

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية تأسست في عدن بتاريخ 1968يناير 1968م

اللوحة الجميلة

على محمد راجح

اليمـن الحريـة والوحـدة ، والديمقراطيـة ، الحضارة والثقافة والقيم الإنسانية، تغير وتطوير بناء تنموى وديمقراطي ، نجاحات وإنجازات وتحولات ديمقراطية، ومهرجانات وفعاليات وحوارات، نقاشيات، تفاهمات، اتفاقات بين القوى السياسية الفاعلة في

الساحة الوطنية من أجل الإصلاح السياسي

للشعب ومساحات واسعة لإبداء الرأى والرأى

الآخــر.. صحـف ومجــلات متنوعــةٌ ومواقعً

إلكترونية فى إطار النهج الديمقراطى لطبيعة

النظام الوحدوى وانتخابات حرة مباشرة لمجلس

النواب والمجالتس المحلية وانتخابات رئاسية

لتعزيز وتكريس خيار التداول السيلمي للسلطة

واقع يشهد حراكا ديناميكيا دائما ينتج التغيير والتطويس وإنجاز وتنفيذ البرامسج للوصول إلى

الأهداف السامية للنمو والبناء والتقارب وخلق

مناخات العيش المشترك بين أبناء الوطن الواحد

الموحد وأحلام الماضي أصبحت حقائق بفضل

الأحرار الأوائل الذين رسموا الأهداف وحددوا

الاتجاهات الرئيسية للوصول الخلاق نحوها

وكانوا أكثر عملية وواقعية من أولئك الذين

ظلوا يحلمون طويلا والحلم حالة تأتى عند

شروذ الذهن أو النوم العميق، ويفيق الشخص

ويجد نفسه أنه كانٍ في حالة حلم وخيال وهنا

يظهر الفرق واضحا بين الفعل والكلام والحلم

والحقيقة برسم وتحديد الأهداف والسعى نحو

حركة التغيير والتطوير على أرض الواقع تثبت

بما لا يدع مجالا للشك عملية النمو والبناء

والتشييد من خلال بناء المشاريع الاقتصادية والمشـــاريع الســكنية حكوميــة واســـتثمارية

والتوسع في شبكات الطرق التي ربطت بين

مختلف المحآفظات والمناطق والقسرى اليمنية

المتباعدة وجسور ومنشآت مختلفة ومنتجعات

سياحية وملاعب وبيوت للشباب ومستشفدات

ومراكز صحية وتحديث شبكات المياه والمجارى

والطاقة الكهربائية وإضافات في الطاقة

الكهربائية واستخراج الثروات والآهتمام

الزراعة والثروة الحبوانية والسحكية، تحول

الأراضي البيضاء المهملة إلى مساكن و مراكز

هناك تغيير وتطوير بين ماكان وماهو

ليوم قائم، هناك فعل ديمقراطي وديمومة

لمصفوفة تراكمية من الإنجازات والتحولات:

الناس الأوفياء للوطن يحفرون الأرض

والصخور بأيديهم لاستخراج الثروات ويزرعون

القمح والورد وتطير الحمام لتحلق في السماء

، وسيتوارى المنافقون الدجالون، وسيتنهار

كلمات التضليل والدجل وتزوير الواقع حين

تظهر اللوحة جميلة واقعها وقد رسمت بأيدى

تجارية ومنشأت خدمية واقتصادية.

نشاط وحركة تدب في الأرض.

تحقيقها على أرض الواقع.

والاقتصادى وتحسين المستوى المعيش

اللوحة تتجلى في:

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الجمعة 17 أبريل 2009م - الموافق 21 ربيع الثاني 1430 هـ - العدد 14441 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2





بمشاركة مصورين من صحيفة 14 أكتوبر

اليوم ..مصورون يمنيون يبدؤون تصوير المعالم والمدن السعودية



يبدأ مجموعة من المصورين اليمنيين المحترفين اليوم الجمعة تنفيذ برنامج تصوير عدد من المدن والمعالم التاريخية والتراثية بالمملكة العربية السعودية الشَّقِيقة والتي ستعرض في معرض «الملكة بعيون يمنية» القرر إقامته خلال الفترة

القادمة في إحدى عاصمتي البلدين. وكان وكيل وزارة الثقافة والإعلام بالملكة العربية السعودية الشقيقة الدكتور عبد العزيز بن سلمة التقى أمس بالرياض المصورين اليمنيين، وناقش معهم تفاصيل البرنامج الذي يشمل تصوير ملامح النهضة العمرانية بمدن الملكة والمواقع والمعالم التاريخية والأثرية وكذا الأسواق الشعبية التي تمثل ذاكرة الشعوب التي لا تصدأ.

وخلال اللقاء رحب الدكتور عبد العزيز بن سلمة بالصحافة المصورة من اليمن.. مشيرا إلى أن برنامج الزيارة يأتي في إطار بروتوكول التعاون الموقع بين

وأكد بن سلمة خلال اللقاء الذي تم بحضور خالد الشمسان رئيس لجنة التنسيق بالوزارة ومحمد الحصيني المشرف على الفريق اليمني وهاني الريعي رئيس ومؤسس منتدى أصدقاء الضوة (لمجموعة المصورين السعوديين المحترفين) ومحمد الشهري ويونس السلمان وعدد من أعضاء المنتدى على أهمية الاستفادة من وسائل الاتصال التقنية الحديثة في فتح قنوات التواصل بين مجموعة المصوريين في المنطقة ، وتوسيعها بما يسهم في تبادل الخبرات وتوثيق التراث الثقافي والحضاري

اقرأ بعد غد الأحد

انتماء المسلم . . هل هو إلى الوطن والقوم أم إلى العقيدة ؟

. ويضم فريق المصورين اليمنيين المحترفين كلاً من عبد العزيز عمر، محمد السياغي، (وكالة الأنباء اليمنية سبأ)، وصالح الدابية (صحيفة آلوحدة)، ومحمد علي عوض، علي أحمد الدرب (صحيفة 14 أكتوبر) وخالد بن عاقلة (صحيفة شام) ويحيى عرهب

(الوكالة الأوروبية) ومحمد حويس (صحيفة الثورة). فرقة أيوب المغربية تعرض مسرحية «مومو» بعدن

في البيت الألماني بمديرية خورمكسر بمحافظة عدن وأفاد مدير عام مكتب الثقافة بعدن عبدالله باكداده لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بان السرحية مقتبسة من رواية الكاتب والروائي الألماني ميخائيل أنده وتتحدث عن الواقع الاجتماعي والثقافي الذي يعيشه الإنسان والتفكير السليم الخالي من العداء والداعي إلى التوحد أند : -: وعدم التفرقة.

تعرض فرقة أيوب المسرحية المغربية غدأ السبت

يذكر أن فرقة أيوب المسرحية المغربية تزور اليمن حاليا وتنظم فعالياتها من قبل إدارة مشروع المدارس شركاء المستقبل وستقوم بعرض مماثل لسرحياتها في عدد من محافظات الجمهورية.

الشيخ الدكتور/ أحمد صبحي منصور



الممثلة (ليسلى مان) تظهر في عرض لفيلمها « المرة 17» في لوس انجلوس بأمريكا يوم أمس الأول .

رياض ومدارس الأنوار تحتفل باليوم المدرسي

□ عدن/ أفراح صالح محمد:

أقامت مدارس ورباض الإنوار بمديرية دارسعد أمسس الخميس حفلا فنيا وعلميا بمناسبة اليوم المدرسي حضره الأخ/ عبدالمنعم العبد أمين عام المجلس المحلى بالمديرية، والأخت سعاد باحسن رئيس مجلس إدارة رياض ومدارس الأنوار وعدد من الشخصيات التربوية والاجتماعية وأولياء أمور التلاميذ وقد طاف الضيوف بأقسام المعرض العلمي مدارس الأنوار وتوزعت على علوم الكيمياء والفيزياء والعلوم الإنسانية الأخرى.

كما قدم التلامية والتلميذات فقرات غنائية بالعربية والإنجليزية والفرنسية وعرضت مسرحية درامية ورقصات يمنية نالت استحسان الحضور كما عرضت فقرات رياضية للكاراتيه والتايكوندو .. وفي

المدارس ، وتميز الموهوبين منهم والذين يحتاجون

وفي ختام الحفل تم تكريم عدد من الشخصيات والتلاميذ المبرزين في الأنشطة اللاصفية.

وأضاف أنه أجريت للراكبة حالى محمد ادم «80» عاماً

الإسمعافات الأولية لتغادر المطآر بعد تماثلها للشفاء

وبحسب مندوب الحجر الصحى بالمطار الدكتور

وذكر صباح سامي المسؤول بأمانة بغداد

كبيرة من العراقيين لا سيما خلال العطلات

ودعا سامي المزيد من الدول العربية والاجنبية للمشاركة في معرض الزهور من الناء القالة

وقال "المشاركة هذا العام اعتبار للمرة

الاولى هي محدودة بسبب ضيْق الوقت. الا أننا نأمل ان شـاء الله في السنوات القادمة

أن يكون هــذا المهرجان تشارك فيه كافة

الندول العربية والاستلامية والاجنبية على

أرض بغداد.. بغداد السلام."

الدينية والقومية.

في السنوات المقبلة.

أن مهرجان الزهور سوف ينظم سنويا.

مستأنفة رحلتها إلى جيبوتي.

غرفة الحاسوب قدم عرض لأنشطة وفعاليات رياض وفي كلمته ، قال الأخ عبدالمنعم العبد أن هذه المناسبة السنوية تكشف عن مواهب ومهارات

التلاميذ والتلميذات الأذكياء والميزين علميا لتؤكد استيعابهم العلوم والمعارف التي يدرسونها في هذه للدعم ليواصلوا تفوقهم العلمي. وفي كلمتها أشارت الأخت/ آس

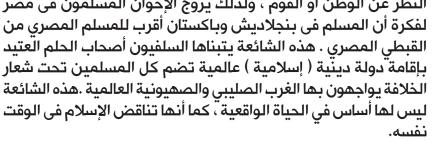
حد شرح المعارف العلمية بل تتجاوزه إلى تربية وتنشئة الأطفال نشاة صالحة وصحيحة وهذا ما نقوم به بحق في مدارسنا هذه.

مسنة جيبوتية تجبر طائرة على الهبوط في مطار صنعاء

□ صنعاء / سبأ: أجبرت راكبة مسنة طائرة جيبوتية للهبوط اضطراريا في مطار صنعاء الدولي صباح أمس بعد تعرضها للإغماء.

وقال مدير عام مطار صنعاء الدولي ناجي المرقب لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الطائرة الجيبوتية من نوع بوينج 752 كانت في رحلة من باريس إلى جيبوتي

الشائع في الثقافة السلفية الوهابية أن المسلم ينتمي لدينه بغض النظر عن الوطن أو القوم ، ولذلك يروج الإخوان المسلمون في مصر



● الأغلبية الساحقة من الناس مطحونة وصامتة .. وهي الضحية التي يتنافس على حكمها واستغلالها كبار المتصارعين من أصحاب الشعارات

الدينية و الوطنية و القومية و الاجتماعية.

تنحصر في طلب الرزق ونجاح الأولاد و تزويج البنات وتلبية سائر الحاجات البسيطة.

●الهمُّ المسيطر على أفراد الأغلبية الصامتة يقتصر على مجرد (الستر) وتحصيل المتطلبات البسيطة للحياة من بيت ورزق مضمون ومستمر

وصحة واستقرار للأولاد والبنات والعيش بأمان .. وفي سبيل الفوز بهذه الأمنيات يبذل أفراد الأغلبية الصامتة حياتهم وجهادهم.. وهذا هو دينهم العمليّ الذي لا يتجاوز متطلبات هذه الدنيا ، وهم حتى حين يصلون لله تعالى أو يتوسلون بالأولياء والأضرحة والقبور المقدسة لدى بعضهم، فإن أغلى امانيهم

● الإسلام هو السلام مع الناس في التعامل مع الناس ، وكل إنسان مسالم هو مسلم بغض النظر عن عقيدته .. والإسلام في التعامل مع الله تعالى هو الاستسلام والطاعة لله تعالى ،وليس لأحد أن يتدخل في عقائد الأخرين بالمنع والاكراه . ومن حق كل إنسان مسالم أن يجاهر بدينه وعقيدته وأن يمارسها كيفما شاء طالما لا يرغم احدا في دينه .

● الدولة الإسلامية الحقيقية هي التي تضمن حرية الدين والمعتقد والفكر والشعائر ويقوم فيها الناس بالعدل والإحسان ، ويقيمون فيها العدل السياسي أي الديمقراطية . فليس من وظيفة الدولة الإسلامية إدخال الناس الجنة وهدايتهم إلى الحق ، لأن تلك مسؤولية فردية ، فمن اهتدى فقد اهتدى لنفسه ومن ضِل فعليها ، ولكن وظيفة الدولة الإسلامية هي خدمة الفرد فيها وضمان حقوقه وحفظ كرامته ومنع الأذى والعدوان على حقه المشروع في الحياة.

 • في سورة (العنكبوت 56) قال الله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا إنْ أرْضي وَاسعَة).. وقد جاءت كلمة الارض في هذه الآية منسوبة لله تعالى ومملوكة لَه، وَهي المرة الوحَيدة اَلتي نجُد فيها كلمة (أرضى) في القرآنَ الكريم ، مع أن كلمة (أرض) ومشتقاتها جاءتَ في القرآن الكريم (461 مرة).والمراد هنا أن الأرض التي يتقاتل في سبيلها من أراد الحياة الدنيا وزينتها إنما هي أرض الله تعالى وملك له وحده، وسياتي يوم يدمر الله تعالى فيه هذه الارض وياتي الناس للحساب بعد عمر محدد وقصير قضاه كل إنسان ،وأضاع فيه معظم الناس ذلك العمر صراعا وجريا وراء سراب الدنيا، بعد ان نسوا أن الموت صفر كبير ينتظرهم جميعا .



محمد جياش فإن الراكبة أصيبت بالإغماء جراء تعرضها الرجال الأحرار الأوفياء لليمن الحر الديمقراطي لضيق في التنفس.. مشـيراً إلى أنَّ الفحوصات الطبيَّة أظهرت أن المرأة تعاني من أمراض القلب وضغط اضطرت للهبوط في مطآر صنعاء لإسعاف المرّأة.



🛘 بغداد /14 أكتوبر / رويترز: افتتح بألعاصمة العراقية أول معرض مزقته الحرب الاربعاء. وفى الـزوراء أكبر متنزهات بغداد عرض

وقال "الهدف من اقامة هذا الهرجان هو وأوروبا والولايات المتحدة وأسيا مجموعة رسالة الى كل الشــرفاء في العالم.. رسالة حب.. رسالة زهور.. رسالة سلام من أرض السلام.. من بغداد الحبيبة." ويضم متنزه الزوراء الذي أقيم به المعرض في بغداد حديقة للحيوان وحوضا للسباحة وحديقة ملاه. وتزور المتنزه أعداد

اجتاح البلاد منذ الغزو ألذي قادته الولايات المتحدة عام 2003. وقال المظفر "خطوة جبارة لإقامة

منذ عام 2003 رغم موجـة من التفجيرات في الآونة الأخيرة.

دولي للزهور بهدف توجيه رسالة عن استقرار الأمن والسلام في البلد الذي تجار للزهور من أنحاء الشرق الأوسط

كبيرة من الزهور والبذور. ويرى وعد المظفر ممثل احدى الشركات الأمريكية التي تشارك في المعرض ان الحدث تغير إيجابي بعد العنف الذي

معرض زهور دولي يشير للسلام والتضامن والمجبة." وافتتحت أمانة بغداد المعرض الذي يستمر عشرة أيام يوم الاربعاء في وقت ما زالت فيه أعمال العنف عند أقل مستوياتها

وتراجع العنف الطائفي والعمليات

الغزو بدرجة كبيرة خلال العام الماضى لكن قوات الامن العراقية منا زالت تواجة تحديات جسيمة مع تسلمها عمليات الشرطة والجيش من القوات الامريكية.

المسلحة التي شهدها العراق في أعقاب