

الشهادة على الجودة العالية ISO 9002

ميكرو

مشاعة وطنية متميزة

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation

مجمع باجل للصناعات الغذائية

الإدارة العامة: ١٦٦٥٠/٧/٨
فاكس: ٢٢٦٥٨ / ٩
هاتف: ١٢٧٧
E-mail: info@yecoc.biz
web site: www.yecoc.biz

شاهدوا فيلم (الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني

www.14october.com

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م

الخميس 16 أبريل 2009 م - الموافق 20 ربيع الثاني 1430 هـ - العدد 14440 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

اتصلوا بمكتب الزندان الذي قال لهم: اتصلوا بالنيابة، والأنسي يعتبر الحادث جريمة كاملة

عشرات من المتشددين يحرقون منزلا أتهموا صاحبه بحرق مصحف والتهديد بتحويل مسجد إلى مرقد



برمي المصحف وتمزيقه، وأن مكتب الشيخ الزندان قال لهم بأن عليهم مراجعة الجهات المختصة وإبلاغ مكتب النائب العام باعتبارها الجهة الرسمية والمخولة قانونا بهذه القضايا أو الرجوع إلى أقسام الشرطة وأجهزة الضبط القضائي وهي الجهة المخولة قانونا بذلك باعتبارهم جهة رسمية لها حق التعبير بالكره وواجب المواطنين الجوء للجهات المختصة».

وقد أخذ الدفاع المدني النيران في وقت مبكر من الصباح استخدم المتجهرون وكان أغلبهم يغطي وجهه بلبثام جرافات هدمت المنزل، وأبلغ «نيوزمين» بعضهم إنهم وجدوا في المنزل: «أشرطة فيديو وصور دعارة إلى جانب أكياس حشيش ومخدرات وأسلة الية وقنابل يدوية».

مكية والدة المتصور (بحسب السكان) هي من منطقة نهم في محافظة صنعاء، أما والده الذي أطلقها قبل مدة فبعود إلى محافظة البيضاء، وسكنوا حارة العنقاء منذ عام 1985م. ولهم أملاك تتمثل في (أراض وعقارات وسيارات).

في ذلك اليوم المحامي خالد الأنسي ما قام به المواطنين «جريمة بكل المقاييس شرعا وقانونا»، وقال لـ«نيوزمين» «ليس لهم الحق في تطبيق القانون، وهناك جهات مختصة هي المعنية كان على المواطنين إبلاغها وهي تقوم بالتحقيق بالواقعة لتقديمها للمحكمة ومعاقبته».

واعتبر الأنسي ذلك مسألة خطيرة وتؤدي إلى إثارة الفوضى، وقال: «الجريمة حتى الآن نهم وليست مضبوطات»، معتبرا الحدث «يعبر عن فوضى وإحلال في قيم الناس ومعتقداتهم وفي الدولة التي مورس العمل في وجودها».



عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك مكتب الشيخ الذي اتصل به نيوزمين أكد الاتصال لكنه نفى الفتوى، وقال: «اتصل مواطنون يوم أمس مع الشيخ وأخبروه بأن شخصا قام

صنعاء/ نيوزمين: لا أحد في حارة العنقاء (أحد أحياء منطقة الحصبة) يعرف حقيقة قيام متشددين إسلاميين في الخامسة من صباح أمس بإحراق منزل المواطن (عبدالله المنصور) التي تنتشر الشائعات عن أسرته كاتربة الطوابق الثلاثة التي تناثرت تحت رتل المرحلات.

تقول الروايات الميدانية التي جمعها مراسلو «نيوزمين» إن ما يقارب 150 ملتحبا يرتدون الثياب التقليدية والجنابي هاجموا فجر أمس منزل أم المنصور وتدعى «مكية»، واضرموا النيران فيه وفي سيارتي مالكه وهما (كورونا 2007) والثالثة (كروسيلا 2007) ودراجة نارية، قبل أن تدخل قرابة 10 طقم فرقت المهاجمين باستخدام الرصاص الحي وأنقذت مكية وعبدالمجيد وعددا من الأطفال والنساء ونقلتهم إلى سجن البحث الجنائي بصنعاء.

هجوم الأفراد قال شهد عيان إنهم تجمعوا حول المنزل قادمين من إحدى الجامعات وعدد من مساجد الأمانة، جاء بعد اجتماع في مسجد العنقاء القريب من المنزل في الحصبة الغربية إثر تردد أخبار أن المنصور مزق مصحف ومشى على أوقافه داخل الجامع وأنه تحدى الجميع بأن يأخذه من تحت أقدامه.

غير أن الشائعات توسعت لتتهم أمه بإدارة شبكة دعارة، وأنها قالت إنها ستحول الجامع إلى مرقد وتهاجم الشيخ عبدالمجيد الزندان الذي حاول جره للقتاضي في 94م، كما اتهموه باغصاب واتهموا شقيقه بالقتل. وقالوا إنهم «مستودون من شخصيات كبيرة لذا خرجوا أكثر من مرة من السجن».

قال الشهود لـ «نيوزمين» إن رواد الجامع المذكور اتصلوا أمس بالشيخ

حين لا ينفع الدم !!



الوحدة اليمنية حققت للوطن مكاسب عظيمة، وجاءت ثمره تضحيات جسيمة، ونهاية آمال وطموحات وطنية وشعبية ودينية لأجيال سبابة مترامية في قلب وأطراف الوطن الغالي!

ولا نستطيع أن ننكر أن وحدتنا خير من الفرقة والتمزق والشقاق، كما لا نستطيع أن ننكر فضائل الثورة اليمنية المجيدة في الشمال والجنوب، وبمجرد المقارنة بين ما قبل الثورة وبعدها يتبين لنا الخطب الأبيض من الخطب الأسود! هذه ميادين الصحة والتعليم والثقافة والفكر والإعلام والسياسة والعمران والخدمات، وهذه ميادين الطفولة والشباب والمرأة والمعاك والعمل، فهي برغم القصور والتعرق والبطاوى إلا أنها تكفي للتدليل على مستوى الفارق الهائل بين عهد الإمامة والاستعمار وبين عهد الثورة! .. والذين لا يرون هذا الفرق ولا هذه الانجازات التي وضعت فيها الثورة حملها ونتائجها، ففي أبحارهم عمى وفي عقولهم شيء! بل وفي ألسنتهم لغو من القول وزور!! وازعم لو أن الملك أحمد بن يحيى حميد الدين بعث من مدفنه، ورأى وطنه الذي جاهد في تأخيره وتخلفه وظلمه بعد خمسة عقود من الزمان لقال: ما شاء الله! () ما هذا وطني! إن هذا الأسمر ميين!!

ولا يجوز - في رأيي - إنكار محاسن الثورة ونورها المضيء، مهما كانت الإخفاقات والخسائر والمصائب التي راقت تحكم كثير من صبيانها في مقدرات الوطن والأمة!!

إن من شيم الإسلام ذكر المحاسن حتى في شامتل الأعداء! () .. لقد امتدح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حلف الفضول الذي عقد في الجاهلية في دار ابن جدعان وكان - صلى الله عليه وسلم - من الحاضرين فيه، فقال: ((ذاك حلف، لو دعيت إلى مثله في الإسلام لأجبت!!)).. حيث قام ذلك الحلف على نصرة الضعيف والمظلوم والغريب في حدود مكة شرفها الله.. والفضيلة دائما هي ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق بها وأهلها! .. ولما رجع - صلى الله عليه وسلم - من الطائف، وقد خذله ثقيف ويش منها، ولم يستطع دخول مكة وقد شمتت به قريش، واستعدت لصدته وإيذاته، قام أحد كبار صناديدها، وهو المطعم بن عدي فقال: يا معشر قريش: إني أجزت محمدا، فقطع عنه دابر المعتدين، ودخل مكة بجوار المطعم بن عدي هذا! فلما كان ما كان من أسر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - صناديد قريش يوم بدر، وعرضت قريش إعطاء فدية لكل أسير، وكان المطعم بن عدي قد مات، قال - صلى الله عليه وسلم - : لو كان المطعم بن عدي حيا، فجاهني، فكلمني فيهم لأطلقهم كلهم!! لا أي دون أي فدية يدفعونها!! وهذا أصل عظيم في الوفاء حتى مع من يخالف ديننا وملتنا!!

ونصوص كثيرة في شرعنا تبين لنا وجوب الإنصاف حتى فيمن يخالفنا، قال الله تعالى من سورة النساء (135): ((يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء، ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين، إن يكن غنيا أو فقيرا، فالله أولى بهما، فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا، وإن تلووا وتعرضوا فإن الله كما تعملون خبيراً))..

وفي الاتجاه المعاكس، ظل حلم الميامين في جني خيرات وحدة بلادهم: محل ترف وانتظار وتريب () وتعرض خصام هذه الخبرات للإخفاقات المستمرة التي توالى عليها ثبعا كحيات السحبة () من كل اتجاه!!

إن الفساد الذي ضرب أطباقه في أعماق الأداء الحكومي والاقتصادي الرسمي والشعبي والحزبي في السلطة والمعارض على قدم المساواة كأخطبوط شمل كل إرادة للأعتاق والنهوض، كذا الرضا والسكوت عن هذا الفساد وكأنه أحد الثوابت المقدسة التي لا يجوز المساس بها ولا حتى التفكير الجرد في الاقتراب منها، وإطلاق العنان للفاستدين والناهيين بالعبث بالأراضي والمقدرات والثروات وعدم إعداد العدة لإجراء محاكمات وحسابات عدلية قضائية مع شياطين النهب والسلب، ولما لبس إلى القوي ضد الضعيف، وعلى حساب المواطنة المتساوية، وإضفاء الشرعية والوطنية والقداسة على الأعراف القبلية والعشائرية البليدة، وضرب طموحات وتوجهات المجتمع المدني، وإضعاف هيبة الدولة، وإشاعة ثقافة مخالفة القانون، واحتقار المرأة في التشريع والتصنيف والتصنيف، وإمتنان الطفولة والكهولة، وغير ذلك كثير فأكثر!! جميع ذلك ساهم في توسع رقعة التذمر وفي اتساع الخرق على الواقع.

اليوم.. الفلكلور التهامي في لحج

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

محافظة لحج يفتتح المعرض العلمي والثقافي لمجمع السعيد التربوي في تبن

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

محافظة لحج يفتتح المعرض العلمي والثقافي لمجمع السعيد التربوي في تبن

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

مشاركة 40 دار نشر محلية وعربية

افتتح الأخ / عوض عبدالله حاتم وكيل محافظة حضرموت لشؤون مديريات الساحل معرض المкла الدولي للكتاب والبرمجيات الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب فرع حضرموت خلال الفترة من الخامس عشر وحتى الثلاثين من إبريل الجاري بمشاركة أربعين دار نشر عربية ومطبعة.

وخلال الافتتاح قام الوكيل بزيارة لأقسام المعرض وأجنته مستمعاً من الأخ / عبدالحكيم صالح بن قديم المدير العام لفرع الهيئة العامة بحضرموت إلى أبرز ما تم تقديمه في المعرض من عناوين وإصدارات حديثة.. مشيدا بدور الهيئة التي نظمت العديد من المعارض للكتاب بهدف رفع الوعي الثقافي بين أوساط المجتمع داعيا إلى الاهتمام

افتتاح معرض المкла الدولي للكتاب والبرمجيات

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

القرار النهائي يصدر بعد شهرين

مفتي مصر يدرس تنفيذ الإعدام في المتهم بقتل ابنة ليلي غفران

وقدمت مذكرة تتهم فيها زوج ابنتها علي عصام الدين، بالاشتراك في ارتكاب الجريمة وتبين عدم صحة الاتهام وأحيل المتهم في يناير الماضي إلى الجنايات بتهمة القتل العمد المقترب بالسرقة.

وبدأت أولى الجلسات في 7 فبراير الماضي، أمام جنايات جنوب القاهرة برئاسة المستشار مصطفى حسن عبدالله وعضوية المستشارين أحمد الميحيي وأنور رضوان. وبعد 8 جلسات شهدت العديد من المفاجآت بينها عرض قرص مضغوط (سي دي) عن المعايير



عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

اليوم.. الفلكلور التهامي في لحج

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

جديد التربية

عبد / محسن التقى محافظ لحج بالمعرض العلمي الثقافي الشعبي الذي نظمه مجمع السعيد التربوي في مديرية تبن ويبدأعات الطالبات. وأعرب المحافظ ومعه الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والأخ صالح أحمد البركي وكيل المحافظة عن ارتياحه للجهود المبذولة من قبل الهيئة التدريسية لمجمع السعيد التربوي والدور الفاعل في صقل مواهب الطالبات. وكان الأخوان التقى وماطر قد افتتحا يوم أمس المعرض العلمي الثقافي الإبداعي في مجمع السعيد (تبن) والذي احتوى على أجنحة مختلفة شملت الموروث الشعبي والعادات والتقاليد والزى لإعراس اليمنية بالإضافة إلى رسومات تشكيلية ومناظر طبيعية عكست الواقع اليمني. إلى جانب المعرض العلمي الذي تضمن عرض نماذج مواد اللغة العربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء والأحياء والقرآن الكريم. وقد سجل المحافظ وماطر كلمتين في سجل التشريفات للمجمع التربوي أكدا فيها الدعم لاستمرارية مثل هذه الأبداعات.

حضر المعرض الإخوة عبدالرزاق المجيدي مدير عام تبن وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية تبن والعقيد فيصل الشريف مدير عام الأحوال المدنية بالمحافظة والشيخ عبدالمجيد الراعي شيخ مشايخ الصباحية وعدد كبير من أولياء الأمور والشخصيات الاجتماعية والأخ / صالح علي رئيس مجلس الأباء بمنطقة صبر.

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك مكتب الشيخ الذي اتصل به نيوزمين أكد الاتصال لكنه نفى الفتوى، وقال: «اتصل مواطنون يوم أمس مع الشيخ وأخبروه بأن شخصا قام

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك مكتب الشيخ الذي اتصل به نيوزمين أكد الاتصال لكنه نفى الفتوى، وقال: «اتصل مواطنون يوم أمس مع الشيخ وأخبروه بأن شخصا قام

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك

عبدالمجيد يستقونته في هدم دم الأسرة وأنه أفتى لهم بذلك مكتب الشيخ الذي اتصل به نيوزمين أكد الاتصال لكنه نفى الفتوى، وقال: «اتصل مواطنون يوم أمس مع الشيخ وأخبروه بأن شخصا قام