



التسول.. حقيقة وفعل مدروس..!

أوقات صلاة الجمعة وأمام إشارات المرور وبالنزاع في أماكن الزحمة وأكثرهم من جنسيات أفريقية (صومالية) أي الهاربين من معسكرات اللاجئين المخضمة لهم؛ أما البقية أغلبهم ممن يهربون خوفاً من ثأر أو دين معين إذ ينام بعضهم على الأرصفة والطرق حتى صباح اليوم الثاني مكوناً بذلك عبئاً ثقيلاً على المظهر الحضاري لمدينة عدن وشوارعها.

فمن التسول من هذه المدارس التي تصقل مواهب الشحاتين؟

وأي مقرات تعليمهم؟.. في الحقيقة لم يعد الناس يعرفون من هو الصادق صاحب المعاناة الحقيقية ومن يكذب على الذقون.

المحرر

قلوب الناس أصبحت له مدارس خاصة تعني بأحدث فنون الشحاتة وتستهدف أطفالاً رضعاً ونساء بغية تحقيق مآرب شخصية على حساب الظرف الاجتماعي والصحي للبيئة المراد تسولها، فقد كثر حديث الناس عن هذه الظاهرة التي بدأت تتفشى بشكل كبير خصوصاً في المدن المزدهمة كعدن وتغز وبأحياء المحافظات اليمنية الأخرى، وقد دلت بعض الدراسات حول تلك الظاهرة من خلال رواية بعض من يزاولون هذا العمل أنه يتم تجنيدهم من قبل ذوي النفوس الرخيصة ويدفع بهم إلى الشوارع والمساجد مستغلين بذلك فقرهم وجهلهم؛

ففي عدن ازدادت هذه الظاهرة وراحت تسجع خيوطها على المحلات التجارية والمساجد في

في كل شارع وسوق بجانب كل بيت ليس هذا فحسب بل راح الحياء منهم لدرجة أنهم يدخلون في جيبيك مباشرة دون أدب أو خشية، فعلاً إنهم التسولون الجدد الذين أدرجوا واقعهم وحولوه إلى منح تعليمي يعلم الصغير قبل الكبير أحدث الفنون المتعلقة بفن الشحاتة على الأبواب والأرصفة بل المساجد التي أصبحت أرضاً خصبة تستغل فيها قلوب الناس بعد كل صلاة إذ يحاول بعضهم استمالة أعين الناس حوله بموقف معين كطفل معاق يستحق الرحمة أو رواية من الواقع الاجتماعي كقولنا أنا فقير لدي 9 أولاد فيردد هذه القصة على جميع المساجد؛ والحصيلة النهائية يذهب بها إلى سوق القات أو نحو إرضاء الملهذات، فالأسلوب الرحماوي القائم على استمالة



ملتقى القراء

إعداد/ مروان الجزيري

نافذة

مجرد رأي



حسن قاسم حسن

قرار حكيم ومتأخر لقيادة وزارة الإعلام بتكريم الصحفيين وتشكيل لجان لاقتراح معايير هذا التكريم وذلك تقديراً وعرفاناً من الدولة لهذه الفئة المبدعة التي ظلمت كثيراً ولغة كريمة من فخامة الأخ الرئيس للصحفيين والإعلاميين من الرعييل الأول ممن رحلوا عنا وكرسوا أقدامهم وصحفهم في مساندة ونصر الثورة والجمهورية والكفاح المسلح ضد المستعمر وزجوا بسجون الاحتلال بسبب مقالاتهم التحريضية وخاصة في الصحف الأهلية الصادرة آنذاك.

هناك صحفيون وإعلاميون من الرعييل الثاني الذين تحملوا الرأية بعد قيام الجمهورية وتحقيق الإستقلال الناجم في وسائل الإعلام الرسمية في كل من الشطرين سابقاً.. قدموا خدمات جليلة للوطن وناضلوا بطروف بسيطة ومعقدة بمقالاتهم وكتاباتهم وانتقاداتهم كل ما بهم الوطن والوطن والنضال نحو تحقيق وتنفيذ أهداف الثورة اليمنية.. فمنهم من أكلته الصراعات السياسية ورحل مبكراً ومنهم من بلغ أحد الأجلين وخرج بمعاش زهيد ومنهم من يصارع المرض منتظراً قدره المحتوم.

أما الجيل الثالث من الصحفيين باعتقادهم هي جيل الشباب أي جيل 22 مايو 1990م الذي شهد قيام الجمهورية اليمنية اتخذ منها الديمقراطية والرأي والرأي الآخر وقيام الأحزاب كمنهج لها، وظهرت العشرات من الصحف الأهلية والحزبية والمئات من الصحفيين والكتبات الذين استفادوا من مناهات الحرية وعصر الانفتاح وظهور الفضائيات والتكنولوجيا وما زالوا يشقون طريقهم وصولاً إلى الجوهل في هذه المهنة.

والحقيقة وفي عجلة أن ما يربط كل هذه الأجيال من الصحفيين والإعلاميين هو الرابط المشترك في الولاء للوطن والإبداع رغم تدني المستوى المعيشي لهم والذي لا يلبق بمكانتهم وإبداعاتهم باعتبارهم صفوف المجتمع وأسان حاله.

فالتكريم الحقيقي باعتقادي الشخصي هو إعادة الاعتبار للصحفيين والإعلاميين بإطلاق وتفعل كادرهم الصحفي باعتبارهم منتسبي السلطة الرابعة الهام السياسي للدولة بعد مجالس الشورى والنواب والقضاء الذين تحسنت أوضاعهم المعيشية ووصلت درجات وظيفتهم إلى وزراء بينما سظل الصحفيون والإعلاميون الخفراء دوماً المدافعين عن هيئة وسياسة الدولة وعين المجتمع ولا حول ولا قوة.

شكر وتقدير



تقدم مواطنو وحدة جسر بمديرية التواهي بالشكر والتقدير لكل من الإخوة عبد الكريم جباري مدير عام المديرية رئيس المجلس المحلي وسعيد شيباني الأمين العام للمجلس المحلي وسالم باشطح مدير عام الكهرباء - المنطقة الأولى - وعاتق مزاح مدير مكتب مؤسسة الكهرباء بالمجلس المحلي والمهندسة فاطمة أحمد... على الجهود التي بذلوها في توفير وتركيب المحول الكهربائي المقوي للمولد القديم في وحدة جسر... آمين منهم متابعة هذه الجهود واستكمال مشروع الإنارة لوحدة عبد الحميد غالب.

عنهم/ عبده فارح مرشد
عاقل الحارة وعضو المجلس المحلي بالمديرية.

للمجالس المحلية والبلدية



وليد مصطفى مهدي

أصبحت منتشرة دون مراعاة سلامة المواطنين وأطفالهم كما أنها تناقض مع قوانين صحة البيئة والبلدية والتي تمنع مزاوله هذه المهنة دون ترخيص ومنعها في الوحدات السكنية بين أوتحت منازل المواطنين لتجنب الحوادث والكوارث، خاصة قد سبق وقوع العديد من الحوادث والحريق كان سببها تواجد مثل هذه المحلات والنورش داخل الأحياء السكنية أصبحت اليوم تشكل مصدر خوف وقلق للمواطنين ومنازلهم وممتلكاتهم بسبب ما تلحق هذه المحلات والنورش من مخاطر صحية وجسمانية وبيئية تهاجم عن مظاهر الإزعاج وتعمير الاجتوار الهائلة للأسر داخل منازلهم.

فزيارة سريعة للعديد من الأحياء والوحدات سكنية في المناطق الشعبية سجدت أن هذه المحلات لبيع أسطوانات الغاز والنورش التي تمارس مختلف المهن قد

ظاهرة انتشار فتح محلات بيع أسطوانات الغاز والنورش الكهربائية والتجارة وطلاء السيارات والسمركة في الأحياء السكنية والشعبية المكتظة بالمواطنين وخاصة عن تكون مثل هذه المحلات ملاصقة لمنازل المواطنين، هذه الظاهرة أصبحت اليوم تشكل مصدر خوف وقلق للمواطنين ومنازلهم وممتلكاتهم بسبب ما تلحق هذه المحلات والنورش من مخاطر صحية وجسمانية وبيئية تهاجم عن مظاهر الإزعاج وتعمير الاجتوار الهائلة للأسر داخل منازلهم.

فزيارة سريعة للعديد من الأحياء والوحدات سكنية في المناطق الشعبية سجدت أن هذه المحلات لبيع أسطوانات الغاز والنورش التي تمارس مختلف المهن قد

كم أنت جميلة يا عدن!



الأعمى يبصر، إن دخلها الأمي يتعلم، إن دخلها العريان تكسوه بحلة زاهية من القماش).

عدن هي قلعة صيرة عدن هي الصهاريج عدن هي بحر صيرة .. عدن عندما تغزل بها الأستاذ / صلاح محمد سعيد العطار رئيس الهيئة العامة للاستثمار ووصفها بأنها عقد لؤلؤ ثمين يتدلى من صدر اليمن وعبقها الجميل عدن التي بنت أول صرح تجاري بإنشاء غرفة تجارة عدن منذ نحو قرن من الزمان .. عدن التي أسست صرح أندية رياضية لها باع طويل منذ بداية القرن الماضي .. عدن التي أنجبت شعراء أمثال لطفي أمان ومحمد سعيد جرادة تلکم في عدن.

هنيئاً عدن كل ذلك .. ويحرسك المولى من تكبات الزمن.



عدن المدينة التي أبت إلا أن يدفن فيها جثمانين أظهر وأشرف المناضلين .. عدن التي تغنى بها أشهر وأعظم الفنانين اليمنيين أحمد بن أحمد قاسم وأبو أصيل بلغقيه عندما أعطها حقاها في أغنيتين جميلتين (عدن ياريت عدن مسير يوم) أو (يا طائر طيري على بندر عدن) .. عدن التي اختارها ابن اليمن البار وفارسها المغوار علي عبدالله الصالح رئيس الجمهورية حفظة الله عاصمة شتوية لتسيير دفة الحكم من رأس الدولة وحتى الحكومة .. عدن التي تغنى بتسميتها الدكتور عدنان الجفري محافظ محافظة عدن عندما قال عدن هي الميناء عدن هي المطار عدن هي المصفاة .. عدن هي قلب اليمن عدن كما قال عنها شيخ الصحافة اليمنية سعيد الجريك (إن دخلها جائع شبع وإن دخلها

مناشدة



حضر إلى مقر صحيفة 14 أكتوبر المواطنون ساكنو عمارات كاظم وارندل هاوس لعرض قضيتهم من خلال الصحيفة على الدكتور/ عدنان الجفري محافظ محافظة عدن، وإذ تنشر هيئة التحرير شكوى المواطنين المذكورة نأمل تفاعل الجهات المختصة معها بالرد والتوضيح أو المعالجة السريعة وفي ما يلي هذه الشكوى:

يلى هذه الشكوى:

الأخ/ محافظ محافظة عدن رئيس المجلس المحلي

الدكتور عدنان الجفري

المحترم

حياكم الله

بعد التحية والاحترام

الموضوع/ مناشدة

منع التصرف بالمساحة الجبلية الملاصقة لعمارات كاظم وارندل هاوس التي تعتبر حماية للعمارات وبإلغاء عقد التاجير الذي صرف وتعويس التاجر في منطقة أخرى.

قراء الرياضة

هل نستفيد من الاحتراف؟



قاسم هارون

في كل مرة نتحدث عن الاحتراف نبدأ بذكر احترافية لاعبي أوروبا وكيف أنهم يتصرفون بكل احتراف سواء بالمعرب أو خارجه أيضا نضرب بهم المثل في كيفية التزامهم بتعليمات المدرب وعدم الاعتراض عند تغيير هم أثناء المباراة.. لكن في الموسم الماضي وقبل لتبارة النهائية لدوري أبطال أوروبا بين تشلسي ومانشستر يونايتد اخبر مدرب الفريق (السير اليكس فرجسون)

لاعبة الكوري الجنوبي بارك جي سونج بأنه سوف يكون خارج تشكيلة المباراة أي أنه لن يتسلم ميدالية في المباراة النهائية مع أن اللاعب لم يكن يشكو أي إصابة تعيقه عن المشاركة ولم يكن على خلاف مع السير اليكس وأيضا كان له دوره في التأهل مع ذلك كله التزم اللاعب الكوري بقرار السير اليكس أيضا احتفل مع الفريق في العاصمة الروسية موسكو.. تخيل لو حدث أو يحدث هذا الأمر مع لاعب عربي لآنا نعرف ما سوف يحدث بل لو حدث مع لاعب عربي يستفيد منه المدرب وأنه كيف يخرج من تشكيلة فريق مؤهل للحصول على أكبر بطولة للأندية في العالم وكيف أنه سوف يحرمه على الأقل من الصعود إلى منصة التتويج مع الفريق للحصول على ميدالية تبقى له ذكرى طول العمر والمؤكد أنه لن يبقى في النادي لكن نال اللاعب الكوري مكافأة التزامه هذا الموسم بأن يجعله المدرب السير اليكس فرجسون لاعبا أساسيا في مباريات هذه البطولة وعلى حساب نجوم كبار على رأسهم الأسطورة اليزية راين جيجز.

هذا مثل شيق يرينا كيف ضرب اللاعب الكوري الجنوبي أروع الأمثلة في الاحترافية التي نتمنى أن تحظى بها بلادنا بالشكل المطلوب.

مشكلتك لها حل!



فوزية جابر

علي وخضوعهما لتقاليد القرية وعاداتها بأن أتزوج من الأقارب وأن لا أخرج من رباط الدم.

ف - ص - تغز

أختي:

أحب أن أطمئنتك أن الله قريب من الصادقين وملي الدعوة ويهين لنا الخير دائما أختي الغالية يا أهل تغز الحبيبة قربي عمل بكل حيلة وأقتبعه بمدق مسماك أقتبعه بثل ثقك واحترامك وعرفيه بالشخص المتقدم وأهله حتى يفتنن ويغير الموقف.

3 - أختي فوزية

تزوجت صينية أثناء دراستي في الصين ولدي ابنة و عدت إلى اليمن دون أسرني وقد حاولت إقناع والدتي بوضعي الحالي علما بأنني لم أخبرها لأنني أعرف موقفها وتشبثها بالرأي لهذا أخفيت عنها حياتي وأمورها.

أخي عادل:

أبارك مسعاك فالقلب له أحكامه أتمنى لك التوفيق حاول أن تشرح لأهلك بأدب موقفك ومدى احتياجك لاسرتك وأنها جل سعادتك فلا تحرك من السعادة أرجع إلى الصين وأجل أسرته وتآزر مع أمك سوف تغير رأيها حين ترى عيون حفيدتها أكيد.

ذ إخترصاصية اجتماعية

fosiagaber@gmail.com