



شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني

www.14october.com

المدينة الساحلية ومنتجها الحرة
AL AROUSA Tourist Area - Tourist City

للتسويق والترويج
www.yeco.or.jp

Yemen Economic Corporation

عتق قبل وقوع الكارثة



علي عبدربه غزال

لعل ما لحق بأهلنا في محافظتي حضرموت والمهرة من أضرار فادحة في الأرواح والممتلكات على اثر تدفق سيول الأمطار في أواخر العام 2008م الأضرار الكبيرة التي حدثت للبيئة التحتية وجرف الأراضي الزراعية والثروة الحيوانية والمساكن وتشريد المواطنين وجعلهم في العراء ومحاصرتهم في القرى من جراء هطول الأمطار وتدفق سيول الأودية الجاورة.

وحقيقة ما كان لهذه الخسائر ان تبلغ هذا المستوى لولا الارتهاق والانتكالية في المسؤولية وعدم تنفيذ الكثير من المشاريع الخدمية الإنشائية كالمطارات والمدارس والجسور بدقة وفقاً لمواصفات المخاطر الطبيعية التي قد تحدث لا سمح الله، غير ان ما ضاعف الكارثة هو التساهل مع بعض العالين ممن يبنون منازلهم ويضعون مشاريعهم عرضة لمخاطر السيول وهذا قد يكون تساهل حتى من قبل بعض القيادات المحلية في المديرية والمناطق السكنية من دون التنفيذ الصارم لروح النظام والقانون الخاص بمخاطر سلامة الأرواح والمخاطر على الممتلكات والمكينة العامة التي تعتبر في الأولوية.

نقول ذلك ونحن نلحظ موسم أمطار الصيف للعام 2009م قد بدأ بهطول أمطار غزيرة في كثير من المحافظات ومن بينها محافظة شبوة التي تعاني هي الأخرى بل أكثر من غيرها من المحافظات خصوصاً من بناء عشوائى غير مدروس، هناك كثير من المواطنين منازلهم عرضة لسيول الوديان بل بيوت كثيرة في الريف والمديريات في منافذ الأودية التي قد تأتي في أي لحظة بما شاء الله في المواسم.. وهذا ما يضع نصب أعيننا حجم ما سيصيب به ذلك من ضرر في الأرواح والممتلكات من أبناء مديريات شبوة في حالة هطول أمطار غزيرة في هذا الموسم أو الأخر أو حتى بكارثة أخرى مشابهة لا قدر الله بما حدث في حضرموت.

ولعلنا نلحظ اليوم عاصمة المحافظة (عتق) هي كذلك عرضة لتفاجع يصعب تخيلها من مخاطر سيول الوديان الجاورة خصوصاً واننا نلحظ في وادي (عتق) المجاور للمدينة من الجهة الغربية كثيراً من المفريات وأكوام مخلفات البناء والأتربة المنوعة التي تخلطها الشبوات ومعدات النقل الثقيلة في وسط الوادي بالإضافة إلى أشجار (العشر) التي تملأ منفذ الوادي ومخلفات أخرى تركتها كثيراً الغلابات في وادي عتق الأمر الذي يجعل سكان العاصمة عرضة لمخاطر السيول إذ ان ذلك سيصيب في تحويل مجرى السيل باتجاه المدينة.. إذا كان منسوب المياه قليل فمن دون شك ان المياه سوف تتجمع بشكل بحيرات صغيرة في الحفر الموجودة وكما حدث خلال العام 2008م حين لقيت طالبات تحفهن في مياه الحفر وكذلك شبان من عمال الخلفاء غرقا في حفرة كان منسوب المياه فيها أكثر من 12 متراً في الوادي الجاور.

هذا الوادي المجاور للمدينة بحاجة الى لفة كريمة وعاجلة من قيادة السلطة المحلية متمثلة بالأخ. د. علي حسن الاحدي محافظ المحافظة للعمل على إصلاح الأوجاج الموجود في وادي عتق قبل وقوع الكارثة لا سمح الله.

العفيف تفتح باب الترشح لجائزة العام 2009م

صنعاء / محمد جابر صلاح: أعلنت مؤسسة العفيف الثقافية عن فتح باب الترشح لجائزة عام 2009 م ، وقد كرست جائزتها لهذا العام لأفضل دراسة عن موضوع (التمييز ضد المرأة خلفيات.. أبعاء.. دلالات.. من خلال المحاور التالية للوروث الديني ، القوانين والتشريعات ، القوانين الشعبية من أمثال وأشعار ، الممارسة والسلوك ، تاركة المجال للباحثين والباحثات كل على السواء لتقديم رؤية حول ما تتعرض له المرأة هنا، وتفكيك بنية الثقافة الشعبية التي رمت بثقلها على القوانين والتشريعات، ما أثر لاشك على فهم الدين وقولية خصوصاً بما يتناسب والمتنوع المتداول كممارسة وسلوك.

من جانب آخر تعرض مساء اليوم الخميس على خشبة المركز الثقافي بصنعاء مسرحية «حكاية سنبلة» للكاتب شوقي أسعد بإشراف المخرجة إنصاف علي، وأخراج عماد الحارزي في إطار الاحتفاء بيوم المسرح العالمي ، وتقدم المسرحية صراما ميلودراميا جادا بين القديم والجديد، من خلال بطلها غيث وسنبلة، وصراع آخر داخلي يظهر عبود الذكريات. الجدير بالذكر أن مسرحية «المخ» للكاتب فكري قاسم تم تأجيلها إلى منتصف شهر مايو القادم بسبب تأجيل مشروع الثقافة العلمية التي كان من المزمع إطلاقه نهاية شهر مارس.

الثقافة تكرم أكثر من 155 فنانياً وأديباً في الحديفة

العبيدة / أحمد كفتاني: تفاعلاً مع إعلان مدينة القدس عاصمة للثقافة العربية اقامت وزارة الثقافة حفلاً تكريمياً لأكثر من (155) فنانياً وأديباً من رواد الفكر والأدب في محافظة الحديفة وذلك بالتنسيق والتعاون مع جمعية الحديفة التنموية.

والقى وزير الثقافة محمد أبوبكر الفلحي كلمة بالمناسبة أشاد فيها بدور المكرمين الذين أسهموا بدور فعال في كافة فنون الأدب والثقافة والشعر خاصة جيل الرواد مشيراً إلى ان تكريم هؤلاء يأتي ابتهاجاً بما تزخر به محافظة الحديفة من ثقافة الحب والسلام مشيداً بالمرور والفلكلور الشعبي الذي تزخر به المحافظة على مر العصور.

ونوه بأن الأدوار الثقافية لهؤلاء النخبة تعد امتداداً للثقافة وتاريخ هذه المحافظة العريقة والتي لعت فيها أسماء أدبية وتاريخية وثقافية تفخر بها بلادنا الحبيبة، كما لقي الأخ أحمد سالم الجبلي محافظ المحافظة كلمة تطرق فيها إلى ما تقدمه الحكومة والسلطة المحلية من تكريم لمبدعين سامعوا في إبراز مختلف الفنون الجميلة في المحافظة.

الخميس القادم بدء ورشة البحث عن التمويل في صنعاء

صنعاء/ أنور حيدر: تبدأ يوم الخميس القادم في صنعاء ورشة البحث عن التمويل والتي تنظمها مؤسسة دعم التوجه المدني الديمقراطي مدى .

وأوضحت الأخت سلطنة الجهم المدير التنفيذي لدى أن البحث عن التمويل يعتبر أحد المواضيع التي تسعى الجمعيات إلى معرفتها وتحسين قدراتها في العمل.

وأضافت أن الورشة التي يشترك فيها 24 شخصاً من 22 جمعية من 6 محافظات ستزود المشاركين ببعض النماذج والاستمارات والطلبات ومتابعتها.



زوجة رئيس الوزراء البريطاني / سارة براون تلقى سيدة أمريكا الأولى / ميشيل أوباما في وادنج ستريت بلندن أمس التي ترافق زوجها الرئيس الأمريكي المشارك في قمة العشرين في أول زيارة أوروبية له بعد تسلمه للرئاسة في يناير الماضي.

حدد موعد اجتماع الجمعية العمومية نهاية مايو القادم

اتحاد الصحافة الخليجية يدرس مشروع الشراء الموحد للورق ومواد الطباعة للحصول على أفضل الأسعار



إلى باقي دول مجلس التعاون ليستفيد منها أكبر عدد ممكن من الصحفيين. وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج من الدورات التدريبية في مختلف مجالات العمل الصحفي الذي سيعمل الاتحاد على تنفيذه. واختتم العثمان حديثة بالقول بأن الأمانة العامة أقرت تشكيل لجنة من المختصين لوضع تصور لمشروع الشراء الموحد للورق ومواد الطباعة لعرضه على اجتماع الجمعية العمومية القادم، ويهدف المشروع إلى الحصول على أفضل الأسعار من الشركات المصنعة مما يسهم في تخفيض التكاليف في ظل الأزمة المالية التي تحيط بالمنطقة والعالم الآن.

الجدير بالذكر أن اتحاد الصحافة الخليجية هو منظمة مدنية عربية خليجية غير سياسية مقرها مملكة البحرين ، وتتكون من المؤسسات والجمعيات والهيئات والنقابات الصحفية في دول مجلس التعاون الخليجي واليمن.



القائمة اتحاد الصحافة الخليجية: أعلن اتحاد الصحافة الخليجية أن العاصمة البحرينية (المنامة) - مقر الاتحاد - ستحتضن يومي السابع والعشرين والثامن والعشرين من مايو القادم الاجتماع الرابع للجمعية العمومية. جاء ذلك في أعقاب اجتماع الأمانة العامة الذي عقد في العاصمة القطرية (الدوحة) مساء الاثنين الماضي برئاسة رئيس الاتحاد سعادة الأستاذ تركي السديري وبحضور جميع أعضاء الأمانة العامة. وقال الأمين العام الأستاذ ناصر العثمان أن اجتماع الأمانة العامة أقر جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية الرابع الذي سيعقد في المنامة في أواخر مايو القادم، والذي ستتم خلاله قراءة للتقريرين الثالوي والإداري واستعراض ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات اجتماع الجمعية العمومية السابق الذي عقد في الدوحة يومي الرابع عشر والخامس عشر من ديسمبر الماضي.

وأضاف العثمان أن اجتماع المنامة القادم سيكون مختلفاً

مدير عام محطة الحسوة الكهرو حرارية بعدن لـ (14 أكتوبر) :

اليوم وغداً توقف شامل لأعمال المحطة بهدف الصيانة



عدم تعريض المواطنين لمعانات الانقطاعات الجزئية للكهرباء.. وعن المناطق والمحافظات التي يمكن أن تعاني من تلك الانقطاعات الجزئية للكهرباء خلال فترة أعمال الصيانة لحظة الصوسة أكد المهندس عبد العزيز أحمد تولى الشبكة الرئيسية التوزيع المتساوي للانقطاعات الجزئية على مستوى عموم المحافظات. وأكد أن توجيهات معالي وزير

اعتباراً من الساعة السابعة صباح اليوم الخميس حتى الساعة مساءً على مدى يومين بهدف أعمال الصيانة الكاملة سيتوقف عمل محطة الحسوة الحرارية بمحافظة عدن.

وقال المهندس/ عبد العزيز أحمد محمد المدير العام لمحطة الحسوة الحرارية في عدن أن التوقف الشامل لعمل المحطة وليلة يومين يهدف لإصلاح مجمل الأعطاب التي تعيق كفاءة وجاهزية محطة الحسوة التشغيلية وتعتبر استهلاك المياه مشيراً إلى أن فترة التوقف الشامل للمحطة ليومين تعتبر وبصراحة غير كافية لإنجاز الأعمال الفنية والهندسية لها وقد حرصنا كإدارة على اتخاذ كافة الإجراءات والترتيبات والتجهيزات اللازمة وحشدنا قرابة (300) من منتسبي المحطة مهندسين وفنيين وعمالا سيعملون جميعهم كفريق عمل واحد بمقدار 12 ساعة متواصلة في اليوم الواحد ابتداء من الساعة صباحاً وحتى الساعة مساءً وتهدف تلك الجهود إلى

الإرهاب .. وتحدي المستقبل !!



الشيخ / أنيس الحبشي

كل يوم من أيام الإرهاب ، يضيف نقاطاً سوداء جديدة إلى سجل الموروث الثقافي المؤسس للعنف والمنظر له ، هذا الموروث الذي لا يعرف الإبداع في أي شئون الحياة إلا في الحديث عن جسد المرأة ، وحجابها ، وصوتها ، وحكم جرس الهاتف والدار ، وحكم الفنون جميعاً ومنها الرسم والتصوير والنحت والأناشيد والأغاني والموسيقى والطبل والعود والمزامير ... !! وحكم خروج المرأة إلى العمل أو الشارع ، أو قيادتها للسيارة ، أو شغلها لوظيفة عامة ... !! أو مقدار دينها الأقل من الرجل إلى النصف أو حكم قصاصها إذا قتلت ... وكذا حكم تحريم حلق اللحية ، وجوب تقصير الثوب ، وغير ذلك أكثر فاكثراً .!! وإذا دخل هذا الموروث الثقافي السلفي الباس في أمور السياسة ، دخل يبحث جنوناً كثر المجالس النيابية والديمقراطية والإذاعة والنقابات والصحافة والانتخابات !!! ويتوسع هذا الموروث في كل الميادين إلى الحد الذي لم يسلم عنده المسلمون من تكفير ولعن بعضهم لبعض ! واستباحة بعضهم دماء وأموال البعض الآخر بطريق الفتاوى السريعة في دم الشرعية (!) ، ثم بأيدي التنفيذ لها من القتل والسجن والغرق في الخلف والجهل والمرض والظلمات باسم الجهاد من أجل تطبيق حكم الله (!) وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ! ويصدق فيهم قول الله تعالى من أوائل سورة البقرة : (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون * إلا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) .

وعند هذا المستوى من التدهور ، لا يخلو الزمان من العقلاء الذين رفضوا دعوات إلغاء العقل واعتباره رجساً من عمل الشيطان (!) بل يؤمنون بتحكيم وسيادة لغة السلام والبناء والعطاء . يؤمنون أن المستقبل مع الحياة والأمن والسلام والعلم ! المستقبل الذي لن يرحم هؤلاء ولن يسعفهم ، ولن يكون معهم ولا كرامة !

ان الربط بين مخرجات الفكر السلفي الوهابي المتخلف ، وبين نتائج الراهبية لا تخفى على الناظر الحصيف التأمل والمطلع على جميع مؤلفات وكتب القوم ودعوتهم وخطبهم وأشرطتهم ونشاط جمعياتهم المشبوهة المترامية في أنحاء العالم الاسلامي وهي تبث الحقد والكراهية والعداوة بين المسلمين أنفسهم بحجة هذا صوفي وهذا أشعري ، وهذا معتزلي ، وهذا مرجئي ، وهذا شيعي ، وهذا قبوري ، بل وصل الأمر إلى داخل الكوكبيات الساحلية نفسها فهذا حسني ، وهذا جهوري ، وهذا ربيعي (اتباع ربيع المطلي) وهذا سروري ، وهذا جماعي...!!! إلى ما لا نهاية ولا حد له من التوصيفات التي أفترزت أحقاداً وأقواماً يهجر أبناء بعضها أبناء البعض الآخر !

كما تبث الحقد والعداوة ودعوات القتال باسم الجهاد في المجتمعات المخطلطة الأديان والمذاهب والأعراف والنحل ، وما يجري في العراق من ذبح للبرياء والأطفال في المساجد والأسواق بل والأعراس وحتى مجالس الغناء أمر يندى له جبين الانسانية ! بواسطة الأحزمة النافسة وبدعة القتل الانتحاري الذي يصنعه أطفال مفرغ بهم أو كبار مهوسون بأكذوبة اللحاق بالحرور العيون في جنات النعيم !! مع أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يشهد بالجنة لأحد يعمله ولا لشهيد ولا لصديق وإنما وعداه الله تعالى المؤمنين عموماً والشهداء خصوصاً وهم الذين قاتلوا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في جميع مشاهد مع الكفار . ولكن أعلن تحريمها على قاتل نفسه حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (من تردى من جبل فقتل نفسه ، فهو في نار جهنم يتردى خالداً مخلداً فيها أبداً ! ومن احتسنى سما فقتل نفسه ، فسه في يده يتحساه في نار جهنم خالداً مخلداً فيها أبداً ، ومن قتل نفسه بحديدة ، فحديدته في يده يجأ بها بطنه في نار جهنم ، خالداً مخلداً فيها أبداً) .

وفي الحديث القدسي يقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ان الله يقول حين قتل نفسه : يا ربني عدي بنفسه فقد حرمت عليه الجنة .! وهي أحاديث صحيحة لا تستقيم مقام بسطها لطلال الموضوع . . ان طبيعة الإرهاب مع طبيعة الثقافة والدعوة الوهابية السلفية متلازمان ، فأسلحة التكفير والتفسيق والتبديد وهجر المخالف وتآديب العاصي باسم التعزير وتعزير حالات الدخان والاسرتيروحات ومحلات التصوير الفوتوغرافي وتعزير حالتي اللحى وغير ذلك من لوازم الدعوة السلفية الوهابية لا تختلف عند احتشاد الهمم ، وتنامي الغرور عن الطبيعة الراهبية في تصفية الخصوم في الرأي والمذهب والعقيدة والدين ! وكم يعجبني كلام العلامة الأرحل الكبير الشيخ المحدث / محمد زاهد الكوثري وهو يصف هؤلاء في مقدمة كتاب (تبديد كذب المفترى)) مطلقاً عليهم اسم الحشوية تأسياً بأسم السلف في تسميتهم فيقول رحمه الله : ((والحشوية « أي السلفية الوهابية » أسقطها الجهل والجمود .. ترتني آراء جاهلية ! وراجت عليهم تعويبات الموهين ! . لهم تقشف يحدون به العامة ، وجهالات لا يتصورها عاقل ! . وهم غلاظ الطباع ، قساة جفاة ، يتحجبون الفرح لإحداث التفاضل ! . لا يظهر لهم قول إلا جمع ضعف الإسلام ! . ويستفحل أمر الإلحاد مع ظهور قولهم ، هكذا في جميع أدوار التاريخ ..! خصومتهم متوجبة نحو العقل والعلوم النظرية وكل فرقة قائمة (!!!) . آه . هذا كلام نوراني من المحدث الكوثري - رحمه الله - وقد توفي سنة 1371هـ قبل أسبغته على واقع هؤلاء الغلاة ترى كل جملة من جملة لا تغادر منهم أحداً !!

تعز تكرم (7) من مبدعيها بجائزة (رئيس الجمهورية) للشباب



الشباب الذين تقدموا للمسابقة وظهروا من خلال المنافسة لروح الإبداع والتميز والتنافس

تغز/ نغلام خالد: كرم الأخ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز رئيس المجلس المحلي رئيس اللجنة الفرعية لجائزة الرئيس للشباب 7 فائزين في تصفيات الجائزة على مستوى المحافظة في دورتها العاشرة لعام 2008م في علوم القرآن والشعر والقصة والفن التشكيلي والغناء والنص المسرحي قيمة كل جائزة مائة ألف ريال يمني . وفي حفل التكريم الذي تخلله العديد من الأناشيد والشعر والرقصات لراعم المستقبل تحدث الأخ عبدالناصر الاكيلي مدير عام مكتب الشباب والرياضة بمحافظة عن الإبداعات الخلاقة

للشباب الذين تقدموا للمسابقة وظهروا من خلال المنافسة لروح الإبداع والتميز والتنافس