



شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
www.14october.com

فخر الإنتاج الوطني

الجودة بين يديك

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz

غداً .. الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف

صنعاء / سبأ : تحتفل اليمن مع سائر الشعوب العربية والإسلامية غداً الاثنين بذكرى المولد النبوي الشريف على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم . ويهذه المناسبة الدينية العظيمة تنظم وزارة الأوقاف والإرشاد مساء اليوم الأحد فعاليات احتفالية دينية خاصة في جامع الصالح بأمانة العاصمة وعدد من مساجد الجمهورية ، إحياء لهذه المناسبة الدينية العظيمة في حياة المسلمين . ويشارك في هذه الفعاليات عدد من أصحاب الفضيلة العلماء بمحاضرات تتناول ذكرى المولد النبوي الشريف وما صاحبه من معجزات آلهة كبيرة أثرت في حياة البشرية جمعاء ، بالانتقال من عصر الظلمات إلى النور والدعوة إلى وحدانية الخالق سبحانه وتعالى . وتؤكد الوزارة إن تنظيم الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف يهدف إلى استخلاص الدروس والعبر من هذه المناسبة وحث المسلمين في أرجاء الأرض على الاقتداء بالسيرة العطرة للنبي الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم وتطبيق سنته الشريفة وتنزيلها في كل مكونات وواقع الحياة .

رئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة لدى زيارته جامع (الصالح) : الجامع تحفة فنية تجسد خلاصة فن المعماري اليمني الإسلامي



صنعاء / سبأ : أعرب رئيس مجلس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة عن إعجاب به جامع الصالح وما يمثله من صرح إسلامي عظيم ومتفرد ببقائه المميزة من بين الصروح الإسلامية البارزة على مستوى العالم . وقال رئيس الوزراء اللبناني الضيف في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عقب زيارته أمس والوفد الرفيع للجامع وإدائه صلاة المغرب فيه: « أنها لمناسبة طيبة أن نزور صنعاء هذا اليوم ويكون هذا الصرح الإسلامي العظيم أول ما نستقبل به هذه الزيارة التي تأتي بعد أشهر من افتتاحه رسمياً . » وأضاف : « جامع الصالح يجسد في ملامحه عظمة خلاصة فن المعماري اليمني الإسلامي الاصيل . » وأبدى السنيورة دهشة لما شاهدته من فن معماري فريد ومميز في هذا الجامع ووصفه « بالذهل . » وقال : « جامع الصالح يجمع في بنائه خلاصة الفن المعماري والهندسي لنحاتين وفنانين ومهندسين ومعماريين وحرفيين يعينين مبدعين عكسوا فنون العمارة اليمنية واستوعبوا مختلف فنون العمارة الإسلامية . » وتابع قائلاً : « إن ما يميز هذا الجامع استناده إلى فن العمارة الإسلامية والعمارة في اليمن فضلاً عن المواد الخام التي تدخل في بنائه وهي من وحي الطبيعة اليمنية وتشكل تناغماً وانسجاماً معها . » وهنا السنيورة الشبع اليمني بهذه التحفة الإسلامية الأسرة التي تمثل مفخرة للعرب جميعاً مضمناً جهود كل من ساهم وعمل من أجل بنائه وفي مقدمتهم فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية .

كان في استقبال رئيس الوزراء اللبناني خلال زيارته للجامع رئيس دائرة الشؤون الدينية بجامع الصالح الشيخ حسن الشيخ ورئيس دائرة الشؤون الفنية بجامع الصالح المهندس يحيى محمد الباشا . إلى ذلك زار رئيس مجلس الوزراء اللبناني الضيف والوفد المرافق له مدينة صنعاء التاريخية حيث تعرف على ما تحتويه من معالم ومآثر تاريخية تعود إلى البدايات الأولى لتاريخ المدينة التي شيدها سام بن نوح عليه السلام . وأعرب رئيس الوزراء اللبناني عن إعجاب به بمشاهدته معالم تاريخية تاريخية وإسلامية وحضارية ، وكذا ما تفتقر به مبانيتها من طراز معماري . ووصف السنيورة مدينة صنعاء التاريخية بالمتحف المعماري الحي الذي يعزز من عمق الحضارة العربية والإسلامية وعظمتها . معتبراً زيارته للمدينة عودة إلى احضان التاريخ . واستمع السنيورة من مدير عام مديرية صنعاء القديمة خالد حسين الكوع الذي كان في استقباله عدد من المسئولين إلى شرح عن تاريخ المدينة وأهم المعالم التي تحتويها وفي مقدمتها الجامع الكبير بتاريخه الذي يعود إلى بدايات العصر الإسلامي .



يوم المرأة .. وزواج الفتيات!



تتمت لو كرست اللجنة الوطنية للمرأة مناسبة الاحتفال بـ (8 مارس) اليوم العالمي للمرأة هذه السنة، لصالح الفتيات الصغيرات اللاتي يتعرضن لانتهاك حقوقهن بطرق بشعة.. إحداهن وأولها إرغامهن على الزواج في سن مبكرة. قضية الزواج المبكر تحصد المزيد من الاهتمام والتأييد على المستويين الشعبي والمدني، فضلاً عن الاهتمام الذي أبداه الجانب الرسمي، ممثلاً بالحكومة والتي أحالت مشروعيها التعديلي في المادة الخاصة بقانون الأحوال الشخصية إلى البرلمان ليقيم هذا الأخير بإقرار التعديل المذكور.. متضمناً تجديد وتقييد سن الزواج للفتاة بـ (17 عاماً) وفي اليوم التالي على إقراره أعاد المجلس المادة المذكورة إلى النقاش وعطل الإقرار النهائي لها بناءً على طلب تقدم به عدد من النواب بتقديمهم أعضاء في الكتلة البرلمانية لحزب «الإصلاح» وآخرون مستغلين.

من الضروري التأكيد والتشديد على مسؤولية نواب الشعب برفض التراجع عن قرارهم السابق والعمل على سرعة إصدار القانون بمادته الجديدة - المعدلة - وتعميمه على جميع المديرات والسلطات المحلية والأمنية والعديلية لضمان التنفيذ الصارم.. ومنع حدوث المزيد من الانتهاكات والمخالفات الصارخة بحق الطفولة.

الواقع يفيد بأن حالات كهذه تستمر في الحدوث كل يوم، وكان آخرها حالة الطفلة (رحماتة) - من محافظة حجة - والتي لم تكمل عامها العاشر بعد، ومع ذلك كانت على وشك أن تزف إلى بيت (الزوج) لولا سرعة تدخل الأجهزة الأمنية والسلطة المحلية بجهد مشترك وإيجابي من منظمة «سبأج» اليمنية، وبفضل الشعور بالمسؤولية لدى السلطات المحلية والأمنية والتي وجهت بإيقاف العرس وضبط الأب والمأذون الشرعي الذي أتم العقد وكذا والد الزوج والتحقيق معهم ومن ثم إحالة القضية إلى القضاء.. قبل أن تقضي المحكمة الابتدائية بمحافظة حجة بتجميد إجراءات الزواج وأخذ تعهد خطي من والد الطفلة ووالد الزوج بأن تبقى رحماتة في منزل والديها حتى تبلغ (17) من عمرها ولها حق الإختيار في قبول أو رفض الزواج بالشخص الأول، ويعتبر العقد السابق لاغياً ولا حكم له.. ولا يجوز إجبارها بعد ذلك على القبول.

هذه الحالة تؤكد الحاجة إلى مزيد من المبادرات البناءة والجهود المخلصة من قبل المنظمات المدنية والحقوقية.. وكذا أهمية وفاعلية جهود السلطات المحلية والأمنية والقضائية.. ولكن المسؤولية بدرجة مركزية وحيثية يجب أن تصيرها الفعاليات والمنظمات النسوية وقطاعات المرأة، والملاحظ هو أن عدداً قليلاً من هذه الجهات النوعية المتخصصة أبدى تفاعلاً واهتماماً بقضية الزواج المبكر، فيما بقي العدد الآخر - والأكبر - بعيداً عن الأجواء أو الحراك الواكب لتفاعلات الرخم الإعلامي والحقوقي المرافق لشكائك تزويج الفتيات الصغيرات.

افتتاح المعرض التشكيلي «مدينتي وأنا» في تعز



تعز/ نعايم خالد : افتتح وكيل محافظة تعز المساعد عارف مجور ونائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة أحمد هائل سعيد أمس برواق السعيد للفنون، معرض الفن التشكيلي / مدينتي وأنا / للفنان رفداني الحمدي . وأشاد مجور بالمصنات الإبداعية للفنان الذي جسّد الواقع بريشة تنتمي لمدرسة فنية راقية . كما ثمن في الوقت نفسه دعم مؤسسة السعيد للمبدعين وأعضاءها وتقديم التسهيلات لهم على مستوى الوطن .. مؤكداً

ضبط طنين من السلع المنتهية في صنعاء

صنعاء/متابعات : أغلقت اللجان الرقابية مصنعا لإعادة تكرير الزيت المستخدمة للسيارات في منطقة قاع القضيض بأمانة العاصمة وقال تقرير لمكب الصناعة والتجارة ان المصنع الذي تم اغلاقه بسبب مخالفته للمواصفات والمقاييس اليمنية المتعددة. وذكر التقرير ان اللجان المشتركة في غرفة عمليات مكب الصناعة والتجارة بالمحافظة وصحة البيئة ضبطت كمية من السلع المنتهية الصلاحية وهي «عصاير- شامبو- أدوات تجميل- بسكويات» في إحدى المخازن والمقردة ب «أثنين طن» وأنه قد تم إيسالها إلى غرفة عمليات مكب لاستكمال إجراءات عملية الإلتفاف.

المقالع والمفلي يفتتحان المعرض التشكيلي للفنانين الشباب



فنان وفنانة لم يلتزموا مسار مدرسة واحدة بل تنوعت لوحاتهم بين عدد من المدارس وعبرت بقوة عن محترف تشكيلي واعد بالمزيد من الجديد والاختلاف والنوعية. وفي تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) اشاد وزير الثقافة بالمستوى الجديد والتميز الذي اتى به المعرض الثاني للفنانين المشاركين في الدورة الثانية لمسابقة الوزارة للفنون التشكيلية حيث جاءت اعمالهم مفاجأة للجميع من خلال التطور في استخدام كثير من تقنيات اللوحة والفن التشكيلي وبخاصة ذلك التميز في لوحات الجرافيك والنحتات والبرونزية . وأشار الى ان هذه المعرض يأتي في اطار احتفالية القدس عاصمة للثقافة العربية 2009 كدلالة اكيدة على استمرارنا في بذل اقصى الجهود من اجل دعم

صنعاء/ سبأ : مثل معرض الفنانين التشكيليين الشباب للدورة الثانية لمسابقة وزارة الثقافة للفنون التشكيلية الذي افتتح أمس مفاجأة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، إذ تجلت تجربة الفنانين الشباب أكثر تطوراً وتنوعاً تقنياً واسلوبياً وموضوعياً مما كانت عليه في معرض الدورة الأولى في العام الفاتت وبخاصة على صعيد الجرافيك والنحتات البرونزية . و ابدى المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الشاعر الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح و وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلي خلال افتتاحهما معرض امس على رواق بيت الثقافة بصنعاء - اعجابهما بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه تجارب الفنانين الشباب منوهين بالحرفية والنوعية والجرأة في التعامل مع الأفكار والألوان والخطوط . و اشادوا بالفضاءات التي حلقت فيها لوحات ثمانين



حقائق.. لعناية المناطق

الاحتلال العثماني في شمال اليمن والاحتلال البريطاني في جنوب اليمن كانا يتنازعان على مناطق متداخلة، وبعد ذلك توصلا إلى اتفاقية وقع عليها ممثلو السلطين الاستعماريين في 9 مارس عام 1914م وبموجب هذه الاتفاقية تم تحديد المناطق الواقعة تحت الاحتلال العثماني وتعيين المناطق الخاصة للنفوذ البريطاني، وعلى أساس تلك الاتفاقية تم تقسيم اليمن الواحد إلى شطرين.. ويفضل الحزب الاشتراكي والمؤتمر الشعبي تم إنهاء هذه التجزئة وأعلنت قيادات الشطرين وحدت الاندماجية في 22 مايو 1990م، ولأول مرة تحت قيادة وبهذا الشكل.. قبل قبل كان الشعب اليمني شعباً واحداً يقم على أرض واحدة ولكن وجدت في بعض المراحل التاريخية استثناءات، مثل دولة تحكم من البيضاء إلى حضرموت أو من تعز إلى عدن أو من إب إلى صنعاء ولحج.. وهي الآن الجمهورية اليمنية، وقبل أن يتوحد النظام كان الشعب موحداً على الدوام.

قصت من هذا الإيجاز في الموضوع تذكير دعاء الكرامية والمناطقية ببعض الحقائق العديدة.. الذين يشعرون تحت شعارات «السلمي الجنوبي» و «أبناء الجنوب» دون أن يحددوا نغمة الجنوب أو الجنوب لمن.. وأعرف أنهم لو لم يكابروا لقالوا الجنوب اليمني.. والغريب أن الذين يعضون خلف أولئك من أعضاء الحزب الاشتراكي اليمني حذفوا في خطابهم كلمة «اليمني» من التسمية الأصلية للحزب الودودي الاصيل.

الاستعمار البريطاني في جنوب اليمن كان قد سعى لأسباب وملازمات كثيرة إلى أن يحقق قبل رحيله دولة «الجنوب العربي» لكن اليمنيين الجنوبيين اسقطوا هذا المسعى وحددوا الهوية التاريخية للجنوب بأنه جزء من اليمن الواحد ويقع في الجهة الجنوبية فسموا حركات التحرر الوطني بأسماء مثل جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل وبعد إنجاز الاستقلال سماوا الدولة «جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية» ثم «جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية» والتي استمرت بنفس التسمية إلى أن تم دمج الشطرين في دولة واحدة هي الآن الجمهورية اليمنية، وقبل أن يتوحد النظام كان الشعب موحداً على الدوام.

معرض عدن الدولي للكتاب منتصف الشهر الحالي

عدن/ نعمت عيسى : يقام في مدينة عدن خلال الفترة من 18 وحتى 29 مارس الجاري معرض عدن الدولي للكتاب والذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب. وأوصى رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقاف لصحيفة (14 أكتوبر) بأنه سيشارك في فعاليات المعرض أكثر من (120) دور نشر محلية وعربية ستعرض أكثر من (50) عنوان من الكتب الثقافية والأدبية والسياسية والمعرفية، مشيراً إلى أن إقامة المعرض تأتي في إطار توجيهات الهيئة في نشر المعرفة وجعل الكتاب في متناول الجميع.

تدشين الإصدار الآلي للجوازات في القنصلية اليمنية بفرانكفورت

فرانكفورت/ سبأ : دشنت القنصلية اليمنية امس في مدينة فرانكفورت الألمانية نظام الإصدار الآلي بمركز إصدار الجوازات. وسيعمل النظام الذي تم تدشينه ضمن خطة وزارة الخارجية على تمكين أبناء الجالية من الحصول على وثيقة السفر في أسرع وقت . حضر الافتتاح عدد من أبناء الجالية اليمنية المقيمين في ولاية هيسن وأعضاء القنصلية العامة في فرانكفورت وممثلاً عن مصلحة الهجرة والجوازات اليمنية.



الكتاب نجمي عبدالمجيد أشار إلى أن نصوص هذه المجموعة تعلن عن كتابة استطاعت أن تسخر ثقافتها في ثغايا المجموعة، موضحاً بان الكاتب القارئ هو الذي يستطيع ان يواصل الرب. وفي نهاية الاحتفاء قامت الزميلة فاطمة رشاد بالتوقيع على عدد من نسخ كتابها القصصي (امرأة تحت المطر). حضر الاحتفالية الاخوة محمد قاسم نعمان رئيس مركز الدراسات والأخ محمد مبارك رئيس منتدى التنمية الثقافية والشخصية الاقتصادية عبدالقوي رشاد ولغيف من المبدعين والبداعات وعدد من صحفيي وصحفيات وأسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر).

المطر). أما الأخ البديهي مدير (رابطة جدل) فقد أكد أن الأدبية والصحفية فاطمة رشاد هي من مؤسسي هذا المركز الذين ساهموا بصمات واضحة في نشاطاته المتنوعة، مشيراً إلى أن هذا الكتاب هو الثالث اصدارات الرابطة، وهو اصدار يتشرف المركز ان يكون لعضوة فيه تقف باقتدار منذ مجموعتها القصصية الأولى. الأخت نهلة عبدالله عبده أكدت الأهمية التي تلعبها الأدبية اليمنية في مواجهة التحديات التي تواجه المرأة والرجل معاً، وصياغة رؤى إنسانية تساهم في بناء المجتمع.

عدن/نعايمهاشم : جرت أمس مراسم التوقيع على المجموعة القصصية (امرأة تحت المطر) للصحفية والقاصة من أسرة صحفية (14 أكتوبر) فاطمة رشاد في قاعة الاجتماعات بمبنى مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وفي أجواء احتفالية ضمن فعاليات المؤسسة بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي وتحت رعاية الأخ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير، وذلك بحضور الأخوين نجيب مقبل مدير التحرير وعبدالله باكادسة مدير عام مكتب الثقافة بعدن. وتمتذ على صدر صفحاتها جيل من ابداء وشعراء وكاتب اليمن المرموقين. وأشار الأخ مدير التحرير إلى أن (14 أكتوبر) وهي تخطو خطواتها التجديدية اليوم، فانهما تخرج اليوم جيلاً جديداً من بين صفوفها من الأبداء والأبيات الذين سيكون لهم شأن في الساحة الثقافية اليمنية. وأضاف: ان ميلاد قاصة وأديبة يمنية من فتيات مدينة عدن يعلن عن تواصل مشوار التجديد والتطور، ويؤكد على ان هذه المدينة (عدن) وهذه الصحيفة (14 أكتوبر) لاتزالان على موعد مع انجاب البداعات المنيات الواتية سيواصلن درب زميلاتهن الواتية صار لهن موقع في خارطة الأدب اليمني. وتضمن في ختام كلمته للزميلة الصحفية فاطمة رشاد ان تواصل درب الإبداع الذي ابتدأته والاستمرار فيه على خطى زملائها من المبدعين والبداعات خريجي صحيفة (14 أكتوبر).