

تدشين مشروع الثقافة العلمية والتقنية بمؤسسة العفيف بصنعاء ..

المفلي يشيد بالمشروع الموجه لقضايا الشباب ويعتبره ملامساً لواقع الثقافة في اليمن

المشروع يهدف إلى الاستفادة من القضايا العلمية ووظيفتها في خدمة التنمية



صنعاء / سبأ :

دشنت مؤسسة العفيف الثقافية بالتعاون مع معهد البحث للتنمية بفرنسا و المركز الثقافي الفرنسي بصنعاء أمس مشروع الثقافة العلمية والتقنية في اليمن تحت شعار «العلوم وانتصار الإرادة» .

وفي التدشين الذي حضره عدد من الاختصاصيين والأكاديميين والمهتمين أشاد وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلي بالمشروع الثقافي العلمي والتقني النموذجي الموجه نحو قضايا الشباب الذي تنفذه مؤسسة العفيف بالتعاون مع معهد البحث للتنمية بفرنسا، منوهاً بما تقدمه مؤسسة العفيف من مشاريع نموذجية فريدة في ملامستها للواقع الثقافي في اليمن.

مناقشة الحلول للتغلب على العقبات المعيقة لنشر الثقافة العلمية والتقنية في اليمن

فيما لقي مدير المركز الثقافي الفرنسي بصنعاء جويل دوشي ليه كلمة أكد فيها تكريس المشروع للعلم انطلاقاً من مبدأ العلم في خدمة الحياة اليومية، مشيراً إلى أهمية العلم ودوره في تنمية وتقدم الشعوب، مشمناً دور المؤسسة وتعاونها في خلق ونشر ثقافة العلوم والتقنية والعلمية بين أوساط الشباب والأجيال.

من جانبه أكد الخبير العلمي للمشروع الدكتور محمد عبدالباري القديسي حاجة المجتمع اليمني لثقافة علمية، لافتاً إلى أهمية المشروع في ظل ندرة المشاريع المماثلة في مجتمع هو أحوج ما يكون إلى ثقافة علمية تفقه مصارع الجهل بالعلوم.

وقال: «ما أحوج مجتمعنا إلى مزيد من التوعية العلمية بكل شيء نعيش معه وفيه وبه، وحاجتنا لتوعية بمضار سلوكنا السيئ في البيئة واستخدام السموم في القات والمحاصيل الزراعية، وثقافة تدمر الهوة بيننا وبين عالم التقنية المتسارع الخطى نحو عالم مؤتمت لامكان فيه للأمية الإلكترونية ناهيك عن الأمية» .

ودعا القديسي مختلف وسائل الإعلام إلى مساندة المؤسسة في إبراز ما توصلت إليه في هذا المشروع بهدف إيصال الفكرة إلى أكبر قدر من الفئات المستهدفة على النحو المطلوب .

ويهدف المشروع الذي يستمر حتى 11 يونيو القادم إلى تسليط الضوء على القضايا العلمية وتوظيفها والاستفادة منها في خدمة التنمية، ومناقشة الحلول الهادفة إلى التغلب على بعض العقبات الاجتماعية والثقافية المعيقة لنشر الثقافة العلمية والتقنية باليمن، وربط العلوم بالجمهور من خلال مدخل الحاجة والاستخدام، وتقديم العلم بطرق سهلة إلى المتلقي بما يضمن تحقيق التفاعل المطلوب.

ويتضمن البرنامج الذي قرأه المسؤول الثقافي بالمؤسسة محمد عبدالرحمن الشرعي عدداً من الفعاليات الموزعة ما بين محاضرات ومعارض للكتب، والخترعات، وعروض مسرحية وقلبية، وغيرها من الفعاليات الثقافية والعلمية المتعلقة بقضايا الشباب وتعريفهم بأهم التحديات المستقبلية وكيفية مواجهتها، وكذا التعريف بحال الثقافة العلمية في اليمن وأهم المشكلات التي تعترضها، وأوجه تطورها.

ويركز المشروع على جوانب التاهيل والتدريب لمجموعة من الشباب والمهتمين في مجال الحاسوب واستخداماته، وإقامة معارض علمية للكتاب، والأبتكارات العلمية لمجموعة من خريجي الجامعات اليمنية في مجالات الحاسوب والاتصالات والعلوم ومعرض رسوم تجسد أهم المشكلات التي تواجه نشر الثقافة العلمية في اليمن، إضافة إلى وكان الوزير المفلي ونائباً ووزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي أحمد الكبيسي قد افتتحوا معرض العلوم والتقنية، و طافوا بأجنحة المعرض واستمعوا من أصحاب المشاريع العلمية لأيضاحات حول المشاريع والاختراعات الإبداعية ضمنها المعرض.

وإشادوا بتلك الأعمال والتي تمثلت في تصاميم ومجسمات هندسية لمشاريع معمارية، واختراعات تقنية وفنية في مجال الكهرباء والمحركات، ونماذج من أنواع الثروات المعدنية والأحجار اليمينية، وأخرى من الأحياء البحرية والبرية المحنطة والمعالجة كيميائياً .

فيما أوضحت كلمة الرئيس التنفيذي المؤسسة العفيف عبد البارى طاهر ان هذا المشروع يعد الثالث الذي يتم فيه التعاون مع المعهد الفرنسي، مشمناً تعاون واهتمام المعهد بالبحث العلمي في اليمن وهو الاهتمام الذي يأتي من ادراكه العميق لحاجة اليمن الى البحث العلمي والى تنمية القدرات العقلية والاختراعية في مجال اطلاق قدرات الانسان في الابتكار والانجاز.

ولفت إلى ان الحضارة اليمنية السبئية والمعينية والحمرية كانت منذ القدم صاحبة انجازات حضارية مادية تمثلت في السدود، والدرجات الزراعية وتحت القصور الشامخة، وفن التحنيط، وفي من الزراعة ونظم الري وصناعة السفن وغيرها من العلوم والمعارف بمواسم الابحار والزراعة والتجارة والوساطة ما بين الشرق والغرب في العالم.

الاساسية في عملية التنمية .. مشيراً الى ان نسبة للمتبحرين بالمجالات العلمية وصلت مؤخراً نحو 30 بالمائة وهذا مؤشر جيد للتنمية الحقيقية في اليمن ، داعياً رجال الاعمال الى تبني مثل هذه المشاريع العلمية من خلال المؤسسات الثقافية.

كما اشاد نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني المهندس علوي بافقيه بالبرنامج الثقافي العلمي الذي تقيمه المؤسسة، منوها بأهمية هذه البرامج في تعزيز دور منظمات المجتمع المدني في العمل المجتمعي والثقافي مشيراً الى ان هذا المشروع يعبر عن أهمية الشراكة الحقيقية بين العمل الحكومي والمجتمع المدني ، مشمناً دور مؤسسة العفيف في اقامة هذا المشروع الذي يسهم في عملية تاهيل الشباب ويساعد على الحد من البطالة بين أوساطهم.

وقال الوزير: «إن هذا النشاط الموجه نحو قضايا الشباب له دلالات الهامة المعبرة عن حيوية هذه المؤسسة التي تقف وراء هذا المشروع الثقافي المتميز بنشاطاته المتعددة والمتنوعة والتي تغطي كل جوانب الطيف الثقافي» .

وأكد الوزير المفلي اهتمام وزارة الثقافة بالمؤسسات الثقافية الإبداعية النوعية ومؤسسات المجتمع المدني باعتبارها شريكاً فعالاً في المشروع الثقافي التنموي لليمن .

من جانبه أشاد نائب وزير التعليم العالي والبحث العالمي الدكتور محمد محمد مطهر بالمشروع وبخاصة تركيزه على نشر الثقافة العلمية بين الشباب والمتفنيين، لافتاً إلى أهمية هذه المشاريع وحاجة اليمن لها نظراً للدور الذي تلعبه في نشر المعرفة العلمية باعتبارها أحد أهم العناصر

في ندوة " الشباب ودورهم في تثبيت مبادئ الوحدة فكرياً وثقافياً واجتماعياً " ..

المطالبة باستراتيجية شاملة تبني ثقافة جديدة تتبذ التطرف والعنف والتعصب

إعطاء الشباب مساحات أكبر للمناقشات تجعلهم قادرين على تخطي صعاب الواقع الحالي

التي تمس مستقبلهم.

وقال: هناك عدد هائل من الكيانات تسمى نفسها شبابية وهي في الحقيقة لا تمثل إلا أصحابها، فماداً قدمت هذه الكيانات من بث روح ثقافة الحوار والتعامل الحضاري والسلوك الديمقراطي في أوساط الشباب احسبه قليلاً والقليل ليكفي في عالم يشهد تغير دائم ومستمر، ومن وجهة نظر «الشبابي» فالحل يكون في ترك مساحة واسعة للشباب في تعامله مع قضاياهم .. مقترحاً انشاء برامج حوارية بين الشباب في مختلف مناطق اليمن وتعزيز السلوك الديمقراطي في تفاصيل الحياة اليومية.

مدير عام كتب الثقافة بمحافظة ذمار «احمد العموري» و«عبدية الحودي» مدير عام مكتبة البردوني « تحدثا بدورها عن كيفية ترسيخ الثوابت الوطنية في نفوس الشباب والثقافة ودورها التثويري الفاعل في اوساط المجتمع.

الى شقها متى شاء بل هي ملك كل اليمنيين وكلنا لنا فيها حق والظواهر السلبية والمناطقية والمذهبية جاءت لتشق هذا الصف علينا ان ننذرها وعلى السلطة ان تحاربها وتدفع الى محاربتها تنمية الثقافة الوطنية في المقابل «جزء» جذور ثقافة الكراهية .واوضح ان الشباب «يعول عليهم كثير في صناعة مستقبل اجمل لليمن من جانبه انتقد رئيس منظمة شباب الديمقراطية» تحت التأسيس» (مهيب الشيبيني) دور الجمعيات والاتحادات الممثلة للشباب لتغيبها عن هموم وتطلعات الشباب وسعيها الدائم لتخليهم في المقابل تناسيهم واهمال اشراكهم في صياغة القرارات

: ان الوحدة ترسيخ إيماني عميق وإن الداعين لشق صف المسلمين والجماعة انما دعواتهم باطل .مشيراً إلى انه اذا كانت لهم حقوق فستدور اليمن وقوانينه تسمح لهم ان يعبروا عن ارائهم باستخدام كل الوسائل السلمية .. ودعا دايه الاحزاب إلى أن تخرج من ابراجها العالية لمعرفة هم المواطن وهم العامل والفلاح والموظف بعيداً عن التنظير الذي لا يفيد.

في الوقت الذي شاطره الرأي رئيس اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين بدمار (صالح الجبر) موضحاً أن مروجي الشائعات والباحثين عن البطولات عملهم «باطل» وأن الوحدة اليمنية ليست ملكاً لأحد يتنازل عنها او يدعو

التطرف والعنف والتعصب من نفوس النخبة والذي يغذي الحركات التخريبية والتيارات المتعصبة هي بيئة الفقر والحرمان والقمع .

فيما وصف الوكيل المساعد لمحافظة ذمار عبد الكريم ذعافان) ما يحدث في بعض المحافظات الجنوبية بـ«صناعة رموز هلامية»، منتقداً من يسبون استخدام الحرية في ضرب المصالح وخلق القلاقل والسعي إلى الشهرة على حساب الوطن .. داعياً الى عدم تخطي الثوابت الوطنية والخطوط الحمراء» في مقدمتها الوحدة والترويج للانفصال.

على ذات السياق أكد امين عام جمعية علماء اليمن بدمار(القاضي محمد دادية

ذمار/ صقر أبو حسن :

أشار رئيس قسم التسويق بكلية العلوم الادارية بجامعة ذمار(الدكتور احمد الرحموي) ان الشباب لا يمكن ان يظل الوضع قائماً في تهميشهم وعدم ادماجهم في صناعة الحلول ، وقال «الآن يجب أن تعطي الشباب قدر أكبر من مساحات المناقشات لسبب انهم من سيمحلون للذم الامال اليمنيين»، معيراً عن «تغاوله الدائم في ان شريحة الشباب قادره على تخطي صعاب الواقع الحالي» .

واضاف في الندوة الفكرية والتي نظمتها امس منتدى 17 يوليو الثقافي بمحافظة ذمار وجاءت تحت عنوان «الشباب ودورهم في تثبيت مبادئ الوحدة فكرياً وثقافياً واجتماعياً » ، أن الحل يكمن في تبني استراتيجية شاملة لانتشال المثقفين والادباء والشباب وتبني ثقافة جديدة و اصلاح حكومي شامل يهدف الى تبذ

إعلان