

إنها مشاهد جديدة



أنيس عبدالله

يعترف المجتمع الدولي أن أية دولة كانت تتمتع بسيادتها الوطنية وتحتل مكانتها الدولية في الأسرة الدولية لها كامل الحق في معالجة شأنها الداخلي إن وجدت وحدثت أية اختلالات تؤثر على النظام السياسي أو البنية وأعمال العنف والفوضى.

لا يزيد أن استنرد أدواراً كثيرة في هذه المشاهد وأكتفى أن لليمن الحق في طلب البعض ممن يمارسون ويعذبون الفتن الحاصلة في الجزء الغربي من الوطن والدفع بما يسمى بالحراك.

أذكر أن سلطنة عمان الشقيقة وقبل تحقيق الوحدة طالب الشطر الجنوبي سابقاً بالفك عن نشاط الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي ..

وتسليمها قوائم مطلوبين وسلمت تلك القيادات وكفت عن أعمال التخريب في ظفار عندما احتل هذا الإقليم من قبل الماركسيين من الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج وكذا الحال لبلدان أخرى في الغرب العربي.

أما العراق الشقيق والذي احتل أجنبياً لم تقبل العديد من البلدان العربية قياداته كما طلبت العراق عدداً من القيادات فسلمت لها وحوكمت وصدرت بحقها الأحكام والسكل شاهد تلك المحاكمات ولا تعليق.

لليمن الحق وهي دولة إقليمية مؤثرة في المنطقة والعالم، وكما قبلت ترسيم الحدود مع الدول المجاورة بالتناصف الجغرافي والخرائط فلها الحق في استبعاداً مطلوبين يمارسون الفتن بين أفراد مجتمعها ويعذبون بالمال مجاميع تتسلم أضعاف المرتبات من خزينة الدولة والوحدة والتمويل الخارجي.

وإذا الجمهورية اليمنية في أكثر من لفة رئاسي ومناسبة وطنية قدرت واستجابت لمواقف لبعض الأشقاء احتراماً منها لمواقفهم المشرفة والداعمة لليمن ودورهم الفعال والمؤثر في المنطقة والعالم فعلى تلك البلدان أن تؤازر اليمن وهي تسمع وتكلم لها يدور في بعض المحافظات الجنوبية من فوضي وأعمالاً مسلحة ضد السيادة وخرقاً للدستور والنظام وكما أن لكل دولة أمنها القومي فليمن أمنه القومي في طلب تسليمها عناصر انفصالية تمارس أعمالاً تخريبية ضد الوحدة والوطن .. وإثارة الفتن .

حده ومن دون أية اجتهادات تذكر. وللمعززة - وهو حق تعبيرى لحرية الصحافة - فالصحافة ساهمت من خلال سكوكتها في تغذية ما يدور في بعض المحافظات الجنوبية .. وهو ما يستطيع القول ونظن أيضاً بأن مزيداً من التصريحات لتلك العناصر الانفصالية كان لها دور في إثارة والزوبعة ..

سيتضح المشهد السياسية من مشهد انفصالي إلى مشهد استخباراتي تقوم به تلك العناصر الانفصالية وأصبح لهم طابور خامس يسمى بالحراك.

نذكر قول قائد اسباني عند سقوط أسبانيا : كيف سقطت مدريد في القرن التاسع عشر ولم يتحرك جيشها . قال إنه الطابور الخامس الذي أثار الخوف والزوبعة والفتن والقلاقل وأحدث تصدعا بسبب جهل العقليات المدنية والعسكرية وحدث ما حدث . لكن اليمن وهي تدرك تلك العوامل مجتمعة فإن السياسة في المقدمة والتفاوض مع البلدان لتسليم العناصر الانفصالية لوقف ما يجري ويحدث ويقيناً أن أياً كان من دعاة الكراهية لم يمس ذرة من رسال الوطن ، وطن 22 مايو 1990م بقيادة بطل وحدوي وزعيم مخلص وقائد فذ هو علي عبدالله صالح حفظه الله .

ينظر إلى المجتمع العربي بالذات بأنه مجتمع المستهلكين وليس مجتمع المنتجين . فكل شيء يستورد من الخارج من الإبرة حتى الصاروخ كما يقال أما إنتاجية الإنسان العربي فلا تزال توضع في مؤخرة الجداول الإحصائية التي تصدر عن المنظمات الدولية والاقتصادية والاجتماعية .

تقول ذلك في حين أن العالم يحتفل اليوم أول مايو بعيد العمال في أسوأ ظروف اقتصادية ومعيشية تواجه عشرات الآلاف من العمال بعد تقادم الأزمة المالية العالمية التي أضرت بالتجارة الدولية وأدت إلى إشهار كثير من الشركات والمصارف المالية إفلاسها وتسريح العمال من أعمالهم كرهاً بينما تتزايد حاجتنا إلى التنويه بأن قيمة العمل يتضاءل دورها في مجتمعاتنا العربية بصوره تثير القلق بعد أن تم خصخصة معظم مؤسسات القطاع العام ، وتخفيض حجم القوى العاملة والتوجه نحو أساليب وليات الاقتصاد الحر في عصر العولمة الاقتصادية التي أثبتت فشلها الذريع مؤخرًا بعد انهيار النظام المالي الاقتصادي في العالم.

ونحن نعلم أن لهذه الظاهرة أسباباً هي ذاتها المسؤولة عن سيادة قيم أخرى بديلة مازالت تنخر كالسوس في الأبنية الأساسية



سعيد محمد سالمين

عيد العمال وقيمة العمل

لمجتمعنا هذه حتى قبل بحق أن عالمنا العربي يعيش إضراباً صامتاً عن العمل ، ويتسابق ملهوقاً نحو الثقافة الاستهلاكية وقيم الترف والبذخ والذعة والهروب من الواقع ، ذلك أنه بعد هذا الترف يصبح المواطن يغير حاجة إلى أن يسهر ويجهد نفسه في البحث العلمي والتحصيل وجودة الإنتاج .

نقول إن كل ما يتعلق به ويستسلم له الأن بدلاً عن العمل إما أن يكون عارضاً أو سراياً خادعاً وإننا بغير سواعنا هذه وبغير كدنا وكدنا نحن لن نخطو خطوة إلى الأمام هذا إذا لم نتعرض في المستقبل للصدمة والانتكاسة .

ختاماً نقول : إنه قبل عيد العمال وبعده، صوت القران الكريم لا يزال ينادينا ويذكرنا منذ 14 قرناً، قال تعالى : " وقل اعملوا " والأحاديث الشريفة التي تجسد العمل والعاملين بغير عد ولا حصر .

فمتى نولي أهمية وقيمة للعمل ، ونخطط لقيام مشاريع استثمارية لصناعات إنتاجية متعددة الأغراض بين القطاع الخاص وقطاع الدولة حتى نتمتع ونستوعب الأيدي العاطلة عن العمل لتجد فرصتها في تحقيق ذاتها وتكتسب المهارات الصناعية المفيدة وتنهأ بالعيش الكريم في وطنها .

مصدر إعلامي يستهجن التصريحات غير المسؤولة للنايب عيروس النقيب

استهجن مصدر إعلامي مسئول التصريحات غير المسؤولة التي أدلى بها عضو مجلس النواب رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الاشتراكي اليمني عيروس النقيب، والتي حملت الكثير من المغالطات وتزييف الحقائق حول بعض الأحداث الجارية في بعض المناطق في المحافظات الجنوبية، وزعمه بأنها امتداد لازمة فتنه الحرب والانفصال في صيف عام 1994م التي اشعلتها بعض القيادات الاشتراكية المنفذة .

وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ): " أن النقيب أول من يعلم من الذي يفعل الأزمات في الوطن ويسمى لإذخاله في أزمة لأخرى ابتداءً من أزمة فتنه الحرب وإعلان الانفصال في صيف 1994م والتي تكبد الوطن نتيجة لها خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات إلى الأحداث الراهنة وما تقوم به العناصر الخارجة على الدستور والقانون من إثارة للفتنة واعمال شغب وتخريب وإساءة للوحدة الوطنية ."

وأضاف " نريد أن نسال النقيب من الذي يسعى للانقلاب على الديمقراطية وجعلها موهلاً للهدم والتخريب وإشاعة الفوضى في الوطن ، ليس اوتلك الخارجون على الدستور والقانون الذين يقومون بأعمال الشغب والتخريب ويعتدون على المواطنين الأبرياء وعلى الممتلكات العامة والخاصة ويطلقون الطرق الآمنة ويغيرون الأحماد والكراهية ويقلقون الأمن والاستقرار والسكينة العامة في المجتمع، ثم ما هو مفهوم الشراكة والضم والانساق لدى النقيب وأمثاله كما يزعمون ليس الشراكة في ظل نظام ديمقراطي تعددي توافق الجميع عليه وأترضوا به نهجا

مصدر إعلامي يستهجن التصريحات غير المسؤولة للنايب عيروس النقيب

وأكدت نصوص دستور الجمهورية اليمنية المستفتي عليه تأتي من خلال ثقة الشعب التي يمنحها لمن يمثلونه عبر صناديق الاقتراع سواء في المؤسسات الدستورية البرلمانية والشوروية والتنفيذية والجالس المحلية وأجهزة السلطة المحلية ومنظمات المجتمع المدني وغيرها.. وهل لآيتم الاعتراف بالشراكة إلا إذا كان شخصاً كالتقريب أو أمثاله موجودين في السلطة وهم الذين قال الشعب في شماله وجنوبه وشرقاً وغرباً كلمته فيهم بجلاد ."

وتابع المصدر قائلاً " أما من هم موجودون في السلطة ومؤسسات الدولة من أبناء المحافظات الجنوبية والشرقية من غير زمرة النقيب أو ممن يخالفونه الرأي لايجسدون هذه الشراكة بحسب زعمه اليس في مثل هذا الطرح الغريب استعاش للحقيقة وقفز على الواقع والنطق السليم ! ."

وأضاف " لقد كان حرباً بالنقيب أن يناضل هو والآخرين ممن يشاطرونه ذات الرؤية الخاطئة وحزبه لاستعادة ثقة المواطنين فيهم عبر التنافس الشريف والبرلمان والسياسي المنقذ الذي يتخلص فيه النقيب وأمثاله من أوزار مايسهم المقل بالكوارث والناسي والتسلط والحرمان في ظل المحافظات الجنوبية والشرقية التي عاش أبناؤها في ظل ذلك الماضي الأسود أسوأ لحظات حياتهم وافقدوا في ظله الأمن والأمان والطمئنان وعدم حقوقهم وممتلكاتهم وأعراضهم ومستقبلهم حتى جاءت الوحدة المباركة يوم 22 من مايو 1990م لتمثل إيقاظاً لهم والتي استعانوا في ظلها حريتهم وكرامتهم ونالوا الأمن والأمان والديمقراطية والتنمية ."

واستنرد المصدر قائلاً " لقد كنا نتنتظر من عيروس

النقيب وهو عضو في البرلمان ورئيس كتلة لحزب ظل هذا الوحدة التي يحاول السفهاء من المرتزقة والمأجورين وأصحاب الأجنحة الخاصة والمشاريع الصغيرة والعصافيات المسلحة التلئ منها، وإن يتنصر لتضحيات الشهداء الأبرار الذين اشعلوا شرارة ثورة الـ 14 أكتوبر من جبال ردفان الشامخة بدلا من ايجاد المسوغات الواهية لتبرير اعمال التخريب والفوضى والأعمال الإجرامية والخروج على الدستور والقانون التي تقوم بها تلك العناصر الملاجورة التي تحاول اليوم الانقضاض على مكاسب الثورة اليمنية 26 سبتمبر و14 أكتوبر والتكر لتضحيات الشهداء الأبرار وحتى تاريخ الحزب الاشتراكي نفسه الذي يتبنى اليه وادبياته وتضحيات مناضليه من أجل الوطن والثورة والوحدة ."

وقال المصدر " يبقى على النقيب وغيره ممن يحاولون التعامل مع القضايا الوطنية بحفة وعدم مسؤولية إن يساتلوا انفسهم الى اين تريد تلك العناصر المسلحة المارقة التي لتجأ للعنف والقوة وترتكب الجرائم بحق الوطن ووحدته وامن واستقراره ان تصل بافعالها التخريبية ؟ واي فتنه جديدة تريد تلك العناصر ان تزج بالوطن اليها ولصلحة من؟ الم يكف هؤلاء كل ما جرى فيه من سفك للدماء وإزهاق لارواح وإثارة للصراعات والأحقاق والضغائن ! ! ."

وأضاف " من ضمن الوقت لكي يسمع هؤلاء المأجورين والمغامرون صوتاً عاقلاً وشجاعاً من بينهم أو ممن يتبعونهم على أفعالهم القبيحة ليقول لهم كفى عبثاً ولعباً بنيران سوف تكونون انتم قبل غيركم بسعيها ."

أكدت رفضها ثقافة الكراهية وهاجمت مهرجان خاسر

الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة تحذر من إثارة الفتنة والزج بالوطن في صراع خاسر

عودتهم من أين أرادوا الزج بأبناء ردفان في صراع دام خاسر وذلك ما حصل في صباح يوم الثلاثاء الماضي 2009/4/28م من اعتداء على قوات الجيش المرابطة في حلبة بردفان وقد خرج المجتمعون بالبيان التالي :

- 1 - تدین الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة المهرجان الذي تم في أين ويعتبر ذلك المهرجان هو تآمر واضح ضد الوحدة اليمنية وثورة أكتوبر وسبتمبر التي ناضل الشعب اليمني من أفضاه إلى إقصائه من أجل التحرر والقضاء على الإمامة وطرد الاستعمار البريطاني وأعانته وتوحيد اليمن وقدم أبناء ردفان في سبيل ذلك عدداً من الشهداء الأبطال .
- 2 - تدین الهيئة الوطنية لإيجاد ثقافة الكراهية بين أبناء الشعب اليمني أبناء البلد وترديد الهتافات المعادية للوطن وإشغال فتنة الشغب والفوضى ونهب المحلات التجارية .
- 3 - تدین الهيئة الوطنية لأولئك الخارجين على القانون المعادين لوحدة الوطن وندعوهم الكف عن تلك الممارسات والاعتداء على قوات الأمن والجيش وقيامهم بزعة الأمن والسلم الاجتماعي وإن تلك الأعمال سوف تعود عليهم سلباً ويدركون الندم على ما اقترفوه من أعمال

تم الاعتداء على قوات الجيش في ردفان صباح اليوم الثاني . وأكدت الهيئة على مواقف أبناء مديرية ردفان الشرفاء بإيجاد الأمن والأمان وعدم إزهاق أرواح نحو الفتنة التي لن يجني منها اليمنون سوى الدمار .

والكفم نص بيان الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة: بسم الله الرحمن الرحيم عقدت الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة اجتماعها الاستثنائي عصر يوم الثلاثاء الماضي 2009/4/28م للتشاور بشأن المهرجان الذي تم في محافظة أبين في 2009/4/27م والذي هدف ذلك المهرجان إلى الإساءة للوحدة والوطن وإيجاد ثقافة

الحقد والكراهية والمناطقية بين أبناء اليمن الواحد وهدف إلى تزييق الوطن ومحاوله إعادة عجلة التاريخ إلى قبل عام 1990م وتقسيم الجزء الجنوبي من الوطن إلى إمارات وسلطنات يطعن بها، ويهدف هذا المهرجان الذي دعا إليه الفضلي إلى إيجاد التناحر بين أبناء الوطن الواحد وذلك بغية تنفيذ المخططات التآمرية من خارج الوطن وهي مشاريع صفرية قد عفا عنها الزمن ومما هدف إليه ذلك المهرجان في أبين وإعلانهم وزعمهم وتسترهم بالأنضال السلمي ولكنه كشف القناع عن أعمال

بيان صادر عن الهيئة الوطنية للدفاع عن الوحدة 2009/4/28م

تدشين حفل مهرجان السعيد الثقافي في تعز للعام 2009م



أثناء تدشين الفعاليات الثقافية في مؤسسة (السعيد) الثقافية

الكبرى . وتحدث الاخ رمزي اليوسفي مدير عام مكتب الثقافة بتعز بقوله إنه منذ عقد كامل ونحن نلتقي كل عام في هذا الصرح الثقافي وتحديدا في هذه الفترة التي أصبحت تربطنا بها علاقة الثقافة والتعلم . ونوه اليوسفي الى ما حققته جائزة فخامة رئيس الجمهورية للشباب من دور تشجيعي وتحفيزي لمزيد من الابداع وضمان تمكين المبدعين من تجاوز المعوقات وتخطي حاجز المعضلات مادياً ومعنوياً . وأشار الاخ فيصل سعيد فارح مدير عام مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة الى انه منذ إحدى عشر عاماً أرست مؤسسة السعيد للعلوم الثقافية والعلمي والثقافي اليمني تحت مظلة ما أصبح يعرف بمهرجان السعيد الثقافي .

وأضاف بان عدد المشاركين ثمانية عشر في التنافس على هذه الدورة ما نسبتبه 22% منهم من الجنودات وعمارض الفنون التشكيلية وغيرها بالإضافة الى جائزة المرحوم الوالد الحاج هائل سعيد انعم للعلوم والآداب ومعرض تعز الدولي للكتاب . ونوه شوقي بان ما يلزم على هذا المعرض هو التطور عاماً بعد عام ويسمى هذا المهرجان التي تحقيق التواصل حول الأفكار والرؤى والإبداع في مختلف الميادين

الحائزة على شهادة الجودة العالمية ISO 2002

مؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
مجمع باجل للصناعات الغذائية

صناعة وطنية متميزة

مركز باجل للصناعات الغذائية
E-mail: info@yeco.biz
www.yeco.biz

تفقد مشروع المبنى الجديد لمجلس النواب

الراعي يشيد بمستوى الإنجاز ويدعو إلى إكماله في موعده المحدد



لدى زيارة الراعي مشروع مبنى مجلس النواب الجديد

صنعاء/سبأ : تفقد رئيس مجلس النواب الاخ يحيى علي الراعي أمس مشروع مبنى مجلس

النواب الجديد الكائن في المنطقة الغربية المعاصرة صنعاء، ويطل على شارع الستين الغربي على أرضية مساحتها 000ر 135متر مربع ما يساوي 3000 لبنه. وكان في استقباله في موقع المشروع الاخوة عبدالله أحمد صوفان أمين عام المجلس وزوجي الأشغال العامة والى الطرق عمر عبدالله الكرشمي وكيل الوزارة الدكتورعبدالله الجولمي واللواء محمد علي سعيد مدير دائرة الأشغال العسكرية ومدير المشروع المهندس مراد عبدالجليل وعدد من المهندسين بوزارة الأشغال العامة والى الطرق ودائرة الأشغال العسكرية.

وقد طاف رئيس مجلس النواب بمختلف الكوينات الرئيسية للمشروع والمباني الفرعية الملحقة به ومنها مبنى قبة البرلمان ومبنى رئاسة البرلمان ومبنى اللجان البرلمانية الدائمة ومبنى الأمانة العامة بجهازها الإداري ومبنى الكتل البرلمانية وكذا مبنى الجامع والخزان البرجي والأراضي السكنية والبيوتات الرئيسية والجانبية والسور الخارجي إضافة إلى المساحات المخصصة للحقائ والمواقف للسيارات.

ورأس الاخ يحيى الراعي اجتماعاً ضم وزير الأشغال العامة والى الطرق ومدير دائرة الأشغال العسكرية وعدداً من المهندسين المعنيين من وزارة الأشغال العامة والى الطرق ودائرة الأشغال العسكرية وبحضور أمين عام مجلس النواب عبدالله أحمد صوفان، الذين قدموا شرحاً عن الخطوات المنجزة من المرحلة الأولى من المشروع ومدى الاستعداد للدول في المرحلة الثانية.

وقد عبر رئيس مجلس النواب عن تقديره لمستوى الأعمال المنجزة والمهام التي جرى تحقيقها في إطار هذه المرحلة، مؤكداً على ضرورة الإسراع باستكمال ما تبقى منها بشكل نوعي مع مراعاة المواعيد الهيدسية والفنية التي تحافظ على طابع مميز لفن العمارة يجمع المفردات العمرانية ذات الطابع الهندسي العمارة اليمنية الأصيلة والهوية العربية والإسلامية.

ودعا رئيس مجلس النواب الجهة المنفذة للمشروع المتصلة بدائرة الأشغال العسكري والجهة المعنية بالإشراف على أعمال التنفيذ مطمة بوزارة الأشغال العامة والى الطرق إلى سرعة التنفيذ والبدء بأعمال المرحلة الثانية من المشروع وإنجازه في الوقت المناسب.

وأسر الاخ يحيى الراعي اجتماعاً ضم وزير الأشغال العامة والى الطرق ومدير دائرة الأشغال العسكرية وعدداً من المهندسين المعنيين من وزارة الأشغال العامة والى الطرق ودائرة الأشغال العسكرية وبحضور أمين عام مجلس النواب عبدالله أحمد صوفان، الذين قدموا شرحاً عن الخطوات المنجزة من المرحلة الأولى من المشروع ومدى الاستعداد للدول في المرحلة الثانية.

وقد عبر رئيس مجلس النواب عن تقديره لمستوى الأعمال المنجزة والمهام التي جرى تحقيقها في إطار هذه المرحلة، مؤكداً على ضرورة الإسراع باستكمال ما تبقى منها بشكل نوعي مع مراعاة المواعيد الهيدسية والفنية التي تحافظ على طابع مميز لفن العمارة يجمع المفردات العمرانية ذات الطابع الهندسي العمارة اليمنية الأصيلة والهوية العربية والإسلامية.

وأسر الاخ يحيى الراعي اجتماعاً ضم وزير الأشغال العامة والى الطرق ومدير دائرة الأشغال العسكرية وعدداً من المهندسين المعنيين من وزارة الأشغال العامة والى الطرق ودائرة الأشغال العسكرية وبحضور أمين عام مجلس النواب عبدالله أحمد صوفان، الذين قدموا شرحاً عن الخطوات المنجزة من المرحلة الأولى من المشروع ومدى الاستعداد للدول في المرحلة الثانية.

وقد عبر رئيس مجلس النواب عن تقديره لمستوى الأعمال المنجزة والمهام التي جرى تحقيقها في إطار هذه المرحلة، مؤكداً على ضرورة الإسراع باستكمال ما تبقى منها بشكل نوعي مع مراعاة المواعيد الهيدسية والفنية التي تحافظ على طابع مميز لفن العمارة يجمع المفردات العمرانية ذات الطابع الهندسي العمارة اليمنية الأصيلة والهوية العربية والإسلامية.

نقابة الصحفيين تعبر عن قلقها من المواقف الصحفية المسيئة للوحدة

عبرت نقابة الصحفيين اليمنيين عن قلقها الشديد من المواقف الصحفية الخارجة عن قواعد المهنة والمسببة إلى الحركة الوطنية المعاصرة ومشروعها الحضاري الوطني المتمثل في الوحدة اليمنية. وأعلنت النقابة في بيان صدر عنها وتلقت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) نسخة منه رفضها لأي تناول إعلامي يهدف إلى تشطير النفوس أو تزييف الوعي على حساب الهوية اليمنية . وأدانت النقابة انخراط البعض في الترويج للمشاريع الصغيرة المتناهضة للوطن ووحدته واستقراره تحت أي مسمى.. وقالت " لأنه وكما أن في البدء كانت الكلمة فإن ما بين البدء وإلى الأبد تبقى الوحدة وعاء للحياة وحاضناً للحقوق والحريات ومصدر فخر وعزة كل اليمنيين".

وأضاف البيان "تأملت النقابة خلال الفترة القليلة الماضية ماتعتبره تحدياً كبيراً لقواعد المهنة الصحفية وأخلاقياتها وإساءة بالغة للوسط الصحفي والإعلامي الذي كان سباقاً في تكريس قيم الوحدة، وما أعقب ذلك من تطور قيم الديمقراطية وحرية التعبير منذ إعلان الجمهورية اليمنية وتطبيقها بنجاح الوحدة والديمقراطية".

وأكدت نقابة الصحفيين اليمنيين رفضها الشديد لكافة أشكال الخروج على الهوية الوطنية اليمنية التي تعتمت في الثاني والعشرين من ما يو تشطير النفوس أو تزييف الوعي على حساب الهوية اليمنية . وأدانت النقابة انخراط البعض في الترويج للمشاريع الصغيرة المتناهضة للوطن ووحدته واستقراره تحت أي مسمى.. وقالت " لأنه وكما أن في البدء كانت الكلمة فإن ما بين البدء وإلى الأبد تبقى الوحدة وعاء للحياة وحاضناً للحقوق والحريات ومصدر فخر وعزة كل اليمنيين".

وأضاف البيان "تأملت النقابة خلال الفترة القليلة الماضية ماتعتبره تحدياً كبيراً لقواعد المهنة الصحفية وأخلاقياتها وإساءة بالغة للوسط الصحفي والإعلامي الذي كان سباقاً في تكريس قيم الوحدة، وما أعقب ذلك من تطور قيم الديمقراطية وحرية التعبير منذ إعلان الجمهورية اليمنية وتطبيقها بنجاح الوحدة والديمقراطية".

وأكدت نقابة الصحفيين اليمنيين رفضها الشديد لكافة أشكال الخروج على الهوية الوطنية اليمنية التي تعتمت في الثاني والعشرين من ما يو تشطير النفوس أو تزييف الوعي على حساب الهوية اليمنية . وأدانت النقابة انخراط البعض في الترويج للمشاريع الصغيرة المتناهضة للوطن ووحدته واستقراره تحت أي مسمى.. وقالت " لأنه وكما أن في البدء كانت الكلمة فإن ما بين البدء وإلى الأبد تبقى الوحدة وعاء للحياة وحاضناً للحقوق والحريات ومصدر فخر وعزة كل اليمنيين".

أعلان