

فخر الإنتاج الوطني

الجودة بين يديك

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)
 على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
 www.14october.com

استفادت منها "350" امرأة

جمعية الارتقاء تمنح قروضا بـ11 مليون ريال

عدن/سبأ: منحت جمعية الارتقاء بالاسرة بمحافظة عدن العام الماضي قروضا ميسرة لـ350 امرأة من الاسر الفقيرة وذوي الدخل المحدود بقيمة 11 مليوناً و320 ألف ريال.

وأوضحت رئيسة الجمعية سولوى شوالبة لوكاله الانباء اليمنية (سبأ) ان القروض مقدمة من برنامج الخليج العربي الانساني لدعم المشاريع النسوية بالمحافظة.

وأشارت انه تم تخصيص المبالغ لتمويل وتطوير المشاريع المدرة للدخل كمشاغل الخياطة والتطريز والكوافير وبيع المواشى والاجهزة الكهربائية لمساعدة الفئات النسوية بهدف تحسين مستواهن المعيشي والاقتصادي.

يومي 21-22 مارس الجاري

جمعية حقوق الطفل بحدن تنظم دورة لصانعي القرار

عدن/سبأ: تنظم جمعية حقوق الطفل بحدن يومي 21-22 مارس الجاري، دورة تدريبية لعدد من أعضاء المجلس المحلي وممثلي منظمات المجتمع المدني بالمحافظة، حول المشاركة في صناعة القرار.

وأوضح رئيس الجمعية عبدالله نعمان، لوكاله الانباء اليمنية (سبأ) ان الهدف من تنظيم الدورة تأهيل وتدريب صانعي القرار ذوي العلاقة بالتعامل مع المجتمع المحلي في المجال الإداري.

وأشار إلى أنه سيتم تقديم محاضرات علمية حول استراتيجيات اتخاذ القرار وكيفية ربط وتنسيق التعاون بين المجلس المحلي ومنظمات المجتمع المدني تجاه مختلف القضايا المجتمعية وفي مقدمتها قضايا الطفولة.

دفاعاً عن الوطن دفاعاً عن حرية الإعلام



منصور الضلاحي

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فهو يخالف بهذا المسمى نهج المعلن، ويندرج في لعبة مجازاة الأحزاب «العلمانية» لكي يكون له قبول.

يقيناً أن هذا المسلك خطأ فادح.. وعلى حزب «الإصلاح» التريث والتحلي بالعقلانية، ومراعاة ما تفرضه المسؤولية الوطنية، خاصة وأن لدى حزب «الإصلاح» كما هو لدى بقية الأحزاب ما يمكن ان يعبروا بواسطته عن آرائهم واتجاهاتهم عبر المؤسسات كمجلس النواب ومجلس الشورى ومنظمات المجتمع المدني ووسائل النشر والصحافة وغيرها من الوسائل المشروعة.

في النظم الديمقراطية الحق لا توجد قنوات فضائية حزبية وايدىولوجية، لأن وجود مثل هذه القنوات يفتح الباب للزعامات الطائفية وهيمنة الرأي الواحد.. وقد حدث في لبنان ما يشبه ذلك فكان خطراً على الوحدة الوطنية وعلى الديمقراطية في آن واحد، الأمر الذي استوجب تقنين امتلاك القنوات الفضائية بحيث تصعب شركات مساهمة تحول دون الهيمنة الحزبية عليها، وتجنب الناس مخاطر التعصب الطائفي والتشردم القوي الذي يضعف الوحدة الوطنية ويثير النزاعات الداخلية والحروب الأهلية.

ليس هناك ما يوجب أن يطالب بعض أعضاء حزب التجمع اليمني للإصلاح في مؤتمره الرابع الذي اختتم أعماله يوم أمس في صنعاء بإنشاء قناة تلفزيونية فضائية خارج الوطن، لأن محطة ستكون بالضرورة محمولة بشبكات الإساءة إلى الوطن لأنها ستبث برامجها من الخارج إلى الداخل، والإساءة إلى حرية الإعلام لأنها قناة حزبية أيديولوجية ذات بعد واحد.

نحن نؤمن بأن حزب التجمع اليمني للإصلاح وطني حتى وأن كان لا يؤمن بالوطنية التي ينكرها الإخوان المسلمون ودعاة العودة إلى نظام الخلافة، ونؤمن أيضاً بأنه ليس معادياً للوطن.. وإذا كان حزب «الإصلاح» يريد أن يشكل سابقة لا مثيل لها بامتلاك قناة فضائية حزبية فمن حقه أن يتقدم بطلب إنشاء محطة طبقاً للدستور والقانون في الجمهورية اليمنية وتحديدها أهدافها واتجاهاتها وسياستها.

وإذا كان هذا الحزب يسعى (كما يقول) لراب الصدع

معاً لإنجاح مؤتمر نقابة الصحفيين اليمنيين



[] تشرب الأنظار - اليوم السبت 14 مارس 2009م - إلى قاعة افتتاح أعمال المؤتمر الرابع لنقابة الصحفيين اليمنيين، والذي يأتي نتوجاً لسلسلة من التحضرات المكثفة المتواصلة التي اضطلعت بمهمتها اللجنة التحضيرية العليا واللجان الفرعية لها منذ أشهر سابقة، وما بذلته من جهود مضنية في إعداد وصياغة الوثائق الأساسية التي تمثل جوهر أعمال المؤتمر المطروحة على مساط البحث والمناقشة أمام المؤتمرين، أبرزها تعديل وتطوير النظام الأساسي وميثاق الشرف الصحفي، إذ ينظر إلى هاتين الوثيقتين بعين الاهتمام الكبير والتفحص والجدية، لأنهما تمثلان نقلة نوعية متطورة في صلب مهام النقابة وتوجهات أعمالها في المستقبل.

[] ولاشك في أن هذا المؤتمر يكتب أهمية بالغة لدى الصحفيين والإعلاميين اليمنيين، ويحتل مكان الصدارة في مجمل همومهم وتطلعاتهم المشروعة وحقوقهم المهنية الملطية، لأنه سيتمخض في نهاية جلساته الختامية عن انتخاب نقيب الصحفيين اليمنيين وتسمية أعضاء هيئات قيادية جديدة للنقابة، باعتبارها قائدة العمل الصحفي والإعلامي في اليمن، ورمز السلطة الرابعة صاحبة الجلالة (الصحافة).

[] ولعل ما يهم الصحفيين والإعلاميين اليمنيين أن تكون نقاباتهم حصناً منيعاً، وحاضنة لوحدتهم، ومدافعة عن حقوقهم المهنية المستحقة، وساعية إلى تطوير قدراتهم الصحافية الإبداعية، وأن تكون لهم بمنزلة المرجعية القوية المؤثرة في الشأن الصحفي والنقابي، وخير سند ومساند لهم في حماية حريتهم المهنية الصحافية في حدود التشريعات والقوانين النافذة بهذا الصدد.

[] تحية طرفة نزعها للمؤتمرين بمناسبة تدشين أعمال مؤتمره الرابع لنقابة الصحفيين اليمنيين، متطلعين إلى نجاح أعماله وجلساته الختامية، والخروج بنتائج مشرفة تلبى طموحات الندويين في انتخاب قيادته الجديدة للنقابة والارتقاء بمتطلبات النهوض والتطوير للعمل الصحفي والنقابي نحو المستقبل المنشود.

نبض القلم

أبت الدراهم إلا أن تطل بأعناقها

لقد أراد عمر بذلك أن يعلم قادة الولايات ألا يكثروا من الرجوع إلى الحكومة المركزية في كل قضاياهم، وعدم شغل الحاكم في الفصل بين الخصومات التي يمكن حلها في داخل الوحدة الإدارية الصغيرة دون الاضطرار لرفعها إلى السلطة المركزية، وشغل الحاكم في قضايا شخصية أو أمور خاصة، لأن ذلك يصرف الحاكم عن الاهتمام بالأمور الخطيرة، ورعاية مصالح الأمة، ويجعله يشغل عنها الأمور الخاصة والقضايا غير المهمة، إنه يريدهم أن يعالجوا أمورهم بأنفسهم، في إطار وحدتهم الإدارية، إنه بذلك أراد أن يعزز نظام الحكم المحلي، بحيث تعتمد كل وحدة إدارية على نفسها في تسيير شؤونها، ومعالجة قضاياها دون الاعتماد على الطبقة التي هو رأس الدولة، وأراد في الوقت نفسه أن يقي في الدولة مبدأ الذاتية القائمة على أساس الاعتماد على النفس، لا الاعتماد على النفس بغيري من شخصية القائد، ويجعله شخصاً إيجابياً في مواجهة المشاكل أما الاعتماد على الآخرين يجعل القائد انكسارياً غير قادر على مواجهة أي مشكلة، ولا يستطيع القيام بأي شيء، لأنه يكون تابعاً لا متبوعاً، مقوداً لا قائداً، وموجهاً من الآخرين لا موجهاً لهم.

وتعزيز مبدأ الاعتماد على النفس أخذ عمر بن الخطاب يبعثاً مبدأ تقسيم العمل في إدارة الدولة والمجتمع، فكان يوزع الأعمال على أرباب التخصص والكفاءة من القادة فقال في إحدى خطبه: (أيها الناس، من أراد أن يسأل عن القرآن فليأت ابن أبي كعب، ومن أراد أن يسأل عن الفرائض فليأت زيد بن ثابت، ومن أراد أن يسأل عن المال فليأتني فإن الله تعالى جعلني له خازناً).

ونستدل من هذا أن مبدأ تقسيم العمل يتحقق في ظل الشعور بالمسؤولية الفردية، إذ على كل موظف أن يكون في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه، لانجاز المهام المطلوبة منه إنجازها، ولا بد أن ينظوي مبدأ تقسيم العمل على مبدأ التخصص المقترب بالسلطة، إذ لا يمكن أن تنصوّر إنجاز عمل في غياب السلطة ولا يمكن أن تنصوّر سلطة بدون مسؤولية، فالسلطة هي النتيجة الطبيعية للسلطة، فإذا كلف موظف ما بتحمل أية مسؤولية فإن من حقه أن يتمتع بالسلطة والصلاحيات التي تمكنه من إنجاز مهمته على أحسن وجه واكمل صورة، بما في ذلك حقه في إصدار الأوامر والتوجيهات وفرض الطاعة وتطبيق الجزاء، من ثواب وعقاب في حدود اختصاصه.

وكان هذا المبدأ سائداً في الإدارة الإسلامية التي سبقت الإدارة الحديثة إلى الأخذ بمبدأ تقسيم العمل وربط المسؤولية بالسلطة في ظل نظام اللامركزية في الإدارة، ولنجاح ذلك كان لابد من الأخذ بمبدأ الحساسية والمراقبة الإدارية، وهو ما قام به عمر بن الخطاب عملياً حين كان يحاسب عماله بحساسة دقيقة، فكان من عادته أن يكتب أموال عماله عندما يوليهام، ثم يراقبهم مراقبة دقيقة أثناء تسييرهم أعمالهم، وكان يحاسب العامل المحافظ الذي يظهر عليه فراء طارئ، فقد مر ذات مرة ببناء بني بحجارة وجس يدل على فراء صاحبها، فسأل: إن هذا لبني؟ فقيل: إنه لغلمان العامل على البحرين، فقال: (أبت الدراهم إلا أن تطل بأعناقها) ثم قام بحسابته، وما زاد أخذه منه وضمه إلى بيت مال المسلمين، وقد أرسى عمر بذلك قاعدة هامة في علم الإدارة لو عمل بها في أيامنا لكان الوضع الإداري في أحسن حال، ولتقلص الفساد المالي والإداري.

«الهيئة» توقع عقد تعاون مع شركة «إير تكت» في ألمانيا

برلين/سبأ: وقع أمس في العاصمة الألمانية برلين على هامش فعاليات معرض بورصة برلين السياحي الدولي على اتفاقية تعاون بين شركة الخطوط الجوية اليمنية وشركة «إير تكت» أكبر شركات السياحة والسفر الألمانية، وتتمسك الاتفاقية على تفعيل نظام الموافق مع شركة «إير تكت» التي من خلالها سيتم منح الشركة

جناح اليمن في معرض برلين السياحي يشهد العديد من الفعاليات



الشعبية. إلى ذلك قدمت الفرقة الوطنية بقيادة الفنان الرافض محمد الفويدي عددا من الرقصات الفنية الفلكلورية المصحوبة بالآلات الموسيقية للفرقة اليمنية وثالث استحياس الزوار، ممن شاركوا الفرقة الغناء والرقص رجالاً ونساءً.

وأبدى الزوار إعجابهم بأداء الفرقة الفنية الرابع المصاحب بالإيقاعات والمقطوعات الموسيقية اليمنية الصغانية والحضرية والحجية للفرقة الشاب عبد الله سعادات وهي تقدم عروضاً فنية وموسيقية وفلكلورية مستمدة من التراث الفني والغنائي الوغبر لليمن وتجمع بين مختلف ألوان الطيف الفلكلوري الغنائي لليمن.

كما أبدوا إعجابهم بالأعمال الفنية التحية للفنان فضل الزلب وهو يبحث مجسمات لتصب جنائزية، ولوحات نذرية وپورتريهات للموك ورموز الحواضر اليمنية القديمة التي عرفها اليمن في محاكاة لمعجرات لتاريخ اليمن القديم وحضاراته، وتصوير تجسّد ومعالج يمنية سياحية وتاريخية وأثرية بمواد وخامات من الجلد والخشب والرّخام والمرمر وحجر

برلين/سبأ: شهد جناح اليمن في معرض بورصة برلين السياحي الدولي (أي . تي . بي) المقام حالياً في العاصمة الألمانية برلين ويستمر حتى الثلاثاء القادم عدداً من الفعاليات والأنشطة السياحية الثقافية والفنية.

وضمن فعاليات اليوم الثالث للمعرض التقى المدير التنفيذي لمجلس الترويج السياحي احمد البيلى بعدد من ممثلي وسائل الإعلام والصحافة من قنوات وصف ومجلات دورية وفصلية، وممثلي وكالات السياحة والسفر الألمانية والأوروبية والأسبوعية منها (أي تي إم)، وجريدة (تي تي أن)، وتركزت اللقاءات على بحث خصائص المنتج السياحي اليمني خصوصاً السياحة العلاجية والجبلية وسياحة التزلج على الزمالم والترويج لها في الأسواق السياحية الأوروبية، متطرفة إلى أهم المشكلات التي تحد من مشاركة اليمن في معرض الملحق العربي بديي.. كما تناولت اللقاءات مع الشركة الصينية المروجة للمعارض أفضل وأهم المعارض التي يمكن لليمن المشاركة فيها بجمهورية الصين

التعبير عن وجهة نظرهم حول المساواة بين الرجل والمرأة

وزارة الثقافة تدعو الأطفال إلى مشاركة في المسابقة الدولية للرسم

عدن/سبأ: دعوت وزارة الثقافة الأطفال اليمنيين للمشاركة في المسابقة الدولية للرسم حول المساواة في النوع الاجتماعي، التي تنظمها المفوضية الأوربية بالتعاون مع قطاع الفنون والمسرح بوزارة الثقافة.

وأكدت وكيل الوزارة لقطاع الفنون والمسرح نجيبة حداد، أهمية تفاعل ومشاركة أطفال اليمن في هذه المسابقة، التي تقيمها المفوضية الأوروبية للسنة الثالثة برعاية الأميرة البليجكية «ماتيلد»، وتتبع الفرصة لتقييمها الفعالية في الدول النامية الذين تتراوح أعمارهم بين «8-10 سنوات للتعبير برسم عن وجهة نظرهم بخصوص المساواة بين الرجل والمرأة، وبالعمل تعكس روح الإبداع العبرية عن إدراكهم واستيعابهم لمفهوم المساواة بين الرجال والنساء.

وقالت الوكيله حداد «أنها ستستقبل رسومات الأطفال المشاركين عبر مكتبها بوزارة الثقافة بصنعاء، حتى 20 من أبريل القادم، ليتم تسليمها للمفوضية الأوروبية.

وتتمتع المسابقة التي تقام تحت شعار «كان في سالف الزمان، صبي وصبية، لولا وجودهما معنا لم وجد الكون» جائزة لطفلين فائزين من كل منطقة مشاركة وقيمتها (1000 يورو)، بعد تقرير فريق حكم من الأطفال الأوروبيين، إضافة إلى إقامة معرض عام للرسومات الفائزة في دولة المغرب، وجمعها وطباعتها في كتيب يتم توزيعه في مدارس الدول المشاركة في نوفمبر 2009م.

يشار إلى أن نحو (60) ألف طفل من 8-10 سنوات من جميع أنحاء العالم شاركوا في مسابقة رسوم الأطفال حول المساواة في النوع الاجتماعي منذ تدشينها عام 2007م.



تنظمه هيئة دبي للثقافة والفنون في إبريل القادم

اليمن تشارك في الدورة الثانية من مهرجان الخليج السينمائي

السينمائية في دول الخليج العربية من الإمارات والسعودية والكويت والبحرين و عُمان والعراق واليمن، بالإضافة إلى عرض نخبة من الأعمال الدولية المختارة»، مبدئياً أن اليمن ستشارك في هذا المهرجان لأول مرة.

ويعتبر مهرجان الخليج السينمائي الظاهرة الأولى والوحيدة المكرسة للاحتفاء بالأفلام السينمائية من منطقة الخليج، شهدت دورته الأولى مشاركة واسعة حيث تم عرض 146 فيلماً من 25 دولة.

ويقدم المهرجان ثلاث جوائز ضمن فئات الأفلام الروائية، والوثائقية، والقصيرة في المسابقة الرسمية، إضافة إلى جازتي الأفلام الوثائقية والقصيرة ضمن مسابقة الطلاب.

ويمنح المهرجان جائزة لجنة التحكيم الخاصة ضمن هاتين الفئتين، إضافة إلى جائزة أفضل سيناريو المخصصة لكتاب السيناريو من دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويعتبر مهرجان الخليج السينمائي حدثاً ثقافياً سنوياً غير ربحي، يهدف إلى الاحتفاء بالسينما الخليجية، ويقام بصفة سنوية في شهر أبريل من كل عام في إمارة دبي، بتنظيم من هيئة دبي للثقافة والفنون.



وقال: «يأتي تنظيم الدورة الثانية بعد النجاح الذي حققته الدورة الأولى الافتتاحية في العام الفائت والتي اكدت بجلاء أهمية هذا المهرجان كحدث ثقافي سنوي يعنى بالسينما الخليجية والاحتفاء بتصاعد حضورها و الاسهام في تطوير واقعها، من

وقال: «يأتي تنظيم الدورة الثانية بعد النجاح الذي حققته الدورة الأولى الافتتاحية في العام الفائت والتي اكدت بجلاء أهمية هذا المهرجان كحدث ثقافي سنوي يعنى بالسينما الخليجية والاحتفاء بتصاعد حضورها و الاسهام في تطوير واقعها، من

وقال رئيس اللجنة الإعلامية للحملة في اليمن طلال جامل لوكاله الانباء اليمنية (سبأ) إن باب المشاركة مفتوح لجميع الشعراء والشاعرات للاشتراك في «ديوان القدس» الذي ستصدره الحملة ضمن فعاليات الوزارة عاصمة الثقافة العربية 2009م.»

وقال رئيس اللجنة الإعلامية للحملة في اليمن طلال جامل لوكاله الانباء اليمنية (سبأ) إن باب المشاركة مفتوح لجميع الشعراء والشاعرات للاشتراك في «ديوان القدس» الذي ستصدره الحملة ضمن فعاليات الوزارة عاصمة الثقافة العربية 2009م.»

