

## ستخص بتحديد الاستراتيجيات العامة

# الشيخ محمد بن راشد يصدر قانوناً بإنشاء حكومة دبي الإلكترونية



ذ.ك. كما تقوم بتوفير خدمات حاسوبية مشتركة وشبكات موحدة للمعلومات والإشراف على تشغيلها والمحافظة على مستوى أدائها واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حمايتها من أية اختراقات. ومن بين عملها كذلك التنسيق والإشراف على حملات التوعية التي تستهدف المجتمع بمختلف شرائحه لتعزيز مستوى استخدام الأنظمة والخدمات الإلكترونية التي تقدمها الحكومة بوسائل تقنية متطورة. وستعتبر الحكومة الإلكترونية الجهة المخولة بالتواصل مع الجهات الحكومية وتقديم الدعم اللازم لها لتمكينها من الاستفادة . وتضم الحكومة الإلكترونية مجلساً استشارياً يناط به مهمات دراسة الخطط الاستراتيجية والوزارات السنوية المتعلقة بتقنية المعلومات والخدمات الإلكترونية للجهات الحكومية ورفع ما يراه من توصيات بشأنها.

ذ.ك. أصدر نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بصفته حاكم إمارة دبي قانوناً بإنشاء حكومة دبي الإلكترونية، وتختص تلك الحكومة بتحديد الاستراتيجيات العامة وتوفير القيادة والتوجيه والإشراف على عمليات الحصول الإلكتروني على مستوى الجهات الحكومية ووضع الأطر الهيكلية والسياسات والمعايير لإدارة تقنية المعلومات وأمنها وتوفير الخدمات الإلكترونية وإدارة المعرفة ورأس المال البشري وفق أفضل الممارسات العالمية المتبادلة. وتتولى الحكومة الإلكترونية أيضاً وضع الاقتراحات للتشريعات الخاصة بتسهيل عملية التحول الإلكتروني وتمكين الحكومة من الاستفادة القصوى من التقنيات الحديثة وتوفير خدمات نظم معلومات ذات طبيعة مشتركة منها نظم المالية والمشتريات والعقود وغير



## مجلس التعاون

### على هامش فعاليات مهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) السنوي

## خادم الحرمين يشهد حفل (العرضة) السعودية السنوي

بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية، والأمير مقرن بن عبد العزيز رئيس الاستخبارات العامة والأمراء وكبار المسؤولين. والعرضة السعودية، التي توارثها السعوديون من الآباء والأجداد، يتقن في أدائها أكثر من 300 شخص يُشكلون الفرقة الأولى للعرضة الرسمية السعودية، أغلبهم توارثوا المشاركة في الفرقة عن آبائهم الذين سبقوهم في هذا المجال، وعاصروا الملك عبد العزيز، موحد الدولة السعودية، وقرقة الدرعية، هي الفرقة الرسمية السعودية، التي تحيي من خلالها مجموعة من الرافضين السعوديين الاحتفالات الرسمية، التي يحضر على حضورها خادم الحرمين الشريفين، وإخوانه، وأبناءؤهم من الأسرة الحاكمة، مثل حفل العرضة السعودية الذي يشهده الملك كل عام، على هامش فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) السنوي.

ذ.ك. يشهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز مساء أمس الأول حفل العرضة السعودية، الذي يقمه الحرس الوطني ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الرابعة والعشرين. وبعد أن أخذ خادم الحرمين الشريفين مكانه في المنصة الرئيسية للاحتفال، بدأت العرضة السعودية التي يحضر على مشاركتها فيها بشكل سنوي، وكان في استقباله لدى وصوله إلى مقر الحفل الذي أقيم في صالة الألعاب الرياضية المغلقة بطريق الدرعية، الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، والأمير الفريق أول ركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، والأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وقد شارك الملك عبد الله في أداء العرضة السعودية كما شارك فيها الأمراء.

ويقف السعوديون في مثل هذا اليوم من كل عام، على حضور حفل العرضة الأولى والأقوى على مستوى بلادهم، إما بالحضور في موقع إقامة الحفل بشكل سنوي، أو عن طريق متابعته على الهواء مباشرة على شاشة تلفازهم الرسمي، الذي يعاد على نقل فعاليات العرضة على هامش فعاليات ونشاطات الجنادرية. ويُعرف عن الملك عبد الله بن عبد العزيز، إجادته للعرضة باحترافية عالية، في حين عُرف عن الملك فيصل بن عبد العزيز إجادته لأداء العرضة، وكذلك الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، ويأتي الأمير مقرن بن عبد العزيز رئيس الاستخبارات العامة، والأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز ضمن مودي العرضة الأفضل.

ذ.ك. وقبل بدء العرضة تجول خادم الحرمين الشريفين في المعرض الخاص بالعرضة السعودية، وهو تاريخ تحكيه الصور من جمع وإعداد وتصميم الباحث عدنان بن صالح الطريف التي تشرف بتقديم إيجاز للمسور التي اشتمل عليها المعرض والبالغ 170 صورة قديمة وتنادر ترصد وتوثق مراحل تطور العرضة السعودية منذ عهد الملك عبد العزيز وأبناؤه الملوك من بعده إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز. كما يشتمل المعرض بالإضافة إلى ذلك على قسم لمصور الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وعلى قسم آخر منوع وقد تم جمع الصور من داخل المملكة وخارجها. وفي نهاية الجزء تسلم خادم الحرمين الشريفين هدية بهذه المناسبة من الباحث عدنان الطريف، ثم حضر خادم الحرمين مادية العشاء التي أقامتها اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله إلى مقر الحفل، الذي أقيم بصالة الألعاب الرياضية المغلقة بطريق الدرعية، الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، والأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية، والأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية، والأمير مقرن بن عبد العزيز رئيس الاستخبارات العامة، والأمير الفريق أول ركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية، نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، والأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

ذ.ك. وأقيم حفل العرضة السنوية في صالة الألعاب الرياضية المغلقة بطريق الدرعية، الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، والأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية، والأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية، والأمير مقرن بن عبد العزيز رئيس الاستخبارات العامة، والأمير الفريق أول ركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية، نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، والأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

## الأمير الوليد بن طلال صنف ضمن أغنى «25» شخصية في العالم لعام 2009 م



ذ.ك. 14 أكتوبر / فراس الباهي: تم تصنيف صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة الملكة القابضة، في قائمة أغنى العالم لمجلة (فوربز) للعام العاشر على التوالي في استفتاءها السنوي للعام الثالث والعشرون. ليكون ضمن أغنى 25 شخصية في العالم بالرغم من الأزمة الاقتصادية العالمية. وقد بدأت مجلة (فوربز) بإعلان قوائمها لأثرياء العالم منذ 23 عاماً عرض الأغنياء في العالم في كل عام، ولكن تعتبر قائمة هذا العام مختلفة لأنها ستعكس الأزمة الاقتصادية العالمية التي بدأت العام الماضي. قائمة هذا العام لأغنى أغنياء العالم تأتي بعد عام من الضبابية في الاقتصاد العالمي، ولكن بالرغم من تلك الأزمة التي مزالت تداعياتها واضحة حتى اليوم فإن الأمير الوليد كان قادراً على الاحتفاظ باستقرار نسبي لإستثمارات شركة الملكة القابضة. ويرجع الخبراء هذا الاستقرار إلى تنوع إستثمارات الوليد وتغطيتها لمجالات عديدة مختلفة. كما أن إستراتيجيته للإستثمار طويل المدى أثبتت نجاحها وأكسبته سمعة عالية في عالم التجارة والأعمال. ويعرف عن الأمير الوليد إهتمامه باسكتشاف الفرص الإستثمارية المتاحة تماشياً مع التوجهات التجارية والإقتصادية ما أكسبه شهرة عالمية حقيقية. وقد تم إدراج شركة الملكة القابضة في سوق الأسهم السعودية في عام 2007م ويملك الأمير الوليد نسبة 95% من الشركة بحيث قام بتنوع محفظة إستثمارات الشركة وخصيصها الإستراتيجية طويلة الأمد في شركات معروفة محلياً وعالمياً وفي قطاعات عديدة.

## البحرين بالمرتبة (41) عالمياً والثالثة عربياً بالسياحة والسفر



ذ.ك. أظهر المنتدى الاقتصادي العالمي أن البحرين تقدمت للمركز 41 على مستوى العالم من أصل 133 دولة بتسجيلها 4.42 نقطة، وذلك وفقاً لمؤشر التنافسية في السياحة والسفر للعام 2009 الصادر مؤخراً، مقابل المرتبة 48 لتصنيف العام الماضي، محتة بذلك المركز الثالث خليجياً وعربياً بعد كل من الإمارات العربية المتحدة وقطر على التوالي. وتوقع المنتدى الاقتصادي العالمي أن تبلغ نسبة النمو السنوي لقطاع السياحة والسفر البحريني 6.9% خلال الفترة 2009-2018، لافتاً إلى أن نسبة مساهمة القطاع الحالية في الناتج المحلي الإجمالي بلغت العام الماضي 5.8% والبالغة 1.183 مليار دولار أمريكي. كما توقع المنتدى الاقتصادي العالمي أن ينمو معدل التوظيف في قطاع السياحة والسفر في المملكة بنسبة 5.3% خلال الفترة 2009-2018، منوهاً إلى أن العمالة السياحية باتت تشكل ما نسبته 7.7% من إجمالي الوظائف في المملكة، أي ما يعادل 28 ألف وظيفة في القطاع. وكانت المملكة قد تراجعت للمركز 48 على مستوى العالم من أصل 130 دولة بتسجيلها 4.29 نقطة، وذلك وفقاً لمؤشر التنافسية في السياحة والسفر للعام 2008 الصادر أمس، مقابل المرتبة 47 لتصنيف العام الماضي 2007. وحجّد المنتدى الاقتصادي العالمي في تقريره «تنافسية السياحة والسفر 2009» الذي حمل عنوان «تدبر الأمور في وقت التقلبات» 44 مؤشراً فرعياً بوصفها «ضمن البيانات التي صعب الحصول عليها»، وذلك من أصل 71 مؤشراً فرعياً لـ41 مركزاً يتألف منها مؤشراً تنافسية السياحة والسفر الرئيسي.

وأكّد التقرير أن البحرين استطاعت التميز باستقطاب أعداد كبيرة من المسافرين مع الأخذ بعين الاعتبار عدد سكانها، مما جعلها تصنف ضمن أفضل 45 دولة في العالم أداءً في المستوى السياحي. ولفت التقرير إلى أن البحرين استحوذت على جأنس كل من الإمارات العربية المتحدة وقطر على حصة كبيرة من حركة المسافرين جواً

## أضواء



عبدالله ناصر الفوزان

## ساحر بمواصفات "هيئة الأمر بالمعروف"

وصل (عبّاس) مدينة الرياض قادماً من مكة بطريقة التهريب بعد أسبوع من قدومه المملكة بغرض أداء العمرة، واستقبله بعض معارفه، وأخذوه في اليوم التالي إلى (السمسار) ليدير له العمل كالمعتاد.

تعمل أهلاً؟ قال عباس... قدما عشر مرات... قال السمسار... انتبه... ترى لاعبي الكورة فلوسهم كثيرة... ركز عليهم. واستاجر السمسار لعباس بيتاً متواضعاً في حي متواضع في جنوب الرياض... وبدأ تنظيم الحملة بالطرق المعتادة... وبدأت الزيارات. جاء شخصان للمنزل وجلسا في انتظار الدور... قال أحدهما للآخر... يمكن يكون دجال... كيف تعرف أنه ساحر...؟ قال الثاني... لا تخف أنا أعرف الساحر من الدجال... قال الأول... وشلون...؟؟؟ قال الثاني: قريت علامات الساحر في جناح هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في معرض الكتاب... وجاء دورهما... فدخلا على (الساحر) عباس... وكان مظهره مخيفاً فلكن الثاني الأول وقال... شغ شكلك... شكله شكل ساحر... وخليتنا نشوف الماي... وعرض الأول مشكلته... فسأله عباس عن اسمه واسم أمه... فلكره زميله وقال هذه أولى علامات الساحر في لوحه هيئة الأمر بالمعروف... وبعد ذلك طلب الساحر أنربنا شديدة البياض... فقال زميل مرة أخرى... وهذه العلامة الثانية... ثم طلب الساحر إحضار دم الأرنب بعد ذبحها فقال الزميل... وهذه العلامة الثالثة... واستمر عباس يطلب ما ورد في لوحه الهيئة التي قرأها عليه السمسار والزميل بلكن صاحبه في كل مرة ويقول وهذه علامة أخرى... وفي الأخير قال الزميل... خلاص... خلاص... هذا ساحر حقيقي... فهدى علامات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالضبط.

واشتهر عباس... أصبح الكثيرون يقصدونه... يقصده المرضى... ويقصده طالبو المكائيد... ويقصده بعض إداريي أندية كرة القدم... وبعض أبناء القبائل... وحين تم القبض عليه كان قد أنجز للتو تعويذة ضخمة حجماً (خمس أمطار × خمس أمطار) قبض من أجلها مليون ريال... أعدها بناء على طلب أبناء إحدى القبائل بغرض سحر أبناء القبيلة الأخرى حتى تفشل مسابقة مزايين الإبل التي ستنظموها... ووجد عنده تعويذة أخرى أكبر أعدها لسحر فريق كرة قدم بكامله بمبلغ كبير. ومن واقع جمع ما تم ضبطه عنده تم إعياد التقرير... لقد كان كسا ذكر من أعدوا مضرب الضبط ساحراً خطيراً بدلالة أن كل علامات الساحر الموجودة في لوحه هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر متوفرة فيه.

عن / صحيفة (الوطن) السعودية

### يجسد تنامي ظاهرة الفرق الشبابية

## إصدار ألبوم «راب» سعودي

بالرد، وهو الأمر الذي أدى إلى دخولي في متاهة كبيرة أبعثتني عن هدفي اليومي، وشهدت كلاً من تلك الصفحة قد طويت لأبد، وتم فتح صفحة جديدة ستكون أكثر احترافية من حيث التسجيل والأداء، وهادفة من حيث الغزى والخموض، وختمت كلاً بتوجيه التحية لجمهورهم، ويدعوهم لترقب «اليوم كلاً» في صف العام الحالي. واعتبر الباحث الاجتماعي محمود الشهري حضور الألوان الموسيقية الغربية في الشارع السعودي ليس حدثاً اعتباطياً، فأثارت على

ذ.ك. أعلنت شركة متخصصة في الفن أن فرقة شبابية سعودية ستصدر في الصيف القادم أول ألبوم «راب» عربي في منطقة الخليج، ما أثار جدلاً حول الفرق الشبابية. وقال عبدالله أبو طالب مدير الإنتاج بشركة «مدينا بي» ضمن أحاديث نشرتها «العربية» نت «حول الموضوع إن الفرقة أسسها «الراب» السعودي محمد الغامدي الشهير بـ «كلاً» الذي بدأ الغنى بالراب في الثانية عشرة من عمره. وأضاف أنه يتوقع نجاحاً كبيراً للألبوم «نظراً للشعبية والهوية التي يمتلكها الفنان «كلاً».

ويبدأ على العمري المشرف على قناة «فورشب» وأحد المهتمين بالفن الإسلامي، متفاجئاً ومأخوذاً بوجود تلك الفرق وتنظيمها وانتشار أغانيها. وأكد إن ظاهرة تلك الفرق، إشارة إلى أن هناك خلافاً في تلبية الحاجيات الروحية والرمزية للشباب الذي وجد نفسه كائناً أزل أمام محمولات العولة. واعتبر الظاهرة مجرد حالة استلابية لشرائح من الشباب لم تتسلح بما يكفي من العدة الثقافية والدينية، بسبب ضعف

من جهة قال الراب السعودي «كلاً» «إنه بدأ الغنى بالراب في سن مبكرة، ولكن بأسلوب بدائي، ومع مرور الوقت بدأ يتقن هذا الفن. وأضاف كلاً أن قرر أن يبدأ مشواره بصوت أكثر جدية قبل 7 سنوات، حيث بدأ بتأليف أغان لافت استحسان الجميع، ثم قرر في العام 2004 إنشاء أول فرقة سعودية خاصة بالراب، حازت على إرضاء جميع المستمعين وجميع الشرائح خصوصاً فئة الشباب. وفيما يتعلق «بالأسنان الغنائية» التي حدثت سابقاً بين فرقته وفرقة أخرى قال كلاً إن «هناك فرقة مغفورة كانت تبث عن الشهرة من خلال تأليف أغاني موجهة لنا تحتوي على بعض الألفاظ السيئة مما اضطرني إلى أن أقوم



يعتبرونه خطراً يحاق بالشعب السعودي. محمد الغامدي الشهير بـ «كلاً» برفقة زميله عبدالله

كفر الزمن حملت الوسائط التواصلية المتاحة كافة أنواع الموسيقى الغربية إلى الأراضي السعودية، وتأثرت بعض مناطقها، وخاصة مدينة جدة، بسبب موقعها الجغرافي الذي يسر لها الاحتكاك المتواصل مع الكثير من الجاليات غير العربية». وأضاف أنه بالرغم من غرابة أفكار تلك الفرق عن غالبية الشعب السعودي، إلا أنها استطاعت تدريجياً أن تتبوأ موقعا في أوساط الشباب، سيما بعد أن زادت مساحة اتصال السعوديين بالتقنيات الأخرى، من خلال تطور وسائل الاتصال والانترنت، والابتعاث للخارج، والسفر والسياحة. وأوضح الشهري أن تلك العوامل لعبت دوراً