

الحائزة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002

صناعة وطنية متميزة

ميدكو MEDCO

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation

مجمع باجل للصناعات الغذائية

الإدارة العامة: ٢٦٢٥٠١/٤/٤
 فاكس: ٢٦٢٥٨ / ٩
 ص.ب: ١٢٠٧
 E-mail: info@yeco.biz
 web site: www.yeco.biz

شاهدوا فيلم (الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني

www.14october.com

الفتنة نائمة



خالد محمد المداح

من المخزي والمؤسف ما نرى ونسمع من قبل أبواق الفتنة التي أصرت على الماضي في غيها من خلال إساءتها للوطن ورموزه وأمنه واستقراره عبر إشعال فتيل الفتنة والفوضى غير أبهة بما أرادته الأمة والشعب عبر صنابير الاقتراع وعبر كل الطرق الديمقراطية التي اختارها.

إن كل التحصينات التي ضحى بها الشعب اليمني وقيادته ليست بالسهلة والهينة في سبيل الحصول على الحرية والأمن والاستقرار والوحدة والحرب على الإرهاب بل هي غالية تستحق أن تخلد ذكرى وفخرا لكل يمني شهم أصيل بل ومن أجل تلك التحصينات التي قدمت لا بد من الاستمرار في الصرب على الإرهاب ودعاة الفتنة والفوضى والتمزق والشتم ودعاة العودة إلى حقب الظلام بكل الوسائل والطرق والضرب بيد من حديد على كل خائن عميل وكل فوضوي يسعى لتشويه سمعة اليمن سواء كان ذلك بالسلاح أو بالقلم أو غير ذلك من الوسائل التي تصد وتردع كل ما من شأنه أن يضر بمصلحة الوطن العليا.

إن السلام والوئام وإكرام الضيف هي أهم وأبرز عادات وشيم اليمنيين الذين عرفوا من قديم الزمان بهذه الأخلاقيات الحميدة واشتهروا بها ، فالنفر المرتزقة الذين يسعون للبليلة والفوضى لم ولن يسيئوا لليمن ولن يتألوا ميتقاهم لأن الشعب اليمني وقيادته قد أخذوا عهدا على أنفسهم بحمارة كل فوضوي وخائن وإرهابي وعميل .

إن الجهود التي بذلت من أجل إحلال السلام في بعض مديريات محافظة صعدة التي أشعل فيها الخونة الظلاميون لهيب الفتنة ومن ثم إعادة الإعمار فيها كانت خطوة جبارة نالت استحسان الجميع ، وكل ذلك بفضل توجه القيادة الحكيمة التي آثرت السلام على كل الوسائل التي كانت متاحة ؛ بل ومن مصدر قوة ليست ضعف كما يزعم البعض ، وهاهي تلك العناصر عادت إلى غيها بافتعال واختلاق الفتنة من جديد ، فأين العقيل وأين المنطق ؟ وهل يملك هؤلاء عقولا ؟ أم أنهم فقط وجدوا لإثارة الفتن ؟

لا بد من اتخاذ قرار حاسم في هذا الموضوع ، لأن بقاء مثل هذه العناصر داء خطير يهدد السلم الاجتماعي ، ويهدر بكارثة قد لا تحمد عقبها .. ومن هذا المنطلق يجب تقديم كل من تثبت إدانته بأي جريمة تمس بأمن الوطن واستقراره وسيادته أو تشويه سمعته إلى القضاء كي يتأل جزاءه الرادع وليكون عبرة لمن تسول له نفسه المساس بمقدرات الوطن .. والله من وراء القصد .

نبضه القلم

الشباب العبقري



الشيخ الدكتور/ علي عبدالله طاهر

يحكى أن رجلاً كانت الظروف قد خدمته وأوصلته إلى موقع رفيع في بلده، يدر له دخلاً ثابتاً، لكنه لم يكتف بذلك الدخل المتواضع، بل لجأ إلى استغلال موقعه لزيادة دخله باتباع وسائل مختلفة من الابتزاز والاختلاس، فكان لا ينجز معاملة إلا بمقابل ولا يوقع على ورقة إلا بشروط، فزاد دخله وكثر حاله وتحسنت ظروف معيشته، فابتغى القصور واشترى الضياع والخيول، فحصل له من الغنى والثراء ما لم يكن يحلم به، فصار ميسور الحال، رفيع القام، يتحنى كل من يعرفه أن يصير مثله، فأصبح الناس يتلقونه ويحاملونه، لا يرفضون له طلباً، بل يتسابقون لاسترضائه.

وذات يوم طلب الرجل من هؤلاء المنافقين أن يجودوا عملاً لابنه في المؤسسة التي يديرها أحدهم، ولما لم يكن الولد يحمل شهادات تحدد مؤهلاته، اضطروا لأخضاعه لامتحان المفاضلة الشكلي، فأحاوله إلى لجنة لغرض امتحانه وتحديد مستواه، مع توصية بتسهيل الامتحان والتساهل معه إلى أقصى الحدود، فاعتدت اللجنة الامتحانية للشباب امتحاناً بسيطاً جداً، على نمط الامتحانات الموضوعية التي يجيب فيها الطالب بنعم أو لا، فقالوا له: أين عينك؟ فأشار إلى فمه، قالوا له: أين أنفك، فأشار إلى أنفه، وسأله عن يده فأشار إلى رأسه، فأحاثوا في أمره، فرفعوا أمره إلى رئيس المؤسسة، فقال: بسطوا له الامتحان، ولو اضطرت الأمر أن تعطوه الأسئلة مسبقاً وتعطوه وقتاً كافياً ليدرستها حتى يأتي إلى الامتحان وهو مستعد، المهم أن ينجح في الامتحان حتى لا يقال أننا قبلناه من دون شهادات، أو يتهمونا بأننا لا نوظف إلا أبناء الذوات، بل نريد أن نؤكد للجميع أننا لا نجامل في هذه المسائل، حتى مع أقرب الناس إلينا، فإلّا يخضع لامتحان المفاضلة، ولا فرق لدينا بين ابن وزير أو أمير.

وفي النهاية أعطوا الشاب ورقة الأسئلة، وقالوا له: اذهب إلى البيت وادرسها جيداً، وذهب الشاب إلى صديق له، فعلمه أين أنفه، وأين فمه، وأين يده ورأسه.. الخ..

وعندما عاد الشاب إلى الامتحان سأله الممتحنون عن عينه فأشار إلى موضعها، قالوا: ما أروعك! ثم سأله أين رأسك؟ فأشار صاحبنا إلى رأسه، فقالوا: هذا شاب عبقري! فسأله أحدهم من أين تعلمت كل هذا؟ فقال: من دماغي، وأشار بإصبعه إلى فمائه.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

تكريم المعلم المثالي والطالب الشوق في أين اليوم

تجهيزاً على مقراط؛ تشهد محافظة أبين صباح اليوم احتفالاً تكريمياً وخطابياً كبيراً بمناسبة يوم المعلم، وفي الاحتفال الذي سيقام في قاعة الاحتفالات في ديوان المحافظة بحضور م. أحمد المسري محافظ المحافظة وعدد من المسؤولين ومدير عام مكتب التربية الأستاذ/ علي محمد فضل سيجم تكريم (42) معلماً ومعلمة من رواد التربية والتعليم بعدد من الشهادات التقديرية والحوافز المادية والمعنوية.. كما سيتم في الوقت ذاته تكريم أوائل الطلاب وعدهم (23) طالباً وطالبة.

وعبر مدير التربية والتعليم م / أبين علي محمد فضل عن اعتزازه بالدور المتميز الذي قدمه المعلمون والمعلمات في المحافظة الذين حملوا مشاغل العلم والتوير لعقود من الزمن وتخرجت على أيديهم أجيال عديدة، مشيراً إلى أنه سيتم تكريمهم اليوم إضافة إلى (12) معلماً ومعلمة من الزمزم وسيحظون بتكريم مركزي من قبل الوزارة، ونقل تهنائهم إلى الطلاب والطالبات الأوائل الذين سيكرمون في احتفال أبين بيوم المعلم.



أطفال بالأزياء الشعبية الشيشانية يرقصون في مركز (جروزي) خلال الاحتفال بإلغاء الوضع الأمني في الشيشان يوم أمس الأول.

اليوم .. (السعيدة) تدشن ثاني رحلاتها الإقليمية إلى جيبوتي

وأضاف العراشة بان الشركة بصدد الانتهاء من ترتيب رحلات مباشرة من عدن وصنعاء والحديدة إلى بعض المدن السعودية مثل الطائف والمدينة والدمام وجيزان فيما تشمل المرحلة القادمة للشركة تشغيل رحلات إلى الإسكندرية وشرم الشيخ والسودان الصيف القادم.

يذكر أن طيران السعيدة أقلت حوالي 80 ألف مسافر منذ بدء تشغيلها في أكتوبر الماضي.

وتتملك طيران السعيدة الناقل الوطني الثاني بالجمهورية اليمنية أسطول جوي يتكون من أربع طائرات نوع سي آر جي 200 كندية الصنع من ضمن ثمان طائرات تعاقدت الشركة على شرائها العام الماضي.

تدشن شركة طيران السعيدة اليوم السبت ثاني رحلاتها الإقليمية إلى جيبوتي بمنطقة القرن الأفريقي.

وأوضح المدير التنفيذي لطيران السعيدة المهندس محمد عبدالله العراشة أن تدشين الرحلات إلى جيبوتي يأتي بعد تدشين المرحلة الأولى من الرحلات الإقليمية إلى صلالة بسلطنة عمان، وذلك في إطار خطة الشركة لتوسيع نشاطها الإقليمي بعد استكمال تغطية شبكة الرحلات الداخلية برحلات منتظمة.

ولفت إلى أن الشركة ستبدأ خلال الفترة القادمة تنظيم رحلات مباشرة إلى المشاركة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

جامعة ذمار تستعد لعرض مسرحية «أجيال تحت رماد النار»

استعد فريق المسرح التجريبي بجامعة ذمار لتقديم عروض مسرحية في عدد من المحافظات خلال الأسابيع القادمة في إطار قافلة ثقافية وفنية تنبئها جامعة ذمار .

وذكر المخرج الدكتور فيصل عودة لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن جامعة ذمار تعد حالياً لقافلة ثقافية وفنية إلى عدد من المحافظات سيتم خلالها عرض مسرحية « أجيال تحت رماد النار» لفريق المسرح التجريبي بجامعة ذمار والذي سيختلها معرض تشكيلي لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة ذمار.

وأشار إلى أن القافلة تهدف إلى توعية المجتمع بمخاطر العلو والتطرف والإرهاب وإبراز الآثار الاجتماعية والاقتصادية والبيئية لهذه الظاهرة الخطيرة على مجتمعاتنا اليمني وأهمية التنبيه لها والقضاء عليها وتخفيف منابيحها.

وتتناول المسرحية ماسي العلو والتطرف والإرهاب والحروب وآثارها النفسية والجسدية على الفرد والمجتمع والآثار الدموية على الاقتصاد وللبنى التحتية والاستثمار والسياحة ومخاطر استغلال الأطفال والشباب في تنفيذ الأعمال الإرهابية بهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في المجتمع .

كما تبرز واجب الإنسان في الدفاع عن وطنه وأهله عند تعرض الوطن للاعتداء، وتحمل المسرحية أفكار فلسفية من خلال رفض القتل والتدمير وللبنى الحروب، وندادية إلى حياة خالية من الإرهاب والعنف.

ولفت إلى أن عرض المسرحية في المحافظات يأتي بعد أن حققت نجاحاً ملفتاً خلال عرضها التجريبي بالمرکز الثقافي بمدينة ذمار الأسبوع الماضي بحضور وكيل محافظة ذمار المساعد عبد الكريم أحمد ذعفان ورئيس جامعة ذمار الدكتور أحمد محمد الحضرائي.

المسرحية من تأليف علي الزيدي ، تصميم ديكر الدكتور خالد النعمي ، سيناريو وإخراج الدكتور فيصل عودة ، تمثيل فريق المسرح التجريبي بجامعة ذمار ، نزار السفناني، وعلي الربيعي، وشداد حميد ، وسمر الحسيني.

إطلاق (5) آلاف بالونة في سماء العاصمة صنعاء احتفاء بالقدس عاصمة الثقافة العربية



المختلفة لإبراز أهمية وخصوصية القدس الشريف في ذاكرة المجتمع العربي بإجاده السياسية والثقافية والاجتماعية والإنسانية.



الجمعة في سماء صنعاء في سماء العاصمة صنعاء أمس خمسة آلاف بالونة هوائية من جامع الصالح تحمل شعار « من صنعاء إلى القدس سلام » وذلك ضمن فعاليات أسبوع مناصرة الأسير الفلسطيني والحمة الأهلية اليمنية لاحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية 2009م .

الجمعة بهذه الفعالية الثقافية العربية وحرصاً على مناصرة الأسير الفلسطيني وقضية الشعب الفلسطيني العادلة .

ولفت جامل إلى أن الفعالية يتزامن توقيتها في سماء عواصم الدول العربية دمشق، بيروت، عمان، القدس ، بالإضافة إلى صنعاء، وذلك ضمن فعاليات دعم القدس ومساندة القضية الفلسطينية.

وأوضح المدير التنفيذي لاحتفالية القدس عاصمة الثقافة العربية 2009م باليمن سلطان جامل لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفعالية تأتي تعبيراً عن اهتمام الشعب اليمني بهذه الفعالية الثقافية العربية وحرصاً على مناصرة الأسير الفلسطيني وقضية الشعب الفلسطيني العادلة .

قافلة الزرائق تحيي مهرجاناً كبيراً من التراث التهامي في عدن



اتحاد الشباب في عدن والأخ / منصور الحبري رئيس خدام العمري رئيس وصاحب منتدى العمري للأداب وإحياء التراث والعقيد / خالد الزبيري مدير العلاقات في أمن عدن عبدالكريم الكندي مدير شرطة خورمكسر والأخ / قيس محمد أحمد مدير منزله الدوفلين والأخت / نجاة جباهري كبير.



عندن / جمال عربي، تصوير/ راجح روشن يوسف شهيدت محافظة عدن يوم أمس مهرجاناً غنائياً راقصاً على ساحل أبين قدمه شباب وطلاب وفتيات فرقة موروث لتأدية للفنون النسائية بمنشد العمري لسلاط وإحياء التراث بالإضافة للفقر على الجمال والألعاب الشعبية بحضور جماهيري كبير.



وقدمت قافلة الزرائق بقيادة الأستاذ/ عبدالله خدام العمري / محمد أبو بكر الفلحي ورفصات شعبية من التراث اليمني إلى جانب رقصات تقدم لأول مرة وهي من التراث اليمني خاص بقري تهامي ريفي تقع حوالي بيت الفقيه شمالاً وشرقاً مثل (الحماسية، الزعفران، ودير القطاف) وغيرها..

هذا وتتواصل الفعاليات الثقافية صباح اليوم السبت في قاعة ابن خلدون في كلية الآداب بإقامة ضيافة شهرية بالإضافة إلى نبذة عن الشعر الشعبي اليمني في نهاية، كما سيتم قافلة الزرائق مساءً هذا اليوم حفلاً فنياً وشعبياً ساهراً بحضور قيادة محافظة عدن وأعضاء المكتب التنفيذي والمجلس المحلي في المحافظة.



عندن خلال الفترة من (15 - 18 أبريل 2009م).

وفي الحفل الفني الساهر الذي أقيم على خشبة مسرح منزله (الدوفلين) في كورنيش ساحل أبين بحضور الدكتور/ عدنان عمر الجفري محافظ عدن والذي ينظمه منتدى العمري للأداب وإحياء التراث انطلاقاً من محافظة الحديدة وسوروا محافظتي لحج وعدن.

مدير مهرجان الخليج السينمائي: نتظر مشاركة يمنية فاعلة في الدورة القادمة

دعا مدير مهرجان الخليج السينمائي مسعود أمر الله آل علي المخرجين اليمنيين إلى مشاركة فاعلة و متميزة في الدورة الثالثة للمهرجان في العام القادم بما يعزز من حضور اليمن كإحدى دول منطقة الخليج الثمان المشاركة في المهرجان.

وتقدمت اليمن لمهرجان هذا العام بأربعة أفلام لم تختر منها لجنة المهرجان سوى فيلم واحد للمشاركة في الدورة وهو الفيلم الروائي «الرهان الخاسر» للمخرج الدكتور فضل الطلعي.

وأوضح مسعود أن مشاركة فيلم «الرهان الخاسر» ضمن برنامج «أضواء» خارج نطاق مسابقة المهرجان تعود إلى عرض الفيلم تلفزيونياً قبل مشاركته مهرجانياً.

وأشار مدير مهرجان الخليج في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية «سبأ» بمستوى الفيلم ونموها بخصوصيته مشيراً إلى أهمية أن تشهد الدورة المقبلة مشاركة يمنية أكبر وأوسع تشمل مشاركة المهرجان.

واختتم المهرجان فعالياته بالإهداء حفل ختامي أعلنت خلاله الأفلام الفائزة بجوائز المهرجان في مسابقتها الرسمية والطلبة بالإضافة إلى مسابقة سيناريو الأفلام القصيرة الإماراتية.

في المسابقة الرسمية حصد العراق أربع جوائز والسعودية ثلاث جوائز والكويت جائزتين والإمارات جائزة واحدة، أما مسابقة الطلبة ففازت الإمارات بثلاث جوائز والسعودية بجائزتين والعراق وعمان كل منهما جائزة واحدة.

وشهدت الدورة الثانية من مهرجان الخليج السينمائي التي أقيمت في الفترة بين 9 - 15 أبريل 2009، برعاية هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) وبالتعاون مع مدينة دبي للإستوديوهات عرض 169 فيلماً منها 8 أفلام واثنية طويلة، و27 فيلماً وثائقياً، و106 أفلام قصيرة، بالإضافة إلى 28 فيلم تحريك تمثل جميعها 32 دولة منها 111 فيلماً من دول منطقة الخليج العربي بما فيها اليمن.



مسعود أمر الله