

«بيئة» تشارك في مؤتمر (إكسبو) للبيئة 2009

معالجة المخلفات في مكبات النفايات، لجعل الشارقة مكاناً نظيفاً وأمناً من خلال ضمان تخزين القمامة بشكل فعال وبأقصى قدر ممكن من المسؤولية.

خلال العام الحالي 2009، ستعتمد الشركة عن التحديات البيئية القوية التي تواجهها منطقة الشرق الأوسط. كما ستركز الشركة بشكل كبير على مصنع تدوير المواد في إطار الجهود التي تبذلها خلال العام. وستتناول الشركة الأنشطة الأخرى التي تعد الصحة البيئية المتكاملة لإمارة الشارقة خلال العام الحالي أيضاً.



الشارقة من نقل مخلفاتهم التي يمكن تدويرها إلى مقلب القمامة بأقل جهد ممكن. وخلال العام 2009، ستزاد جهودنا بشكل كبير، خاصة مع سعيها لإطلاق الكثير من المبادرات. كما يتبع لنا معرض (إكسبو) للبيئة 2009 التأكيد على النجاح الذي حققناه، تزامناً مع تطلعا إلى تحقيق مستقبل نظيف لكل إنسان.

من الإنجازات البارزة التي حققتها الشركة: 270 مركز تدوير المخلفات للمشاة المكونة من ثلاثة منافذ والمنتشرة في عدد من الأماكن التي تشهد ازدياداً كبيراً في الشارقة، مثل كورنيش البحيرة وأكبر الحدائق في الشارقة.

أكثر من 4000 سلة زرقاء منتشرة في المكاتب والشقق في الشارقة، لتمكين الأشخاص من وضع المواد القابلة للتدوير في هذه السلال من دون الحاجة إلى ترك منازلهم أو مكاتبهم.

تعيين فريق كامل مكون من خمسة مديريين يدعمون خبراتهم ومعرفتهم المتخصصة المناطق المحلية الرئيسية التابعة للشركة (بيئة)، بالإضافة إلى تسهيل عمليات التوسع التي تجري في هذه المناطق.

الشارقة / مبادرات:

تقوم «بيئة» وهي شركة الشارقة للبيئة، بإظهار مدى التزامها المستمر من أجل تحسين الصحة البيئية وقدرتها على تقديم الحلول البيئية المتكاملة، وذلك عندما تشارك في معرض «إكسبو» للبيئة 2009. تعرض كل من بيئة والشركات الرئيسية الموردة لها منتجاتها في واحد من أكبر الأجنحة في المعرض، حيث سيري الزوار مدى تنوع الأنشطة والخدمات التي تقدمها بيئة والتي يستفيد منها كل من يعمل أو يعيش أو يزور إمارة الشارقة.

وفي الوقت ذاته، سيكون بمقدور الزوار مناقشة احتياجاتهم في الجناح والتعرف إلى الطرق التي يمكنهم من خلالها إعادة مدينتهم أو شركتهم أو منطقتهم من خلالها.

من جهته، يقول سامر كمال، العضو المكلف بالإدارة في شركة «بيئة»: «إن جناح بيئة في معرض (إكسبو) هو منصتنا للحديث عما قد أنجزناه، والتطلع إلى تحقيق المزيد من التقدم في إطار تحسين البيئة الصحية لإمارة الشارقة والإمارات العربية المتحدة والشرق الأوسط. و باعتبارها شركة البيئة الأولى المتكاملة في المنطقة، تتبع الشركة طريقة منهجية رائدة في السعي لإحداث تغييرات بيئية إيجابية من خلال توفير الخدمات البيئية والتعليمية والتشريعية الخاصة بها. وفي الحقيقة، لقد مكنت شركة بيئة المشاة والمقيمين وعمال المكاتب في



البيئة والمياه

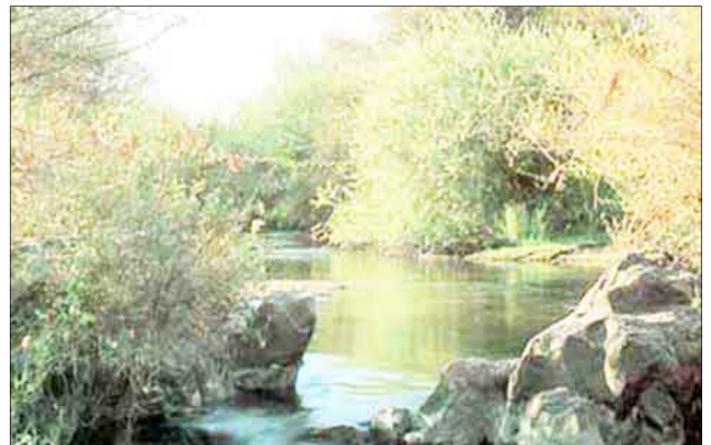
إعداد: أمل حزام

المحميات الطبيعية بأسوان

محمية جزر (سالوجا) وغزال ومحمية وادي العلاقي



سليمة.



الماء الأرواجاني التي لها فائدة كبيرة في تطهير البيئة من الآفات الزراعية ومن البقيا المخطئة.

ومن بين الطيور المقيمة والزائرة: الواق والهدهد والأوز المصري والوروار وعصفور الجنة والبلبل وغيرها.

تقع هذه المحمية على بعد 180 كم شرق أسوان، ويمتد الوادي بطول 275 كم وبمتوسط عرض واحد كم، وتتميز هذه المحمية بأنها تعد منطقة خصبة للبحوث العلمية الأساسية وبخاصة تلك المتعلقة بدراسات الجيولوجيا والحيوان والنبات، وقد تم تسجيل حوالي 92 نوعاً من النباتات دائمة الخضرة والحولية مثل: الكليخ والحظفل والسيناكمي والسواك وغيرها. و15 نوعاً من الثدييات مثل: الجمال والماعز والحمار البري والغزلان والضباع وغيرها. كما تعيش بها 16 نوعاً من الطيور المقيمة مثل: الحباري والصقور والحجل والرمحة والغاب والبط والنعام وغيرها. وذلك بالإضافة إلى بعض أنواع من الزواحف مثل: الحيات والعقارب، كما تتميز بعدد كبير من اللاقاريات التي يعيش معظمها تحت الشجيرات مثل: النمل والخنافس التي لها دور هام في التوازن البيئي وخصوبة التربة، وقد تم تضمين هذه المحمية تحت قائمة محميات المحيط الحيوي تحت إشراف منظمة (اليونسكو). كما تهدف المحمية إلى الحفاظ على المصادر الوراثية للنباتات والحيوانات والطيور، والتأكيد على التنمية المتوازنة المبنية على أسس بيئية

تقع هذه المحمية داخل نهر النيل على بعد حوالي 3 كم شمال خزان أسوان وتعد بيئة فريدة ومتميزة بكسائها الأخضر الطبيعي. كما أنها مأوى لطيور كثيرة نادرة مقيمة وزائرة ومهاجرة، كما تتميز هذه المحمية بوجود حوالي 94 نوعاً من النباتات، وتم حصر أكثر من 60 نوعاً من الطيور النادرة والمهددة بالانقراض، وبعضها سجلتها آثار القدماء المصريين مثل أبو منجل الأسود. ومن الطيور المهددة بالانقراض: العقاب السنارية وديجاجة

أسوان/ مبادرات:

تقع هذه المحمية داخل نهر النيل على بعد حوالي 3 كم شمال خزان أسوان وتعد بيئة فريدة ومتميزة بكسائها الأخضر الطبيعي. كما أنها مأوى لطيور كثيرة نادرة مقيمة وزائرة ومهاجرة، كما تتميز هذه المحمية بوجود حوالي 94 نوعاً من النباتات، وتم حصر أكثر من 60 نوعاً من الطيور النادرة والمهددة بالانقراض، وبعضها سجلتها آثار القدماء المصريين مثل أبو منجل الأسود. ومن الطيور المهددة بالانقراض: العقاب السنارية وديجاجة

البيئة والسلحفاة وأمور مؤسفة

تشهد البيئة في عدن حركة ذبذبية تمثلت في أهم خطواتها وهي النظافة التي تتابع يومياً ثم التلبيط على موائئ الشوارع وحافاتها ووصف الأزقة بالأحجار على طريقة ما يحدث في صنعاء وهي أمور تبتعد عن الارتياح والبهجة لكن، تظل المسألة بحاجة إلى دقة وسرعة وعدم التباطؤ أو كما يحلو للبعض القول إنه زحف سلحفاة وهو مفيد من حيث الدقة لكنه مزعج لبقاء المخلفات في الشوارع وعرقلة المارة والناس وإحداث إرباكات في السير وغيرها من الأمور. وقد شهدت شوارع المدينة رسفاً بالبلاط والأحجار والبعض الآخر شملت السفلتة والتوسعة ولكن على حساب المساحات التي أمام المحال التجارية والمقاهي والمطاعم خاصة في الشوارع الداخلية ولم يحسب حساباً لحركة الناس ومكوثهم في هذه المحال يشرب الشاي والقهوة والسمر بمثلما كان فقد ضيقت المساحات حتى لم تعد تصلح إلا لتفر واحد وبمقعد واحد أو يكاد وكان بالإمكان أن تضاعف المساحة على الأقل بنصف متر لتصبح متراً واحداً وليس أكثر ومع هذا وذلك تظل الإصلاحات ملموسة ولعل ذلك هو العزاء الذي نراه مقابل ما فقدناه.

إلى ترك المخلفات على حافتي أي شارع لفترة تزيد عن الشهر يضر تقاعساً وإهمالاً حتى ولو كان الغرض من ذلك هو الدقة والتأكد بمثلما يحدث من أمور المفاغدة عند سفلة الشارع أي شارع كان مثل أنابيب المياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف وغيرها إلى جانب وضع الحواجز في الشارع الذي نسميه (الفوتيات) من أجل الحفاظ على الشارع والمساحة نظيفة كل ذلك يساهم في التأخير المطلوب سرعة رفع الحجارة والأتربة وتسوية حافات الشوارع لكي لا تحدث مشكلات خاصة للأطفال والعجزة الذين تعرقهم أبسط الأمور التي ذكرناها وتصيبهم في أذى.

رفع الحجارة والأتربة وتسوية حافات الشوارع لكي لا تحدث مشكلات خاصة للأطفال والعجزة الذين تعرقهم أبسط الأمور التي ذكرناها وتصيبهم في أذى.

أمور مؤسفة لم تجد حلاً

وفي سياق النظافة والوضوء في شوارع عدن لم تحرك السلطات المحلية ساكناً إزاء بعض الورش ومحال التجارة وما تحدثه من ضوضاء وغير مستوول البلدية والعوانق بالذات وكانهم لا يرون ولا يسمعون في حين المواطنين قد بحت أصواتهم من رفع الشكاوى أما بالكلام أو بالخطاب ولكن يقع الظلم على محال أخرى ربما لا تشكل إزعاجاً مباشراً بمثلما هي ورش التجارة وإصلاح السيارات (بنشر- تبديل زيت- مفاغدة-) ما يجعل الشارع مهزلة من الهمازل التي لا تخفي عن عين فاحصة أو ضمير حي. في شارع الملا (الصعيدية) تم إغلاق محل (القدس) لتجديد أثاث السيارات وغيره.. وهو محل يعمل بصمت وهدوء وبأخلاق عالية لأن أهله مشهود لهم بذلك وعلمهم لا يشكل إعاقة مطلقاً أو إزعاجاً مفرقاً لو قارناه بورشة سيارات (على سبيل المثال) تقع نهاية الشارع مقابل دار (14 أكتوبر) للطباعة والنشر فهل هناك عدالة في ذلك أم أن الأقوى يبغي والسكن يتهاوى؟ نقول نحن لسنا ضد مصالح وأوراق الناس ولكن بحدود معقولة وبنظرة مسئولية والكلام موجه هنا للزميل الدكتور محمد حسن عبده الشيخ مدير عام مديرية الملا وعبدالرب الشدلي مدير مكتب الأشغال بالمديرية ليضعوا حداً لهذه المشكلات.



نافذة

المباني الأثرية والتدمير في مديرية صيرة



أمل حزام

في كل عدد تقريباً نشاهد محافظ محافظة عدن على ضرورة وضع الإنسان المناسب في المكان المناسب من أجل مصلحة البلاد فالأوضاع في عدن أصبحت في حالة لا تسمح بالسكوت واللامبالاة فنحن نعرف مدى انشغال محافظ محافظة عدن في الاستعدادات لاستقبال خليجي عشرين ولكن ما

دور بقية الوكلاء في المحافظة ومديري المديرية وغير ذلك من المنتقذين باسم القانون والسلطة المحلية في تصحيح الأوضاع الخاطئة وإيجاد الحلول لعديد من القضايا المجتمعية التي يعاني منها الإنسان في تخلصهم من المعاملات الروتينية التي تدخل المواطنين في دهاليز المعاملات الطويلة بسبب عدم تطبيق القانون فمتى سيكون القانون فوق الجميع ومتى سيشعر المواطن بالأمان؟

والى جانب ذلك نرى أن الخروق القانونية بدأت تفسد المناطق الأثرية والمباني التي لها صرح تاريخي قديم تدمر الأسس التاريخية التي يجب الحفاظ عليها وليس لصالح المجتمع فهل أصبحت المناطق الأثرية عائقاً أمام التطورات الصناعية والاستثمارات الموسعة والتوسعات العمرانية وصيانة العديد من المباني والمعالم والمناطق الأثرية بعيداً عن الجهات ذات العلاقة حيث يتم تدمير المعالم القديمة وتحويلها إلى مبان حديثة لا تملك أي طابع من الأثرية والذي كانت عليها بسبب الإهمال وعدم الحفاظ على الآثار القديمة بما فيها المباني القديمة بعيداً عن الجهات ذات العلاقة التي يجب أن تلعب دورها الإيجابي في الحفاظ على البيئة الأثرية والآثار وتنمية الوعي الأثري لدى المواطنين من أجل الاعتزاز بتاريخ الوطن وأهميته لدى الفرد في معرفة التاريخ ونشر ثقافة الوعي البيئي.

مبان ترمم بطريقة عشوائية دون الرجوع إلى المتخصصين والاستشاريين من أجل الترميم أو الصيانة بل أنشأ اليوم جميع من يهيم الأمر أن ينقذ المناطق الأثرية والمباني القديمة التي دخلت ضمن الآثار القديم في مديرية صيرة أن لا يسمحو بطمس تاريخنا وهي الآثار القديمة في مديرية صيرة بل يقفون ضد الفساد من أجل الحفاظ على تاريخ مديرية صيرة المليئة بالمناطق الأثرية والمباني القديمة التي تشرف اليمن بوجود هذا الصرح التاريخي ولذا سأل في كل نافذة أنه على ضرورة الاهتمام بالمناطق الأثرية في صيانتها بالطرق الصحيحة وان لا تتم عملية الترميم والصيانة دون اللجوء إلى المتخصصين في هذا الجانب وذات العلاقة بحماية وصيانة البيئة لعدم الوقوع في خطأ تدمير أو طمس معلم لأي سبب كان.

لذا أرى من الضرورة على قيادة المحافظة تعيين رقابة على مديرية صيرة لعدم تدمير المناطق الأثرية وبسبب عدم تقدير الثروة ذات الأهمية التاريخية والمعنوية والفكرية التي نملكها بمديرية صيرة.

محمية عليا الطبيعية و محمية رأس محمد

يقع جبل عليا (1437 متراً) في أقصى الركن الجنوبي الشرقي لمصر، ويتميز بأنه يوجه الرياح الشمالية المحملة بالرطوبة التي تتكاثف في شكل ضباب على المنحدرات الجبلية العالية ذات المناخ البارد، ما سمح بوجود أشجار عديدة منها شجرة الأبنث التي لا يوجد منها خارج منطقة عليا في الصحراء المصرية..!

وتكثر في الوديان أشجار بلح اللؤلؤ بوفرة، والتي تعد ثمارها ذات فائدة طبية عالية، أيضاً نجد أشجار السبال في كثافة غير عادية أكثر شجيرة بالغاية المنفوخة، ويعيش على هذه الأشجار الكثيفة طائر دقناش وردي الصدر وهو طائر مقيم ولا يوجد بمصر إلا في منطقة عليا..!

تقع عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة في الجزء الجنوبي من سيناء على بعد نحو 12 كيلو متراً من شرم الشيخ وتشتمل على أمثلة لأهم المعالم الجيولوجية في سيناء، وهي تعتبر أجمل مناطق الغوص في العالم لوجود حفريات بها ترجع إلى 75 ألف عام إضافة إلى ثرائها بالشعب المرجانية والأحياء البرية. وقد تم تحويل منطقة رأس محمد إلى محمية طبيعية عام 1982.

التعرف على مفهوم البيئة



بها المجتمعات الإنسانية. أما التقصر بوجه عام على العوامل الطبيعية أو المادية، بل تشتمل العوامل والأنشطة الاقتصادية والثقافية معاً من أجل بقاء الإنسان وديمومة حياته. لذا فإن البيئة لا

وهناك مكونات بيئية مصنعة استحدثها الإنسان وأوجدتها الحاجة إليها، وهي امتداد للبيئة الطبيعية كالمدن والمستوطنات البشرية والصناعات بإشكالها ووسائل المواصلات والنقل المتعددة والموائس والتقنيات والسدود وغيرها وتدخل عليها البيئة البشرية أو البيئة المصنعة أو البيئة المستحدثة من قبل الإنسان، وبذلك يمكننا تقسيم البيئة إلى قسمين رئيسيين هما: البيئة الطبيعية والبيئة المصنعة من قبل الإنسان ويمكن تحديد مفهومها البيئة (بأنها التفاعل بين التقنية والعوامل الخارجية التي تشمل العناصر غير الحية المحيطة بالإنسان. وتعتبر البيئة بأنها تحويل الظواهر المترابطة في فوضى ظاهرة إلى سلسلة من العلاقات التي ترتبط برابط العلة والمطلوب وذلك باستخدام المنهج العلمي الذي يجعل الحقيقة أقرب مساعفاً إلى الفهم والإدراك).

ولأجل التعرف على مفهوم البيئة يجب أن نقوم بتحويل عناصرها ومكوناتها. وأول عناصر هذه البيئة هو الإنسان وتشتمل البيئة على ثلاثة عناصر هي: أ- الطبيعة ب- النظام الاجتماعي ج- النظام الثقافي تمثل الطبيعة المسرح الذي يمارس عليه الإنسان أنشطته المختلفة في تسخير الطبيعة لبقائه وديمومته. والنظام الاجتماعي يشمل الجانب المتصل بسكان البيئة من إنسان وحيوان التي تشمل الممارسات والأوضاع والعلاقات والتغيرات التي تمتاز

ومعركة البقاء في الحياة أخذ مفهوم البيئة في مؤتمر استوكهولم الذي عقد عام 1972.. حول السمة والشمولية بحيث أصبح يدل على أكثر من مجرد عناصر طبيعية (ماء، هواء، تربة، ومعادن، ومصادر الطاقة ونباتات وحيوانات) بل توسع ليشمل رصيد الموارد المائية والاجتماعية المتاحة في وقت ومكان ما لإشباع حاجات الإنسان وتطلعاته وتشتمل أيضاً إشباع حاجات الإنسان على ثلاث مهمات (توفير السلع والخدمات المطلوبة كميات كافية، والحفاظ على أنماط التنمية القابلة للاستمرار بحيث لا يتسبب في تدهور البيئة الطبيعية من خارج المجتمع مكونات البيئة الطبيعية مثل الأرض والماء والهواء والتربة والموارد الطبيعية المخزونة فيها كالنفط والثروات المعدنية تعتبر إحدى الموارد الطبيعية المهمة ولهذا نطلق عليها (البيئة الطبيعية)

