

## طيران الإمارات تعزز عملياتها في الشرق الأوسط



في شهر يناير الماضي على الرغم من الأزمة المالية التي تعصف بالعالم، وتمتعت طيران الإمارات بمكانة تتيح لها الاستفادة من النمو الحالي والمستقبلي. وتمثل زيادة الرحلات إلى كل من بيروت والدمام وطهران المرحلة الثانية من تعزيز خدمات طيران الإمارات في منطقة الشرق الأوسط فقد زادت الناقلات عدد رحلاتها إلى كل من العاصمة الأردنية عمان والسعودية الرياض ومدينة جدة اعتباراً من أول فبراير الماضي. وتخطى شبكة خطوط الناقلات في الشرق الأوسط 14 محطة تخدمها حالياً بـ 180 رحلة في الأسبوع ومع زيادة الرحلات إلى كل من بيروت والدمام وطهران سيرتفع العدد إلى 187 رحلة أسبوعياً.

طيران الإمارات إن الشرق الأوسط يعتبر واحداً من أنشط أسواق الطيران في العالم كما يحظى بأهمية كبيرة بالنسبة لعمليات طيران الإمارات وإن الناقلات أضافت الرحلات الجديدة استجابة لارتفاع الطلب عبر المنطقة ولتوفير مزيد من المقاعد على هذه الخطوط التي تسجل إشغالا عالياً على مدار العام. وأضاف: «سيساهم رفع السعة المقعدية المتاحة في توسيع خيارات سفر الركاب ورحلات المتابعة ضمن شبكة خطوط طيران الإمارات بالإضافة إلى إتاحة عدد أكبر من الرحلات للمقيمين في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة لسفر إلى بلدانهم». وتظهر أحدث الأرقام الصادرة عن الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» أن الطلب على خدمات السفر في الشرق الأوسط سجل نمواً بنسبة 31 بالمائة

في دبي/مناعبات: أعلنت طيران الإمارات عن تعزيز عملياتها في الشرق الأوسط من خلال زيادة عدد رحلاتها المنتظمة إلى الدمام وبيروت وطهران وستضيف طيران الإمارات اعتباراً من بداية مايو القادم ثلاث رحلات جديدة إلى خدماتها المنتظمة إلى العاصمة اللبنانية «بيروت» ليصل العدد الإجمالي مع الرحلات اليومية المنتظمة حالياً إلى 17 رحلة في الأسبوع كما ستضيف رحلتين أسبوعياً إلى الدمام في المملكة العربية السعودية لتصبح يومية ورحلتين إلى طهران التي سيرتفع عدد الرحلات إليها إلى 21 رحلة في الأسبوع. وقال أحمد خوري، نائب رئيس أول-العمليات التجارية لمنطقة الخليج والشرق الأوسط وإيران في

## مجلس التعاون



## البدء في تنفيذ إستراتيجية جودة الهواء في الرياض

والمركبات الصغيرة والكبيرة، وتحديث المواصفات القياسية للوقود والتوسع في استخدام الغاز الطبيعي في كافة المنشآت الصناعية، واستخدام تقنيات التحكم بالانبعاثات الصادرة من المرافق الصناعية الكبرى والصغرى، وتحسين الخلفات والغرامات حسب النظام المروري للمركبات التي تتجاوز انبعاثاتها الحدود المسموح بها، والنظر في تطبيق الفحص الدوري الفني للمركبات بشكل سنوي، وتحسين المواصفات والشروط اللازمة للتحكم في الانبعاثات الصادرة من مرافق التزود بالوقود في المدينة، وتحسين الحركة المرورية من

المسببات: تبدأ اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض التي يرأسها الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية من الإجراءات الخاصة بإستراتيجية إدارة جودة الهواء في مدينة الرياض وتشمل تحديد مقاييس وأهداف برنامج إدارة جودة الهواء وتصميم وتنفيذ إستراتيجيات الحد من التلوث إضافة إلى تقييم حالة جودة الهواء وقياس مدى تقدمها نحو الأهداف الموضوعية لها. وكانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد أجرت دراسة على جودة الهواء في مدينة الرياض بهدف إلى تقييم الوضع الحالي للتلوث الهوائي في مدينة الرياض وتقييم الوضع الراهن في مدينة الرياض وتأثيره على صحة الإنسان والآثار الاقتصادية وتقويم طرق التحكم بالتلوث مع تطوير خطة إستراتيجية إدارة جودة الهواء بمدينة الرياض، حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاث مراحل وقد غطت الدراسة منطقة يصل نصف قطرها 100 كيلومتر من مركز المدينة شملت حدود حماية التنمية، حيث تم رصد مصادر الانبعاثات الرئيسية، ودرست الآثار الناجمة ضمن المنطقة الحضرية. ووافقت اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض في اجتماعها الأخير برئاسة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على عدد من التوصيات التي توصلت إليها دراسة جودة الهواء بمدينة الرياض منها العمل على تحسين نوعية الوقود المستخدم في محطات توليد الطاقة الكهربائية وفي المصانع

المسببات: تبدأ اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض التي يرأسها الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية من الإجراءات الخاصة بإستراتيجية إدارة جودة الهواء في مدينة الرياض وتشمل تحديد مقاييس وأهداف برنامج إدارة جودة الهواء وتصميم وتنفيذ إستراتيجيات الحد من التلوث إضافة إلى تقييم حالة جودة الهواء وقياس مدى تقدمها نحو الأهداف الموضوعية لها. وكانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد أجرت دراسة على جودة الهواء في مدينة الرياض بهدف إلى تقييم الوضع الحالي للتلوث الهوائي في مدينة الرياض وتقييم الوضع الراهن في مدينة الرياض وتأثيره على صحة الإنسان والآثار الاقتصادية وتقويم طرق التحكم بالتلوث مع تطوير خطة إستراتيجية إدارة جودة الهواء بمدينة الرياض، حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاث مراحل وقد غطت الدراسة منطقة يصل نصف قطرها 100 كيلومتر من مركز المدينة شملت حدود حماية التنمية، حيث تم رصد مصادر الانبعاثات الرئيسية، ودرست الآثار الناجمة ضمن المنطقة الحضرية. ووافقت اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض في اجتماعها الأخير برئاسة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على عدد من التوصيات التي توصلت إليها دراسة جودة الهواء بمدينة الرياض منها العمل على تحسين نوعية الوقود المستخدم في محطات توليد الطاقة الكهربائية وفي المصانع

المسببات: تبدأ اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض التي يرأسها الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية من الإجراءات الخاصة بإستراتيجية إدارة جودة الهواء في مدينة الرياض وتشمل تحديد مقاييس وأهداف برنامج إدارة جودة الهواء وتصميم وتنفيذ إستراتيجيات الحد من التلوث إضافة إلى تقييم حالة جودة الهواء وقياس مدى تقدمها نحو الأهداف الموضوعية لها. وكانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد أجرت دراسة على جودة الهواء في مدينة الرياض بهدف إلى تقييم الوضع الحالي للتلوث الهوائي في مدينة الرياض وتقييم الوضع الراهن في مدينة الرياض وتأثيره على صحة الإنسان والآثار الاقتصادية وتقويم طرق التحكم بالتلوث مع تطوير خطة إستراتيجية إدارة جودة الهواء بمدينة الرياض، حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاث مراحل وقد غطت الدراسة منطقة يصل نصف قطرها 100 كيلومتر من مركز المدينة شملت حدود حماية التنمية، حيث تم رصد مصادر الانبعاثات الرئيسية، ودرست الآثار الناجمة ضمن المنطقة الحضرية. ووافقت اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض في اجتماعها الأخير برئاسة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على عدد من التوصيات التي توصلت إليها دراسة جودة الهواء بمدينة الرياض منها العمل على تحسين نوعية الوقود المستخدم في محطات توليد الطاقة الكهربائية وفي المصانع

المسببات: تبدأ اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض التي يرأسها الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية من الإجراءات الخاصة بإستراتيجية إدارة جودة الهواء في مدينة الرياض وتشمل تحديد مقاييس وأهداف برنامج إدارة جودة الهواء وتصميم وتنفيذ إستراتيجيات الحد من التلوث إضافة إلى تقييم حالة جودة الهواء وقياس مدى تقدمها نحو الأهداف الموضوعية لها. وكانت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض قد أجرت دراسة على جودة الهواء في مدينة الرياض بهدف إلى تقييم الوضع الحالي للتلوث الهوائي في مدينة الرياض وتقييم الوضع الراهن في مدينة الرياض وتأثيره على صحة الإنسان والآثار الاقتصادية وتقويم طرق التحكم بالتلوث مع تطوير خطة إستراتيجية إدارة جودة الهواء بمدينة الرياض، حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاث مراحل وقد غطت الدراسة منطقة يصل نصف قطرها 100 كيلومتر من مركز المدينة شملت حدود حماية التنمية، حيث تم رصد مصادر الانبعاثات الرئيسية، ودرست الآثار الناجمة ضمن المنطقة الحضرية. ووافقت اللجنة العليا لحماية البيئة في مدينة الرياض في اجتماعها الأخير برئاسة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على عدد من التوصيات التي توصلت إليها دراسة جودة الهواء بمدينة الرياض منها العمل على تحسين نوعية الوقود المستخدم في محطات توليد الطاقة الكهربائية وفي المصانع

## العرض الأول لمسرحية "نورة" في الدوحة

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

والديكور لمحمد الخليفي والإشراف العام على الإنتاج الفنان صلاح درويش والإشراف العام للعمل الفنان حمد عبدالرضا رئيس مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية. يذكر أن مهرجان المسرح الخليفي العاشر بدولة الكويت هذا العام سيشترك فيه ستة عروض مسرحية تمثل الفرق الأهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث سيسهّل المهرجان يوم الأول من إبريل عرض لدولة الإمارات بعنوان (اللؤلؤ) والعرض الثاني لمملكة البحرين بعنوان (المصلى) أما العرض الثالث فستقدمه المملكة العربية السعودية بعنوان (صوت مؤلف) وستقدم سلطنة عمان عرض اليوم الرابع بعنوان (الزوار) وسيكون العرض الخامس من نصيب دولة قطر بمسرحية (نورة)، وتختتم العروض بالعرض الكويتي بعنوان (أسوأ هاملت).

## أمطار رعدية قتلت 11 شخصاً وأصابت 15 في دبي

## الإمارات تنفي رسمياً «شائعات» عن قرب تعرضها لإعصار مدمر



نفت الإمارات رسمياً تعرضها لإعصار مدمر هذا الأسبوع بسبب حالة الاضطراب الجوي التي تشهدها منذ أيام. وكانت رسائل على الهواتف المحمولة أشارت حالة من الذعر بين الإماراتيين الاثنين الماضي، لزعماً تعرض الإمارات ودول الخليج لإعصار ورياح مدمرة مصنوبة بوقوعها خلال هذا الأسبوع. وعزز من قوة الرسالة أن الإمارات تتعرض منذ أسبوع تقريباً لأمطار شديدة بلغت حد السيول مصحوبة ببرق ورعد قوي، وداهمت المياه عدداً كبيراً من المنازل ودمرت محتوياتها. وتسببت هذه الرسائل في إثارة حالة من القلق في الشارع الإماراتي، ودفعت بعض المدارس لإخراج طلابها قبل انتهاء اليوم الدراسي، فيما عزم بعض أولياء الأمور على منع أطفالهم من التوجه للمدارس خشية تعرضهم لخطر بسبب الإعصار المزمع. وأعادت الرسالة إلى الأذهان حالة القلق التي عاشها الشارع الإماراتي منتصف عام 2007 بسبب إعصار «جونو» الذي ضرب مناطق في الإمارات، وتسبب في زحف مياه خليج عُمان نحو المناطق السكنية في إمارتي الشارقة والفجيرة، مسبباً أضراراً لـ 900 أسرة إماراتية وعربية، وخسائر تقدر بمئات الآلاف من الدراهم. وهو ما دفع مركز الارصاد الجوية والزلازل في أبوظبي لإرسال رسائل نصية على الهواتف المحمولة ينفي تعرض الإمارات لإعصار جوي، معتبراً أن ذلك مجرد «إشاعات»، وأرسل بيانات لوسائل الاعلام لتكذيبها.

في دبي/مناعبات: نفت الإمارات رسمياً تعرضها لإعصار مدمر هذا الأسبوع بسبب حالة الاضطراب الجوي التي تشهدها منذ أيام. وكانت رسائل على الهواتف المحمولة أشارت حالة من الذعر بين الإماراتيين الاثنين الماضي، لزعماً تعرض الإمارات ودول الخليج لإعصار ورياح مدمرة مصنوبة بوقوعها خلال هذا الأسبوع. وعزز من قوة الرسالة أن الإمارات تتعرض منذ أسبوع تقريباً لأمطار شديدة بلغت حد السيول مصحوبة ببرق ورعد قوي، وداهمت المياه عدداً كبيراً من المنازل ودمرت محتوياتها. وتسببت هذه الرسائل في إثارة حالة من القلق في الشارع الإماراتي، ودفعت بعض المدارس لإخراج طلابها قبل انتهاء اليوم الدراسي، فيما عزم بعض أولياء الأمور على منع أطفالهم من التوجه للمدارس خشية تعرضهم لخطر بسبب الإعصار المزمع. وأعادت الرسالة إلى الأذهان حالة القلق التي عاشها الشارع الإماراتي منتصف عام 2007 بسبب إعصار «جونو» الذي ضرب مناطق في الإمارات، وتسبب في زحف مياه خليج عُمان نحو المناطق السكنية في إمارتي الشارقة والفجيرة، مسبباً أضراراً لـ 900 أسرة إماراتية وعربية، وخسائر تقدر بمئات الآلاف من الدراهم. وهو ما دفع مركز الارصاد الجوية والزلازل في أبوظبي لإرسال رسائل نصية على الهواتف المحمولة ينفي تعرض الإمارات لإعصار جوي، معتبراً أن ذلك مجرد «إشاعات»، وأرسل بيانات لوسائل الاعلام لتكذيبها.

## أضواء المرأة بين الحجاب والسفور

### من خلال رؤية نفسية عميقة، والتزام ديني معتدل مع كثير من الحكمة والاعتزان دعا الدكتور طارق الحبيب في البرنامج المميز للزميل تركي الدخيل (إضاءات) المرأة إلى كسر الطوق الاجتماعي! وما أدراك ما الحميم الاجتماعي الذي حول المرأة إلى كتلة جامدة غير قابلة للتحرك والإنتاج، كائن يحرك عن بعد ليس له من مهمة غير تنفيذ أوامر كهنوت اجتماعي أحاط نفسه بنصوص دينية أولها حسب عادات وتقاليد ما أنزل الله بها من سلطان.

فأمرأة تؤمن أن الحجاب أمر إلهي لا جدال فيه، المرأة تعلم جيداً أن جسدها وعاطفتها هي المأمورة بذلك الغطاء الرياني، ولكن المرأة لا تعلم للأسف في أحوال كثيرة أن هذا الحجاب والغطاء ليس لعقلها المأمور بالسفور والتجول مثل ما يحلو له تفكيراً وعباداً، وإبداعاً، المرأة لا تعلم للأسف أن عقلها السافر ملك لها تفكر وتحتل وتستنتج من خلاله فقط أن ما فرض عليها هو خليط لعادات وتقاليد جرمت كل من تحاول أن تقترب من الإمبراطورية العرفية الذكورية في ظل حصار شديد على ذلك العقل الأنثوي المراقب باستمرار أذلة نسائية مميزة! فالمرأة عدوة المرأة الأولى وويل منافس في مواطن كثيرة، فكما أحس ذلك الرجل المترص بالتفوق الأنثوي، وتوجس خيفة من ذلك الشيطان الكامن في ذلك العقل لم يشأ أن يكون هو في المقدمة فكانت الأخرى المرأة المحببة لعقلها على أهبه الاستعداد لذلك العقل الطارقي. وعدم استطاعة المجتمع الوصول إلى المنهل الإسلامية العليا والتعامل معها وفرضها واقعاً دينياً معاشراً، هو ما جعله يخلط كثيراً من العادات والتقاليد لكسبها صفة الشرعية فيستطيع بعد ذلك أن يفرضها كأمر دينية واجبة التنفيذ، فكانت المرأة هي حجر الزاوية في هذه المنظومة

فأمرأة تؤمن أن الحجاب أمر إلهي لا جدال فيه، المرأة تعلم جيداً أن جسدها وعاطفتها هي المأمورة بذلك الغطاء الرياني، ولكن المرأة لا تعلم للأسف في أحوال كثيرة أن هذا الحجاب والغطاء ليس لعقلها المأمور بالسفور والتجول مثل ما يحلو له تفكيراً وعباداً، وإبداعاً، المرأة لا تعلم للأسف أن عقلها السافر ملك لها تفكر وتحتل وتستنتج من خلاله فقط أن ما فرض عليها هو خليط لعادات وتقاليد جرمت كل من تحاول أن تقترب من الإمبراطورية العرفية الذكورية في ظل حصار شديد على ذلك العقل الأنثوي المراقب باستمرار أذلة نسائية مميزة! فالمرأة عدوة المرأة الأولى وويل منافس في مواطن كثيرة، فكما أحس ذلك الرجل المترص بالتفوق الأنثوي، وتوجس خيفة من ذلك الشيطان الكامن في ذلك العقل لم يشأ أن يكون هو في المقدمة فكانت الأخرى المرأة المحببة لعقلها على أهبه الاستعداد لذلك العقل الطارقي. وعدم استطاعة المجتمع الوصول إلى المنهل الإسلامية العليا والتعامل معها وفرضها واقعاً دينياً معاشراً، هو ما جعله يخلط كثيراً من العادات والتقاليد لكسبها صفة الشرعية فيستطيع بعد ذلك أن يفرضها كأمر دينية واجبة التنفيذ، فكانت المرأة هي حجر الزاوية في هذه المنظومة

من / جريدة (الوطن) السعودية

## على غرار بطولات "خليجي" للرجال

## البحرين والكويت تعملان على تنظيم كأس الخليج للسيدات لكرة القدم

فيقولون بنا». ويضيف: «العلاقات تتابع بناتها ونحن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا وديننا في تعاملنا معهن». وتضمنت بطولة كأس الخليج للسيدات لكرة القدم 19 مرة منذ انطلاقها عام 1970. وقال مدرب منتخب سيدات البحرين أحمد الحريان: «الفكرة بحرينية وكويتية مشتركة ويتوقع أن تبصر النور في أكتوبر/تشرين الأول القادم» على يد رئيسة الاتحاد البحريني لكرة الطاولة سابقاً الشبيخة حياة آل خليفة، والشبيخة نعيمة الأحمد الصباح والتي نظمت العام الماضي في الكويت البطولة الأولى المسفرة الأولى للمرأة بدول مجلس التعاون الخليجي. وأضاف الحريان «دول الكويت وعمان وقطر والإمارات بالإضافة إلى البحرين لديها منتخبات سيدات وتوقع مشاركتها في حال أقيمت هذه البطولة».



ولا يتوقع مسعى البحرين لإنشاء دوري لكرة القدم، فمنتخب السلة يدفع من جانبه لتنظيم دوري كرة السلة، لكن عدم وجود صالات رياضية جاهزة يقف عائقاً دون تحقيق «حلم السيدات». وتستنمع لاعبة منتخب السلة حولة سالم البالغة من العمر 27 عاماً بممارسة اللعبة وسط تشجيع أهلها. بدأت ممارسة كرة السلة قبل 10 سنوات «أبي تشجيعني وخالي أيضاً وهم سعداء بخوضي المنافسات الرياضية». وأضافت «ينغمسنا الدعم الحقيقي لرياضة السيدات وبعدها يمكننا أن نتطور بشكل أكبر». ويعبر مدرب منتخب السيدات لكرة السلة السابح أحمد سلمان الكويز عن أسفه لعدم وجود أندية تحتضن للاعبات، ويقول المدرب الذي تحول إلى تدريب نادي النويدرات الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى «تكن الصعوبة في عدم وجود أندية تحتضن الفتيات لممارسة هذه الرياضة». ويعتقد المدرب البحريني بوجود «نظرة خاطئة» تجاه الفتيات اللواتي يمارسن الرياضات الجماعية. وقال إن العلاقة التي تجمع بين المدرب واللاعبات «أخوية ويسودها الاحترام». ويعتبر المجتمع البحريني «أكثر انفتاحاً» نسبياً من بقية المجتمعات الخليجية وهو ما يعزز فرصة قيام عدد من بطولات السيدات في الرياضات الجماعية. ويبدو أن اتحاد السلة يتجه خلال وقت قريب نحو إنشاء دوري للسيدات يضم أندية تمثل المدارس والجامعات.

## سعودي يهدد جدته بنشر صورها بالإنترنت

في دبي/مناعبات: فاجأ طفل سعودي في العاشرة من عمره حينما جهر بصوته أمام جمع من أفراد عائلته خلال اجتماع لهم نهاية الأسبوع في منزل والده أبيه، مهدداً جدته بنشر صورها في مواقع إنترنت إذا لم تمنحه مبلغاً من المال في سبيل عدم إقدامه على تلك الخطوة. لكن الموقف لم يكن مضحكاً بالنسبة لأخواله ولا أمه وأبيه وبقية أخوته، كونه كالم يردد تهديدات بدرجة عالية من الجدية، ما دفع الجدة لأم تدبر دفة الحوار بينها وبينه أمام بقية أفراد العائلة. ليتضح لهم أن الطفل أراد أن يحذر أخواته وحالاته مما يحدث من حالات ابتزاز ويقراً عنها في الصحف. وقال والد الطفل إن ابنه (سعد) يهتم بقراءة ثلاث صحف محلية بصفة