

أبنان اليمن وحب الأسرة
طيب أبقار طازج و مستر
أبنان اليمن YEMEN MILK
طيب الأسرة FAMILY MILK
طبيعي 7000
ينتج يوميا
المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الرخوات الانتاجية
www.yeco.biz
INP09.yeco.biz



للجمهورية اليمنية

تطبيق الشريعة في باكستان

كان العدو اللدود للنظام في مقديشو. ومع أنه أعلن عن تطبيق الشريعة، فقد صار هدفا لجماعات إسلامية مسيسة، مثل شباب المجاهدين التي أعلنت الجهاد عليه. اليوم العاصمة تعيش مناوشات عسكرية بين التنظيمين الإسلاميين.

المواطن الباكستاني خلفيته الإسلامية سيؤيد تطبيق الشريعة وحكومة إسلامية، وهذا ما يدركه مخطط مثل أيمن الظواهري، زعيم تنظيم القاعدة، الذي نجح عندما هدد بتحويل باكستان إلى أرض معركة جديدة. فيصماته تظهر على نشاط حركة طالبان كمشروع إسلامي ضد نظام كافر. الظواهري يطمح لإعادة تركيب المعادلة القديمة في كابول الأفغانية في أواخر التسعينيات عندما أوصل طالبان للحكم، وجعلها مطية لتنظيم القاعدة يحكم بها أفغانستان. طالبان مشروع سياسي للقاعدة يراد به تقيؤ النظام الباكستاني ويخدم دولا في المنطقة تريد إضعاف باكستان. والنظام في إسلام آباد يصارع من أجل بقاءه عندما يلاحق طالبان في وادي سوات لأنه نجح في استخدام الحركة القبلية وتجديد أبنائها في نقل العنف إلى العاصمة وبقية المدن الرئيسية من أجل إسقاط الحكم. ومع الإيمان بأنها معركة حياة للنظام، إلا أن عليه ألا يكتفي بالقتال في الوادي، بل عليه إصلاح نفسه من الداخل، فالتناحر بين الأحزاب على الحكم سينتهي بها إلى الخروج الجماعي ونقل باكستان إلى عالم من الفوضى الخطرة، على غرار الصومال وأفغانستان.



عبدالرحمن الراشد

انفصلت باكستان عن الهند، واستقلت عن بريطانيا، في عام 1947م على أساس أن سكان بلاد الهند وبقية الأقاليم المجاورة مسلمون. بعد أكثر من ستين عاما، ظهرت الآن حركة طالبان في وادي سوات الباكستاني للاستيلاء على إقليم باسم تطبيق الشريعة الإسلامية. الهدف الحقيقي سياسي، حيث تحاول الحركة تعويض خسائرها في الجارة أفغانستان، مع أن الشريعة لم تكن مطلبها، لأن المنطقة أساسا ريفية محافظة ومدنية، وباكستان كلها تعتمد أنظمة إسلامية بشكل عام.

وإذا كانت الحركة نجحت في اكتساح الوادي الكبير مدعية كفر الدولة، إلا أن الدولة الباكستانية نجحت في حشد الرأي العام الباكستاني ضد طالبان بترويج أفعالهم المنطرفة، مثل إعدام النساء وجلد القتليات، ونشر أفكارهم بتحريم الموسيقى والتلفزيونات وغيرها، حتى أن عددا من الإسلاميين تبرؤوا من أفعال طالبان ووصفوها بحركة تكفيرية خطيرة على المجتمع.

ومن المختصين الباكستانيين في الشأن الشرعي رجا ظفار الحق، وهو أيضا ناشط سياسي، قال معترضا إنه «عندما يتحدث البعض عن الشريعة والعقوبات مثل قطع يد السارق، لا يدركون أن هناك ثلاثة عشر شرطا لتنفيذ العقوبة، وهذا هو السبب وراء عدم قطع أي يد هنا على الإطلاق».

الحديث عن الشريعة، شعار مثل شعار راية الإسلام ترفعه قوى سياسية طموحة، كوسيلة غايتها الحكم. ففي الصومال كانت هناك حكومة مدنية، وعندما خرجت، سلم الحكم لزعيم المعارضة شيخ شريف أحمد من تنظيم المحاكم الإسلامية، الذي

ينظمه المركز اليمني للحالات بالتنسيق مع الجاليات العربية والأجنبية

مؤتمر موسوع بيوم الوفاء للوحدة اليمنية الشهر المقبل بصنعاء

من قبل السفراء رؤساء الجاليات في بلدان حول الوحدة اليمنية والوفاء لها والتي أصبحت ناعما ساطعا في سماء العروبة ونقل النواة الأولى للوحدة العربية اليمنية وتقديرها بعيون عربية وأجنبية.

وأضاف أن المؤتمر يتضمن عددا من الكلمات التي ستلقى

"الوطني" يجمع "المقالع و البردوني" في مختصر الأعمال الكاملة لأخير

وفي تقديمه للكتاب يقول الدكتور/ عبدالعزيز المقالع: "يجمع الشعر والحكمة جنباً لجنب في هذا الكتاب.. وتبرز فيه ملامح أساسية للور الذي يتوخاه القارئ من شاعر كبير، خبر الحياة واستقرأ الثوابت المعلومة وغير المعلومة، وخرج عن ذلك كله خلاصة، أو بالأصح بخلاصات للحكمة الشعرية في أطوارها الفلسفي العميق".

ويشير الوطني في مقدمة الكتاب إلى أنه أمكنه استدرج الأستاذ/ البردوني إلى إصدار ديوان شعري جديد ومتجدد، كنتيجة عادلة لعمل وجهه أخذاً من الباحث خمس سنوات للخروج بهذه الصيغة.

اختيار فتحي لإحياء حفل اختتام مهرجان تطوان الدولي للعود بالمغرب

اختير عازف العود العالمي الفنان اليمني أحمد فتحي لإحياء حفل اختتام مهرجان تطوان الدولي للعود بالمغرب في الرابع والخمسين من مايو الجاري . وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية «سبأ»، أوضح فتحي أنه سيعزف «مجموعة من أشهر مؤلفاته الموسيقية عزفا منفردا على آلة العود منها «عدن» و «إبالي سبأ» و«بنيت الطليبة» و هذه الأخيرة هي موسيقى أغنية شهيرة للمطربة الكبيرة فيروز . وأضاف فتحي أنه أيضا سيعزف المقطوعة الموسيقية الشهيرة «حب والسلام» والتي يرمز بها إلى الحوار بين الثقافات من خلال الحوار بين آلة العود الشرقية و الفلوت الغربية .. وهي أول مرة في تاريخ الموسيقى ، التي يشترك فيها العود الشرقي والفلوت الغربي في حوار موسيقي».

يذكر أن الفنان أحمد فتحي قد قدم هذه المقطوعة الموسيقية لأول مرة في حفل 13 مارس الماضي بمرکز كيندي للفنون بأمريكا واشتركت معه في

نشاطات فنية وثقافية وسياسية في أبين بالعيد الوطني

أقرت لجنة الاحتفالات في محافظة أبين برنامج الاحتفال بالذكرى التاسعة عشرة للوحدة المضمّن عددا من الفعاليات ومنها افتتاح عدد من المشاريع ووضع حجر الأساس لأخرى والاحتفال الخطابي والفني والمهرجان الجماهيري الشبابي، وكذا معرض للصور الفوتوغرافية لتجزات الثورة والوحدة في المحافظة، والندوات السياسية والثقافية والتوعوية الإرشادية.

وفاقت اللجنة في اجتماعها الذي عقده يوم أمس ديوان المحافظة برئاسة الأخ وكيل المحافظة / محمد حسين الدهبلي وحضور الأخوان الوكيل المساعد / عادل الصبري ورئيس لجنة التخطيط والمالية بالمجلس المحلي / ماهر حلوب الاستعدادات والتهيئة للاحتفال بهذه المناسبة الوطنية الهامة وحشد كل الطاقات والإمكانات لتقديم فعاليات تليق بالمناسبة ومكانتها في قلوب أبناء المحافظة الذين قدموا أعلى التضحيات لانتصار مبادئها.

وكان الأخ / الدهبلي قد شدد على ضرورة أن تتحمل كل الجهات مسؤوليتها وتتكاتف كل الجهود والطاقات لإعطاء الحدث حقه من الأهمية، والتنوع في الفعاليات المختلفة وتوسيع نطاق أماكن قيامها، وإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من أبناء المحافظة المشاركة في هذه الفعاليات. وقد حددت اللجنة عدداً من التكاليفات إلى الجهات المختصة للإعداد والتهيئة والتنظيم لهذه الفعاليات.

جائزة مالية للصحفيين في مجال حقوق الإنسان

اليوم محافظة تعز لتكريم أربعة أكاديميين وباحثين محليين في مجال حقوق الإنسان والمواطنة المساهمة . وأوضح رئيس الملتقى سعاد القدسي ان الجائزة ستكون عبارة عن مبلغ 400 ألف ريال سيتم منحها لاثنتين من الصحفيين بداية من العام 2010م وفقا للشروط والمعايير الخاصة في مجال حقوق الإنسان

ورشة العمل الفنية الخاصة بالفنانين اليمنيين والفرنسيين تدرش بصنعاء

وأوضح الفنان الفرنسي أن فكرته تدور حول كيفية الرسم على الصورة الفوتوغرافية ذات الطبيعة القديمة من القرن التاسع عشر ، حيث يقوم بتصوير صورة فوتوغرافية ذات التقنية ، و يقوم بتصميمها تحت ضوء معين ثم يقوم بالرسم عليها بمادة بودرة الجيلاتين المستخرجة من صمغ الشجر، وتخرج للوحة ما بين الصورة الفوتوغرافية والرسم بالريشة.

حضر التدشين المحقق الثقافي بالسفارة الألمانية جرجن فشر وعدد من المهتمين ولد الفنان الفرنسي الفونس في ألمانيا ، ومقيم منذ العام 1985م في فرنسا ، وبالتايل عام 2000م الجائزة الأوروبية الشهيرة للتأشدين في مجال التصوير الفوتوغرافي ، ونظم عدد من المعارض الشخصية والجماعية والوطنية والدولية ، وتعد هذه اول زيارة له إلى اليمن .

جامعة الملكة أروى تدرش أسبوعها الثقافي الثاني عشر



تكريم الفائزين في المنافسات الرياضية والثقافية لدوي الاحتياجات الخاصة

التوجه وإدراكاً لأهمية الطاقة الابداعية الكبيرة لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، مشيراً إلى ما توصلت اليه الجامعة من تطور حيث تضم خمس كليات فضلاً عن الأقسام العلمية المتعددة الـ 13 وأقسام الدبلوماسية في مختلف التخصصات.

فيما اشاء الملحق الثقافي الأمريكي واكر موري بالجهود المبذولة للإعانة لذوي الاحتياجات الخاصة لافتاً إلى أهمية الاهتمام بهذه الشريحة وتأهيلها لادماجها في المجتمع . واستعرض تاريخ حقوق الاحتياجات للمواطنين في أمريكا ،منوها بدعم بلاده لوحدة واستقرار اليمن . تخلل الحفل انشودة ترحيبية قدمتها فتيات جمعية التحدي وقصيدتان شعريتان الأولى عن الجامعة ودورها

اختتام دورة المنهجيات التربوية حول الطفل بعدين..

30 مشاركاً تلقوا محاضرات عن أخلاقيات التعليم وعلاقة المدرسة بالمجتمع



من فعاليات اختتام دورة المنهجيات التربوية حول الطفل

متسرب من المدرسة ومنهم من هو غير ملتحق بها ويعملون في الشوارع في اربع محافظات هي عدن والحديدة وحجة وتعز.

وأضاف ديوان حول البدائل المقترحة لاسر واقناعهم بالحاق ابنائهم في المدارس: ان الشروع وضع على عاتق خدمات تحفز الاسر على التعليم وممارسة العمل في وقت واحد او الجلوس مع الاسرة واقناعها بالاستغناء عن عمالة الاطفال من خلال مساعدات تقدم لهم.

من جانبه ابدي نائب مدير عام مكتب التربية والتعليم بعدين حسين بافضوس استعداد مكتب التربية للتعاون في كافة المجالات التربوية التي من شأنها النهوض بمستوى الطلاب والحد من الظواهر السلبية لهم وادماجهم في العملية التعليمية .. كما عبر عن سعاده لحضوره اختتام الدورة التي اضطلع بها منذ انعقادها.

السيد ذيل فيد الخير الدولي تمنى على المتدربين التطبيق الفعلي لما تدربوا عليه نظر لأهمية موضوع الدورة وأهمية الملتقى شاكرًا للمتدربين التزامهم بالحضور واهتمامهم . وفي ختام الدورة تم توزيع الشهادات التقديرية على المتدربين .



المخجل في نقابة الصحفيين

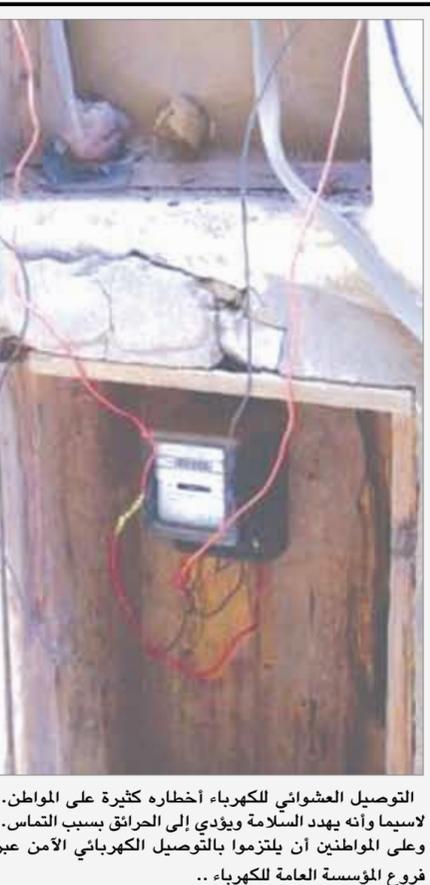


فيصل الصويدي

الزميل عبدالله الصعفاني قدم استقالته من رئاسة لجنة الإعلام والثقافة في نقابة الصحفيين وذكر فيها أن النقابة أو قيادات فيها تتعامل مع الصحفيين بمعايير مختلفة، وهذا حقيقي، وفي حادثة طرية وقعت استقالة الصعفاني تجاهلت النقابة في صنعاء وفرعها في عدن الزميله نعمت عيسى بوصفها صحافية سلطة لا تستحق حتى مجرد التعاطف رغم أن الاعتداء الذي وقع عليها كان بسبب مقال كتبه أشارت فيه إلى صحيفة (الأيام) ، أي اعتداء يتعلق بأسباب أداء المهنة، بينما النقابة «تسبك» بيانات ساخنة لصالح صحفي دخل في شجار مع صاحب البيت بسبب تأخر دفع الإيجار لمراد أن ذلك الصحفي محسوب على المعارضة..

إسارع مجلس النقابة إلى إصدار بيانات والدعوة إلى تنظيم اعتصامات تضامناً مع صحيفة وهي في حالة نزاع مع القانون وتتعالى عليه بينما الأمر يجب أن يترك للقضاء، أو مع صحيفة يدرك معظم أعضاء مجلس النقابة أنها وقعت في محظورات.. لم تمارس النقابة في أي مرحلة مهمة ترشيح الأدماء الصحفي، وها هو أزميتها الحالي الزميل مروان دماج يستنكر على النقابة إصدار بيان موضوعي ومتوازن ويقول إنه خرج من مطبخ السلطة بينما هو أحد الذين أقره ويعلم إنه خرج من قلب النقابة وليس من مطبخ السلطة، والعجيب أن يتم التحلل من ذلك البيان في حين هو أفضل ما صدر عن المجلس الحالي للنقابة.

مائة من أضحك المفكرين والسياسيين العرب وأكثرهم شهرة وعشرات المؤسسات العربية والدولية المحترمة وعدد كبير من زعماء العرب والعجم حدادوا موقفهم بوضوح.. الانحياز لجهة الوحدة والديمقراطية والأمن والاستقرار في اليمن بعد أن وصلت إليهم أخبار الأنشطة العادية للوحدة اليمنية.. بينما بعض أعضاء مجلس نقابة الصحفيين يستنكرون على هذا البلد وعلى هذا الشعب صدور بيان يتيم ومراوغ بشأن وحدة اليمن واستقراره وأمنه.. والسؤال هو أين المخجل في ذلك البيان لكي يتم الاتصال عنه من قبل ممثلي المعارضة في النقابة؟



التوصيل العشوائي للكهرباء أخطاره كثيرة على المواطن..