



مجلس التعاون

أعلنت طيران الإمارات عن تعزيز عملياتها

فى الشرق الأوسط من خلال زيادة عدد رحلاتها المنتظمة إلى الدمام وبيروت وطهران وستضيف طيران الإمارات اعتبارا من بداية مايو القادم ثلاث رحلات جديدة إلى خدماتها المنتظمة إلى العاصمة اللبنانية «بيروت» ليصل العدد الإجمالي مع الرحلتين اليوميتين المنتظمتين حاليا إلى 17 رحلة في الأسبوع كما ستضيف رحلتين أسبوعيا إلى الدمام َّفي المملكة ۗ العربية السعودية لتصبح يومية ورحلتين إلى طهران التي سيرتفع عدد الرحلات إليها إلى 21 رحلة في

وقااً أحمد خوري، نائب رئيس أول- العمليات التجارية لمنطقة الخليج والشرق الأوسط وإيران في

طيران الإمارات إن الشرق الأوسط يعتبر واحدا من أنشط أسواق الطيران في العالم كما يحظى بأهمية كبيرة بالنسبة لعمليات طيران الإمارات وان الناقلة أضافت الرحلات الجديدة استجابة لارتفاع الطلب عبر المنطقة ولتوفير مزيد من المقاعد على هذه الخطوط التي تسجل إشغالا عالياً على مدار العام.

وأضاف: «سيساهم رفع السعة المقعدية المتاحة فى توسيع خيارات سفر آلركاب ورحلات المتابعة فتمن شبكة خطوط طيران الإمارات بالإضافة إلى إتاحة عدد أكبر من الرحلات للمقيمين في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة للسفر إلى بلدانهم»

في الشرق الأوسط سجل نموا بنسبة 1ر3 بالمائة

وتظهر أحدث الأرقام الصادرة عن الاتحاد الدولي للنَّقَل النَّجوي «إياتاً» أن الطلبُّ على خدمات السَّفَّو

في شهر يناير الماضي على الرغم من الأزمة المالية التي تعصف بالعالم. وتتمتع طيران الإمارات بمكانة تتيح لها الاستفادة من النمو الحالي والمستقبلي. وتمثل زيادة الرحلات إلى كل من بيروت والدمام وطهران المرحلة الثانية من تعزيز خدمات طيران الْإِمْــَارَات فَي منطقة الشرق الأُوسـط فقد زادت

الناقلة عدد رحلاتها إلى كل من العاصمة الأردنية عمان والسعودية الرياض ومدينة جدة اعتبارا من

عدر والمستويد والمستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد والمستويد المستويد المستويد والمستويد المستويد والمستويد المستويد المستويد والمستويد المستويد ا زيادة الرحلات إلى كل من بيروت والدمام وطهران سيرتفع العدد إلى 187 رحلة أسبوعيا.



أضواء

المرأة بين الحجاب والسفور

من خلال رؤية نفسية عميقة, والتزام ديني معتدل مع كثير من الحكمة والاتزان دعا الدكتور طارق الحبيب في البرنامج المميز للزميل تركى الدخيل (إضاءات) المرأة إلى كسر الطوق الاجتماعي! وما أدراك ما الجحيم الاجتماعي الّذي حول المرأة إلى كتلة جامدة غير قابلة للتحرك والإنتاج, كائن يحرك عن بعد ليس له من مهمة غير تنفيذ أوامر كهنوت اجتماعي أحاط نفسه بنصوص دينية أولها حسب عادات وتقاليد ما أنزل الله بها من سلطان.

فالمرأة تؤمن أن الحجاب أمر إلهى لا جدال فيه, المرأة تعلم جيداً أن جسدها وعاطفتها هي المأمورة بذلك الغطاء الرباني, ولكن المرأة لا تعلم للأسف في أحوال كثيرة أن هذا الحجاب والغطاء أيس لعقلها المأمور

بالسفور والتجول مثل ما يحلو له تفكيرا وعطاء وإبداعا, المرأة لا تعلم للأسف أن عقلها السافر ملك لها تفكر وتحلل وتستنتج من خلاله فقط أن ما فرض عليها هو خليط لعادات وتقاليد جرمت كل من تحاول أن تقترب من الإمبراطورية المعرفية الذكورية في ظل حصار شديد على ذلك العقل الأنثوي المراقب باستمرار والنتيجة أدّلجة نسائية مميزة!!

فالمرأة عدوة المرّأة الأول وبلا منافس في مواطن كثيرة، فكلما أحس ذاك الرجل المتربص بالتفوق الأنثوي, وتوجس خيفة من ذاك الشيطان الكامن في ذلك العقل لم يشأ أن يكون هو في المقدمة فكانت الأخرى المرأة المحجبة لعقلها على أهبة الاستعداد لذلك العقل الطارئ.

وعدم استطاعة المجتمع الوصول إلى المثل الإسلامية العليا والتعامل معها وفرضها واقعا دينيا معاشا, هو ما جعله يخلط كثيرا من العادات والتّقاليد ليكسبها صفة الشرعية فيستطيع بعد ذلك أن يُفْرضها كأمور دينية واجبة التنفيذ, فكانت المرأة هي حجر الزاوية في هذه المنظومة

منى شداد المالكي

المجتمعية. والمتأمل في سيرة أمهات المؤمنين يجد البون شاسعا والفرق كبيراً جدا بين ما كانت تمارسه السيدة عائشة رضي الله عنها مثلا وبين الكم الهائل من المحرم والممنوع وغير الجائز والمكروه الذي فرض على هذا الكائن المسبب للفتنة والعار والألم والوجع والحزن والشقاء!!

والنتيجة أن وقعت المرأة بين حالتين من الانغلاق الشديد أو الابتذال المرفوض في تخبط عشوائي فقدت فيه بوصلتها في كثير من الأحيان للتغييب الواضح لحقها في الاطلاع والمعرفة الصحيحة وعدم أعطائها حقها في الاختيار لأمور شخصية تمارسها في حياتها اليومية والأمثلة كثيرة بدءاً من غطاء الوجه واختيار الزوج مروراً بعباءة الرأس وما الاسم المستعار إلا مكر نسائي واختراع أنثوي لتداري غضبة مجتمعية لاتبقي ولاتذر! بلُ وحتى في ممَّارستها لعملها فهي وإنَّ كانت تعتلي ذلك الكرسيَّ الإداري الوثير فالقرار والمرجعية رجل! بل وحتى في أمورها المالية فهي الدجاجة التي تبيض ذهبا فقط!!

بعد هذا كلة ألا يحق للمرأة أن تطالب بسفور عقلها؟!

عن / جريدة (الوطن) السعودية

على غرار بطولات "خليجي" للرجال

البحرين والكويت تعملان على تنظيم كأس الخليج للسيدات لكرة القدم

تعتزم ٰقيادات رياضية نسائية تنظيم كأس الخليج للسيدات في كرة

القدم على غرار بطولات كأس الخليج للرجال التي أقيمت 19 مرّة منذ انطلاقتها عام 1970. وقال مدرب منتخب سيدات البحرين أحمد الحربان: « الفكرة بحرينية وكويتية مشتركة ويتوقع أن تبصر النور في أكتوبر/تشرين الأول القادم» على يد رئيسة الاتحاد البّحريني لكرة الطاولة سابقاً الشيخة حياة آل خليفة ،

والشيخة نعيمة الأحمد الصباح والتي نظمت العام الماضي في الكويت البطولة الأولمبية المصغرة الأولى للمرأة بدول مجلس التعاون اأ وأضاف الحربان «دول الكويت وعمان وقطر والإمارات بالإضاّفة إلى البحرين لديها منتخبات سيدات ونتوقع مشاركتها في حال أقيمت هذه

> مشاركة السعودية التي تضم فرقاً غير معترف بها رسمياً، أنشئت بمبادرات

أصحابها. وتعتبر إقامة بطولة للسيدات في كرة القدم خطوة جديدة فىي طىريىق كسر الطنوق اللذي يحيط بالرياضة النسائية في الخليج المحافظ. ومازال تمثيل السيدات فى الرياضية الخليجية

مقارنته بدول عربية

ويعوض المنتخب المكون من مراهقات تقع أعمارهن بين 14 و20 عاما، عدم وجود مسابقة ثابتة باللعب مع مدارس الفتيات وفرق أخرى تمثل الشركات البحرينية.

2005 بمشاركة عدد من المنتخبات الخليجية. وتشكل المنتخب الذي يتدرب لخمس مرات أسبوعياً في ملاعب مفتوحة مخصصة لتدريبات منتخب الرجال، من ناديين مندمجين هما الرفاع

و المباد المنتخب الذي يضم رجالاً في جهازه الفني أي صعوبة في التأقلم ولا يجد المنتخب الذي يضم رجالاً في جهازه الفني أي صعوبة في التأقلم مع واقع اللعبة. ويقول «الحربان» المعين من قبل المؤسسة العامة للسباب والرياضة وهي بمثابة وزارة الرياضة في البحرين، إن أولياء أمور الفتيات

دوري كرة قدم للسيدات في البحرين، إلا أن المنتخب المشكل من 22 فتاة متحمس لإثبات نفسه في المشاركات الخارجية القادمة.

وحققت فتيات البحرين بطولة أبوظبى الدولية الودية والتي أقيمت عام

ويضيف:»العائلات تتابع بناتها ونحن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا وديننا

فى تعاملنا معهن». ي ويشير مدرب المنتخب إلى أن «ممارسة الفتيات لكرة القدم متنفس للفتيات فهن شغوفات بمتابعة كرة القدم الأوروبية والمحلية». ويضيف «نحلم بإنشاء دوري خاص بالسيدات ونحتاج للدعم لتحقيق هذا الحلم».

دوري كرة سلة للناعمات

ولا يتوقف مسعى البحرين لإنشاء دوري لكرة القدم، فمنتخب السلة يدفع من جانبه التنظيم دوري كرة السلة، لكن عدم وجود صالات رياضية جاهزة يقف عائقا دون تحقيق «حلم السيدات».

وتستمتع لاعبة منتخب السلة خولة سالم البالغة من العمر 27 عاماً بممارسة اللعبة وسط تشجيع أهلها. وتضيف اللاعبة التي بدأت ممارسة كرة السلة قبل 10 سنوات «أمي تشِبعني وخالي أينضا وهم سعداء بخوضي المنافسات الرياضية». وأضافت «ينقصنا الدعم الحقيقي لرياضة السيتدات وبعدها يمكننا أن نتطور بشكل أكبر».

ويعبّر مدرب منتخب السيدات لكرة السلة السابق أحمد سلمان

الذي قاد فريقه لتحقيق المركز الثاني في البطولة الأولمبية المصغرة في الكويت عن أسفه لعدم وجود أندية تحتضن اللاعبات. ويقول المدرب الذي تحول إلى تدريب نادى النويدرات الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى»تكمن . الصعوبة في عدم وجود أندية تحتضن الفتيات لمارسة هذه الرياضة». ولا يعتقد المدرب البحريني بوجود «نظرة خاطئة» تجاه الفتيات اللواتى

يمارسن الرياضات الجماعية. وقال إن العلاقة التي تجمع بين المدرب واللاعبات «أخوية ويسودها

ويعتبر المجتمع البحريني «أكثر انفتاحاً» نسبياً من بقية المجتمعات الطلجية وهو ما يعزز فرصة قيام عدد من بطولات السيدات في الرياضات

ويبدو أن اتحاد السلة يتجه خلال وقت قريب نحو إنشاء دورى للسيدات يضم أندية تمثل المدارس والجامعات.

البدء في تنفيذ إستراتيجية جودة الهواء في الرياض وللمركبات الصغيرة والكبيرة، وتحديث المواصفات القياسية للوقود والتوسع

تبدأ اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض التي يترأسها الأمير سطام بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالنيابة في تنفيذ سلسلة من الإجراءات الخاصة بإستراتيجية إدارة جودة الهواء في مدينة الرياض وتشمل تحديد مقاييس وأهداف برنامج إدارة جودة الهواء وتصميم وتنفيذ استراتيجيات الحد من التلوث إضافة إِلَي تقويم حالة جودة الهواء ُ وقياسٌ مدى تقدمها نحو الأهداف الموضوعة لها.

وكانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد أجرت دراسة على جلودة الــهـواء في مدينة الرياض تـهـدف إلـي تقويم الوضع الحالي لتلوث الرياض وتقويم أثاره على صحة الإنسان والآثار الاقتصادية وتقويم طرق التحكم بالتلوث مع تطوير خطة إ ستر ا تيجية

لإدارة جودة الهواء بمدينة الرياض، حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاث

مراحل وقد غطت الدراسة منطقة يصل نصف قطرها 100 كيلومتر من مركز المدينة شملت حدود حماية التنمية، حيث تم رصد مصادر الانبعاثات الرئيسة، ودرست الآثار الناجمة ضمن المنطقة الحضرية.

ووافقت اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض في اجتماعها الأخير برئاسة الأمير سطام رئيس اللجنّة على عدد من التوصيات التي توصلت إليها دراسة جودة الهواء بمدينة الرياضٌ منها العمل على تحسينُّ نوعية الوقود المستخدم في محطات توليد الطاقة الكهربائية وفي المسانع

في استخدام الغاز الطبيعي في كافة المنشاَت الصناعية. واستخدام تقنياتً التَّحكم بالانبعاثات الصادَّرة من المرافق الصناعية الكبرى والصغرى، وتحسين المخالفات والغرامات حسب النظام المروري للمركبات التي تتجاوز انبعاثاتها الحدود المسموح بها، والنظر في تطبيق الفحص الدوري الفني للمركبات بشكل سنوي، وتحسين المواصفات والشروط اللازمة للتحكم في الانبعاث الصادرة من مرافق التزود بالوقود في المدينة، وتحسين الحركة المسروريسة من الإدارة المرورية المحقرة لمدينة الـــريــاض، وزيادة مساحات المسنساطسق

سالمحينة والتوسع في التشجير داخل المدينة وفي محيطهاً، المسراجسعسة البيئية للمنشآت الصناعية الصالية في المدينة ذات التأثير الملحوظ على جسودة التقويم البيئي

المستقبلية قبل التصريح بمزاولة العمل وتطبيق المراجعة البيئية بعد التشغيل، وتحسين جميع البيانات الصحية اليومية للأمراض المرتبطة بتلوث الهواء، وتشغيل محطات مراقبة الهواء القائمة الحالية وبناء محطات مراقبة جديدة لتغطية كافة المنطقة الحضرية والتعاون في مجال تبادل المعلومات بين الجهات القائمة على تشغيلها، وتعزيز قاعدة المعلومات البيئية بمعلومات محطات مراقبة جودة الهواء وبشكل مستمر، وإعداد حملات توعوية للآثار الناجمة عن تلوث الهواء وسبل التحكم بالتلوث.

فرقة قطر المسرحية .

والديكور لمحمد الخليفي والاشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح ترويش والإشراف العام

للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة

يذكر أن مهرجان المسرح الخليجي العاشر

بدولة الكويت هذا العام ستشارك فيه ستةً

عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث

سيستهل المهرجان يوم الاول من ابريل بعرض

العرض الأول لمسرحية "نورة" في الدوحة

وصل إليه المسرح في قطر. وقال بورشيد إن استمرارية المهرجان الخليجي

في دورته العاشرة يعزز الكثير من المعطيات

لمهمة على مختلف عناصر العمل المسرحي

ويؤكد خلق علاقة تفاعلية بين المسرحيينّ

الخليجيين فيما بينهم البين من خلال إبراز

تجاربهم وعطاءاتهم المسرحية التى تمتلك خصوصية اجتماعية وثقافية تنمي الذوق العام

وتخلق تواصلا بين أفراد المجتمع من خلال تلك

قدمت فرقة مسرح قطر المسرحية العرض الأول لمسرحية نورة الَّتي من المقرر أن تشارك بها الفرقة في مهرجان المسرح الخليجي في دورته العاشرة التي ستحتضنها دولة الكويت في الفترة من 31 مارس الماضي ولغاية الثامن منّ شهر ابريل القادم.

وتدور أحداث مسرحية نورة وهي من تأليف واخراج الفنان سعد بورشيد حول حكاية مستلهمة من التّراث الشعبي وتحكي

قصة نورة بنت النوخذة التي تقع في علاقة حب مع مساعد ابن الصحراء وتصطدم بمعارضة ابن عمها الذي يريد الزواج منها ويحاول الانتقام من جميع أفراد أسرة النوخذة الذين وقفوا أمامه لتحقيق طموحاته. وتتضمن المسرحية إسقاطات سیاسیة تحث علی روح الانتماء الوطني والدفاع عن الوطن.

وسيكون عرض فرقة قطر المسرحية في أجندة المهرجان الخليجي يوم الأحد الخامس من شهر ابريل الجارى وذلك على خشبة مسرح الدسمة حيث

سيعقبها ندوة نقاشية يشارك فيها نخبة من المسرحيين الخليجيين والضيوف من المسرحيين والنقاد العرب بالإضافة إلى مخرج ومؤلف العمل واسرة العمل. وأعرب الفنان سعد بورشيد مؤلف ومخرج مسرحية نورة عن سعادته لهذه المشاركة في

أجواء المسرح الخليجي من خلال هذا العمل الذي

وفرت الفرقة كل مقومات النجاح لكي يدخل

المنافسة بكامل عناصره ويعكس التطور الذي

العروض المسرحية الهادفة والجادة. وتضم المسرحية نخبة من نجوم المسرح في قطر من أبرزهم الفنانون الكبار هلال محمد وسيار الكوارى وعبدالله احمد وفالح فايز بالإضافة إلى الفنانين فرج سعد ومحمد الصايغ وسلمان المري وخالد خميس وناصر الانصاري وفاطمة عبدالرحيم والسينوغرافيا للفنان ناصر

لمملكة البحرين بعنوان (المحمل) اما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (موت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (المزار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة). وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (انسوا هاملت).

لدُولة الإمارات بعنوان

(اللوال) والعرض الثاني

وتفيد مصادر مهرجان المسرح الخليجي ان ادارة المهرجان قد أعدت برنامجا حافلا للضيوف يشتمل على يوم لتكريم الـــرواد المسرحيين

الذين اثروا الحركة المسرحية الخليجية من كتاب ومخرجين وممثلين تقديرا لاسهاماتهم وجهودهم في الحركة المسرحية في منطقة الخليج العربية كما ستنظم ادارة المهرجان جلسة نقاشية حول المسرح في دول مجلس التعاون يشارك فيها كوكبة من المسرحيين والكتاب والإعلاميين بالإضافة إلى الندوات المصاحبة

أمطار رعدية قتلت 11 شخصاً وأصابت 15 في دبي

عبدالرضا الذي يشارك في العمل كمساعد مخرج

الإمارات تنفى رسمياً «شائعات» عن قرب تعرضها لإعصار مدمر

نفت الإمارات رسمياً تعرضها لإعصار مدمر هذا الأسبوع بسبب حالة الاضطراب الجوي التي تشهدها منذ أيام. وكانت رسائل على الهواتف المحمولة أثارت حالة من الذعر بين الإماراتيين الاثنين الماضي ، لزعمها تعرض الإمارات ودول الخليج لإعصار ورياح مدمرة مصتحوبة ببرق قوى خلال هذا الأسبوع. إ

عدداً كبيراً من المنازل ودمرت محتوياتها. وتسببت هذه الرسائل في إثارة حالة من القلق في الشارع الإماراتي، ودفعت بعض المدارس لإخراج طلابها قبل انتهاء اليوم الدراسي، فيما عزم بعض أولياء الأمور على منع أطفالهم من التوجه للمدارس خشية

الإمارات، وتسبب في زحف مياهٍ خليج عُمان نحو المناطق السكنية في إمارتي الشارقة والفَجيرة، مسبّباً اضرّاراً لـ900 أسرة إماراتية وعّربية". وخسائر تقدر بمئات الآلاف من الدراهم. وهو ما دفع مركز الأرصاد الجوية والزلازل في ابوظبي لإرسال

رسائل نصيةٍ على الهواتف المحمولة ينفي تعرض الإمارات لإعصار جوى، معتبراً أن ذلك مجرد «إشاعات»، وأرسل بيانات لوسائل الاعلام



سعودي يهدد جدته بنشر صورها باالإنترنت

فاجاً طُفُل سعودى في العاشرة من عمره حينما جهر بصوته أمام جمع من أفراد عائلته خلال اجتماع لهم نهاية الأسبوع في منزل والدة أبيه ، مهدداً جدته بنشر صورها في مواقع إنترنت إذا لم تمنحه مبلغاً من المال في سبيل عدم إقدامه على تلك الخطوة. لكن الموقف لم يكن مضحكا

بالنسبة لأخواله ولاأمه وأبيه وبقية

أخوته، كونه كان يردد تهديداته

بدرجة عالية من الجدية، ما دفع الجدة لأن تدير دفة الحوار بينها وبينه أمام بقية أفراد العائلة، ليتضح لهم أن الطفل أراد أن يحذر أخواته وخالته مما يحدث من حالات ابتزاز ويقرأ

وقال والد الطفل إن ابنه (سعد) يهتم بقراءة ثلاث صحف محلية بصفة

في وسائل الإعلام السعودية من قضايا ابتزاز لا يمثل سوى نسبة قليلة مما يرد إلى مراكز الهيئات على

مستوى المملكة، مؤكدا أن ما يقع من حالات ابتزاز فعلية لفتيات هي أقل مما يرد لمراكز الهيئات، وهو ما يعني أن ما ينشر في الصحف يمثل جزءا أصغر من جزء صغير لظاهرة الابتزازّ.

موضحا أنه «بات يظهر عليه تأثر وعزز من قوة الرسالة أن الإمارات تتعرض منذ أسبوع تقريبا لأمطار واضح مما ينشر من أخبار تبثها شديدة بلغت حد السيول مصحوبة ببرق ورعد قوي، وداهمت المياه هيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر حول حالات ابتزاز لفتيات ». وقال أن « ابنه أصبح يحارب استخدام كاميرات الهاتف المحمول في المنزل وتصوير أخواته، حتى تعرضهم لمخاطر بسبب الإعصار المزعوم. الصغيرات منهن». وأعادت الرسالة إلى الأذهان حالة القلق التي عاشها الشارع الإماراتي إلى ذلك، قال مصدر مسؤول في منتصف عام 2007 بسبب إعصار «جونو» الذي ضرب مناطق في هيئة الأمر بالمعروف والنهى عن ا المنكر للموقع نفسه، إن ما ينشر