مجلس التعاون

دون الإفصاح عن ماهية المخالفات

هيئة الأمر بالمعروف تفصل ثلاثة من عناصرها لتجاوزهم الأنظمة

الرياض/ متابعات:

ذكر مصدر في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أن الهيئة فصلت ثلاثة من أفرادها لتجاوزهم الأنظمة، وإخلالهم بواجباتهم الوظيفية، ولكنه لم يفصح عن ماهية المخالفات التي ارتكبوها، وذلك وفقا لما ذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية.

ومن جانب آخر، أوضح المتحدث الرسمي للرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أحمد الجردان أن الرئاسة تستعين بالنساء العاملات في الأجهزة الحكومية عند الحاجة لوجود المرأة في عمليات البحث، والقبض على المخالفات.

وأرجع في حديث صحفي ذلك الأمر لعدم وجود موظفات في الهيئة على وظائف رسمية، أو متعاوناتٍ في الوقت الراهن، موضحاً أن الاستعانة بهن مستقبلا متروك للخطط المستقبلية للهيئة والتي تحدد الاحتياجات البشرية لمساعدتها على أداء رسالتها الدينية والاجتماعية.

تجدر الإشارة إلى أن إدارات وزارة الداخلية السعودية تضم أكثر من 500 امرأة يعملن في مختلف القطاعات.

الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
GENERAL PRESIDENCY OF THE PROMOTION OF VIRTUE AND THE PREVENTION OF VICES
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

أضواء

فتاوى التجييش الطائفي..!

بينما كنت أهم بالخروج من المسجد ذات يوم عقب فراغي من أداء الصلاة، لاحظت أن ركن "الفتاوى!" ممتلئ بمنشور يبدو أنه جلب حديثا إلى المسجد. تناولت نسخة منه فإذا هو"فتوى"، على هيئة إجابة لسؤال وجه إلى أحد الأسماء المعروفة، تتناول"حكم" بيع العقارات لأتباع أحد المذاهب، من مواطني المملكة العربية السعودية.

يوسف أبا الخيل

السؤال الموجه لتلك الشخصية صيغ بطريقة تحصر الإجابة المنتظرة منه بنموذج معين مستهدفٍ من البداية. إذ اعتمدت الصياغة على حشو ديباجة السؤال بنُذُر خطورة "تتعاظم" جراء "مكر" أتباع ذلك المذهب ب"المسلمين"، وما" يسعون" له من امتلاك للأراضي والبيوت والشقق من أجل السيطرة على"بلاد الحرمين"!.

أما نهاية السؤال، فتتضمن طلب تحديد "حكم" بيع العقارات لأتباع ذلك المذهب، ثم توجيه نصيحة لـ"المسلمين!" عموما وللتجار خصوصاً بهذا الشأن!.

هذه الطريقة في صياغة الأسئلة، حقيقية كانت أو مفترضة، والتي يراد منها استصدار "فتاوى" محددة ومفصلة على مقياس معين، والتي استهدفت، وما زالت تستهدف، أبرياء عديدين، كل ذنبهم أنهم قد لا يتفقون مع السائل أو المسؤول حيال تأويل بعض النصوص الدينية، تبدأ بمقدمة معروفة نصها: "تعلمون حفظكم الله ما ضمنه المثقف أو الروائي الفلاني في مقاله أو في روايته من ضلالات وكفر بين، ثم يُستشهد على ذلك الزعم باجتزاء عبارات أو مقاطع من مقاله أو من روايته، ببترها عن سياقها ال "ما قبل" وال "ما بعد"، لتظهر وكأنها مقولات كفرية جاهزة لإدانة المستهدف بال "فتوى".

أو أن تبدأ بمقدمة أخرى على نفس الصيغة ولكنها موجهة نحو أتباع مذهب معين كما هو الشأن مع هذه "الفتوى" التي نحن بصدد الحديث عنها. والذي لا شك فيه أن لتلك "الفتوى" ونظائرها تأثيرا سلبيا على السلم الاجتماعي، من منطلق تأثيرها المباشر في بنية العلاقات الاجتماعية، عندما يبدأ أفراد المجتمع في تكييف علاقاتهم الاجتماعية مع بعضهم البعض وفق نظرة مذهبية ضيقة. وهي العلاقات المبنية أو هكذا يفترض على أساس مدني بحت، إطارهِ ومعياره الوحيد محصور بالوفاء باستحقاقات المواطنة وحدها، بعيداً عن التصنيفات الشخصية من ديانات ومذاهب.

ومع ذلك، فإن هذه "الفتوى" تشكل افتئاتاً على حكم الله ورسوله فيما يتعلق بأحكام البيوع، ما يحل منها وما يحرم. فمن المعلوم أن أحكام البيع في الشرع الإسلامي قد حرمت بيوعاً بأجناسها تلافياً لما يترتب عليها من إضرار بكل من البائعين والمشترين، كبيع الغرر وبيع الملامسة والمنابذة وتلقي الركبان وبيع الشعير بالشعير والبر بالبر والذهب بالذهب، وبيع الثمار قبل بُدُوِّ صلاحها، وغيرها من بيوع ضارة. لكنها لم تحرم، قط، التعامل التجاري مع أناس معينين، وفقاً لأديانهم، ناهيك عن مذاهبهم. فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يبيع ويشتري مع اليهود رغم ما كانوا يحيقونه من مكر بالإسلام والمسلمين آنذاك. فقد أخرج الشيخان وغيرهما عن عائشة رضيَ الله عنها "أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من يهودي طعاماً إلى أجل ورهنه درعه". وظل الحكم سارياً في الأمةِ غير منسوخ، دليل ذلك ما جاء في رواية أخرى عن عائشة أيضاً أنها قالت: " توفي رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي بثلاثين صاعاً من شعير". كما كان الصحابة رضوان الله عليهم يتعاملون مع اليهود، بيعاً وشراء وسلفا، فقد أخرج البخاري في الصحيح عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: "كان بالمدينة يهودي وكان يسلفني في تمري إلى الجداد، وكانت لجابر الأرض التي بطريق رومة، فجلست فحلا عاما فجاءني اليهودي عند الجداد ولم أجد منها شيئا، فجعلت أستنظره إلى قابل فيأبى، فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لأصحابه امشوا نستنظر لجابر من اليهودي فجاءوني في نخلي فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يكلم اليهودي فيقول: أبا القاسم لا أنظره. إلخ الحديث".

كما أخرج الإمام أحمد وأبو داوود وابن ماجة أن السائب المخزومي كان شريك النبي صلى الله عليه وسلم فجاء يوم الفتح، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "مرحباً بأخي وشريكي". مما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان يتعامل معه قبل أن يسلم، ليس بالبيع والشراء فقط، بل وبالشراكة أيضا.

وتتعاظم خطورة مثل هذه الفتاوى إذا أدركنا أنها تذاع وسط مجتمع لم يتعود بعدُ على اتخاذ مسافة نقديةٍ بين الدين بذاته المقدسة، وبين الفكر الديني، بما فيه الفقه أصولاً واستنباطا، والذي ليس أكثر من اجتهاد بشري يصيب ويخطئ، كما تتخطف أصحابَه الأهواء والشهوات والرغبات والميول والرضا والغضب، مثلهم أي فاعل اجتماعي آخر. وغياب أو تغييب المسافة النقدية ليس إلا نتيجة مترتبة على غياب أو تغييب التعددية الفكرية، بمفهومها الشامل، التي تتيح للثقافة المتعايشة معها أن تتعامل مع الأفكار والآراء، بما فيها الأفكار الدينية، بمنطق (نسبية) الحقيقة لا بمنطق كليتها، كما هو الشأن مع الثقافات المغلقة. فبمجرد ما تصدر مثل هذه "الفتوى" ممن يمسكون بخطام التشدد، حتى يتلقفها الجمهور المسلوب الإرادة النقدية، وهم السواد الأعظم المستهدف بمثل تلك الآراء المتشددة، تلقف الحق الأبلج الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. بل إن الغالبية العظمى ممن يتقاطعون، مذهبياً أو فكريا، مع من يُصدر مثل تلك "الفتاوى"، لديهم الاستعداد النفسي، ناهيك عن الاستعداد الفكري، للانتقال من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار والعكس صحيح، تجاه الأفكار والأشخاص والمذاهب والديانات والأنظمة السياسية، بمجرد أن يحدد لهم ذلك "المفتي" رأيه فيها. وإذا كانت الأمثال والحكايات الشعبية تمثل انعكاساً لثقافة المجتمع التي تشيع فيه، فإننا نستطيع أن نتبين انعدام المسافة النقدية بين تقديس الأشخاص وتقديس الدين نفسه، من خلال استصحاب إحدى "النصائح" المتداولة في مجتمعنا، وهي قولهم، باللهجة الشعبية الدارجة، :"حط بينك وبين النار مطوع". أي أنه يكفيك أن تأخذ بفتوى من تثق بتشدده! في أية مسألة ترد على ذهنك، لكي تنجو من عذاب النار!. وهذا منتهى التقديس للأشخاص الذي ذمه الرسول صلى الله عليه وسلم في الأثر الذي يروى عن عدي بن حاتم الذي قال فيه: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ سورة براءة ، فلما قرأ:(اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله) قلت: يا رسول الله، أما إنهم لم يكونوا يصلون لهم. قال: صدقت، ولكن كانوا يحلون لهم ما حرم الله فيستحلونه، ويحرمون ما أحل الله لهم فيحرمونه ".

ورغم أنا لا نفتأ ندَّعي أننا لا نقدس أحداً، وأن العصمة للنبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، إلا أن الواقع يؤكد عكس ذلك تماما. إن التعددية بكافة تمظهراتها التاريخية، القومية والدينية والمذهبية، واقع يفرض نفسه منذ فجر تاريخ الاجتماع البشري. بل إنه، كواقع، مكون أصيل من مكونات ذلك الاجتماع. ولا يمكن أن يرتفع ذلك الواقع التعددي بتسليط فتاوى التكفير عليه، أو بمحاولة قمعه واستئصاله. بل إن ذلك، إذا حدث، سيكون سببا رئيسا من أسباب الاحتقان المذهبي والديني، ناهيك عن التخندق الطائفي الممقوت، التي تجتمع كلها لتشكل قنابل موقوتة لا تلبث أن تنفجر في وجه الاستقرار الاجتماعي متى ما أوقظت الفتنة من نومها.

وما حصل في العراق بعيد الاحتلال شاهد حي على ما نقول. ولقد خاضت أوروبا الحديثة، سواء في العصر الوسيط، أو في مطلع العصور الحديثة، حروباً دينية مروعة ذهب ضحيتها الألوف المؤلفة من الناس، لحساب محاولات الكنيسة الكاثوليكية محو التعددية الدينية، بفرض دين واحد ومذهب واحد، لكنها فشلت في ذلك، لأنها كانت تناطح قانوناً وجودياً من قوانين الاجتماع البشري، التي لا يقوم إلا بها.

والحل الناجع الوحيد الذي توصلت إليه أوروبا بعد تلك الحروب المريرة، يكمن في فرض المواطنة، بمفهومها الحديث، كأساس مدني وحيد لإقامة العلاقات الاجتماعية والسياسية عليه. وترك الهويات الدينية والمذهبية لتشكل علاقة روحية شخصية بين الناس وبين ربهم، يحاسبهم عليها يوم يعرضون عليه لا تخفى منهم خافية.

عن / جريدة "الرياض" السعودية

قطر تلحق المتأثرين بالأزمة وتقر موازنة بعجز 5.8 مليارات ريال لأول مرة

أبو عيسى: الدولة راغبة في حماية الاقتصاد من فخ الركود

الدوحة/متابعات:

بدأ الجمعة الماضية العمل بالموازنة القطرية الجديدة (2009م- 2010م) التي اقرها ولي عهد قطر الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني، ويبدو أن الأزمة المالية قد حطت رحالها أخيراً في قطر، حيث تم الإعلان لأول مرة عن عجز متوقع في الموازنة العامة مقداره 5,8 مليار ريال قطري (الدولار يعادل 3.64 ريالات).

وتعكس موازنة قطر للعام المالي 2009 / 2010 الآثار السلبية للازمة المالية على الاقتصاد القطري نتيجة تراجع أسعار النفط من نحو 147 دولارا للبرميل في منتصف العام الماضي إلى اقل من 40 دولاراً للبرميل حالياً.

ورغم الظروف الدولية الراهنة والإعلان عن عجز في موازنة الدولة التي تحتل المرتبة الأولى في تصدير الغاز عالميا لأول مرة هذا العام إلا أن بقاء حجم الإنفاق المتوقع في الموازنة الجديدة مماثلا تقريبا للمصروفات المقدرة في العام الماضي عزز الآمال بإستمرار مسيرة النمو في الاقتصاد القطري ومواصلة الإنفاق السخي على مشاريع البنية التحتية ومن ثم طمأنة العمالة على مستقبلها الوظيفي على أسوأ الظروف.

40 دولارا للبرميل النفط

وكانت قطر قد أعلنت في وقت متأخر من مساء أمس امس الاول عن عجز متوقع في موازنتها العامة قدرته بمبلغ 5,8 مليار ريال قطري، وأرجع وزير الاقتصاد والمالية القطري يوسف كمال في بيان له هذا العجز إلى "الأزمة المالية العالمية التي تحولت إلى أزمة اقتصادية تأثرت بها جميع دول العالم،وأدت إلى انخفاض الطلب العالمي على النفط الخام ما جعل أسعاره تنخفض بدرجة كبيرة".

وقال إن هذه التقديرات بنيت على أساس تقدير سعر برميل النفط بـ 40 دولارا أمريكيا، بدلا من 55 دولارا كما كان في العام الماضي، مما أدى إلى انخفاض الإيرادات العامة للدولة.

ووفق البيان فقد بلغت تقديرات الإيرادات العامة في الموازنة الجديدة 88.7 مليار ريال قطري في حين بلغت تقديرات المصروفات العامة 94ر5 مليار ريال.

الجدير بالذكر أن الموازنة الجديدة شهدت تراجعا كبيرا في الإيرادات مقارنة بالعام الماضي نتيجة التوقعات المتشائمة باستمرار تداعيات الأزمة المالية، حيث تراجعت الإيرادات العامة الى 88.7 مليار ريال بعد أن كانت قد بلغت 103.3مليار في الموازنة السابقة، وكذلك تراجعت المصروفات العامة ـ بشكل طفيف ـ من 95.5 مليار ريال في العام الماضي إلى 94.5 مليار ريال في الموازنة الجديدة.

فوائض تسد العجز

وقلل الأمين العام لرابطة رجال الأعمال القطريين عيسى عبد السلام أبو عيسى من أهمية العجز المقدر في الموازنة القطرية الجديدة، مشيرا إلى أن قطر لديها فوائض مالية ضخمة يمكن ان تسد هذا العجز بسهولة.

وقال أبو عيسى: من الطبيعي بعد تراجع أسعار البترول من حدود ال 150 دولارا للبرميل في يوليو تموز الماضي إلى اقل من 40 دولارا حاليا أن يظهر هذا العجز الدفتري، مشيرا إلى ان الموازنة الجديدة بنيت على أساس تقدير سعر برميل النفط بـ 40 دولارا، وعليه فان سعر البرميل لو ارتفع بمقدار دولار واحد فقط عن هذا السعر فسيتم تغطية هذا العجز، بل وسيظهر فائض لا بأس به في الموازنة.

وقال إن ما يهم القطاعات الاقتصادية هو الإنفاق، مشيرا إلى أن تقديرات الإنفاق في الموازنة الجديدة رغم تراجع أسعار النفط بشكل غير مسبوق والتوابع التي يعرفها الجميع للأزمة المالية العالمية ظلت تقريبيا في نفس مستوى العام الماضي، موضحا أيضا أن التراجع في معدلات الإنفاق لا يزيد على 1% عن العام الماضي.

وقال: إن إصرار الحكومة القطرية على عدم تخفيض تقديرات الإنفاق الحكومي يدل على رغبة الدولة في حماية الاقتصاد القطري من الوقوع في فخ الركود، متوقعا أن تكون الموازنة الجديدة هي المحرك لتخطى الأزمة المالية في عام 2009.

الحفاظ على مستوى الإنفاق

فيما أعرب الخبير الاقتصادي الدكتور عدنان ستيتية عن تفاؤله بخصوص الموازنة الجديدة خاصة أنها حافظت على مستوى الإنفاق الحكومي بدون تخفيض كبير، مشيراً إلى أن تراجع الإنفاق في كثير من دول العالم يتراوح ما بين 10 - 25 % بسبب تداعيات الأزمة العالمية.

مهرجان جدة السينمائي يشهد نقلة نوعية في دورته الجديدة

يشهد مهرجان جدة للأفلام في دورته الرابعة للعام الحالي 2009 م نقلة نوعية ومرحلة جديدة ينطلق منها، حيث أعلنت شركة رواد ميديا للإنتاج والتوزيع الصوتي والمرئي عن بدء استقبال طلبات المشاركة للمهرجان في دورته الرابعة للعام 2009 م والتي تتيح المشاركة من خلالها للمبدعين من صناع الأفلام في المملكة ومواطني ومقيمي دول الخليج العربي .

وبين المخرج ممدوح سالم المدير التنفيذي للشركة المنظمة أن شركته قد شرعت في استقبال طلبات المشاركة بالمهرجان وقد أضيفت عدد من أقسام المهرجان وذلك على النحو التالي:

مسابقة الأفلام الطويلة وستشمل الأفلام الروائية، والأفلام الوثائقية، وأفلام الرسوم المتحركة.

مسابقة الأفلام القصيرة بفئاتها الثلاث: (الروائية، الوثائقية، الرسوم المتحركة).

مسابقة الإعلانات وتشمل فئة الإعلانات الثقافية والتوعوية، وفئة الإعلانات التجارية.

في حين سيتم إضافة عدد من أقسام المهرجان المتخصصة والتي سيعلن عنها في وقت لاحق، حيث أتيح للمخرجين الخليجيين المشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان أسوة بزملائهم من السعوديين، وبين ممدوح أن آخر موعد لاستقبال طلبات المشاركة في 31 مايو 2009 م الموافق للسابع من جماد الآخرة 1430ه، وسوف تحصل جميع الأفلام المشاركة على شهادات تقدير في جميع الأقسام في حين ستمنح الأفلام الفائزة في مسابقة المهرجان جوائز مالية تمولها شركة روتانا الراعي الرئيسي للمهرجان، حيث يحظى المهرجان بدعم صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال رئيس مجلس إدارة روتانا للصوتيات والمرئيات والذي أعلن عن دعمه للسينما السعودية ولمهرجان جدة للأفلام بشكل خاص.

وأوضح ممدوح أن (15) جائزة مالية بانتظار المشاركين والتي سيعلن عن تفاصيلها في وقت لاحق، وحول شروط المشاركة أوضح ممدوح أنها تتلخص أن يكون المخرج من مواطني أو مقيمي دول مجلس التعاون الخليجي وأن يطرح الفيلم ظاهرة أو قضية اجتماعية تعبر عن البيئة المحلية أو الخليجية أو عن الهوية الإسلامية .

وأكد ممدوح أن جميع الأفلام ستخضع لنظام الرقابة بوزارة الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية وسيتم اختيار الأفلام بناء على لجنة سيتم تشكيلها لاحقا من قبل اللجنة المنظمة والجهات الرسمية، وستعلن إدارة المهرجان عن عدد من المبادرات والمفاجآت الفنية والتي سيعمل المهرجان على توفيرها خلال الفترة القادمة ومن ذلك المؤتمر الصحفي الذي سيعقد خلال الأسبوع القادم.

الجدير بالذكر أن مهرجان جدة للأفلام قد انطلقت دورته الأولى في عام 2006 م بصفته أول مهرجان سينمائي في السعودية وقد سجل تاريخيا كأبرز حدث ثقافي على الساحة العربية استنادا إلى المرصد الذي قدمه تقرير مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء المصري في رصده لأبرز الأحداث التي شهدها الإقليم العربي، حيث اعتبر التقرير أن إقامة أول مهرجان سينمائي بالمملكة تحت عنوان (مهرجان جدة الأول للعروض المرئية) من أبرز الأحداث الثقافية والاجتماعية لعام 2006.

وكان لمهرجان جدة للأفلام منذ انطلاقته في عام 2006 م دور في دعم الأفلام السعودية في المشاركات الدولية الرسمية والتي تنظمها وزارة الثقافة والإعلام في الخارج، حيث رشح المهرجان العديد من الأفلام السعودية التي عرضت في الأيام الثقافية السعودية في كل من مصر، روسيا، تركيا، الجزائر، السنغال، المكسيك، اليمن، بالإضافة لمهرجان الشرق الأوسط السينمائي، ومهرجان الأفلام الآسيوية بجدة.

وأصبح زوار عروس البحر ينتظرون المهرجان من سنة لأخرى، حيث يعتبر المهرجان نافذة المجتمع للإطلاع على السينما المحلية والتي شهدت في الآونة الأخيرة مشاركات دولية على نطاق واسع.

فيما ملتقى الإعلام العربي يبحث الإعلام والتنمية

وزراء وإعلاميون يبحثون تأثير الأزمة المالية على الاعلام

الكويت/متابعات:

تنطلق اليوم فعاليات الملتقى الإعلامي العربي في دورته السادسة بالكويت، ويناقش فيهما قضية الإعلام والتنمية، بمشاركة عدد من وزراء الإعلام العرب ومجموعة من الشخصيات الإعلامية والصحافية البارزة.

وعلى مدى يومين، سيبحث المجتمعون في علاقة التنمية والإعلام من عدة جوانب، منها دور الإعلام في إحداث التنمية، وكيفية تطوير وسائل الإعلام لاستيعاب أهداف التنمية وتوصيلها للمجتمع، كما سيبحث الجانب الاقتصادي المرتبط بالإعلام، وكيفية تأثير الأزمة المالية الاقتصادية العالمية على وسائل الإعلام، وانعكاسها على دور الإعلام في التنمية، كذلك دور نقابات وجمعيات الصحافيين ورؤوساء التحرير في العمل على توفير مناخ صالح لتطوير القطاعات الإعلامية، بما يساهم في دفع عملية التنمية.

وستحظى المحطات الفضائية بمناقشة خاصة من قبل رواد الإعلام الفضائي، والذين سوف يتناولون مدى مساهمة الفضائيات في عملية التنمية، بعدما صارت تغطي مساحات كبيرة من العالم، دون قيود تقيد العملية الإعلامية الفضائية.

وخلال حفل الافتتاح، سيتم تكريم الشخصيات الإعلامية الحائزة على الجائزة العربية للإبداع الإعلامي لعام 2009، التي يقدمها الملتقى في مجالات وميادين الإعلام المختلفة، وسيتم توزيع 15 جائزة في هذه الدورة، منها 3 مخصصة للإعلاميين الشباب.

الملتقى الإعلامي العربي

وستتلقى المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، التي يملكها الأمير فيصل بن سلمان رئيس مجلس إدارة المجموعة، جائزة "شخصية العام الإعلامية"، بينما ستنال قناة " mbc " جائزة "أفضل قناة تلفزيونية" في 2009م، وسيحصل الإعلامي تركي الدخيل على جائزة أفضل برنامج حواري عن "إضاءات" الذي تبثه قناة "العربية" الفضائية، أما لقب أفضل برنامج تلفزيوني فحصل عليه "خليك بالبيت"، الذي يقدّمه اللبناني زاهي وهبي.

وسيكرّم نقيب الصحافيين اللبنانيين محمد البعلبكي، إلى جانب وجدي الحكيم الذي نال جائزة الريادة الإذاعية، ورضا الفيلي عن الريادة الإعلامية، كما سيتم تكريم مجلة "العربي" لنيلها جائزة الريادة الثقافية، بينما نالت الصحافية سوسن الشاعر جائزة أفضل كاتبة صحافية.

كما ذهبت جائزة أفضل حملة إعلانية اجتماعية هادفة إلى الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، وجائزة "أفضل حملة إعلامية هادفة" لحملة "نحو فضاء إعلامي مسؤول".

وفي فئة الشباب، يحصل برنامج "رأيكم شبّاب" على قناة "الراي" على جائزة أفضل برنامج تلفزيوني شبابي، بينما ينال المذيع بركات الوقيان لقب أفضل مذيع تلفزيوني شاب، وسلطان القحطاني جائزة أفضل صحافي شاب.

الأمير الوليد بن طلال يستقبل رئيس الاتحاد الإسلامي والمفتي العام لجمهورية كوسوفا

الرياض / 14 أكتوبر / خاص :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية، في مكتب سمو أمس سموه بالرياض سعادة رئيس الإتحاد الإسلامي ومفتي عام جمهورية كوسوفا السيد نعيم تيرنافا والذي رافقه مستشاره السيد بسيم محمدي.

وقد حضر اللقاء كل من الأستاذة منى أبو سليمان، المديرة التنفيذية لمؤسسة الوليد بن طلال الخيرية، والأستاذة نهلة العنبر، المساعدة الخاصة التنفيذية لسمو رئيس مجلس الإدارة.

وفي بداية اللقاء، شكر السيد نعيم تيرفانا الأمير الوليد على إتاحة الفرصة للقائه ونقل تحيات وتقدير جمهورية كوسوفا حكومةً وشعبا لسموه. وتأتي هذه الزيارة في إطار جولة لبحث أوجه التعاون بين المملكة العربية السعودية وجمهورية كوسوفا التي يُشكل المسلمون فيها 95% من السكان. كما تناول الطرفان عدداً من المواضيع الخيرية والوضع الاقتصادي العالمي الحالي، بالإضافة إلى مشروع إنشاء كلية الدراسات العربية والإسلامية في كوسوفا، حيث طلبَ السيد نعيم من سمو الأمير دعم هذا المشروع، وقد رحب سمو الأمير بالفكرة وطرحها للدراسة لدى مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية.

الأمير الوليد بن طلال يستقبل رئيس الاتحاد الاسلامي والمفتي العام لجمهورية كوسوفا

وفي نهاية اللقاء، شكر سعادة المفتي سمو الأمير على استقباله له وعلى جهوده في تقوية العلاقات بين البلدين، كما وجه دعوة لسموه لزيارة جمهورية كوسوفا والإطلاع على الفرص الاستثمارية فيها. وبدوره ودّعَ الأمير الوليد سعادة المفتي مُحملاً إياه تحياته وشكره لشعب وحكومة كوسوفا على أمل زيارة الجمهورية في المستقبل القريب.