

فخر الإنتاج الوطني
منه أجود أنواع المثلج عالمياً

حاصلة على شهادة الجودة الأوروبية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz

شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)
على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
www.14october.com

**نورية العواضي في باكورة كتابها
الشعرية «رقص الأحاسيس»**

صنعاء/سبأ، صدر حديثاً عن مركز (عبادي) للدراسات والنشر باكورة الشاعرة نورية العواضي بعنوان «رقص الأحاسيس». ضمت المجموعة بين دفتها أكثر من أربعين نصاً تلحن عن المستوى الإبداعي الذي صارت إليه علاقة الشاعرة بالقصيدة الحديثة، وقدرتها على استنطاق مشاعرها واحاسيسها على سطح العبارة المبهورة بتوقيع شاعرة تجيد ترويض اللغة ورسم الصورة وبلورة الدلالة، على ايقاع سيفونية تغنيص عاطفة صادقة في تفاعلها مع موضوعاتها التي حلفت من خلالها في فضاءات عديدة بتجلي فيها مدى إيمان الشاعرة في الاقتراب من ضوء الإحساس احتفاءً بنور القصيدة.

ضبط شابين سرقة 59 ألف ريال سعودي في حرض

صنعاء/متابعات، تمكن رجال البحث الجنائي بمديرية حرض محافظة حجة وخلال يومين من التحري والمتابعة من القبض على شابين تتراوح أعمارهما بين 20-21 عاماً متهمين بسرقة مبلغ 59 ألف ريال سعودي من داخل احد المحلات التجارية بالمديرية بالإضافة إلى 7 تلفونات نوكيا عن طريق كسر قفل الحبل.

ويحسب مركز الإعلام الأمني التابع لوزارة الداخلية فإن عملية تعقب المتهمين والتحري عنهما استغرقت عملاً متواصلًا على مدى يومين كاملين إلى أن تم القبض عليهما، وأنه ضبطتهما بحوزتهما الهواتف المسروقة أما المبلغ والذي يزيد عن 59 ألف ريال سعودي فقد قام المتهمان بصرفها وهو ما يحصل في الغالب من كل الموصوص الذين يحصلون على مبالغ مالية مسروقة.

هذا وقد تمت إحالة المتهمين مع التلفونات المضبوطة وما تبقى معهما من المبالغ المالية المسروقة للإجراءات القانونية.



سيدة أمريكا الأولى ميشيل أوباما تشارك تلاميذ مدرسة (بانكروفت) في حفل توشين استزراع حديقة مطبخ البيت الأبيض التي أقيمت أمس، حيث تضم الحديقة 25 نوعاً من الفواكه والخضروات يستخدمها المطعم الرئاسي.

تاريخ الصحافة اليمنية في معرض مبنى وزارة الإعلام الجديد



وأكدت محتويات المعرض المسار الطبيعي لتطور الصحافة اليمنية على أكثر من مستوى وبخاصة بعد قيام ثورتي سبتمبر و أكتوبر وصولاً إلى مرحلة دولة الوحدة التي شهدت فيها الصحافة نقلة نوعية تحت مظلة التعددية السياسية وحرية الصحافة وحرية التعبير التي كفلها الدستور والقانون. ولم يغفل المعرض مسار نشوء الصحافة اليمنية انطلاقاً من مرحلة الرواد الأوائل الذين التحقوا بالعمل في بلاط صاحبة الجلالة مسلطاً الضوء على الصحف التي صدرت قبل ثورتي سبتمبر و أكتوبر في شطري الوطن سابقاً.



ويحسب مركز الإعلام الأمني التابع لوزارة الداخلية فإن عملية تعقب المتهمين والتحري عنهما استغرقت عملاً متواصلًا على مدى يومين كاملين إلى أن تم القبض عليهما، وأنه ضبطتهما بحوزتهما الهواتف المسروقة أما المبلغ والذي يزيد عن 59 ألف ريال سعودي فقد قام المتهمان بصرفها وهو ما يحصل في الغالب من كل الموصوص الذين يحصلون على مبالغ مالية مسروقة.



أنموذج من افتراءات



فيصل الصوي

أول خبر في صحيفة (الأيام) ليوم أمس الجمعة يقول إن شخصين في سيارة مرسيدس رمادية اللون رقمها (2/26112) قاما بتصوير مبنى مطابع ومستودعات صحيفة (الأيام) ولما اكتشفهما الحراس "لذا بالهرب" ثم نزل أحدهما من السيارة والتقط صورة "وفرا على إثر ذلك".

وجراء هذا العمل تعبر الصحيفة عن قلقها وتطالب الأمن بسرعة ضبط السيارة والشخصين واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهما. عندما قرأت الخبر لم أندش لأن الإخوة في صحيفة (الأيام) قد عودنا على نشر مثل هذه الأخبار التي تعتمد على التضمين والوساوس واصطناع وقائع وهمية وشكاوى كيدية.

الإيكم التالي .. رقم السيارة هو رقم سيارتي بلونها البنفسجي التي كانت موجودة قبالة صحيفة (الأيام) ظهر الخميس .. ولونها ليس رماديا وحراس (الأيام) لم يكونوا قريبين مني ولم أحس بوجودهم أصلا لأنني توقفت في ذلك المكان العام مثلما توقفت سيارة التاكسي أو الباص .. ولم يرعيني في الخبر سوى قولهم: "لذا بالهرب" و"فرا على إثر ذلك" .. هربت من من؟ ولماذا؟ ولدت بالفراع من؟ عيب يا جماعة عيب.. كوني أوقفت سيارتي لإصلاح عطل أو حتى التقاط صورة، ثم أشغل سيارة وأضني إلى بيتي تصفوني بـ "فر هرب" .. أما نستحون وأنتم تطالبون سلطات الأمن بضبط السيارة وضبطي وأنا وصاحبي واتخاذ الإجراءات القانونية حيالنا؟ أين هو الجرم الذي ارتكبته وما هو الضرر الذي لحق بكم جراء توقف (سيارة) في شارع عام؟

فلتفترض أنني كنت التقط صورة لمبنى مطابع ومستودعات صحيفة الأيام لفرض تحقيق صحفي أقوم بإعداده .. ماذا في ذلك؟ الصحفيون يصورون القصر الجمهوري وبوابات المعسكرات وأوجهات الصحف والمتاحف ويصورون الأسواق .. وأنا لم أصور شيئا على الرغم من أنه من حق التقاط صور الأماكن العامة، لأن القانون لا يمنع التقاط ونشر الصور العامة التي لا تنتهك الحرمات الشخصية للأفراد، ولا تخدش الحياء، ولا تسيء إلى القيم الدينية والأخلاقية والآداب العامة.

برعاية محافظ عدن مساء اليوم تكريم عدد من النساء بعيد الأم

عن/14 أكتوبر، برعاية محافظ عدن الدكتور/ عدنان الجفري يقام مساء اليوم حفل تكريم بمناسبة عيد الأم لعدد من الأمهات وبحضور أكثر من مائة طفل معاق من الجمعيات المختصة بالمعاقين.

وتنظم إدارة فندق ومنتجع (جولد مور) هذا الاحتفال السنوي لتكريم الأمهات في عيدهن العالمي.

سيقام الحفل في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بحضور عدد كبير من المغاليات النسائية في المحافظة والمهتمين.

أداء عدن يخشون تجربة الشاعر الراحل محمد حسين هيتم

عن/سبأ، يحتفي فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بعين الثلاثة، القادم في فعالية خاصة بالتجربة الأدبية للشاعر الراحل محمد حسين هيتم.

وذكر رئيس فرع الاتحاد مبارك سالين لووكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان الفعالية التي يشارك فيها نخبة من الأدباء والنقاد ستعرض الدور المتميز لتجربة هيتم وإسهاماته البارزة في الشعر والمقالة النقدية والقصة.

نبضه القلم

أداء العمل المتقن واجب



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

يتباين الناس في إقبالهم على العمل وأداؤه، فمنهم من إذا كلف بعمل ما، أو طلب إليه أداء مهمة من المهام، فإنه يؤديها في أدنى صورها، وأقل أشكالها، وأضعف أحوالها، لا يبذل فيها أي جهد، ولا يرهق بدنه أو عقله في سبيل أدائه، ومنهم من يقبل على عمله بنشاط وهمة، فيؤديه في جد واجتهاد، ويحرص على أن يكون عمله في أحسن صورة، ويكون إنتاجه في أفضل أحواله وأتم أشكاله.

وربما يرجع سبب هذا التباين إلى عوامل داخلية وعوامل خارجية، أما العوامل الداخلية فهي التابعة من النفس المتأثرة بالموروثات الثقافية، أو متأثرة بعواطف الإنسان وعقائده، التي تكفي حسة وجدانه، وأما العوامل الخارجية فهي تلك التي تملها ظروف البيئة المحيطة به، أو المناخ الذي يعمل فيه، أو نظام المجتمع الذي يعيش فيه.

فالإنسان المؤمن بالله يعلم علم اليقين أن الله يحصي كل ما يصدر عنه، وهو الذي يعلم السر وأخفى، وبالتالي فإنه يرى أن الله تعالى هو الذي يقدر الجزاء العادل الذي لا ظلم فيه ولا إجحاف، وهو الذي يقدر المسؤولية الملقاة على عاتقه، ويحس بواجباته تجاه وطنه، وبالتالي يكون مطمئنا إلى الجزاء العادل، ومرتاحا للتقدير الكافي والتشجيع المناسب، فينشغل بصدقه، وهو ما يدفعه إلى بذل الجهد، ومضاعفة نشاطه في العمل، وزيادة حماسه لأداء الواجب.

وليس يخاف أن الاستقرار السياسي، ونزاهة المسؤولين، وإخلاصهم للوطن، وتقديرهم للعاملين، ومحاربة الرشوة والمحسوبية والإقصاء أو التهيب في أي مجتمع، بالإضافة إلى تعاون الزملاء في العمل، يؤدي إلى انسجام الرفقة وإلى الرضا الوظيفي في المؤسسات والمرافق، وهو ما يفرح العامل على مضاعفة الجهد، وعندئذ تكون عليهم ما يلاقونه من آلم ومتاعب في سبيل تحسين الإنتاج وإتقان العمل.

إن القيام بأي عمل في ظل توفر العوامل المشجعة على أدائه يؤدي حتماً إلى وفرة الإنتاج وإتقان العمل، كما يؤدي إلى قلة التكاليف، وبالتالي تقليل المدة التي يستغرقها تنفيذ المشروعات، وتقصير المسافة وتقريب الغايات.

كما يؤدي إلى راحة الضمير حين يطمئن المرء لإبراء ذمته في أداء واجبه على نحو أفضل، بالإضافة إلى ما يحصل عليه المرء من احترام الناس له، وتقديرهم لجهوده.

ومن ينظر إلى المجتمعات عبر التاريخ يرى أن تقدم البشرية ورقبيتها قام على اكتاف الفئات المخلص من المواطنين، الذين آمنوا بحقوق مجتمعاتهم عليهم، ويسموولياتهم تجاه أوطانهم، فبذلوا جهوداً جبارة في ميادين العلم والكشف والاختراع، وفي مجالات الاقتصاد والعمران، فأبلاوا بلاداً حسناً في السياسة وفي الحروب.

والإسلام في حقيقته وجوهرة لا يريد للمسلم التخلف في أي مجال من مجالات الحياة، لذلك هو لا يرضى للمسلم أن يؤدي واجبه في أدنى الصور وأضعف الأحوال، بل يدعووه إلى السعي نحو الكمال في كل شيء، ويدفعه إلى بذل الجهد ومضاعفة النشاط ليصل إلى أقصى غاية يستطيعها، فهو يحث العامل على إتقان العمل وإجادته، ففي الحديث الشريف فيما رواه البيهقي أن النبي محمداً "صلى الله عليه وسلم" قال: "إن الله يحب أحدكم إذا عمل عملاً أن يتقنه" فهو يطمئن العامل على نتيجة عمله، ويأتي ذلك مصداقاً لقوله تعالى: "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إننا لا نضيع أجر من أحسن عملاً" الكهف، 30 وهو حين يقدر هذا المبدأ الذي يفرح بإحسان العمل يقدر في الوقت نفسه أن الناس يتفاوتون في درجة الإجابة والإتقان وأن العاملين يختلفون في تقدير قيمة ما يحسنون، ولذلك هم مختلفون في الجزاء، إذ إن مكافأة كل منهم بقدر ما أنتج وأحسن، بحيث لا يغمط حق الجتهد لينشر صدره، ويبعث الهمة في نفوس غيره لينافسوه وللحاق به في الإجابة والإتقان. قال تعالى: "وكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون" الأحقاف، 19، وقال تعالى: "ويؤت كل ذي فضل فضله" هود، 3.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

في ساحة مطار صنعاء

مواطنة إثيوبية تضع مولودها في حافلة نقل المسافرين

صنعاء/سبأ، حالت الأقدار بين شوق ولهفة المواطنة الإثيوبية سعيدة محمد (28 عاماً)، التي كانت تستعد للمغادرة على إحدى طائرات (اليمنية) المتجهة من صنعاء إلى أديس أبابا الخميس الماضي، للقاء أهلها وصديقاتها في بلدها.

فما إن انتهت المواطنة الإثيوبية الحامل في شهرها الأخير من كل إجراءات المغادرة في مطار صنعاء واتجهت مع المسافرين على رحلة طيران (اليمنية) برقم (622)، إلى الحافلة الخاصة بنقل المسافرين من صالة المغادرة إلى الطائرة، حتى داهمتها آلام شديدة أسفل بطنها أفقدتها القدرة حتى على السيطرة على نفسها، دون أن تدرك أن موعد خروج جنينها قد حان.

حاولت سعيدة تحمل الآلام إلا أن شدتها، دفعها إلى الخروج عن صمتها مادفع المسؤولين المعنيين استدعاء الطبيب المناوب في المطار، الذي لى النداء الدكتور عبد الحميد جعمان

للوصول إلى المريضة الأثيوبية ليكشف عليها، وعند الانتهاء من الكشف تأكد أن موعد ولادتها قد حان، وطلب نقلها في الحال إلى أقرب مستشفى ليتم توليدها والاهتمام بها، وقرر الانصراف فور ذلك، إلا أن الوضع الحرج للمريضة أجبر الطبيب على العودة مرة أخرى مع معداته الطبية ومباشرته في مساعدة المريضة في تجاوز آلام المخاض وفي أي مكان من المطار.

فكان حظ المواطنة الإثيوبية سعيدة أن يتم توليدها في الحافلة الخاصة بنقل المسافرين إلى الطائرة الخاصة بهم، وعند الانتهاء من عملية التوليد الصعبة وعلى سعيدة وعلى مسئول الجرح الصحي، قام المسؤولون المعنيون بنقل سعيدة إلى مستشفى الكويت بصنعاء لتلقي الرعاية الطبية اللازمة لها ولجنينها.

شاءت الأقدار ان تحرم المواطنة الإثيوبية من اللقاء المرتقب بأهلها وصديقاتها في بلدها، لكنها وهبتها فرحة أخرى بمولودها.

تشكيل لجان لمكافحة الفساد في قطاع التعليم الفني



تعد تعز خالد، اختتمت أمس في تعز الدورة التدريبية للتقنيين في التعليم الفني في مجال التوعية والتعريف بالقوانين واللوائح المالية ومخاطر الفساد تنظمتها اللجنة النقابية بالمعهد التقني الصناعي الحصب وبالتعاون مع المعهد الديمقراطي الوطني والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد 30 مشاركاً ومشاركة من منظمات المجتمع المدني على مدى ثلاثة أيام خرجت بتوصيات أهمها تشكيل لجنة لمكافحة الفساد من المشاركين في الدورة والعمل تحت إشراف اللجنة النقابية لمكافحة الفساد وعمل خطة للتابعة قضايا الفساد في قطاع التعليم الفني والمهني في المدينة والريف كون قطاع التعليم ركيزة أساسية في بناء المجتمع.

وفي تصريح لصحيفة (14 أكتوبر) أوضح الأخ صالح سعيد سعد القيادي منسق الدورة ورئيس اللجنة النقابية في المعهد التقني الصناعي

إعلان