14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الأربعاء 6 مايو 2009م - الموافق 10 جماد الأول 1430 هـ - العدد 14460 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

العيد الوطني التاسع عشر للجمهورية اليمنية
1990 2009 22

ولكن ما وراءك يا حراك...!

عبد الوكيل الكلي

عندما يضع أي منا احتمالاً أنه الأسوأ يكون أبداً هو الأفضل.. وعندما يقال إن "الحراك" يستمد النضال من أفكار "غاندي" العظيم.. فـ (غاندي) عندما خير بين مسقط الرأس والهند أختار الهند وعندما خير بين الهند والحق اختار الحق.

واليوم الأسود الوحيد عند غاندي هو يوم انفصال الباكستان عن الهند.. بينما اليوم الأبيض عند الحراك هو (13 يناير) أو يوم التسامح حسب الاختيار، وغاندي كان يصوم شهراً لو اعتدى مواطن على آخر أو على ممتلكاته .. ولكن عندما يعتدي مواطن على آخر هنا أدرك أن هناك مقالة قد نشرت .. وأن هناك حراكاً سلمياً.. وتسامحاً قد بدأ يؤتي أكله .. وأن المناطقية عندما تغدو أيديولوجية أو عقيدة لأية معارضة فإنها تؤدي إلى " رايخ" آخر .. مع الاختلاف.

إن الوسائل المستهلكة هنا للتعبئة بدائية ولا تختلف عما كان البعض يفعله في الحرب الأخيرة ،كأن يقتل الجيران بالهاون لتثوير الضحايا. لكن (شرف الغاية من شرف الوسيلة) .. وبالتالي فإن " القضية الجنوبية" يمكن تعريفها على أنها استثمار لكل مآسي الجنوب و البحث عن مرتكبين " من أصول شمالية " ،العبارة المقوسة للعطاس، وهي عبارة لا تختلف عما ذهبت إليه " الأيام" بقولها "علماً بأن القاتل من أصحاب السوابق وهو من أبناء تعز. فتساءلت حينها : وماذا لو لم يكن من أبناء تعز.. هل سيكون في نظر الصحيفة – من أصحاب السوابق وقاتلاً أم أن لاجريمة إلا بمحل الميلاد؟

وعبارة العطاس لا تختلف عما يراه واحد من ذوي الأفكار الزرقاء بقوله في صحيفة (الصباح) أن " الشماليين خونه" بينما الجنوبيون كما يقول " خطاؤون " فقط وأشد براءة من الأجنة" .. فلماذا استثمار المآسي .. هل من أجل غسل الأيدي وتبرئة " الأجنة"؟ أم من أجل ارتكاب مآس جديدة والبحث عن مرتكبين من نفس الأصول؟ .. إنه لمن العار على أي منا العودة إلى نبش المقابر الجماعية والمطالبة بإحالة المرتكبين إلى (لاهاي) حتى ولو كان " راشد" أو حواتمة ذاته ، ولكن ماذا لو أن الماضي هو الذي ما زال يلاحقنا مثل لعنة الفراعنة .. وبنفس الأفكار المناطقية التي أدت إلى قتل الإنسان وفقاً " لمحل الميلاد" وليس لأي سبب مخجل آخر ..؟ فهل الشعور بالاضطهاد الذي جعل بعض العراقيين يبحثون عن منقذ لتدمير العراق هو السبب..؟ لا أعتقد .. لأن المضطهد الوحيد هنا هو المواطن الذي يرى أن هناك من يريد عبثاً " إحراق البيت في سبيل سلق بيضة (....) !

إن الشعور بالهزيمة جعلنا نعارض أنفسنا قبل الدولة ونعارض المواطن قبل الوطن .. كما جعل أياً منا حتى ولو كان أممياً جسيماً – يبحث عن وطن يساوي مسقط الرأس وعن عدو يساوي الوطن اليمني ..! وإن لم يجد فبائس أو بائع متنقل ..

إن المواطن مع أية معارضة بقدر ما تقدم من بدائل عصرية وإنسانية .. وهو مع الوحدة بقدر ما تقدم . فالوحدة مثلاً قد قدمت فترة نقاهة من الحروب العبثية والجنون ولمدة 15 عاماً.. والوحدة قد علمتنا مهن الحياة بدلاً من حرفة الموت فقط ، فالجزار مثلاً لم يعد مهتماً إلا بمهنته فقط .. والطبيب بالأدوات التي قد يتركها في جسد النزيل .. والوحدة علمتنا أن نختلف ليس بسبب محل الميلاد والأزياء أحياناً .. وإنما بسبب الاختلاف في المصالح " .

والوحدة علمتنا التسامح قبل أن نرفعه كقميص عثمان ملوناً بالضغائن والفحيح..

(أنظر إلى الصحافة فقط) .. لكن الأهم هو: ما هو الثمن الذي يمكن أن يدفعه المواطن المعدم .. والوطن ذو الثلاث وجبات من القات مقابل فاتورة الانفصال..؟ ومن هو الزعيم المنتظر .. وهل يعود بسيارة ناسفة و" فوضى خلاقه" أم ماذا ؟ .. إنني والله لو وجدت هنا إنساناً متسامحاً مثل فخامة الرئيس علي عبدالله صالح أو إنساناً مثل " غاندي" أو " مانديلا" ببعض الصفات فقط – لكنت أول محارب حتى ضد الوطن وضد أمي ..و لكن:

كنت يوماً أممياً عندما
كانت الدنيا بعيني عدما
أو تساوي مسقط الرأس الذي
كان تقريباً يساوي الدرما
كنت أعمى لا أرى غير العمى
أويعيد النور حمام الدماء

نريد صحافة للتنوير لا صحافة للتدمير

فريد باعباد
baabbadf@hotmail.com

أطلعت على البلاغ الصحفي الصادر من سفارة الولايات المتحدة الأمريكية بصنعاء والذي يشيد بمجمله بدعم اليمن موحدا وإشارته بترحيب الولايات المتحدة الأميركية بالوحدة اليمنية أبان تحقيقها عام 1990 ميلادية .

وكانت أول جملة في البلاغ الصحفي تؤكد دعم الولايات المتحدة الأميركية ليمن مستقر موحد . هكذا هو تصريحهم .

وبالإمكان الاطلاع على ذلك باللغتين العربية والانجليزية في موقع السفارة الأميركية على الانترنت على الرابط .

http://yemen.usembassy.gov/pvy.html

لكن ماشد انتباهي وملاحظتي هو عملية نقل الخبر بالطريقة التي تروق للمحرر في صحيفة (الأيام) الصادرة في عدن.

يبدو انه لم يعجبه نص البلاغ الصحفي وفحواه وبدايته فاختاروا جملة من الوسط تعبر عن وجهة نظرهم من الوحدة اليمنية وأؤكد أنهم أشاروا إلى البلاغ الصحفي للسفارة الأميركية بصنعاء على استحياء وخجل وعنونوه بالتالي :-

أميركا: الوحدة اليمنية تعتمد على قدرتها على ضمان المساواة بين جميع المواطنين

وبالإمكان الاطلاع على الخبر وكيفية اختيارهم للسطر الذي يريدون من أساس البلاغ الصحفي المنشور في موقع الصحيفة على الانترنت وعلى الرابط التالي .

http://www.al-ayyam.info/default.aspx?NewsID=53bdc442-c503-4931-8890-7b85f4fb08a8

هكذا هم كتبوا عنوان الخبر. ولا أظن أننا مغفلون أو أغبياء أوان الشعب اليمني يجهل تماما مابين السطور التي نقرأ

لا استطيع إلا أن اسمي هذا الأسلوب الصحفي بأقل من تسميته مغالطات وكأنهم في معركة مع الشعب ووحدته.

وكأنهم في طرف من معركة بين حق وباطل وليس ناقلين للخبر الحقيقي ونشر المعرفة وتصحيح الاعوجاج.

إن الإسهاب في نقل الأخبار التي يقوم بها مخربون وقتلة ودعاة فتنه ونقل تلك الصور على أنها مطالبات لايجيزها إنسان عاقل مهما اختلف معك في الرؤيا السياسية .

عودة على ماتنشره تلك الصحيفة وبشكل يومي وبتوسع طغى على كل الأخبار والأحداث ليوحي أن القائمين عليها قد سخروا كل الإمكانيات للترويج لأصحاب الفتنة والمشاريع الصغيرة مثلما سماهم الدكتور / ياسين سعيد نعمان

والغريب أن هذه الصحيفة ركزت وبشكل وقح على الأحداث تلك منذ أكثر من سنتين. وكأن اليمن خال من أي فعاليات أخرى ولا يوجد مايشد الانتباه إلا ماسموه حراكاً وأنا اسميه حراقاً أو حريقاً .

وللأسف الشديد أقولها وبشكل صريح كثير مما نشرته تلك الصحيفة سبب الكثير من صور العنف والحقد والكراهية وصور المناطقية الممقوتة و المدمرة للمجتمع لدى الكثير من الشباب والذين هم جيل الوحدة اليمنية .

لو تتبع أي قارئ لن يجد أي تنديد او رفض من الصحيفة للحرائق والقتل الذي تقوم به تلك الفئات مما تسميه حراك بل ستجد صورهم وتصريحاتهم وبشكل مسهب ومطول . وهذا هو الذي جعل البسطاء وكثيراً من الشباب يتبعونهم

وليس قناعة بمبدأ أو ميول سياسية فنحن نراهم مازالوا في عمر الزهور فهل هؤلاء يعون مايفعلون !؟

لست متحاملا على تلك الصحيفة مثلما يعتقد بعض القراء أو مثلما سيعتقد بعض المسؤولين فيها . وأزيد من الشعر بيتاً إنني من نفس المنطقة التي ينتمي إليها ملاك الصحيفة ولكنني لست من نفس العقلية والأهداف الخفية.

لكن أمام مصلحة اليمن الواحد تضمحل المناطقية مهما ظهرت عيوب ومفاسد من هنا وهناك فالفساد باق للأبد.

وإلا كنا قد بشرنا بجمهورية أفلاطون أو دولة ابن خلدون. وهذا لن يحدث بتاتا في أي مكان من الكون .

وأنا وكل المهتمين بالإعلام وتطوره الايجابي والحرية التي لاتمس الثوابت الدينية والوطنية بأي شكل من الأشكال ندعم وندعو إلى أن يكون لدينا إعلام فاعل مؤثر ناقد حريص على المحافظة على وحدة الوطن وثوابته ولسنا ضد احد مهما كشف من عيوب فالذي نريده من الصحف اليمنية أن تكون صحافة للتنوير لا أن تكون للتدمير .

والآن وقد قرأنا الخبر الذي يثلج الصدر من وكيل وزارة الإعلام الأستاذ محمد شاهر بقوله انه سيتم تطبيق القانون بحق الصحف التي تمس بالثوابت الوطنية والدينية , وقال وكيل الوزارة انه سيتم إيقاف كل الصحف التي تمس بالوحدة الوطنية

فهل تصدق وزارة الإعلام وتنفذ قرارها وتطبق نص القانون على الجميع هذه المرة ؟ أم انه فقط تصريح إعلامي ليس إلا ! إنا لمنتظرون .

شامخ يا يمن .. أوبريت فني في افتتاح المؤتمر العام السابع للمؤتمر الشعبي

صنعاء/ متابعات:

قدّمت فرقة الرقص والفنون الشعبية بوزارة الثقافة لوحة استعراضية فلكلورية على هامش فعاليات الدورة الثانية للمؤتمر العام السابع للمؤتمر الشعبي العام التي بدأت صباح امس الثلاثاء بالعاصمة صنعاء بمشاركة أكثر من (6) آلاف عضواً.

وتضمن الأوبريت الذي كتب كلماته الشاعر عباس الديلمي ثمانية مقاطع غنائية تطرقت إلى أمجاد الشعب اليمني عبر التاريخ وصولاً إلى إعادة تحقيق الوحدة اليمنية في الـ(22) من مايو 1990م .

وحثت كلمات الأوبريت أبناء الشعب اليمني على العمل والإنتاج والتخلي عن المظاهر السيئة كحمل السلاح .

وجاء في الأوبريت (موطن الإيمان، من إله الكون محمية، من غوى الشيطان، والخفافيش الظلامية، والجميع اخوان، نهجهم وحدة وحرية).

وعكس الأوبريت الذي قام بتوزيع ألحانه الموسيقار أحمد بن غودل التنوع الثقافي والموروث الشعبي الغزير لليمن والمتنوع .

وصمم رقصات الأوبريت أسامة بكار وعلي المحمدي .

عمليات مجانية في القلب للأطفال بصنعاء

صنعاء/عبد الله بخاش:

تنفذ هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالمملكة العربية السعودية عبر مكتبها بصنعاء وبالتنسيق مع وزارة الصحة العامة والسكان القافلة الخيرية الرابعة لطب وجراحة قلب الأطفال في اليمن.

وتستهدف القافلة التي باشرت عملها السبت الماضي بالمستشفى السعودي الألماني بصنعاء إجراء (30-40) عملية مجانية في مجال جراحة القلب المفتوح والقسطرة القلبية للأطفال.

وأوضح رئيس القافلة الطبية الدكتور/ جميل عبد العزيز العطا أن القافلة تجري يوميا ست عمليات قسطرة وجراحة قلب مفتوح، فضلاً عن استقبال ومعاينة عشرات الأطفال المرضى.

وأشار الدكتور العطا إلى أن هذه القافلة التي تستمر ستة أيام تأتي في إطار القوافل الطبية الخيرية التي تنفذها هيئة الإغاثة مجاناً لأطفال اليمن ممن يعانون من تشوهات القلب وأمراضه، وقد وصلت تكلفتها الإجمالية إلى نحو مليوني ريال سعودي.

يذكر أن هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالمملكة العربية السعودية نفذت خلال الفترة (مايو – ديسمبر) العام الماضي ثلاث قوافل طبية استهدفت (603) حالات منها (440) حالة معاينة و (46) عملية قلب مفتوح، و (117) حالة قسطرة قلبية للأطفال.

ثلاث من لجان التحكيم بجوائز رئيس الجمهورية للشباب تنهي أعمالها

صنعاء / سبأ:

أنهت ثلاث من لجان التحكيم بجوائز رئيس الجمهورية للشباب على المستوى النهائي أعمالها أمس في مجالات القرآن الكريم، الغناء، الموسيقى.

واستمعت لجنة التحكيم في مجال القرآن الكريم إلى 23 مقرئات وخمس مقرئاً تأهلوا إلى النهائيات بعد فوز 22 منهم بالجائزة على مستوى محافظات الجمهورية للعام 2008م كل على حدة وتأهل الباقين بعد فوزهم الأعوام الماضية ورفع أعمالهم من اللجان الفرعية بالمحافظات.

وتكونت لجنة التحكيم في مجال القرآن من الشيخ المقرئ يحيى الحليلي رئيس اللجنة وعضوية الدكتور عبدالسلام المجيدي والشيخة الحافظة فاطمة المغربي .

واستمعت لجنة التحكيم في مجال الغناء اليوم إلى 16 شابا وثلاث فتيات منهم 15 تأهلوا إلى النهائيات بعد فوزهم بالجائزة على مستوى محافظاتهم.

لجنة تحكيم مجال الغناء تكونت من الفنان الكبير محمد مرشد ناجي رئيسا وعضوية الفنانين فؤاد الكبسي وعبدالباسط عبسي .

كما استمعت لجنة التحكيم في مجال الموسيقى أمس لأعمال ستة شباب وفتاة واحدة، منهم أربعة أمس فازوا بالجائزة على مستوى محافظاتهم.

وتكونت لجنة التحكيم في هذا المجال من الفنان جابر علي أحمد وعبد الباسط الحارثي .

إلى ذلك أوضح أمين عام جوائز رئيس الجمهورية للشباب فؤاد الروحاني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن لجنتي التحكيم في مجالي العلوم التطبيقية والعلوم الطبيعية ستنهيان أعمالهما خلال الأسبوع المقبل .

وكانت لجان التحكيم في أربعة مجالات قد أنهت أعمالها في الشهر الماضي بمجالات الشعر، القصة، النص المسرحي، والفنون التشكيلية .

(85) شركة تجارية وصناعية محلية ودولية تعرض منتجاتها بمهرجان (أحلى صيف)

صنعاء / سبأ:

دشن أمس بأمانة العاصمة معرض ومهرجان أحلى صيف بمركز أكسبو صنعاء بمشاركة 85 شركة محلية وعربية وأجنبية.

وأوضح مدير التسويق بشركة أبولو للمعارض الدولية عمر النهمي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعرض الذي يقام خلال الفترة (5 - 18 مايو الجاري) يحتوي على معروضات من الأثاث المنزلي والمكتبي والمفروشات إلى جانب الأجهزة المنزلية والملابس والإكسسوارات والهدايا.

وأشار إلى أن إقامة مثل هذه المعارض تعد من الفعاليات الاقتصادية الهامة كونها تسعى إلى فتح أسواق جديدة في اليمن للشركات العربية والأجنبية المشاركة، وتعزز إمكانية التبادل التجاري بين رجال الأعمال اليمنيين ونظرائهم من الدول المشاركة.

وأكد النهمي ان المعرض سيسهم في إيجاد شراكة اقتصادية حقيقية عبر تطوير حجم التبادل التجاري بين اليمن والبلدان المشاركة في هذا المعرض بما يعزز العلاقات ويحقق المصالح المشتركة للجميع.

"إبحار" تطلق مدونات من أجل حقوق الإنسان

صنعاء/عبد الله بخاش:

تواصلاً لمشروع (مبدعون من أجل حقوق الإنسان) تنفذ مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع المرحلة الثانية من المشروع بالتعاون مع الصندوق العربي لحقوق الإنسان عبر مدونة إبحار، وهي مدونات من أجل حقوق الإنسان www.ebharblog.org

يهدف المشروع تقديم حقوق الإنسان بلغة الأدب والفن (الكلمة،اللون،الصورة) ومقاربتها عبر الثقافة والفنون بوسائل أدبية وفنية إبداعية للتوعية بها،وجعل الكلمة في خدمة عالمية وشمولية حقوق الإنسان.

والمشروع في مرحلته الحالية يستهدف الكتاب والأدباء للمشاركة في مدونة إبحار،من خلال عقد دورات تدريبية للكتاب تعمل على رفع مستوياتهم الحقوقية و التدوينية و التفكيرية،بذلك سيتم اكتساب مدونين يمنيين جدد إلى عالم التدوين وإلى موقع المدونات بشكل خاص إلى مدونة إبحار – مدونات من أجل حقوق الإنسان ،وسيتم اجتذاب مبدعين في مجال الكتابة للمشاركة في المدونات الحقوقية من كافة الجهات ومن مختلف البلدان العربية والعالم،وعبر التواصل وتقديم مهارات التدوين على موقع المدونة للمشاركين والمتصفحين لها.

ومن ضمن الأعمال التي ستجرى مسابقة لأجمل نصوص (بصرية – مكتوبة) ،وستكون لجنة الحكم من لجنة الفرز والمتصفحين للموقع،وعلى أساس ذلك سيتم إصدار كتاب خطوات " الإصدار الثاني " للعام 2009 – 2010م،عن أجمل التدوينات الأدبية في مجال حقوق الإنسان.

اليوم افتتاح معرض تشكيلي للفنان عبدالمغني

تواصل فعاليات مهرجان السعيد الثقافي بتعز

تعز / نعائم خالد:

تواصل بمحافظة تعز أمس مهرجان السعيد الثقافي الثاني عشر 2009م بفعالياته التي تستمر أسبوع بعدد من المحاضرات وفي فعالية أمس القيت محاضرة بعنوان القرآن ودوره في إصلاح المجتمع للدكتور أحمد عبدالكريم حيث تحدث عن الدور البارز للقرآن في بناء المجتمعات و الدول مؤكدا ان الوحدة اليمنية المباركة تدعو الى اللحمه الوطنية والقرآن الكريم ينشد روح التوحد والألفة وعدم الفرقة .

فيما نتناولت المحاضرة الثانية تقدير المعادن الثقيلة الملوثة لأغذية الأطفال المصنعة في الجمهورية اليمنية للمحاضر مصطفى أحمد زاهر والذي أورد العديد من التجارب على المنتجات الخاصة بالاطفال عند قياسها مع المواصفات العالمية واليمنية وا كد الباحث انه وجد ان الأغذية المصنعة في الحبوب ومهروسة بالفواكه وجد فيها تركيز الرصاص عاليا .

وأشار المحاضر إلى أن المعادن تعتبر ذات آثار مرضية خطيرة وسامة حتى في المناطق المنخفضة وتوجد معادن ذات سمية طبيعية ينصح أخذها بحذر متناهي .

فيما تناولت المحاضرة الثالثة معدل الإصابة بفيروس التهاب الكبد البائي ونسبة ومعدل القابلية لإنتشاره بين الطبقات العمرية المبكرة ومدينة تعز نموذجا القاها طلال عبدالملك سلام وسيتم اليوم افتتاح معرض تعز الدولي السابع للكتاب وتقنية المعلومات من 6 - 15من الشهر الجاري وافتتاح معرض تشكيلي للفنان عبدالمغني علي أحمد تحت شعار الفيوض خلال الفترة من 6الى 15من الشهر الجاري وهناك أمسية شعرية (نساء في مرايا القصيدة نشارك فيها نخبة من المبدعات اليمنيات ومازال المهرجان يجني في طياته المفاجئة العلمية الكبيرة السنوية المتمثلة بجائزة المرحوم هائل سعيد أنعم للعلوم والآداب لدورته الثانية عشرة.

مجلس الترويج السياحي يعيد تأهيل بساتين شبام كوكبان

المحويت / صدام الزيدي :

يقوم فريق من المهندسين تابع لمجلس الترويج السياحي حالياً بإعداد التصاميم والدراسات الفنية اللازمة للبدء بإعادة تأهيل بساتين مدينة شبام في محافظة المحويت كمنتجع سياحي يقدم خدمات لزوار ومرتادي مديرية شبام كوكبان.

وقال مدير عام مكتب السياحة في محافظة المحويت / علي عبدالله بهجان أن مهندسين من مجلس الترويج السياحي أنهوا هذا الأسبوع زيارة ميدانية إلى مديرية شبام كوكبان قاموا خلالها بمعاينة موقع بساتين مدينة شبام القائمة حالياً كبساتين مهملة ومزار سياحي غير مهيأ وأعدوا ملاحظات وقراءات أولية للموقع للبدء بوضع الدراسة الفنية وإسقاطها في خرائط ورسومات لإعادة تأهيل الموقع كي يقدم خدمة أفضل للسياح الأجانب والمحليين الوافدين إلى شبام كوكبان.

وأوضح / بهجان لـ (14 أكتوبر) أن هذا المشروع يأتي في إطار الخطة الاستثمارية لمجلس الترويج السياحي إنفاذاً لتوجيهات معالي وزير السياحة / نبيل الفقيه وسيسهم في إعادة تأهيل موقع بساتين شبام كحديقة مفتوحة واستراحة نوعية لكل من يزور مديرية شبام كوكبان سواء من السياح الأجانب أو العرب أو السياح المحليين الذين يفدون إلى المنطقة أفراداً وعوائل وجماعات للتعرف على مكنوزها التاريخي وفرادة جمالها الذي يستهوي السياح على مدار العام.

وأشار إلى أن الفريق الفني لمجلس الترويج السياحي التقى في إطار جولته في مديرية شبام كوكبان بوكيل محافظة المحويت لشؤون التنمية الدكتور / محمد سعيد المفلحي وتم مناقشة إمكانية توسيع مشاريع وتدخلات مجلس الترويج السياحي في محافظة المحويت لتحقيق التكامل والتنسيق الفاعل الذي يخدم تطلعات التطوير والتنمية السياحية في محافظة هي من أهم المحافظات سياحياً ومن أكثرها استقطاباً للسياح والزائرين.

وبين / بهجان أن مشروع إعادة تأهيل بساتين شبام سيحسن من نوعية الخدمات السياحية في المنطقة وسيعود بالنفع المادي على مالكي البساتين بموجب مضامين الاتفاق الموقع بينهم وبين مجلس الترويج السياحي فضلاً عن كونه خطوة أولى على طريق تنفيذ مهرجان شبام كوكبان السياحي الأول المزمع إقامته قريبا.