



شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
www.14october.com

فخر الإنتاج الوطني
منه أجود أنواع الملقح عالمياً

حاصلة على شهادة الجودة الأوروبية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz

العديد الأول ساعة لام اليمنيين
19
مارس
The first anniversary of the Yemeni Information

مساجد الله .. !!

الشيخ / أنيس الحبشي

خير بقاع الأرض المساجد وشراها أسواقها ، وهذه الحقبة خلاصة حوار دار من سؤال وجواب بين الرسول صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام . وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : ((من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة)) . ولقد شهد الله بالإيمان لعمار المساجد ، فقال في سورة (التوبة) : ((إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله ، فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين)) . وكان في الإسلام مسجدا عظيما قبل الهجرة ، هما المسجد الحرام بمكة ، والمسجد الأقصى بفلسطين . وبعد الهجرة النبوية ، أنشأ الرسول صلى الله عليه وسلم مسجدا عظيما في المدينة في الموضع الذي استقرت به ناقةه عليه الصلاة والسلام من أرض بني النجار . وأعلن صلى الله عليه وسلم تحريمه إلى جانب المسجد الحرام ، وفصله على سائر المساجد سوى حرم مكة ، ورغب شد الرجال إليه ، وبين أن الصلاة فيه بالف صلاة وفي المسجد الحرام بمائة ألف صلاة وفي المسجد الأقصى بخمسةمئة صلاة . ولقد أعلن الله تعالى شرف المساجد في آية جامعة من سورة النور .. ((في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ..)) . ولما ضاق المنافقون في المدينة ذرعا بمسجده صلى الله عليه وسلم وفكروا في الانفراد بمسجد ينهون ليصلوا فيه وحدهم فبتمكنوا من التآمر على الدعوة بحرية .. فاستغلوا غيابيه صلى الله عليه وسلم في مسيره لبعض الغزوات فبنوا مسجدا ليرضهم الخبيث ، ودعوه صلى الله عليه وسلم عند قدومه للصلاة فيه تبركا بما زعموا !! فأنزل الله تعالى قرآنا يفضحهم ، وأمرأ بحرقه وتوبيخا للمنافقين فقال في سورة التوبة : ((والذين اتخذوا مسجدا ضرابا وكفرا وتقريفا بين المؤمنين وإرسادا لمن حارب الله ورسوله من قبل .. ويلطفن إن أردنا إلى الصنى والله ينهدنهم لكاذبين)) . ولقد تسابق الخفاء من بعده - صلى الله عليه وسلم - في بناء المساجد .. وأول من بنى المآذن ((المئذنة)) هو زياد بن أبيه عامل معاوية على العراق وذلك في جامع البصرة عام 47 هـ وكان بناؤها من الحجر . وانتشرت المساجد في الأرض ترغ اسم الله .. وآية تدل على الحق الذي تدعو إليه ويبلغ للناس يحمل رسالة اللقاء والمحبة والبناء .. ومن هنا يدرك المرء معنى أهمية المحافظة على طهارة وشرف المساجد ، ووجوب صيانتها من لوثات البشر المعاقبة والفكرية والأخلاقية وغيرها !! وكذا أهمية الدور الريادي الذي يلعبه التوجيه من فوق منابرهما بما يصنعه من تأثير في وجدان عامة الذين أجبرهم الإيمان على وجوب الإنصات للتخليط الموجه !! وعندما تتحرف المفاهيم والمعتقدات والمصالح وينعكس هذا الانحراف على تجيير المنبر والوعظ والدعوة لمصالح ضيقة فإن التأثير الموجب يذهب هباءً ويميل الظل مع اعوجاج الإرشاد أو تطفف الثمرة حنظل مرة يتجرع سها المجتمع بأسره !! فتصنف أعاصير الدمار بأهله ! وتحل نذر الهلاك بأقاربه ! وتتحرك التنمية والإبداع قربانا لعدو متربص بهم ! ، وهم حينئذ كغذاء السيل ولو كفروا!! ولم أن في التاريخ قرأنا بين من يستخدمون المنابر في لعن خصومهم والتكليل بهم انتصارا لحزبهم وأهوائهم اليوم ، وبين من استخدموها بالأسلم في لعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع ماله من سابقه عليهم في الدين .. وفضل علي رغم أنوفهم ميين .. وما فعلوا ذلك إلا انتصارا للهوى الذي زين لهم التكليل بخصومه ولو على حساب دينهم وديانهم وأخرتهم !! وهو في اعتقادي مثال سيء ضربه الله تعالى على أيديهم درساً للمسلمين في بده أنحراف البغاة منهم ليعلموا أن تجيير المنابر لن يعود على فاعله وأصحابه إلا بالذكر السيء والهوان المين ! .. وكتب التاريخ الذكر الحسن والثناء الجميل على عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه حين قضى على هذه البدعة الفقيحة المذمومة وأمر بالثناء على سائر الصحابة أجمعين . وتقع على الدولة وحاكم المسلمين مسئولية عظيمة لا يقلت منها أيد الدهر وهي الحفاظ على طهارة المساجد ودورها الريادي في إنتاج جيل يتربى على قيم السمحة والوقار للناس والاعتراف بحق الجميع في الوجود والعيش بسلام وتكافل دونما بطش أو عدوان .. وينهض هذا الجيل بمسئولياته نحو المستقبل فتتفاه الأجيال مشغلا بهدي إلى الحق ويسطر رسالة دينه أحرفا من البناء والخير والحب والوئام .. ودون هذه الحقيقة هو سفك الدماء وخراب الديار وإزهاق القيم ونهاوي المثل على أيدي أجيال بدلية ترضخ كالوحوش على الأرض فتتأني على الأخضر واليابس وتجنني ثمار شقاوتها بمغاهيم مغلوطة وهي تؤدي بهم إلى ضياع محتوم وقد ضل سعيهم وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا .. !!

قبول العزاء في الفقيه د. أحمد صالح منصر في قاعة عدن مول

وسيقام العزاء لمدة ثلاثة أيام بعد العصر في قاعة عدن مول بمديرية كريتوم/عدن. وسيحضر مراسم التشييع قيادة محافظة عدن وقبادة جامعة عدن ومسؤولو المحافظة والشخصيات الاجتماعية بالمحافظة وعدة محافظات.

د. أحمد صالح منصر

نقوش أثرية تؤكد وجود فن المسرح في اليمن منذ العصور القديمة

صنعاء/متابعات: أكد الباحث يحيى محمد سيف عراقية أن الظاهرة المسرحية موجودة في اليمن وأرجعها إلى ما قبل ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد مستدلا على ذلك بنقوش أثرية تؤكد أنها تدل على وجود ظاهرة فن المسرح في اليمن منذ العصور القديمة، وشكل راشداً من روافد الثقافة اليمنية.

وأشار الباحث سيف خلال محاضراته بمؤسسة العفيف الثقافية عن « تاريخ المسرح اليمني» إلى وجود نقوش يمنية لملاحم مسرحية، وقانون للممثل، إضافة إلى ما يؤكد المسرح الأثري بحضارة سبأ بمارب والذي يأخذ بحسب قوله مواصفات المسارح الرومانية القديمة وغيرها من الدلائل التي تثبت أن اليمن عرف هذا الفن العريق منذ القدم .

وقال الباحث سيف « إنه بدأ بمسك الخطوط لتلك النقوش السبئية والتي سيظهرها في القريب بعد اكتمال دراسته لتاريخ المسرح اليمني» .

واستعرض الباحث المراحل التاريخية للمسرح اليمني منذ أول عرض مسرحي مسرحية « بولبوس قيصر» بعد عام 1910م، وما أفرزته الحركة المسرحية منذ أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي وحتى الآن، والذي حصر خلالها الباحث على حد قوله أكثر من 65 / فرقة أهلية وشعبية، ونحو 125 كاتباً مسرحياً، وأكثر من 500 نص مسرحي قدمته خشبة المسرح اليمني.

من جانبه تحدث الباحث والفنان المسرحي على سبيت عن إتجاهات المسرحية في العالم وكيف استفاد الغرب من العمل المسرحي سواء لخدمة انظمتهم أو لأجل المسرح ذاته.. وتطرق سبيت إلى واقع المسرح اليمني وما يعانيه من غياب رغم قدمه وعراقة التاريخية والحضارية. واستعرض أهميته في بناء وتنمية الوعي الثقافي للمجتمع، وأفتقره لأدنى مقومات العمل المسرحي، ابتداءً من الخشبة الغائبة ومروراً بالممثل والنص المسرحي وحتى الجمهور المتفائل.

وقال سبيت « إن المسرح هو رأي ورأي آخر وثقافة وفكر وهو للأسف لم تدركه حتى الآن الجهات المعنية بالمسرح في بلادنا.

أثريت الندوة التي أدارها المشرف الثقافي بمؤسسة العفيف الثقافية أحمد عبد الرحمن الشرعي بمدخلات عدد من المثقفين والمهتمين بالمسرح .



©Reuters

طلاب وطالبات من مدينة شبام التاريخية ذهبوا إلى المدرسة آمنين يتطلعون إلى مستقبل آمن بينما الارهابيون يحاولون تفجير مستقبلهم وأمنهم ووداعتهم بأفعال انتحارية إجرامية.. الصورة التقطت أمس.

يضم أكثر من (250) ألف عنوان

وزير الدفاع يفتتح معرض عدن الدولي للكتاب



المعرض الذي يضم في أقسامه أكثر من 250 ألف عنوان في مختلف المجالات الفكرية والعرفية والأدبية والثقافية والسياسية والعلمية، إضافة إلى جناحين متميزين لبثك التسليف الزراعي والمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان فرع عدن . وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقاف ان المعرض يعد ظاهرة ثقافية من حيث تعدد وتنوع الكتب المعروضة فيه بالإضافة إلى إقامة المسابقات الثقافية لطلاب المدارس وتكريم الأديب والشاعر

العرض الذي يضم في أقسامه أكثر من 250 ألف عنوان في مختلف المجالات الفكرية والعرفية والأدبية والثقافية والسياسية والعلمية، إضافة إلى جناحين متميزين لبثك التسليف الزراعي والمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان فرع عدن . وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقاف ان المعرض يعد ظاهرة ثقافية من حيث تعدد وتنوع الكتب المعروضة فيه بالإضافة إلى إقامة المسابقات الثقافية لطلاب المدارس وتكريم الأديب والشاعر

عدن/سبأ: افتتح وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر احمد ومحافظ عدن الدكتور عدنان عمر الجفري أمس بمركز المعارض والمؤتمرات الدولية بالمحافظة معرض عدن الدولي الأول للكتاب الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب خلال الفترة من 18-29 مارس الجاري بمشاركة 150 دار نشر محلية وعربية.

وعقب الافتتاح طاف الوزير والمحافظ بالجناحة المعرض المختلفة، واستمعاً من رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقاف إلى شرح عن مكونات

في اجتماع اللجنة التحضيرية لفعاليات اليوم المدرسي بالملعى

مريم الشدادي: ضرورة الاهتمام بالجوانب العلمية والإبداعية لخلق شخصية واعدة

3 أطفال مبدعين يتوجهون الجمعة إلى الشارقة

الشاعر العفيف يشارك في ملتقى الطفل العربي بالإمارات

صنعاء/متابعات: يشارك الطفل اليمني الموهوب الشاعر على احمد العفيف البالغ من العمر (11) عاماً في الملتقى العاشر للطفل العربي « والذي يقام بإمارة الشارقة» برعاية الشيخة جواهر محمد القاسمي حرم أمير إمارة الشارقة ابتداءً من السبت المقبل وحتى الخميس تحت شعار « من حقني أن أعيش بسلام» .

وتعتبر هذه المشاركة في الأولى للشاعر العفيف في الملتقى الذي يجعم أطفالاً مبدعين من كل الدول العربية بمشاركة طفلين يمنيين آخرين مبدعين في مجال الرسم والحزف والموسيقى ، وسيوجهون إلى الشارقة بعد غد الجمعة .

وفي تصريح خاص للصحيفة قالت الأخت مريم الشدادي: «الجديد في فعاليات اليوم المدرسي تكريس جزء كبير منه للاهتمام بالمعالم السياحية اليمنية وربطها بالسياحة المدرسية، من أجل خلق جيل واع بأهمية السياحة وما تعود به من نفع على واقع الإنسان كونها صناعة باتت أكثر الشعوب تحضراً تفرد لها اهتمامات ومساحات خاصة سواء في خططها التنموية أو في دراساتها المنهجية. ودعت في ختام تصريحها الجميع إلى التكاتف من أجل إنجاح فعاليات اليوم المدرسي، كونها حصاناً فكرياً وإبداعياً لعام كامل من التفاعل في المتحرك العلمي. وعدم الاستماع إلى الأصوات التي تقلل من أهمية وقيمة هذه الأعمال الجليلة.

عدن/محمد الجرادى: ترأست الأخت مريم الشدادي مديرة إدارة التربية والتعليم في مديرية الملعى اجتماعاً استثنائياً للجنة الرئيسية للتحضير لفعاليات اليوم المدرسي، والمقرر يومي الأول والثاني من أبريل. وفي الاجتماع شددت مديرة التربية على ضرورة الاهتمام بالجوانب العلمية والإبداعية معاً من أجل خلق شخصية مستقبلية واعدة متعددة المواهب في سماء الفعل الإبداعي والثقافي وترتكز على مقومات وأساسات الحضارة والتراث اليمني الذي عرفته جميع الشعوب والأمم، وتمثل ذلك الألق والإبداع في تربية النشء والجيل ليأخذ نصيبه في رسم روائع المستقبل اليمني والمساهمة في تطوره المنشود بين الأمم. كما حثت اللجنة على ضرورة الالتزام بالشفافية والحيادية أثناء الترتيب والتنظيم والإشراف لفعاليات اليوم المدرسي.



الخل والثوم والذرة المفريية



مجموعة من مشايخ القبائل الذين جمعوا في إطار مجلس التضامن الوطني جاءوا قبل يومين إلى عدن ليعقدوا ندوة عن « القضية الجنوبية» في فندق أربعة نجوم ، جاءوا محملين بمتاعهم النفسية « والتم المنحوس على خائب الرجاء» واختلط الثوم والخل والذرة المفريية ويصل الصلو مع قليل من فل زبيد الخجول الذي غلبته كل الروائح النتنة.. الجاملون والمداهون لأصحاب شعار « القضية الجنوبية» وجدوا بين أيديهم بضاعة كافية لإقناعهم أن حملة ذلك الشعار ليس لديهم هم وطني بل يحملون مشروعا لا مستقبل له في هذه البلاد لأن أهلها يرفضونه، وبعض الذين اكتشفوا هذه الحقيقة الأسطع من مئة شمس تراجعوا عن ذلك المشروع ، والعنيد الكابر فيهم تحول إلى قاطع طريق.

إذا كان هناك شيء استثنائي في عدن أو أي محافظة من المحافظات الجنوبية، يجب أن يشرح بوضوح لكي تتم إزالته، أما التعميم والغموض فهما يخفيان وراءهما مقاصد أخرى.. يتحدثون عن مطالب ولا يستطيعون أن يدلو الحكومة على أسم مظلوم محدد ويتكلمون عن نهب أراض ولا يحددون مكان النهوب واسم المناهب .. بل إن بعض الذين تحدثوا في تلك الندوة عن البسط على الأراضي لديهم بيوت أقاموها على مساحات من الأرض كانت متنقسة للأطفال وسط أحياء عدن.. يتحدثون عن الحالة الريبة لحداقن عدن ومطار عدن وميناء عدن بينما هي اليوم أفضل عشرين مرة مما كانت عليه قبل عشرين سنة.

المفاجأة في تلك الندوة كان بطلها شخص الشائع عنه بين الناس من العامة والخاصة إنه صاحب ثروة وعمارات وأطيان وأراض حصل على بعضها بالمان ويتوجهات عليا .. لكن هذه الشائعات على ما يبدو كانت تحيطه بهالة مزيفة .. أنا في الحقيقة اتعاطف معه خاصة بعد قوله إنه بلغ من العمر عتياً ومع ذلك ليس لديه شبر من الأرض وكل ما عنده شقة واحدة يعيم فيها.. وأرجو منه أن يتعاطف معي أيضاً فانا لا أملك شقة ولا شبرا من الأرض تحت سماء هذا الوطن.

تقام في تعز في الفترة 22 - 26 مارس

دورة تدريبية في مجال القيادة والتفكير الخلاق

تعز/14 أكتوبر: في إطار مشروع « بيت إلى بيت » لدعم وتشجيع شباب الريف المتعلم في مجال التنمية الريفية والمواطنة» ينظم ملتقى المرأة للدراسات والتدريب (WERT)) بالشراكة مع الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال (Yemen LNG Company) ، دورة تدريبية حول القيادة والتفكير الخلاق والمشاركة المجتمعية لمدة أربعة أيام خلال الفترة من 22 وحتى 26 مارس 2009 م ، في مقر ملتقى المرأة للدراسات والتدريب (WERT) .

وسيشترك (27) شاباً من الجنسين من خمس قرى في مديرية النشمة – تعز ، بالإضافة إلى مشاركين من محافظة ذمار.

وستلقى المشاركون مجموعة من المعلومات والمهارات بهدف تطوير مهاراتهم وتأهيلهم لتنفيذ أنشطة المشروع لمدة عام ، هذا وسيقود التدريب الخبير التدريبي المعروف أ / أمين عبد الكريم .

اعلان