

واقع مؤسف يعيشه أبناؤنا..

والشعور بالانتماء.

إن أخلاق معظم الشباب سببها الأول والأخير الأسرة وأن الخلافات والمشاكل الناتجة بين الأب والأم لا يقع في فخها سوى الأبناء لأنهم سئموا حياة قائمة على المنازعات فيقرون الهروب من واقع مر إلى ماهو أمر منه بكثير فتتجرع أخلاقهم وراء الرذيلة والفساد.

ونرى العديد من الأسر تكثر فيها المشاكل والمنازعات وينعدم فيها التفاهم بين الأبيوين وتلجأ إلى حل نهائي وهو الطلاق بحيث ترى أن الطلاق هو النجاة من دوامة لا نهاية لها.

والأبوان بذلك إنما يكونان قد حكما على أولادهما بالانهيار لأن الأبناء وحدهم يدفعون ثمن خلافات آباؤهم فيجدون أنفسهم أسرى لواقع قاس كان بدايته الطلاق ويكون نقطة البداية التي يبدأ فيها الأبوان بالبحث عن البديل ويبدأ كل واحد منهما حياته الجديدة بعيدا عن الآخر.

ويصبح الأبناء ضحية لعبة القدر في ذنب لم يقرطوه سوى إنهم أبناء.

أسهران فتيتي عمر محمد

التفكك الأسري من المشاكل المرتبطة بالتحضر والنمو السكاني بحيث تواجه الأسرة مجموعة من المشاكل تؤدي إلى ما يسمى بالتفكك الأسري وهي كلمة تحمل آلاف المعاني وتعتبر من أخطر المشاكل التي تسود العالم وإذا نظرنا إلى حجمها لابد أن نقف لكي نتأمل مدى خطورة انتشارها ونذكر خطورتها لأنها كلما انتشرت وزاد اتساعها انتشر الفساد بصورة لا يمكن توقعها.

وتأخذنا أطلاننا في تسطير الظروف التي يعيشها الأبناء في جو اسري مليء بالضجر والشجار المستمر دون توقف ولا نقصد الطلاق فحسب وإنما يندرج تحته عدم الاستقرار الأسري في ظل وجود الأبوين.

فإذا كانت فئة الشباب في عماد الحاضر وأمل المستقبل فكيف ستكون فئة منتجة وهي تتفكر إلى أهم عنصر تحتاجه وهو الأمن والاستقرار



ملتقى القراء

إعداد/ مروان الجزيري



نافذة

مجرد رأي

دور الإعلام في مكافحة الفساد (3)



حسن قاسم حسن

توالى على مدى الشهرين الماضيين الدورات التدريبية للصحافيين من مختلف أجهزة الإعلام الرسمية والمحلية والحزبية حول مخاطر الفساد، والتي نظمتها مؤسسة أفاق الجديدة بالتعاون مع الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد والمعهد الديمقراطي الوطني للشؤون الدولية.

وهذفت هذه الدورات التي نظمت في عدد من المحافظات إلى توعية الصحافيين وتدريبهم على الطرق والوسائل التي تستخدم في إعداد الأخبار والتقارير الصحفية الخاصة بالفساد والمفسدين والتعاطي المسؤول معها.

ومن هنا تأتي أهمية الدور الذي يجب على وسائل الإعلام أن تلعبه في رفع الوعي العام بأهمية مكافحة الفساد وتسهيل الحصول على المعلومات من خلال المساهمة في التعريف بالفساد وأسبابه ونتائجه وطرق مكافحته، وتشكيل رأي عام مضاد للفساد في اليمن.. ويفترض أن تركز جهود أجهزة الإعلام في إقناع الموظفين العاممين والمواطنين بالتخلي عن السلوك والتصرفات المرتبطة بمظاهر الفساد بالاستناد في تأثيرها بالدرجة الأولى على مصلحة الوطن العليا والانتماء للوطن ووحداية الولاء للوطن، والمواطنة الصالحة والفضائل الإنسانية والثواب والعقاب.

ولذا على الدولة أن تضمن للصحفي حرية الوصول إلى المعلومات التي لا تضر بأمن البلاد ومصالحها العليا وأن تضع التشريعات اللازمة لحماية الصحافيين والإعلاميين أثناء أداءهم لواجباتهم وتوفير الأمن المادي والنفسي لهم.

وترتكز أدوات مكافحة الفساد على إقرار التشريعات التي تضمن حق المواطنين في الوصول إلى المعلومات وحماية المبلغين عن أعمال الفساد وتضمن للصحفي الحصول على المعلومة من خلال رحلة البحث عن الحقيقة والتي تبدأ في العادة بالبحث عن المعلومات التي قد تكون في صورة وثائق أو أرقام وحصائيات أو صور أو حتى مجرد أخبار من مصادرها الأصلية وتقديمها للقارئ أو المشاهد عبر تنوع الفنون الصحفية وهي المهمة الأساسية لوسائل الإعلام لكي تضطلع بوظائفها وتوعية وإرشادية وتوجيهية في أداء مهامها الوطنية الهادفة إلى حماية المجتمع ووقايتها من أخطار الفساد الدمر.



الأزمة المالية العالمية وأثرها على اليمن

ليس لقوة الدولار ولكن لانخفاض احتياطات البنك المركزي وشحه السيولة المروضة منه في السوق مع استمرار الطلب عليه بنفس مستوياته السابقة وكذا تدهور القوة الشرائية للريال اليمني.

2 - انخفاض إيرادات الدولة كنتيجة لتدنّي الصادرات الخارجية وتراجع النشاط الاقتصادي في البلد.

3 - عدم قدرة الدولة على تلبية بعض التزاماتها المادية خاصة الداخلية في مجالات خطة الدولة في المشروعات التنموية ورواتب الموظفين وتوفير السلع الأساسية.

إنني هنا لست بصدد إيجاد الحلول لازمة الاقتصادية لأن هذه ليست مهمتي ولكنني فقط أحاول التذكير بالداء لعلانا تسارع في إيجاد الدواء له.

لقد تعالت سابقاً الأصوات الناصحة المطالبة بحكومتنا بضرورة الاستفادة من فائض أسعار النفط في فترات ارتفاع الأسعار والأآن استدفع الحكومة ثمن عدم استجابتها لهذه الأصوات.

إننا نملك كل شيء؛ ثروات تحت الأرض وفوقها، نملك الأيدي العاملة والعقول المفكرة، نملك تنوع المناخ واختلاف التضاريس، نملك كل مقومات النمو والازدهار في مجالات التجارة والسياحة والاستثمار.... الخ.

لكننا نفتقر إلى شيئين أساسيين الإرادة والإدارة. إرادة بها تصنع المعجزات وإدارة توجه لصنع المعجزات.

إعداد/ أكرم رياض

إن الناظر إلى الاقتصاد اليمني يدرك جيداً أن بلادنا إن لم تكن تمر اليوم فإنها ستمر في الفترات القريب القادمة بأزمة اقتصادية يمكن وصفها بالخائفة.

هذه الأزمة لها سببان رئيسيان أحدهما داخلي والآخر خارجي، السبب الداخلي يعود إلى تراجع كميات النفط المصدرة إلى الخارج وذلك لنضوب بعض آبار النفط أو انخفاض كمياته المستخرجة من آبار أخرى.

أما السبب الخارجي فيتمثل في هبوط أسعار النفط عالمياً بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية.

هذا التدنّي في عائدات البلاد من النفط انعكس على احتياجات الدولة من العملة الصعبة وبدا ذلك واضحاً من خلال امتناع البنك المركزي اليمني في الفترة الأخيرة عن ضخ أي سيولة نقدية بالدولار إلى الأسواق رغبة منه في الحفاظ عليها لديه لمجابهة أي التزامات أخرى، كما ظهر أثر هذين السببين - انخفاض كميات النفط وتراجع أسعاره - جلياً في اتجاه الحكومة نحو تعديل وتخفيض موازنة عام 2009م.

خلال الفترة القادمة لن يكون بمقدور الدولة الحصول على دعم خارجي وذلك بسبب الأزمة الاقتصادية التي يواجهها العالم إذ أن كل الدول الغنية ستحتاج إلى دعم اقتصادي وتخفيض معوناتاها المقدمة للدول النامية.

إن الأزمة الاقتصادية اليمنية ستطهر في القريب العاجل في ثلاث صور أساسية:

1 - ارتفاع سعر الدولار الأمريكي مقابل الريال اليمني،

حتى لا تظلل سحابة الفش طلابنا

يستعد أبناؤنا وبناتنا للدخول في أجواء الامتحانات الوزارية القادمة والتي من المقرر أن تبدأ في مطلع مايو القادم، وكما قلنا وخوف من التقصير معهم خصوصاً وأن هناك بعض العوامل التي تؤثر على عملية مراجعة دروسهم والاستماتة في المطالعة آكان في البيت وسط الأسرة نفسها أو في المدرسة.

أهم هذه العوامل تكمن في التهيئة لعملية الفش، حيث تكررت هذه المسألة مراراً وتكراراً وفي كل عام دراسي خصوصاً في المرحلتين الوزارية للتعليم الأساسي وحتى امتحانات النهائية الثانوية.

الفش ظاهرة تفشت وانتشرت في جسم المؤسسة التعليمية في اليمن كأنها وباء قاتل يفك سنويًا بالألاف من طلابنا الذين يصعدون بعدلات عالية في المرحلة النهائية ويكتشف تقصيرهم في مراجعة دروسهم بامتحانات القبول الجامعية في داخل الوطن أو خارجه.

تتمركز أعداد هائلة من أبناؤنا وبناتنا خلف جدار اسمه البطانة (الأصدقاء) وهي البيئة التي يمارس الطالب أو الطالبة فيها حياته عبر التواصل مع زملائه في أوقات الاختيارات وما أكثر هذا النوع من الزمالة بين صفوف شبابنا إذ تقوم معظم هذه الشلال بالاستعداد لامتحانات عبر التحضير (للبراشيم) كما يقول أحدهم (البرشوم)، وهي أوراق صغيرة يطبع الطالب فيها المقرر الذي درسه خلال عام كامل ويخرجه في الأوقات المستقطعة أي الساعات النهائية من عمر الامتحان.

أن الحديث عن الفش سوف يحتاج منا إلى العديد من الصفحات حتى نعرية للراي العام وللأسرة على وجه الخصوص إلا أننا نتمنى أن تتفاده القيادة التربوية لأن هذا سوف يؤدي إلى عدم المصداقية بالتعليم اليمني على مستوى الساحة العلمية في شبه الجزيرة العربية والدولية.



مروان صالح الجزيري

أمل محمد سيف

تسكوا وتظلم

إليك نص الرسالة:

الاستاذ / أحمد محمد الحبيشي

رئيس مجلس إدارة صحيفة (14 أكتوبر) - رئيس التحرير

تحية طيبة، أما بعد:

الموضوع / شكوى وتظلم

في البداية تهديكم تحياتنا وبإشارة إلى الموضوع أعلاه

تسلمت صحيفة (14 أكتوبر) رسالة تظلم من ملاك محلات مسجد النور في شارع مسواط والمتعلقة بإنشاء ممر أو رصيف للمحلات التجارية لزائلة مهنتهم حيث قدمت العديد من الطلبات بخصوص هذا الموضوع إلى مكتب الأشغال العامة والطرق بمديرية الشيخ عثمان لكن بدون جدوى..

نقدم إليكم راجين منكم نشر شكوانا وتظلمنا من أصحاب الأشغال والطرق وذلك لعدم عمل ممر ووصيف لمحلانا تحت مسجد النور بشارع مسواط ليكون كافياً لزائلة مهنتنا وكذلك لتكون حركة السير مريحة، وأنتم تعلمون أن البيئة هذه الأيام مرتفعة بشكل رهيب وكذلك الإيجارات علما بأن الرصيف السابق كان ثمانية أمتار والأآن أصبح نصف متر ولا تدري ما سبب هذه الزحمة المغتلاة.

مقدم الشكوى / بليغ حسين عيدا لعالم

نيابة عن ملاك محلات أسفل مسجد النور شارع مسواط

المحرر/ تمنى التدخل السريع من قبل مدير عام الشيخ عثمان الأستاذ أحمد الشبيري لما عهدنا منه من سرعة حل المشاكل والتظلم عليها، كما ندعو لك الأجهزة ذات العلاقة بالموضوع للتدخل ورفع الظلم.

عندما عاهد الشباب الوطن

الكثير من الشباب من حزنهم لنهاية المهرجان، الذي تمنوا أن يستمر طويلاً، ولكن تمنى أن يكون القادم أفضل وأروع.



علي محروق

رسالتان:

الرسالة الأولى: أنني رأيت قيادات في فروع الاتحاد قد تجاوزت سن الشباب بعشرات السنين السؤال الذي يطرح نفسه هو لماذا لا تتاح الفرصة للشباب ليسكوا زمام القيادة ويتولوا قيادة الحركة الشبابية؟ تمنى أن نرى وجوها شبابية جديدة تقود العمل الشبابي دون تدخل ممن يعيشون في مرحلة الشيخوخة.

الرسالة الثانية: هي رسالة شكر وتقدير لشباب عدن الذين يكمنون بصورة مشرفة لمحافظة عدن خلال التنظيم وحسن الضيافة والترحيب بالفوفو المشاركة وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن هناك قيادة ممتزة تسير بالعمل نحو الغاية المرجوة يقف على رأسها الأخ والزميل الشاب منصور الحريري رئيس الاتحاد بعدن فله جميعاً كل معاني الحياة التي تجعله يمشي بخطوات الأجيال فلا أريد الاختلاط بهم حتى لا يجرحني أحد منهم بقصد أو من دون قصد.

يخطون جميعهم ويتجولون في مدينة عدن الياسمة التي احتضنتهم على مدى أسبوع وأشعل الشباب فيها فتائل الأمل والحب وحملوا راية الوطن الخفاقة وقد كان هذا المهرجان رائعاً بروعة هؤلاء الشباب المشاركين وفتح المجال أمامهم للتعرف فيما بينهم وسنج وتوطيد العلاقات الطيبة ونأمل أن نرى مثل هذه التجمعات الشبابية الكبيرة التي تجعل الشباب يعيشون لحظات سعيدة وهم يجلسون معاً ويأكلون معاً ويفكرون معاً وقد تحدث إلي

في أجواء شبابية رائعة ليست عدن ثوباً طرزه شباب اليمن بأناملهم ورسوماً لوحة الوطن البيدعة بألوان الوفاء والحب والإخلاص أكثر من (800) شاب وشابية يمثلون مختلف الجامعات والقطاعات الشبابية من مختلف محافظات الجمهورية صدوا قمة جبل شمسان الأبوي وهناك رفعوا علم الجمهورية ورددوا النشيد الوطني وعاهدوا الوطن على أن يظلوا مخلصين لثريته الغالية.

لقد شعرت بالسعادة وأنا أشارك زملائي الشباب مهرجانهم الكبير الذي جمعهم من أنحاء اليمن قاطبة وجسد روح الأخوة والحب في نفوس الشباب الذين يتطلعون إلى تحقيق أحلام وطموحات كبيرة فتفتح أمامهم آفاق المستقبل الذي يرسمون معاه ويؤمنون دعائهم على أرضية مسلمة بالمعلم وحب العمل المشترك والتعاون المتبادل والوفاء والإخلاص..

إنه لمن الروعة أن تتحد أهداف الشباب السياسية وتنوفاً رؤاهم بعيداً عن التدخلات والتأثيرات السياسية وأن يعمل الشباب في خندق واحد يمدح مصالحهم أولاً وآخر.

ولقد رأيت التفاعل والحماس يلتهب في نفوس هؤلاء وهم

تدفعني للانضمام والفوز ولكن الجمال نقطة سامة تعيق أمالي وطموحي.

أختي الغالية التي تمنى العمل كمدنية:

الجمال جمال النفس والجمال نسبة فكم من جميل عمله وأخلاقه سامة وقبيحة فالجمال والقبول صفة وضعتها الله وزرعها بنسب مثل القدرات العقلية والقدرات البصرية وحلاوة الصوت وسرعة الفهم ودمائة الأخلاق وحسن التصرف وكسب القلوب يعتمد على ذكاء الشخص فالجمال ليس جمال الوجه أو الجسم وطول الشعر وجمال العيون ولونها، فلا أترك أن الله جميل يحب الجمال فالنفس تتراح للجمال ولكن كل منا له جماله الخاص وميزته، أما عن قبولك في الوظيفة فعندي لك هذا الحل

توجهي بمؤهلك إلى الإذاعة بدل التلفزيون هناك سوف تتصفين بأنن وقب المواطن وروحه سوف يتخلك مع صوتك الصادق أجمل حورية وسوف تزيين جوراجهم من خلال ثقافتك الإعلامية وحيك المهنة فالتناول في بعض الأمور استمرار للحياة ونجاح في أمور أكبر قوة موقفة أختي.

عزيزتي شذى:

أن الدنيا جميلة مادام أهلها طبيون وإن يكن شخصاً واحداً وأرى أنك شخصاً مميزاً رجيماً ياشدق وتمنى لك أعلى المراتب بالحياة وأن تنهضي من كل العثرات كونتي على صلة بي لا تقولي إنك يتيمة فاليتيم من

مهما تكون قاسي

بفرض عليك نفسي بكل إحساسي

يكتفيني لو شفقتك تردت أنفاسي

لأنك في قلبي حيك أساسي

لذا فضلك على أهلي وناسي

نظل نذكر أحلى الأماسي

مارتوي الأشواق من كاسك وكاسي

بفرض أنا أحبك مهما تكون قاسي

يكتفيني لو شفقتك تردت أنفاسي

لأنك في قلبي حيك أساسي

لذا فضلك على أهلي وناسي

نظل نذكر أحلى الأماسي

مارتوي الأشواق من كاسك وكاسي

بفرض أنا أحبك مهما تكون قاسي

يكتفيني لو شفقتك تردت أنفاسي

لأنك في قلبي حيك أساسي

عزيزتي فوزية:

محتار وتعبان أحب سيدة من عدن أرسلها الآن بحكم انتقالنا إلى المكلا فهي صديقتي وحياتي وتعرف ما سأقول وما أفكر فيه وما أطمح إليه في المستقبل.

أصبحت عظمي ودمي وقد اتفقنا على الزواج لو لا ظروفنا الصعبة ومشككتي مع أهلي الذين يعارضون الزواج من المدن وبنات المدن. للعلم أنا متزوج من قريبتتي وقد تباعدت مسافة التفاهم بيننا وأصبحنا غريبين عن بعضنا منذ مدة طويلة ما أشعرتني بالوحشة والبحث عن أنثى توسليني بقبول الرأي وتساعدي للوصول إلى ما أريد والتعبير عن ما يجول بخاطري بطلاقة معهودة عند النساء فقط. ومن يسأل عني ويؤازرني في أوقات ضعفي وصدقي ويناقشني ويقول لي لا أو عندك حق.

ما هو الحال فوزية أنا بين نارين: إرضاء الأهل أو إرضاء نفسي وكسب الإنسانية التي تقدر كيانتي وتحترمني وأنا أحترم شخصيتي وذكاءها وكل الأمور فيها وأتمنى أن أعيش معها فهي من ترتب شتاتي وتحب فقري وتحب ثقافتي وتحب شخصيتي وتسامح على أخطائي وتعترف نقاط ضعفي وقوتي أنها امرأة حياتي فانا لا أحب أن أرحبها بأهلي أخاف على مشاعرنا أن تصطدم معاً وأفقدنا ساموت لأن أعذارنا كثرت.

هديل الطير في البيستان يحكي عن جمال السورد طيور حطت على الأغصان تذكرني بأحبابي بصوت عذب أحياناً وترجعمني بأحلامي زهور بكل الأشكال والأحجام بنظرة حسب الأخباذة

المحرر الثقافي: الأخت أمل لديك كلمات سوف تجعل منك شاعرة ترقد في الرومانسية بأعذب الكلمات، ولكن الشعر ليس بيتاً أو قافية فقط، وإنما هاجس وجدان ينشره الشاعر

عزيزتي فوزية:

عزيري المكلاوي ع.و.غ:

عزيرتي فوزية جابر:

مشكلك لها حل!

مشكلك لها حل!

مشكلك لها حل!