

أبناء على حافة الضياع

والاستقرار والشعور بالانتماء.

إن معظم الشباب المحرفين أخلاقياً سببها الأول والأخير الأسرة وإن لقوة الخلافات والمشاكل الناتجة بين الأب والأم لا يقع في فخها سوى الأبناء لانهم سئموا حياة قائمة على المنازعات فيقررون الهروب من واقع إلى أمر منه بكثير فتنجر أخلاقهم وراء الرذيلة والفساد.

ويزي الأمر من الأسر تكثر فيما المشاكل والمنازعات وينعدم فيها التفاهم بين الأبناء تلجأ إلى حل نهائي وهو الطلاق بحيث ترى أن الطلاق هو النجاة من دوامة لانهاية لها.

وهما بذلك إنما يكونان قد حكما على أولادهما بالانهاية لان الأبناء وحدهم يدفعون ثمن أخطاء آبائهم فيجدون أنفسهم أسرى لواقع قاسي كان بداية الطلاق ويكون الطلاق نقطة البداية التي يبدأ فيها الأبناء بالبحث عن البديل ويبدأ كل واحد منهم حياته الجديدة بعيداً عن الآخر.

ويصبح الأبناء ضحية لعبة القدر في ذنب لم يفترونه سوى إنهم أبناء.

أسهان فتيني عمر محمد

واقع مؤسف يعيشه أبناؤنا في هذا الحياة..التفكك الأسري من المشاكل المرتبطة بالتحضير والنمو السكاني بحيث تواجه الأسرة مجموعة من المشاكل تؤدي إلى ما يسمى بالتفكك الأسري وهي كلمة تحمل آلاف المعاني بحيث تعتبر من أخطر المشاكل التي تسود العالم بشكل كبير وإذا نظرنا إلى حجمها لآبد أن نقف لكي نتأمل مدى خطورة انتشارها ونذكر قيمة خطورتها لأنها كلما انتشرت وزاد اتساعها انتشر الفساد بصورة لا يمكن توقعها.

وتأخذنا أفلامنا في تسطير الظروف التي يعيشها الأبناء في جو أسري مليء بالصبر والشجاعة المستمر دون توقف ولا تقصد الطلاق فحسب وإنما يندرج تحت عدم الاستقرار الأسري في ظل وجود الأبناء.

فإذا كانت فئة الشباب هي عماد الحاضر وأمل المستقبل فكيف ستكون فئة منتجة وهي تفتقد إلى أهم عنصر تحتاجه وهو الأمن



ملتقى القراء

إعداد/ مروان الجزيري

قضية في نقاش

ياحامي عرين الكهرباء والماء .. ارحم من في الأرض!!!!



مروان صالح الجزيري

تعاني محافظة عدن منذ أيام قلائد من مشكلة كبيرة وهي الانقطاع المستمر للكهرباء والماء دون حتى قرع الأبواب ولا يحزنون : حيث أثقلت كاهل المواطن فعلمية القطع تتم من قبل المؤسسة العامة للكهرباء وكذا المؤسسة العامة للمياه دون إشعار مقروء اومعلن مما أثر على استهلاك المواطن من جهة وتعرض بعض الأجهزة المنزلية للحرق والتلف من جهة أخرى .

إن ما يميز المدينة عن الريف هو توفر هاتين الخدمتين على مدى

24ساعة دون انقطاع فإذا حدث وان جدا طرء معين تقوم الجهات المختصة بتقديم إعلان مكتوب أو مقروء عبر وسائل الإعلام حتى يلتزم المواطن العذر بل ويتفاعل مع الإصلاحات التي تجرى من أجل تقيوتها ؛ لكن ذلك معدوما هنا في محافظة عدن بالتحديد حيث تقوم الجهات التي ذكرتها سلفا بقطع التيار وحجب الماء عن المواطن دون إشعار يذكر .

نحن مستعدون لاستقبال رسائل القراء المعنية بمناقشة هذه القضية عبر فاكس الصحيفة أو الايميل مع إرفاق صورة شمسية الخاتمة.

Marwan1910@hotmail.com

عز الليل وفي ظل فصل الصيف الذي تحرق منه الأذان وليس الأجسام والماء الذي يعتبر عصب الحياة يقطع دون اشعار . لذا نتمنى من الأخوة المسؤولين في العاصمة و المحافظة عدن من سرعة في حل هذه المعضلة التي قد تسهم في صنع فوضى عارمة بين صفوف المواطنين.

المناطق النائية منجز يعتز به ويفتخر لاجله؛ لكن أن ذلك سيضرب البنى التحتية والتي تعتبر الكهرباء والماء إحدى مقوماتها فهذا سوء تخطيط ويعتبر إجحافا بحق المواطن الذي تقطع عليه الكهرباء في

نظرة صاحب القرار للمثقفين بين الأمس واليوم

سعيد محمد سالمين

قدم ابن خلدون تصويراً دقيقاً في زمانه لرؤية صاحب القرار إلى المثقف في كتابه الشهير الموسوم بـ "مقدمة ابن خلدون" فقال: "فكل من السيف والقلم آلة لصاحب الدولة يستعين بهما على أمره كذلك في آخر الدولة حيث تضعف عصبيتها أما في وسط الدولة فيستخدم صاحبها بعض الشيء عن السيف لأنه قد تمهد أمره ولم يبق هم إلا في تحصيل الثمرات من الجباية والضبط وبعامة الدول وتنفيذ الأحكام والقلم هو المعنى له في ذلك ويكون أصحاب القلم في هذه الحال أوسع جاها وأعلى رتبة وأعظم نعمة وثروة وأقرب من السلطان مجلساً وأكثر إليه تردداً.

وينسى المثقفون أن صاحب القرار هو سيد داره ويقوم بإفكاك من دراستهم النظرية لأنه يرى بحق أنهم لا يعيشون الأزمات التي يواجهها فهو لا يريد تفاصيل عن القضايا والأزمات التي يعيشها ليل نهار إنه يريد حلاً للأمر الذي لا يعتقد أغلب المثقفين أنه واجب عليهم فأغلب المثقفين في نظره لا يميلون إلى لإبداع بل يميلون إلى النقل من غيرهم ومحاسنتهم يدلون بالاقتراحات دون الاهتمام بإمكانية أو كيفية التنفيذ بينما صاحب القرار يعيش تحت ضغط الأزمات ووراءه الجماهير يطالبون بالحل وهو يعلم أنه لن يقوم من الرأي العام بإفكاره بل بقدرته على تنفيذ تصوراته ووعوده وإلا أصبح كالغولفس والفلاسفة لا يحلون المشاكل بل يزيدون من تعقيدها إذ أن لهم طريقتهم الخاصة في النظر إلى الأمور.

ويصنف صاحب القرار المثقفين في عصرنا الحاضر إلى تصنيفات أربعة أولها صنف يعطى مشورته الصادقة على شكل بدائل مختلفة وثانيها صنف يعتقد أن أراه لا يعلى عليها وعلى صاحب القرار الأخذ بها وثالثها صنف يكتب لإثبات الموقف وصنف رابع يداهن السلطة ويتألفها ويزين الآراء المطروحة منها ليعبها إلى الجماهير إن صاحب القرار يرتاح إلى الصنف الأول وربما يأخذ عنه ما يناسب معتقداته دون أن يذكر ذلك حتى لا يكون لأحد فضل عليه ويرفض الصنف الثاني إذ لا يرضى أن يكون دمية بحركتها آخرون ويحتقر الصنف الثالث أما عن الصنف الأخير فيلارع من أن غالبية أصحاب القرار يميلون إلى المداينة فإنهم يملونها بمرور الوقت خاصة أن البدائل متوافرة في السوق.

وعلى المثقف أن ينزل من برجه العاجي إلى الشارع والواقع ويحتك بالجماهير ليعيش قضاياها ويبحث عن العلاج ولا يكتفي بتوصيف المشاكل والرجوع إلى أصولها التاريخية فهو مطالب بأن يفتح حلا والتاريخ لا يحل المشاكل فلها اليوم في الجغرافيا والديموجرافيا. ولو تجنب صانع القرار نظرة ابن خلدون في تعامله مع المثقف على أنه آلة في خدمته ولو عزز المثقف قدرته في أن يجد حلا للمشاكل والقضايا لقامت جسور بين صاحب القرار والمثقفين.

هؤلاء الرجال لا يعرفون التهاون



منير مصطفى مهدي

في أداء عملها وواجباتها في كيفية التعامل مع قضايا المواطنين أكان من خلال التبليغ عن وقوع حرائق سرعان ما نجد رجال الدفاع المدني حاملين أرواحهم على أكتافهم على متن سيارات الدفاع المدني (المطافي) لأخادم أي حريق وقبل أن تتوسع دائرة السنة الثيران وإنقاذ الضحايا.

نعم رجال الدفاع المدني وقيادتهم لا يعرفون التهاون أثناء تسلمهم البلاغات والتعامل مع النيران وإنقاذ البشر كما لا يعرفون التهاون مع من يسعون أو يجلبون للمواطنين الأمن والأمان في منازلهم المتابع ويعرضونهم للمخاطر الحادة والتي قد تعود بكارث تصيب الأخضر والبائس وذلك من خلال النزول الميداني ورفع التقارير عن الحلات التي تمارس من بيع أسطوانات الغاز أو السمكرة والسورس الخفيفة التي تعرض المواطنين ومنازلهم للمخاطر والتنسيق مع

الجهات المسؤولة الأخرى في إلزامهم بإغلاق أو إتباع الوسائل الوقائية تقادياً للمخاطر في حالة وجود هذه المحلات بعيداً عن منازل المواطنين. ولهذا فالمعلم الدفاعي المدني لا يستهان به تجاه ما يبذله رجال الدفاع المدني لصالح حماية مجتمعنا اليمني في ظل الإمكانيات المتواضعة والتي لا تقارن بالإمكانيات المتطورة لدى نظرائنا في الدول المتقدمة تكنولوجيا وفي التعامل مع الحرائق والكوارث المختلفة ولهذا ننهي قلمنا محبة وإعجاب لكل فرد من رجال الدفاع المدني (الجنود الجهوليين) والذين يضحون بأرواحهم من أجل إنقاذ الآخرين وبإقاة ردهم ضحايا على طولة قيادة الدفاع المدني في محافظة عدن مع تعظيم سلام دلالة إدارتهم وقيادتهم في هذا المجال ونرجو من إدارة أمن محافظة عدن مزيداً من الاهتمام والرعاية والتكريم المتواصل لهؤلاء الرجال الجنود الجهوليين.

نافذة

مجرد رأي

دور الإعلام ومنظمات المجتمع المدني في مكافحة الفساد (3)



حسن قاسم حسن

إن نقاط الالتقاء وفرصة التكامل مع الإعلام وهذه المنظمات هو باعتقادي وجود مجتمع مدني قوي يحمي حرية الإعلام ويعززها ويقويها ويجعل دورها أكثر تأثيراً لذا فإن أدوار منظمات حقوق الإنسان والمجتمع المدني بشكل عام ووسائل الإعلام سنجدها متشابهة تماماً فكل الجانب يمثلان سلماً أساسياً للمجتمع لرقابه أداء السلطة في مختلف نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والصحية والثقافية والبيئية والعلمية ويقوم الجانبان بإطلاع المجتمع على نتائج هذه الرقابة.

فمنظمات المجتمع المدني تقوم بدور بارز في نظر الوعي الحقوقي لدى الجماهير وهي مهمة الإعلام بل مساعد الإعلام هذه المنظمات في أداء مهمتها في رفع الوعي المجتمعي بحقوق الإنسان ومكافحة الفساد.. ويرتبط الإعلام بمنظمات المجتمع المدني بروابط شتى فالمجتمع المدني يقدم معلومات قد لا يتاح نشرها أو المعرفة بها إلا من خلال الإعلام بالإضافة إلى دوره الخاص في تنمية

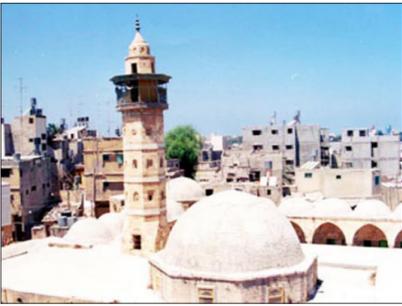
المشاركة المباشرة للمواطنين في الشؤون العامة. والإعلام له دور مميز في نشر ثقافة حقوق الإنسان وعلى رأسها مكافحة الفساد بشرط أن تنطلق من منظور شمولي يتجاوز الحقوق المدنية إلى الحقوق الإنسانية.

والحالة التكاملية بين الجانبين أن منظمات حقوق الإنسان أصبحت على المستوى المحلي والإقليمي والدولي من أهم مصادر المعلومات للإعلام حتى أصبح للإعلام دور بارز في كشف انتهاكات حقوق الإنسان والفساد عبر وسائله المتعددة.

ولاشك أن التعاون بين منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام سيساهم ولو بتواضع في محاربة كل أشكال وأنواع الفساد وتجفيف منابعه إلى جانب محاربة كل أنواع الاختلال التي تحدث في البلاد.

غزة

دانية أحمد علي الهمداني



ياغزة كيف تسمحن لليهود أن يقتلوا أطفالك الأبرياء الناس مشردون أين الرؤساء ينقذونك من العذاب ويقولون إنك مدفونة في التراب ولكن روحي في السماء عند أطفالك الشهداء.

أحبك ياغزة أحب دمائك روث الأرض أرى قطرة دم فأبكي من كل قلبي أين العرب ينقذونك من النار وعند اقتراب الموت ترددين لله أكبر الله أكبر لا تستحقين العذاب

أخي المواطن .. اختي المواطنة

باستكمال التحصين الروتيني نحمي أطفالنا من أمراض قاتلة .. فلنحرص على تحصينهم

وعلومه وتمنيت أن أتوظف بشهادتي وكلّي أمل بان أكون مذبذبة في إحدى القنوات الفضائية العربية ككتلة الجزيرة أو أي محطة عربية لأن شهادتي عالية وسنوات التصافي بفنون الإعلام خارج الوطن طويلاً وشاقّة ؛ فقد تقدمت بطلب توظيف في إحدى المحطات التلفزيونية في كل من الإمارات والبحرين ولم يقبلوني لسبب أنني لاأتمتع بوسامة المذيعات اللواتي يظهرن على الشاشة علماً أن كل مؤهلتي تدفعني قدماً إلى الفوز بأي وظيفة أقدم إليها ؛ إلا أن الوسامة والجمال نقطة سامة تحوق بأمالّي وتبديد طموحي .

أختي المذمبة والمتألقة دوما ؛ الجمال جمال النفس فهو نسبة فكّم من جميل عمله وأخلاقه سامة وقيحة أن الجمال والقبول صفة وضعا الله ووزعها بنسب مثل القدرات الفعلية والبصرية وحلاوة الصوت وسرعة الفهم وذمات الأخلاق وحسن التصرف وكسب القلوب يعتمد على ذكاء الشخص فالجمال ليس جمال الوجه أو الجسم وطول الشعر وجمال العيون ولونها ؛ نحن لاننكران الله جميل يحب الجمال ؛ فنفس تتراح للجمال فكل منا جماله الخاص ؛ أما عن الوظيفة فإن الباب لم يعلّق في وجهك بعد إن يانستي من التلفزيون فأبواب الإذاعة مفتوحة حيث هناك ستلتصقين بالإذنين وستملكين قلوب المستمعين حيث سيختلك المستمع على أنك صوت صادق وقلب ملته الأمل والتفاؤل من هنا ستعكس خبرتك ودراساتك الطويلة في هذا المجال ؛ الاستمرار في الحياة مطلوب والفشل يقابله النجاح بامور أكبر وأكثر قوة ... موقفة يا أختي .

fosiagaber@gmail.com

السلام عليكم

حسام

مشكلكتي اني اتغير بشكل سريع مثلا اكون هادئاً وبعد ثوان اتعصب بسرعة بدون سبب ارجو منك المساعدة بعد الله سبحانه وارجو ان ترسلي لي الرد لاننا لاتابع الصحف الا نادرا بحكم عملي.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

امي فوزية ..

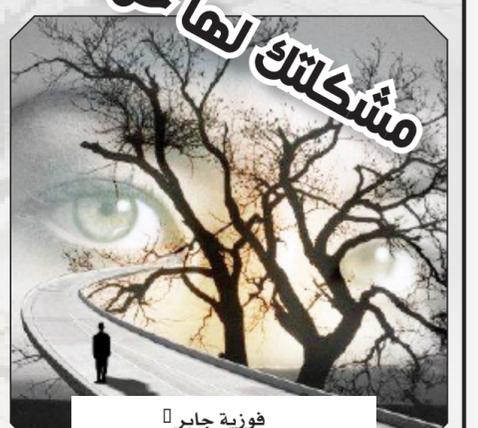
الله يعطيك الصحة والعافية والله لا يرحم منك ومن نصائحك الجميلة والمفيدة.. باليت تقبليني صديقة أنا شذى وعمرى 26 سنة ومحتاجه نصائحك بشدة فهل تقبليني وارجو ردك لي في اقرب فرصة الله معاك ويحرسك ...

عزيزتي شذى ؛ إن الحياة جميلة مادام أهلها طيبين وان يكن شخص واحد وارى انك شخص مميز ورحيم أشقى لك أعلا المراتب بالحياة وان تخرجي من كل العثرات التي تواجهك ؛ كوني على صلة بي لاتقوليني انك بنتيمه فالطيبم من ضيع درسه وتعطلت حياته وصعبت اموره وظل سبيله وضاع هدفه لك تحياتي .

أستاذة/ فوزية جابر

أني بنت يمنية قدمت من الخارج وذلك بعد دراستي لفنون الإعلام

مشكلكتها لها حل!



فوزية جابر