

منظمة سياج تنفذ مشروع (الفن لأجل حقوق الأطفال) بصنعاء

وقال القرشي أن منظمة (SEYA) دأبت منذ تأسيسها على تقديم برامج وأنشطة ومشروعات تتسم بالكثير من الفاعلية على صعيد صناعة الوعي السليم بحقوق الطفل ومناصرة قضاياها والتصدي لكل ما يضره جسدياً أو نفسياً أو اجتماعياً أو ثقافياً.

من جانبه أوضح مدير مكتب منظمة رعاية الطفولة في اليمن أندرو مور أن المشروع يعد واحداً من المشروعات المتميزة كونه يستهدف توعية أغلب شرائح الاجتماعية في المناطق التي يستهدف فيها ومن خلال أكثر وسائل الاتصال الإعلامي فاعلية على إيصال الرسالة وهي المسرح الحي والفيلم الوثائقي.

وأشار إلى أن المشروع سيقوم هدفه آخر من أهداف منظمة رعاية الطفولة وهو مساندة وتعزيز قدرات مؤسسات المجتمع المدني المحلية لاداء رسالتها الإنسانية في خدمة مجتمعاتها.



وقال رئيس منظمة سياج أحمد القرشي أن التوقيع بنص على تمويل المشروع المشار إليه والذي سينفذ كمرحلة أولى في محافظات (الأمانة، عدن، إب) بمبلغ (4,536,800) ريال.

موضحاً أن سياج ستبذل خلال الأشهر الثمانية القادمة من العام الجاري مسرحةً حياً متنقلاً كما ستقوم بإنتاج وعرض فيلم وثائقي عن حق الطفل في المشاركة ومناقشة حقوقه في البيت والمدارس.

وأعرب القرشي عن سروره بتوقيع أول عقد مع منظمة دولية رائدة في خدمة قضايا الطفولة منذ تأسيس سياج العام المنصرم 2008م مؤكداً ثقته في أن الشراكة مع منظمة رعاية الطفولة ستكون مقدمة جيدة للحصول مشاريع سياج على تمويلات من الجهات المانحة ما سيعزز أداءها وينميها القدرة على الاستمرار والتطور في خدمة الطفولة في اليمن.

القاهرة/ صنعاء/ متابعة:
استحوذ الشيطان على عقله وسلب منه إيمانه وجرده من إنسانيته، وارتكب جريمة بشعة فوّر عينيه على طفلة لم تعد عامها الخامس وهي تلعب مع باقي الأطفال الصغار الذين تكسو وجوههم قسما البراءة والطفولة، فاستدرجها لشراء الحلوى لها وأخذها إلى منزله واقتربها بعد تجريدها من ملابسها واعتدى عليها جنسياً. هزمت الطفلة وجرت بصراخها وفزعها إلى والدتها التي تبينت ما حدث لطفلتها «قمر» فتوجهت إلى مركز الشرطة بمرکز بيلا بمحافظة كفر الشيخ، وتقدمت بلاغ ضد طه محمد العمري نقاش بمرکز بيلا لاعتدائه على طفلتها.

تم اللقاء القبيح عليه وتحرير محضر الواقعة واعترف الجاني بارتكاب جريمته الشنعاء، وتم إحالته للنيابة العامة التي أمرت بحبس طه 4 أيام على ذمة التحقيق مع مراعاة التجديد له في الموعد.

وفي سياق منفصل وقعت منظمة سياج لحماية الطفولة أول عقد تمويل مع منظمة رعاية الطفولة لتنفيذ مشروع الفن لأجل حقوق الأطفال، يوم الثالث من مارس 2009م.



قوس قزح

إعداد/ محمد فؤاد

كيف نعود أطفالنا على قضاء أوقات الفراغ واكتشاف البيئة المحيطة؟



مزدهمة بالبناء العشوائي، وأصبح الأطفال لا يجدون أماكن للعب سواء الجلوس لفترات طويلة أمام شاشات الاتاري أو البقاء بالمنزل لمشاهدة التلفزيون لساعات طويلة، وهنا يبرز السؤال ما التأثير الذي ينجم عن الجلوس الطويل على جسم الطفل وسلوكه وشخصيته؟

عندما كنا أطفالا، كنا نفضل اللعب في الشارع، وفي تلك الفترة كانت الشوارع واسعة كنا نلعب كرة القدم والقفز على الحبل، كنا نجري هنا وهناك دون خوف من السيارات، التي أصبحت اليوم تشكل خطورة كبيرة على حياة الأطفال، حيث تسير بسرعة جنونية في الحارات الضيقة التي أصبحت

د.زينب حزام

تو فبرها

للأطفال.. وعلى الأسرة أيضا دور كبير في توفير المناخ المناسب للطفل ليتمكن من اللعب والحد من الجلوس لساعات طويلة أمام شاشات الاتاري أو التلفزيون.

وقريبا نجد أطفالنا في فترة الإجازة الصيفية وهي إجازة طويلة جدا ولا يد من تنظيم البرامج الجادة التي تسد فراغ الأطفال، مثل المخيمات الصيفية، ودعوة الأهل والأقارب في قضاء إجازتهم في رحلات إلى الحدائق العامة والملاعب وزيارة المتاحف والمعالم الأثرية الموجودة في بلادنا وقضاء العطلة الأسبوعية على الشواطئ الذهبية في بلادنا.

والكمبيوتر، والتلفزيون، وهذا بالإضافة إلى الألعاب العنيفة مثل المصارعة والتي تسمى العنف عند الأطفال من سن الخامسة حتى سن 18 والتي يكتسبها الطفل من خلال لعبته التي يلعب بها بيديه أو عن طريق أجهزة الاتاري (بلاي ستيشن) أو (الكمبيوتر) الخالية من العنف بعد أمرا ضروريا لحماية الأطفال فعلى سبيل المثال توجد ألعاب تساعد الطفل على تنمية مهارته الإبداعية أو الفوقية وذلك من خلال أسطوانات الكمبيوتر أو ألعاب الشطرنج وكرة القدم والسلة ويجب على جمعيات حماية الطفل

عن لعبة خطيرة جدا هي لعبة الجماعة في روعة ويغرس معنى الاجتماع والمشاركة الجماعية، وهذا يمنحه الخبرة اللازمة للتعامل مع الآخرين، والاختراقات في مجتمعات جديدة عندما يدخلها للمرة الأولى.

مكتبة الأطفال وتشجيعهم على القراءة

تعد مكتبة الأطفال إحدى وسائل التعليم، ويوجب علينا مساعدة الأطفال في تناول الصحف والمجلات التي تقدم مواضيع شيقة للاطفال، وبإذات الجلات المصورة مثل مجلة ميكسي ماسوس ومجلة العربي الصغير، ومجلة سيستون العربي، ومجلة سيستون وغيرها من المجالات المصورة، إن بناء المكتبة المنزلية تلعب دورا هاما بتزويد الطفل بالعلامات الضرورية له، وتساعد على الدخول في تجربة القراءة، والتي تعتبر أقل آثاره، ولكنها أغنى وأكثر فائدة، فالقراءة تمنح الطفل صورة ذهنية عن كل كلمة يقرأها فتحفز عنده الإبداع والتخيل وكذلك تغفل الكتابة، في حين أن التلفزيون مجرد خيالي لا يعين على العقل أن يفك رموزها فالتلفزيون يأسر الخيال، ولا يحرقه في الوقت ذاته، ذلك إن القراءة تستلزم التركيز والذي هو عمل العقل، في حين يستسلم الطفل ضائعا لما يعرض أمامه من أفلام ومشاهد كرتونية، إن تشجيع الطفل على قراءة الكتاب أو القصة المصورة يساعد على تغذية الروح الجمالية والتذوق الجمالي لدى

يحاول تقليد أبطالها فلنأمنهم من ذلك واقع حقيقي، وتؤثر مشاهد العنف سلبا في الأطفال وتخلق في أذهانهم صورة نمطية للبطل الذي يفعل المعجزات والخوارق ويخشى في كثير من الأحيان أن يمثل الأطفال هذه الشخصيات ويحاولوا تقليدها.

كيف نساعد الأطفال في القضاء على وقت الفراغ؟

الاشك في أن الطفل بطبيعته يميل واكتشاف البيئة والواقع المحيط به، وتستهو به الأنشطة التي يختبر فيها إمكاناته الجسدية وتحرك عضلاته وهو يمارس شيئا طبيعيا، إذا لماذا لا نشجع أولادنا على ممارسة الرياضة مثل (قفز الحبل) و(العاب الشطرنج وغيرها من الألعاب التي يمكن للطفل ممارستها في المنزل، كما يمكننا تشجيع الطفل بالقيام في المساعدة بأعمال البيت أو إنجاز أشياء مفيدة له أو للأسرة، وهذا يكسب الطفل الشعور بالاهمية وبالذور الذي يقوم به داخل هذا المجتمع الصغير، مما يمنحه احترام الذات وتقديرها والثقة بالنفس خصوصا إذا لقي التشجيع المناسب والتوجيه المفيد، في حين يعاني الأطفال الذين يقضون ساعات طويلة في المشاهدة للأفلام الكرتونية من البدة نتيجة تناول الوجبات السريعة وهم يشاهدون التلفزيون.

إن الإجابة على هذا السؤال سوف تجلب الحقيقة أمام أعيننا، ولابد أن تدفعا لكي نغير من الواقع باتجاه أفضل.

ونحن هنا لنقدم حلا وسريع، ولكن ندعو إلى ضرورة حماية الطفل، حيث تقدم بعض الفنون الفضاائية برامج عنف لاتناسب مع سن الطفل، تقول إحدى الأمهات ((إن ابني تملكه غشبية حين يشاهد التلفزيون فهو ينقل على مشاهدة الفيلم الكرتوني تماما، خاصة الفيلم الكرتوني المشهور ((سلاحف النينجا)) حيث توجد العديد من مشاهد العنف، وأجد ابني يتابع بدقة هذه الأحداث وينسى كل شيء، فهو لا يستعني بالأفلام معي حين أنادي، ويتعين على كي الفت انتباهه أن أغلق الجهاز، وعندئذ يتغير موقفه، ويلاحظ أن الأطفال بعد انتهاء ساعات طويلة من المشاهدة للأفلام الكرتونية، يتحول إلى كتلة من الحركة والنشاط، وتتغير بداخلهم طاقات كانت كامنة، ويعبرون عن ذلك بهياج شديد، أو سلبا إذا كانوا تابعوا مشاهد

صباح الخير

كيف نشي الابتكار لدى الأطفال؟



محمد فؤاد

من الضرورة بمكان أن ننهي للطفل بيئة تساعده على اكتشاف العالم من غير خوف وتخريب أثاث المنزل أو تكسير الأواني، وغيرها من أثاث البيت، وحتى في البيوت الملقاة، والتي لا تجد مساحة كافية لتهيئة مثل هذه البيئة، فلا أقل من تحديد مكان في غرفة أو ركن في البيت ليكون مكان لعبه واكتشافاته.

كما يجب قبول أفكار الأطفال دون تسفيهاها أو وضع قيود عليها، ومحاولة النزول لفهمهم، ومجاراتهم في أفكارهم، حتى لا نوقف عملية توليد الأفكار، والتي هي أحد أهم أسس الابتكار، ولا يمنع من تعديل بعض الأفكار الخاطئة بحكمة ولين دون إيذاء العنق والمصادمة، لأن ذلك من شأنه تعويق توليد الأفكار، وهذا يستلزم إيداء الأسباب والأدلة عند تعديل بعض الأفكار الخاطئة.

أيضا تعزيز الابتكار لدى الأطفال يتطلب الكثير من الابتكار من جانب الكبار، وهذا يدعونا لإبراز الحلول المبتكرة للمشاكل التي تحدث كل يوم، وجعلها جزءا أساسيا في منح تربية الأبناء، وشاهدونها ويتأثرون بها، مع تعمد التصدي عنها، وإعطاء الفرصة لمشاهدة ابتكاراتنا، مع إشراكهم معنا في تنفيذ هذه المبتكرات.

أعط الطفل فرصة وقتا كي يكتشف جميع الإمكانيات، والحلول، ويحلته يتحرك من العدميات إلى الأفكار الأصلية، وإياك وتجهيز الحلول قبل إعطائه هذه الفرصة.

إن بعض الآباء يظن أنه عندما يقوم بإعطاء الأجوبة الجاهزة يساعد أبناءه على النمو الفكري، والحقيقة غير ذلك تماما، حيث إن ذلك يقتل عند قدرة التفكير بحلول جديدة، أو حتى محاولة التفكير بحلول. ركز على طرق التفكير أكثر من التركيز على النتائج، فليس مهما أن يكسب المسابقة، أو يحصل على الأول بغير ما يهم ما قام به من طرق للتفكير توصل بها لذلك الحل، وذلك بالثناء على طرق تفكيره أمام الآخرين ورصد هدايا للحلول الصحيحة وهدايا لطرق التفكير السليم.

إعطاء فرصة للطفل للتصدي والمغامرة عن طريق بعض الألعاب والمنافسة بينه وبين إخوانه، أو بعض الألعاب الإلكترونية، وهذا سيساعد كثيرا على روية أفكار جديدة في الطريق، فهناك الكثير من الألعاب التي تساعد على تنمية روح الابتكار والحلول، وخاصة ألعاب التركيب.

عقول الأطفال تحتاج كي تنمو وتتطور أن تحث بالكبار، ومن غير الوالدين يمكن أن يقوم بمثل هذا الدور؟ فإذا كان والدان لا يعبران أي انتباه لهذه الضرورة والحاجة في حياة الأطفال، وهم في طريقهم للنمو، فلا يتوجب والدان عندما لا يعبرها الأطفال إذا كانوا اهتمام وشعور عاطفي، فكما أن هناك عقوقا للوالدين، يوجد أيضا عقوق للآباء.

وبالرغم من ذلك فإن والدينا يحصلان على متعة كبيرة عندما يحتكان بصديق من أطفالهما وتتعالى ضحكاتهم معهم، حيث تنتشر البهجة في أوجانها، حتى إن الحروف لتعجز عن وصف مثل هذه البهجة.

التحدث مع الأطفال ساعة كاملة يوميا على أقل تقدير عن أنشطتهم اليومية، وكيفية قضاء أوقاتهم في الروضة أو الابتدائية، وعن أسئلتهم أو تعليقاتهم، ومن هم أصدقائهم في المدرسة، وما هي أنشطتهم في البيت، ومع أقاربهم، أو خارج البيت في النوادي ومع أصدقائهم، وعن مشاكلهم، وكيف وضعوا لها الحل، وعن علاقاتهم بمعلميهم، وهكذا.

الأطفال ليسوا كالكبار الذين تشكلت عقولهم، وأخذت قوالب معينة، فما زالت عقولهم غضة، ولا تحدها أية حدود أو قيود، وبالتالي فإن الحديث معهم بالرغم من أهميته في نموهم وتطورهم، إلا أنه يفيد الكبار أكثر، لأنهم يتعلمون منهم الكثير من الأفكار الجديدة، والابتكارات التي لا تخشى على ألبهم، ويتعلمون منهم كيف يفكر الأطفال حتى يستطيعوا من ذلك لوضع الحلول، والكثير من مشاريعهم.

إن الحديث مع الأطفال، وتحديد وقت لذلك، بعيدا عن الأوامر اليومية (افعل كذا، ولا تفعل كذا، وهذا عيب، وهذا خطأ) سيبين رئيسا لتنمية الحب والعاطفة، والتي هي ضرورة جدا لفرض القيم وإيصالها إليهم، لأنهم عند نمو الحب والعاطفة مع والديهم يكونون مهئين أكثر لاستقبال تلك القيم والتوجيه، ولا ننسى أن تنمو عقولهم وتتطور بغير ذلك بالإضافة إلى اكتشاف الأفكار الخاطئة التي اكتسبها من البيئة التي يتكثرون بها يوميا، ومن ثم سهولة إصلاح هذه الأفكار، ولولا مثل هذه الحادثة لكان من الصعب بمكان اكتشاف مثل هذه الأفكار الخاطئة.

نادي الرسامين الصغار



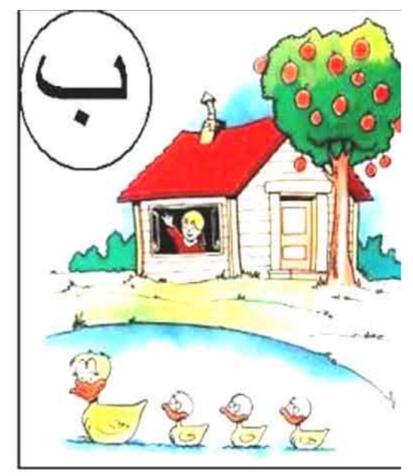
أعزائي أصدقاء قوس قزح الأحباء جاءتنا عبر البريد الإلكتروني للصفحة هذه اللوحة للصديقة سارة أنيس من مدرسة العبدروس في الصف الثامن (2) فقد بعثت فيها برسما للحصان وهو يرحم ويجري في المزرعة من جهتنا فهنتها عليها وإلى الأمام دوما ياسارة.

عالم التلوين



قصة حرف ب

تسكن بتول في بيت جميل بحديقة جميلة، قرب البيت هناك شجرة برتقال كبيرة وبركة ماء تسبح فيها البطة الأم وبناتها الصغار.



يجب عليكم التدريب على قراءة القصة قبل قراءتها للأطفال.. وترون هل هي مناسبة لهم أم لا

عزيزي الأب
عزيزتي الأم