

فخر الإنتاج الوطني
 من أجود أنواع الملتح عالمياً

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

الداخلية تعمم أسماء (4) من المتهمين بقتل مدير مديرية خدير

□ صنعاء / (26 سبتمبر)؛ عمم قطاع الأمن بوزارة الداخلية أسماء أربعة متهمين بجرمة قتل أحمد منصور الشوافي مدير عام مديرية خدير بمحافظة تعز التي وقعت أمس الأول وهم:

- 1- جمال عباس البرطي
- 2- فايز عبد الحميد البرطي
- 3- أحمد قايد البرطي
- 4- حميد منصور قايد البرطي

وطلب قطاع الأمن بوزارة الداخلية من الأجهزة الأمنية في مختلف محافظات الجمهورية ملاحقة المحققين.

رئيس جامعة عدن يبحث علاقات التعاون مع جامعة روستوك الألمانية



□ عدن/نصر ياغري؛ التقى الدكتور/عبد العزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن أمس الأربعاء بمكتبة ديوان الجامعة والدكتورة/روزينا نويمان رئيسة قسم علم العلاقات الثقافية بين الدول بجامعة روستوك الألمانية، وذلك لبحث سبل التعاون المشترك بين جامعتي عدن وروستوك في مجال الأبحاث الميدانية للثقافات الإنسانية. وجرى خلال اللقاء مناقشة أهمية الدراسات الإنسانية والنفسية والثقافية لإيجاد المعالجات العلمية لكل المشكلات التي تعاني منها البشرية.

وتخلقت المناقشات إلى الدراسة الميدانية التي يجريها حالياً قسم علم العلاقات الثقافية بين الدول بجامعة روستوك الألمانية حول الاختلافات الثقافية بين المجتمعات وأسبابها وكيفية نشوئها وعناصر تباينها وتأثيراتها الإيجابية والسلبية على حياة المجتمعات.

كما تناول اللقاء جهود التعاون المقدمة من مركز الشفة الأرنيبية بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة عدن لإنجاز الدراسة التي تجريها الدكتورة/روزينا نويمان رئيسة قسم علم العلاقات الثقافية بين الدول بجامعة روستوك الألمانية حول الاضطرابات النفسية للأطفال المصابين بالشفة الانبسية، وفوائد هذه الدراسة على المدى الطويل في كيفية علاج هذه الحالات النفسية في اليمن.

يشار إلى أن دراسة الاضطرابات النفسية للأطفال المصابين بالشفة الانبسية التي تقوم بها الدكتورة/روزينا نويمان في بلادنا تستمر في مرحلتها الأولى ثلاثة أسابيع.

ويأتي هذا التعاون في إطار اتفاقية التوأمة بين جامعتي عدن وروستوك الألمانية.

المهارات القيادية للناشطات في الأحزاب في دورتين تدريبيتين بحدن

□ عدن/ محمد عبد الواسع؛ ينظم المنتدى الاجتماعي الديمقراطي دورتين تدريبيتين حول المهارات القيادية الحزبية للناشطات في المؤتمر الشعبي العام وأحزاب اللقاء المشترك في محافظة عدن بمشاركة 60 ناشطة من المؤتمر الشعبي العام ومن أحزاب اللقاء المشترك في الفترة من 27 و 31 مارس الجاري في فندق ميركوبو بمديرية خور مكسر.

ويهدف الدوران اللتان تأتيتان في إطار مشروع النساء والمشاركة السياسية.

ثانوية (أكتوبر) في المعلى تكرم كوكبة من المعلمين والمعلمات



□ عدن/ محمد الجرادى؛ تصويرو/ خالد مثنى؛ أقيمت ثانوية 14 أكتوبر للبنات صباح أمس حفلاً فنياً وتكريماً للمعلمين والمعلمات والوجهين البارزين والذين لهم بصمات مشهورة في تطوير العملية التربوية وعلاقتها مع غيرها من الدول.

وفي الحفل الذي بدئ بأبي من الذكر الحكيم القت الأستاذة/ مريم علي سالم الشندي مدير إدارة التربية والتعليم في مديرية المعلى كلمة أشارت إلى المعاني والدلالات العظيمة التي يحملها هذا التكريم الكوكبية من رجالات العلم والتطوير في هذه المدرسة العريقة والمشهود لها بالسمو والتطور عاماً وراعاً.

وعن جميع المكرمين بأفراحهم وبالإنجازات التي حققوها بعد جهود جبارة ومضنية اجتروها في معركة العلم والإبداع.

وقد ألفت في بداية الاحتفال كلمة ترحيبية هنأت في مستهلها المكرمين معتبرة التكريم اعترافاً من إدارة المدرسة وطالباتها بجهود هذه النخبة من المعلمين والوجهين الذين وصفتهم بقولها منارات إشعاع فكري تستحق كل الثناء والاحترام.

وتخل الحفل عدد من الفقرات الغنائية الوطنية.

شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)
 على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
 www.14october.com

في بيان إدانة واستنكار طلاب جامعة ذمار يرفضون محاولات تحويل الباهات إلى ساحة الصراعات الحزبية

□ ذمار/ متابعات؛ رفض طلاب وطالبات جامعة ذمار الادعاءات الزهنية التي يروج لها البيض بشأن الحادث في كلية التجارة والاقتصاد في جامعة صنعاء الذي أدى إلى مقتل زميلهم الطالب بكلية التجارة صالح حاتم الحوتي.

وعبر الطلاب في بيان نشره موقع «26 سبتمبر» عد إنذارهم واستنكارهم ورفضهم لمحاولة تسييس العملية التعليمية.. معتبرين ما تروج له بعض الأحزاب هي إشاعات مفرضة للوطن وتحاول توظيفها سياسياً ضد أبناء القوات المسلحة والأمن.

وأشادوا بتعاون الأجهزة الأمنية الجامعة في احتواء الموقف وتسليم الجاني للجهاز المختصة.

وقال الطلاب والطالبات «: نحن نعلم جميعاً أن الجامعات إنما هي ساحة للعلم والمعرفة وليس ساحة للصراعات والفتن حيث يسعى البعض إلى استغلال ما حدث للكسب الحزبي وتأسيس قضية أخرى ويحاولون تحقيق أحلامهم المريضة بالإساءة إلى أبناء القوات المسلحة والأمن البواسل».

وأكدوا في بيانهم أن أمن الوطن واستقراره مستوليتنا جميعاً وعلى الطلاب المحافظة على الوحدة الوطنية والعمل جميعاً إلى جانب أبطال القوات المسلحة والأمن للتصدي لكل الأعمال الإرهابية وكل من تسول له نفسه المساس بالأمن وزعزعة الاستقرار وتحاول الإساءة إلى رجال الأمن لتتمكن من تنفيذ مخططاتها الإجرامية.

قيادة طلاب كلية الإعلام بصنعاء يشيدون بالدور الإعلامي المتميز لصحيفة (14 أكتوبر)



□ عدن/14 أكتوبر/ خاص؛ تصوير/ علي الربيع؛ قام صباح يوم أمس طلاب كلية الإعلام بصنعاء والاتحاد العام لطلاب اليمن بكلية الإعلام بزيارة استطلاعية لمؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر في إطار زيارة طلاب الكلية للمؤسسات الإعلامية والأطلاع على نشاطها، حيث طاف الطلاب في كافة أقسام المؤسسة والصحيفة واستمعوا لشرح العاملين في الصحيفة من حيث تعامل الصحيفة مع أحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والمشاريع المستقبلية التي تقوم المؤسسة والصحيفة بتجديدها حالياً في إطار رفع مستواها الإعلامي منذ العام 2005م وذلك من خلال تطوير البنية الفنية لما قبل الطباعة وصولاً إلى مرحلة إنجاز مشروع المطبعة الصحفية الحديثة التي تستعمل شهر يوليو القادم، إلى جانب تطوير العمل التحريري بتراسل الصور والمواد.

الدكتور محمد سعيد مقل / نائب عميد كلية الإعلام لشؤون الطلاب بصنعاء قال انه يشعر بكل الفخر والاعتزاز وهو يتجول في هذا الصرح الإعلامي المتميز معبرا عن تقديره البالغ لحفاوة الاستقبال وبما شاهده من إنجازات تستحق قيادة المؤسسة عليه كل الثناء والتقدير ...

الدكتور أحمد عقبات المحاضر المعروف في الكلية أوضح انه زار المؤسسة عام 2003م في الندوة الاقتصادية التي أقيمت برعاية وزير الإعلام السابق حسين العواضي اليوم عندما زار مؤسسة وصحيفة 14 أكتوبر بنهر بالتطور الذي شهدته في كل المجالات حيث انتقلت المؤسسة إلى مبنى جديد متكامل وليس نقلة نوعية غير متوقعة ..

شاركه بالرائي الأستاذ حسين خنمان / رائد الشباب الذي عبر بالأمر نفسه بأنه انهذهن للتطور الذي شهدته مؤسسة 14 أكتوبر والتي أصبحت تمتلك كادراً صحفياً مؤهلاً قادراً على مواكبة التغيرات والتطورات التي يشهدها الإعلام في العالم مشيداً بدور قيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ أحمد الجبيني رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الذي ومنذ توليه مهام قيادة دفة المؤسسة عام 2005م تمكن من إحداث نقلة بل طفرة في مجال الإعلام.

كما عبر الدكتور أحمد ثابت عن سروره البالغ



المثلة الأسبانية جوردينا بروسيتير تظهر خلال برنامج الفوتو كول (فاست آند فور يس) أمس في مدريد

غياب أدب الحوار بين الأحزاب السياسية في الوطن العربي



مازالت الأحزاب السياسية في أقطارنا العربية بكل توجهاتها تعاني قصوراً فادحاً في النهجية التي تربي عليها منتسبيها وأتباعها. ويتمثل هذا القصور في سيادة نمط من التفكير المثالي لا يصل بالواقع إلا من خلال نصوص تجرد فهمها في ضوء مقولات ومفاهيم تبلورت في عصور تختلف إلى حد كبير عن عصرنا الراهن وفي ظروف متباينة تماماً لظروفنا حتى أصبح المواطن بهذه العقلية المثالية مصاباً بما يشبه الحطالة في فهم واقعه واستيعاب تطوراتها والقوى المحركة لذلك الأوقاع والطاقت المختزنة فيه.

فغياب النقد الذاتي البناء من أكبر الأخطاء التي أصابت العاملين في القطاع الحزبي السياسي، ورفضهم المناصحة، وخوفاً من تمزق الصفوف واضطراب العمل وكشف أخطائهم للغير، وهو تخوف في غير محله، ذلك أن الصف الذي يخشى من الحوار ويخاف من المناصحة صف لا يوقف به، ولا يستأهل حمل راية الوطن، لأن فاقد الشيء لا يعطيه، بل إن الاعتراف بالخطأ وتصويبه وتقويمه هو سلامة في البناء وصلابة في القاعدة، وإن التستر عليه والسكوت عنه بحجة التشويش في الوسط وعدم الخلطة في الصف مجرد أوام، فالتناصح والاعتراف وسبلتان لاستقامة البناء المتين، والتستر لون من الخداع والمخادعة والورم الكاذب.

إننا نعاني غياب أدب الحوار بين العاملين في الحقل السياسي بمختلف اتجاهاته فنحن إذا تعرضنا لحاورة رأي مخالف، كانت أوصاف الحيانة والانعزال والمالة في عملة التعامل، ويتحول البحث عما في رأي المخالف من حقائق، إلى الكشف عن عورات صاحب الرأي لتعريضه وفضحه والتشهير بها، فنتهجم النفوس وتحل الهواجس والظنون والكراهية والبغضاء، محل المحبة والثقة والاطمئنان والتعاون ويتعطل الحوار الذي يعتبر العنصر الأساس في حل كبرى المشكلات وتقريب وجهات النظر المختلفة بما يخدم مصلحة الوطن وتغليب الصلحة العامة على الصالح الحزبية الضيقة.

خلاصة القول، إننا نعيش في عالم لا يعترف بالكليات الصغيرة والضيقة، وعلينا أن نؤمن بالحوار الوطني في تسوية خلافاتنا السياسية بالنسبة لوضعنا اليمني بما يعزز ويقوي عود الوحدة الوطنية اليمنية ويحصر على الأرضية السلمية لهذا البناء الوجودي الذي نعتبر أنفسنا كلنا مسؤولين عن صيانتها والحفاظ عليه، والا نفسح المجال واسعاً للدوائر الحزبية لتزيد الخرق اتساعاً، لأن «ما يحك جلدك مثل ظفرك» حسب قول المثل الشعبي، وأن تثبت أحزابنا السياسية مدى تمسكها بالوحدة الوطنية، وأنها قدرنا ومصيرنا الذي لا يمكن التغريب به قيد أنملة وأن ترتفع إلى مستوى التحديات باستيعاب مشكلات الواقع وتقديم الحجة القاطعة أننا أمة قادرة على الحياة على بلعة أخرى أن نبادر بمعالجة كل القضايا الوطنية بمنظور واحد، وتصحيح أية أخطاء ظلت بجسم الوحدة اليمنية حتى تعود الإنسامة الحلوة إلى وجوه المواطنين في المعورة اليمنية كلها، لأننا ملكانا، وعلينا أن نحسن صيانتها والأذود عنها ممن يريد بها سوءاً أو استغلالها لتحقيق مصالح خاصة على حساب الصلحة العامة للوطن والمواطنين.

في يوم حافل بالذكريات الحسنة والاحتفاء بشاعرية لا تنسى أدباء عدن يستعيدون الشاعر هيثم من محطة غيابه الثانية



□ كتب/ المحرر الثقافي؛ بحضور لقيت من الأدباء والمهتمين أقيمت مساء أول أمس فعالية ثقافية عن الشاعر اليمني الكبير محمد حسن هيثم في ذكرى رحيله الثانية التي تصادف إقامتها في قاعة الرحيل القرشي عبدالرحيم سلام بفرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بحدن مع يوم الشعر العالمي.

وفي كلمة افتتاحية قال الشاعر مبارك سائين رئيس فرع الأدباء بحدن إن هذا الحضور لذكرى رحيل الشاعر هيثم الثانية وتصادف مع يوم الشعر العالمي ليعبر عن عمق الوصل بين هيثم والشعر.

الشاعر شفيق القتي نصاً في اقتراح هيثم الموت ذات جمعة حزينة، ثم ذلك الشاعر الكبير الذي أسماه الإخوة محمد حسين هيثم الرجل الوحيد، ثم التي باقة شعرية من قصائد هيثم في محاولة لاستحضار الحاضر فنيا من شعره وعنايقه كملته وندى صورته الشعرية.

بعد ذلك ألقى الناقد عبد المطلب جبر الأمين الثقافي في الأمانة العامة للاتحاد مداخلة شغافية استعرض فيها بعضاً من تجارب هيثم الفريدة باعتباره شاعراً (كبيراً بكل المقاييس) وأدري ملامح شاعرية تنجلي في استطاعته أن يحول اللحظات العابرة في حياته إلى لحظات شعرية بانحة، فهو شاعر - كما يقول جبر مزدهم بانفعالات وقرارات وتكوينات، ولذلك فهو دائماً ما يحاول أن يستنبط ذاته في شعره.

وأستعرض د. جبر شاعرية هيثم التي اعتبرها تبلور في الجملة الشعرية متجاوزاً ما تم إنجازها تاريخياً في الشعر العربي من البيت الشعري (المعودي) أو السطر في الشعر (التفعيلي) إلى الجملة الشعرية ضمن القصيدة الدورية، مؤكداً أن هيثم لم يفعل ذلك النموذج الشعري بشكل عابر بل فعل ذلك بتصميم وإرادة وبوعي منتهي إلى القول بأن شاعرية هيثم كانت تندفق ضمن إنزياح تركيبى، وقد كتب أجمل قصائده ضمن هذا الشكل: الجملة الشعرية في القصيدة الدورية.

ألقى عبد الرحمن عبد الخالق أكد في نص له أن هيثم رجل متعدد في واحد كثير بكل ما تحمله الكلمة من معنى، هو ذلك المغامر بوعي الذي سعى بكل جهد إلى أن ينشئ تولىغاً فنياً وموضوعياً خاصاً به.

الشاعر عبد الرحمن إبراهيم قال في كلمة قصيرة: هيثم شاعر كبير بامتياز شاعر أنيق روحاً وشعوراً...

الشاعر محمد حسين شراة القتي قصيدة في رثاء هيثم والشاعر معمر الإرياني احتفى بهيثم بالنص- اللطقة، والشاعر جمال الرموش احتفى به على طريقته بإلقاء قصيدة له، أما الشاعر كمال اليمني فقد كانت قصيدته ضد كل الطعنات التي تلقاها الشاعر هيثم في حياته وخصوصاً في أخرياتها.

برلمان الأطفال والمدرسة الديمقراطية

أطفال اليمن يرفضون استقلالهم في أعمال إرهابية وتخريبية

□ صنعاء/ متابعات؛ رفض برلمان الأطفال والمدرسة الديمقراطية في اليمن التخريب بالأطفال واستغلالهم من قبل تنظيم القاعدة «الإرهابي» وتوجيههم إلى تنفيذ أعمال تخريبية وإرهابية تستهدف اليمنيين وغير اليمنيين ونضرب بالصالح الوطنية وتؤثر على الاقتصاد وتسيء لسمعة اليمن وعلاقتها مع غيرها من الدول.

وأكد برلمان الأطفال والمدرسة الديمقراطية على أجهزة الدولة المختلفة والمجتمع اليمني بشكل عام ضرورة الوقوف بحزم أمام ما يقوم به ذلك التنظيم المتطرف أو غيره من استغلال للأطفال في أعمال تتنافى مع الدين والقانون.

واعتبرا الهجوميين الأخيرين الذين استهدفا السياح والمحققين الكوريين واستخدام طفلين لتنفيذ العمليتين جريمة تكراه يجب التصدي لها ومنع تكرارها بأية وسيلة.

ودعا جمال الشامي مدير المدرسة الديمقراطية الآباء والأمهات إلى الاهتمام بقضايا أطفالهم وشبابهم ومتابعتهم وعدم تركهم للعناصر المنطرفة للتخريب بهم وجعلهم وقوداً لأعمال التطرف والإرهاب.

وطالب في ذات الوقت وزارتي الأوقاف والتربية والتعليم بتشديد الرقابة على العناصر المحتمل قيامها بمحاولة جذب الأطفال تحت مغريات مختلفة وتجنيدهم فيما يضرهم ويضر بوطنهم.