثقافية وأضفنا في هذه الدورة (ثلاثة) برامج جديدة لمواكبة احتفالات شعبنا اليمني بالعيد الوطني التاسع عشر لقيام الجمهورية اليمنية .

كما تضمنت الدورة (إعادة) عدد من البرامج التي انتخبتها الإذاعة في سنوات ماضية وذلك بالنظر إلى قيمتها ومناسبتها لاتجاهات السياسة الإعلامية والمناسبات الوطنية ومنها (زوايا في المرايا) (وخطوط التواصل)(ومكارم الأخلاق) ويشارك في إعداد وتقديم عدد من البرامج (أكاديميون ومتخصصون) في عدد من المجالات الأدبية والعلمية والحقوقية وذلك بغية تنويع برامج الإذاعة.

جديد الدورة البرامجية

وماهو الجديد في خارطة الدورة البرامجية (مايو) أغسطس 2009م ؟

**جديدنا في خارطة الدورة البرامجية (مايو / أغسطس 2009م هو كالأتي :-

(أصداء العطاء) وهو برنامج تنموي في ساعة من إعداد زميلنا الإعلامي الإذاعي الميداني الأخ أحمد صالح ربيع حيث يتحدث عن أهم المشاريع التنموية المنجزة بالتركيز على المشاريع الإستراتيجية وهو برنامج مواكب للفعاليات والأنشطة في المسار الديمقراطي ويتم ذلك من خلال قوالب متنوعة في كل حلقة منها التحقيق الإذاعي والمقابلة والتقرير الإخباري واستطلاع أراء المواطنين حول عدد من المنجزات الكبيرة .

(خفق القوافي) وهو برنامج من إعداد وتقديم زميلنا الإعلامي والإذاعي المعروف الأديب ناصر بحاج حيث يقف برنامجه الأدبي المميز من خلال مختارات من روائع الشعر الوجداني (المتناغم) في معانيها وأسلوب إلقائها مع أجواء الليل وسكونه لتكون ختام برامجنا قبل القرآن الكريم ويعد هذا البرنامج شكلاً ومحتوى من أجمل برامج هذه الفترة البرامجية .

(قضايا دولية) برنامج من إعداد الأخ نجيب محمد سعيد وهو أسبوعي مدته 20 دقيقة ويتناول موضوعاً واحداً في كل حلقة بحيث يسلط الضوء عليه من كافة الجوانب والكشف عن أبعاده ودلالاته وتداعياته وتشمل مواضيع البرنامج أحداثاً سياسية أو عسكرية أو اقتصادية أو قانونية ساخنة تفرض نفسها بقوة لتحتل مكان الصدارة في اهتمامات الرأي العام العالمي والصحافة والمحافل السياسية الإقليمية والدولية كما تشمل موضوعات البرنامج أبرز القضايا والمشاكل والمستجدات في العلاقات الدولية وتداعياتها.

(وتتواصل المسيرة) :- برنامج من إعداد عادل محسن وهو يكرس لاحتفالات بلادنا بالعيد الوطني التاسع عشر لقيام الجمهورية اليمنية حيث يبرر أهمية وعظمة الوحدة اليمنية من خلال لقاءات يجريها المعد مع عدد من الشخصيات والمسؤولين والاكاديميين في عدد من محافظات الجمهورية لتسليط الأضواء على الدور القيادي (لصانع الوحدة) فخامة الرئيس علي عبد الله صالح (حفظه الله) وكذا الوقوف أمام التحولات الديمقراطية التي شهدتها بلادنا بعد تحقيق الوحدة اليمنية المباركة وإبراز مكانة اليمن الدولية بالحديث عن السياسة الخارجية للجمهورية اليمنية بما في ذلك العلاقات مع دول الجوار وحل مشاكل الحدود والانتقال إلى الشراكة في مختلف المجالات ومنها الاقتصادية .

(مايو الأرض والإنسان) برنامج من إعداد الأخ أحمد صالح ربيع ويتكون من عشرين حلقه يذاع في شهر مايو زمن الحلقة (15) دقيقة ويتناول الوحدة اليمنية كهدف نبيل للحركة الوطنية اليمنية في نضالها ضد الإمامة والاستعمار بالإضافة إلى (تخصيص) حلقات عن الإنجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية في ظل الوحدة في التعليم الأساسي والثانوي والتعليم الفني والمهني والتعليم العالي ودور الإعلام في التحول الديمقراطي ودور منظمات المجتمع المدني وعلى صعيد مجالات الطرقات والاستثمار ومكافحة الفقر.

نص

أكثر من اللازم

سوسن العريقي

حينما أسمح لنفسي
أن أكون نفسي
أتفاجأ :
بأن الورد على الشرفة
تبسم
أكثر من اللازم
والليل في وجهة المدينة
تأخر
أكثر من اللازم
والقمر في مائدتي
اقترب
أكثر من اللازم
لذلك قررت"
أن أسمح لنفسي
أن أكون نصف نفسي
حتى لا أحس الأشياء
أكثر
من
اللازم.....!!

على ضفافهم

د. شهاب غانم في سطور

* ولد في عدن في أكتوبر 1940 في أسرة علمية فوالده الشاعر الدكتور محمد عبده غانم كان أول خريج من جامعة حديثة في الجزيرة العربية وأول مدير معارف عربي بعدن وأول بروفسور في اليمن وأول عميد للدراسات العليا في اليمن وقد حصل على جوائز وأوسمة عديدة وأطلق اسمه على شارع رئيسي ومدرسة ثانوية وقاعة جامعية . وجده لأمه المحامي محمد علي لقمان يعتبر رجل النهضة الأول في جنوب الجزيرة وأول حاصل على شهادة المحاماة في اليمن وقد اطلق اسمه على شارع رئيسي. وخاله الشاعر الصحفي علي محمد لقمان كان أول حاصل على بكلوريوس في الصحافة في اليمن. وأشقاؤه دكاترة وشقيقته أول خريجة يمنية وحاملة للدكتوراه. ومؤلفات أفراد الأسرة تزيد على مئة كتاب.

* درس شهاب في مدارس عدن، وفي كلية عدن حصل على شهادتي الثقافة العامة الصادرتين عن جامعة لندن العادية عام 1958 والعليا عام 1960. ثم حصل على البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة أبردين باسكوتلندا عام 1963 ثم البكالوريوس في الهندسة الكهربائية. حصل بعد ذلك على شهادة في الإدارة الصناعية من لندن 1965وشهادة في إدارة القوى العاملة من برمنجهام ببريطانيا1966. ثم نال دبلوم ما بعد التخرج في هندسة تطوير موارد المياه من جامعة روركي في الهند عام 1970 وعلى الماجستير من الدرجة الأولى في تطوير موارد المياه عام 1975. وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد (التصنيع وتطوير القوى العاملة) من جامعة كارديف في ويلز ببريطانيا عام 1989. ويحمل درجة زميل بمعهد الادارة البريطاني ومهندس مجاز (شارترد) من بريطانيا منذ 1971 وزميل بمعهد المهندسين الميكانيكيين بلندن وعضو بمعهد المهندسين الكهربائيين وعدد من الجمعيات العلمية الاخرى.

* عمل مهندساً بشركة جي اي سي ببريطانيا، ونائباً لوكيل وزارة الأشغال والمواصلات بعدن ورئيساً لمهندسي شركة إترنوسبلايز بلبنان ومديراً لمصنع الإترنيت بدبي، ومديراً للدائرة الهندسية في مؤسسة الموانىء والجمارك والمنطقة الحرة بجبل علي، دبي (2000-1988)، ثم مستشاراً للرئيس التنفيذي ومديراً لدائرة البحوث والتطوير فيها، ثم مديرا عاما لمدينة محمد بن راشد للتقنية حتى 2003. وحاليا يعمل مديرا عاما لإندستك للإستشارات.

* عضو شرفي في اللجنة الاستشارية لمعهد السيرة الامريكي وعضو شرفي في اللجنة الإستشارية لمركز السيرة العالمي بكامبردج، بريطانيا. وسابقا عضو لجنتين إستشاريتين لكلية التقنية العليا بدبي في مجالي الهندسة الميكانيكية والإدارة ، وعضو سابق في مجلس إدارة النادي العلمي بدبي.

* ترأس تحرير مجلة كلية عدن 1960-1958 ومجلة عالم الهندسة في الامارات 1999-1996، وكان عضوا مؤسسا لمجلة المنتدى الثقافية بدبي، وهو عضو اتحاد كتاب وأدباء الإمارات و كان عضو اللجنة الاستشارية لمجلة الاتحاد شؤون أدبية ثم انتخب رئيسا لتحريرها ولكنه اعتذر. وهو عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

* له أكثر من 40 كتابا منشورا منها 10 باللغة الانجليزية ، وله عشرات البحوث والمقالات باللغتين، وفصولا في كتب أخرى.

* حصل على عدة جوائز في مجالات الشعر والمقالة والدراسة والبحث والترجمة وكرّم من قبل عدة جهات في الإمارات وخارجها و ترجم شعره الى ست لغات.

* شارك في أكثر من 130 مؤتمرا هندسيا وإقتصاديا علميا وأدبيا وفكريا وثقافيا وزار أكثر من خمسين دولة.

* من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة منذ 1976 ويقيم في دبي. متزوج وله بنت وولدان وأحفاد.

عنوانه ص.ب. 11613 دبي
وعنوانه الالكتروني shihab.ghanem@gmail.com

قصة قصيرة

المســـخ

منصور النقاش

من فجوة زمنية , خلته قادم حين إنتصب أمامي وَاقفاً كشيطان ملعون عطسته الأرض,
– هات حبة دخان
غشاني للوهلة رعب حقيقي ، قبل أن أعي مطلبه أتوجس في نفسي .. أي جحيم أزرق لفظك إليّ الآن أيها الـ ....
تأملته من خلال عينين شاحبتين متيبساً في مكاني
خردةٍ آدمية اصطفتها الشياطين لنا رسولا ,
طويلاً , وطويلاً شعره الذي جدلته الأوساخ إلى ضفائر طويلة ,, يده الممتدة بسريالية أشبة بجذع اللوبيا, تضائل الرعب قليلا في روعي أصبح دهشة
صارت الدهشة عجبا أستنجد بالخيال عله هرب من فلم رعب أو لعل المخرج لم يدفع له أجراً
– هات حبة دخان إنه قادم الآن .
منحته الدخان وقبل أن يغيب في الشارع رنا من وجهي وأفتر) تجويفاً معتماً من وجهه أشبة بالفم كاشفاً عن ناب واحد ولسان وهو يضع السيجارة فيه وقد أصابها مرض التفسخ الجلدي
– سيمر الموكب بعد قليل
حدقت قليلاً في برميل القمامة غير بعيد, طرأ شيء ما في عقلي,
التفت خلفه حيث غـاب وسـط حديقة مـن الأجساد البشرية,,
و... الشارع صار نظيفاً إثر مروره
لم يعد هناك ناس !!

هند صبري سفيرة للنوايا الحسنة

تونس/متابعات :

أجرت الفنانة التونسية هند صبري زيارة للعاصمة السورية دمشق للاطلاع على أوضاع الأسر العراقية والتعرف على أوضاعهم بعد تعيينها سفيرة للنوايا الحسنة.

يذكر إن هند صبري من مواليد 20 نوفمبر 1979 بتونس، وعرفت طريق النجومية بعدما لفتت نظر المخرجة إيناس الدغيدي فدعتها إلى القاهرة وأسندت إليها دور البطولة في فيلم مذكرات مراهقة.

وهو ما أعطاها شهرة واسعة في العالم العربي ومن ثم لمع اسمها بتعدد مشاركاتها حتى أصبحت واحدة من أهم النجمات في السينما المصرية.

من أشهر الأعمال التي شاركت فيها مواطن ومخبر وحرامي للمخرج داوود عبد السيد وهو الفيلم الذي كررت فيه تقديم المشاهد المثيرة، وهو ما كاد يحصرها لاحقاً في هذه النوعية من الأدوار لولا تداركها الأمر في أفلام لاحقة ومن بينها الشريط السياسي عايز حقي و ازاي البنات تحبك وأحلى الأوقات.

ونالت هند سنة 2004 جائزة أحسن ممثلة من المركز الكاثوليكي المصري، عن دورهـا في فيلم أحلى الأوقـات، وشاركت في نوفمبر 2007 في مهرجان دمشق السينمائي الدولي كعضوة في لجنة التحكيم لمسابقة الأفلام الطويلة.

وحصلت هند صبري على درجة ماجستير في حقوق الملكية الفكرية وهي مرسمة منذ فبراير 2007 في جدول المحاماة بتونس.