

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

تأسست في عدن بتاريخ 1968يناير 1968م

الخميس 26 فبراير 2009م - الموافق 30 صفر 1430 هـ - العدد 14391 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2



مددوا..!



فيصل الصوفي:

□ خلاص سدوا الجماعة .. وربي يصلح الأمور.. فبعد الجلسات الخفية سيذهب المؤتمر الشعبى وأحزاب اللقاء المشترك إلى مجلس النواب يوم الخميس، وقبل أن يحين موعد الغد سيكونون قد اتفقوا على تمديد ولاية مجلس النواب عامين إضافيين وسيصبح لدينًا برلمان طويل العمر وبتعديل دستورى .. وهنيئا ولاً لأعضاء مجلس النواب الأحياء بمناسبة حصولهم على العضوية لمدة سنتين بدون انتخابات ولا تعب وعناء، وسيتخرجون بدرجة نواب فئة ثماني سنوات شمسية وتسع قمرية.. وقد قالوا في المثل اليمني

🛘 عندما كنا مساء أمس جلوساً نتحدث عن اتفاق الجماعة على التمديد وتعديل الدستور كان الزميل عمر مكرم يضحك من أعماق نفسه، وفي باله أولئك لوزراء والموظفون العموميون الكبار الدين قدموا استقالاتهم من مناصبهم لكي يرشحوا أنفسهم في الانتخابات النيابية التي كان موعدها 27 ابريل القادم.. وقال: بعد أن يتم التأجيل إلى بعد عامين، فما مصير هؤلاء الذين تبين لهم أنهم دخلوا سوق

قلت له: يجلسوا فِي بيوتهم إلى أن تحمى السوق بعد عامين.. وطبعاً هذه مزحة مني، فهؤلاء سوف يجعل الله لهم مخرجاً أو مدخلاً ثانياً إلى مناصبهم التي استقالوا منها وهم يدركون أن تلك المناصب

ليست مثل البصل الذي يباع أحيانا برأس ماله! □ بالنسبة لى كان الاتفاق بين المؤتمر وأحزاب المشترك على التمديد بمثابة صدمة لأن فترة التمديد لعامين فترة طويلة، فهؤلاء لديهم قدرة على صنع أزمة كبيرة خلال عشر دقائق، فلماذا يأخذون مدة طويلة هي عامان للاتفاق على إصلاحات سياسية يمكن انجآزها في شهرين أو حتى عشرة؟

مع ذلك نتمنى أن لا يمضوا فترة العامين في سجالات سخيفة وصناعة أزمات جديدة.. نتمنى أنّ يتموا ما تعهدوا عليه في السر والعلن.

الأجهزة الأمنية تلقى القبض على (3)مطلوبين أمنياً في شبوة

-ألقت الأجهزة الأمنية بمدينة عتق محافظة شبوه القبض على ثلاثة مطلوبين أمنيا كان قد جرى التعميم عنهم من قبل وزير الداخلية, وقالت الأجهزة الأمنية أنهم من المقيمين بمحافظة مأرب وفروا إلى شبوه.

وأوضحت أنها وفي إثر قبضها على الثلاثة المطلوبين قامت بإيصالهم إلى أمن مأرب بحراسة 3 أطقم مسلحة من الأمن المركزي والنجدة والأمن العام بإعتبارهم مطلوبين لإدارة الأمن.

الى دلك احتجزت الأجهزة الأمنية بمديرية باقم -محافظة صعده قاطرة قدمت من المملكة العربية السعودية وعلى متنها 24 طن من البطاطا وذلك أثر تلقيها بلاغا من مدير مكتب الزراعة في المديرية أكد فيه أن البطاط القادم من السعودية ،الذي استورده تاجر يمنى - 40عاما- غير صالح كونه مصاب بأمراض الجرب

المسحوك والجرب العادى. هذا وقد قامت الأجهزة الأمنية بناء على بلاغ مدير مكتب الزراعة بحجز القاطرة مع حمولتها من البطآط السعودي

اختتام دورة القضايا المجتمعية لطلاب الإعلام بجامعة عدن

□ **عدن / 14 أكتوبر :** تختتم اليوم فعاليات الدورة التدريبية الثانية الخاصة بالتغطية الإعلامية للقضايا

لمجتمعية التي تنظمها مؤسسة (سي اتش اف) الدولية بالتعاون مع كلية الآداب

وشارك في هذه الدورة التي استمرت تُلاّنة أيام (16) طالباً وطالبة من طلاب قسم

الاعلام بجامَّعة عدن الذين يُعملون أو يساهمون في عدد من وسائل الاعلام. وتلقى المشاركون عدد من المهارات العملية للتغطية الإعلامية للقضايا

الاجتماعية ، وكذا عدد من الدروس النظرية المتعلقة بالتغطية الصحفية والتِّحقيق

الصحفي والفنون الصحفية الأخرى وكيفية إعطاء القضايا المجتمعية اهتماما أكبر

كما تم عرض فيلم بعنوان : (بلا عنوان .. بلا أمان) الذي يتناول ظاهرة عمالة

الأطفال وجرى بعده مناقشات واسعة من قبل المشاركين والمشاركات حول نجاح الفلم في ابراز ظاهرة عمالة الأطفال والملاحظات المأخوذة عليه ، وكذا النقاش

وتعتبر هذه الدورة التى يدرب فيها الدكتور عبدالله الحو رئيس قسم الصحافة

والاعلام بجامعة عدن هتي الدورة الثانية حيث أقيمت دورة سابقة الشهر الماضى

استهدفت تدريب عدد من الطلاب على تغطية مختلف القضايا الاجتماعية بما

يساهم في نشر الوعي العام والحد من الظواهر السلبية من خلال تسليط الضوء

حولً أولوية القضايا المجتمعية وكيفية تغطيتها في وسائل الاعلام.

على الظواهر السلبية وكيفية معالجتها في وسائل الاعلام.

لـ16 طالب وطالبة من قسم الصحافة والإعلام.

في وسائل الاعلام اليمنية.





©Reuters 3 3 2 فخامة الرئيس علي عبدالله صالح أثناء مروره بجانب جندي حرس الشرف، الذي يرتدي بزة عسكرية تاريخية لمقابلة الرئيس الروسي

(ميتري ميدفيديف) في موسكو يوم الأمس

صباحية شعرية للشاعر محمد إسماعيل آل قاسم في إب

الثقافة بمحافظة إب أمس صباحية شعرية للشاعر محمد محمد إسماعيل آل قاسم قدم خلالها عددا من قصائده منها « ثورة وشموخ، وحدتنا يا كل الروح، غزة والعزة، العروبة ياعرب».

وعبرت القصائد عن الفخر والاعتزاز بالتحولات والمنجزات الوطنية التي تحققت للشعب اليمني طـوآل مسيرة الثورة

حضر الصباحية مدير مكتب الثقافة عبد الحكيم محمد مقبل ورئيس منتدى الإشعاع الدكتور عبدالله الشراعى وعدد من الأدباء

مكتب آثار تعز يوقف البناء في موقع عثر فيه على مقتنيات أثرية

□ تعز/متابعات: أوقف مكتب الآثار في محافظة تعز البناء في موقع في مديرية الشمايتين عثر فيه على مقتنيات

وقال مدير عام الآثار بتعز العزى محمد صالح إن فريقا اثريا سيزور المنطقة اليوم الخميس إلى الموقع لإجراء حفريات في الموقع وتحديد تاريخه، موضحاً انه تم العثور على فخار بداخلة مادة حمراء أثناء حفر أساسات لبناء منزل في الموقع، لافتاً إلى اليمنيين القدماء -وأن المقتنيات التي عثر عليه في الموقع تشير إلى طقوس دينية كان يقوم بها اليمنيون القدماء وان الفريق الأثري سيجري دراسة مستوفية حول الموقع وتحديد القيمة الأثرية والتاريخية لهذه

أفراح صالح محمد

على الأعناق بأصواتنا إلى قبة البركان ليمثلنا، وهو المتعلم وله وظيفة ومكافأة شهرية ثابت وامتيازات وربما أعمال تجارية خاصة هنا وهناك، ومع ذلك يطالب بأن يزوج ابنته في سن دون الـ 17 عاماً.. هذا والله رجل يستحق أن يدعو الناس الله "أن يجعله عقيماً" وأن لا يمنحه خلفة (لا ولد ولا بنت) وذلك خير له وللأمة عامة.. إن مثل هذا الشخص لا يستحق صفة الأبوة ولا أن يتمتع بها كإنسان طبيعي في المدار.. وإلا فليقل لي أي برلماني عارض القانون الجديد لزواج الفتاة عند سن 17 سنة، ماذا دهاه؟.. وكيف يقسو على فلذة كبده الصغيرة ليرضي (شهوة مسن)؟ إنه والله الشذوذ بعينه.. بل والجنون.. إن على كل نائب برلماني عارض قانون سن الزواج الجديد للفتيات، عليه أن يخجل من نفسه، ومن بناته الصغيرات قبل الكبيرات، ويتراجع عن رفضه

فذرالإثتاج الوطئي

من أحود أنوع المليخ عالمياً

यहाँ की क्रिकेट रियुक्त रिव्वकूट १९०६

المؤسسة الاقتصادية البمنية

Yemen Economic Corporation

WWW.YECO.Biz

INFO@YECO.Biz

زمان كانت فرحة الآباء بالأولاد، أما اليوم

فالبنت حبيبة أبيها، (ووأد البنات) ولى منذ

قرون لا تعد وقد كان صفة للمجتمع الكافر،

وجاء الإسلام كدين الرحمة والعتق من النار لكل إنسان، وجعل هذا الدين للمرأة مكانة الشقيقة للرجل وحقق الرحمة بينهما، فمإ

بال بعض نوابنا الكرام يعارضون قانونا دنيوياً يرحم فلذات أكبادهم ويحمى صغيراتهم من المرض والألم والموت أحياناً من زواج هن أضعف حلقة فيه؟..

أنا أفهم، بل وأضع الأعذار لرجال أميين،

فقراء حد العوز وعليلين حد العجز عن رعاية أسرهم ولديهم بنات فيزوجوهٍن وهن

صغيراتٍ حتى يكفلوا لهن مأكلاً وملبساً

ومشرباً ومسكناً آمناً، لكني لا أصدق أن

يقوم من نعتبره من صفوة ألمجتمع لنحمله

اللهم اجعله.. عقيما

ذاك بإعلان القبول بـ 17 سنة كسن مقبول لزواج الصغيرات، رغم أن الـ 17 سنة هُذه أيضاً غُير صحية للفتيات فمنهن ذوات البنية الصغيرة التي تصورهن فى العاشرة أو الحادية عشرة كأعلى عمر لهن، ومنهن ذوات البنية الضعيفة منَّذ ولدتهن أمِهاتهن، ومنهن المريضات بسوء التغذية، ومنهن الوارثات عن أمهاتهن ضُعفاً صحياً عاماً بسبب تزويجهن أيضا في سن صغيرة..

يا سادتى النواب الرافضين لقانون الزواج الجديد.. هل تتذكرون، وأنتم تعيشون تجربة يومية، الجهد الكبير للحياة الزوجية وحقوق الزوج الشرعية التي يطالب بها زوجته؛ وتخيلوا بناتكم ذوات العشر أو حتى الـ 15 سنة وهن مجبرات على تنفيذ الحقوق الزوجية بأبدانهن وعقولهن الصغيرة غير المكتملة النمو.. ترى أِي شعور يتولد لديكم تجاه تخيلكم هذا وصوت طفلة تبكى (مذبوحة) اللهم أجعله عقيماً..

فى تواصل لفعاليات الأيام الثقافية السعودية باليمن

محاضرة عن الرواية السعودية بجامعة صنعاء

وعرض سينمائي وأمسية قصصية وشعرية بالثقافر

Afrahs@ maktoop.com

طلاب المعمد التقني الصناعي يزورون مؤسسة (كأاكنوب



□ عدن/محمد عبدالواسع: تصوير / على الدرب: استقبل الأخ أحمد محمد الحبيشي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير وفدا وليس مسرس به درد رئيس مسرير والمسالي الماليا من قسم النشر المكتبي والتصوير الفوتوغرافي في المعهد التقني الصناعي الذي قام بزيارة ميدانية أطلع خلالها على مراحل العمل الفني في الصحيفة. وأشار الأخ رئيس التحرير خلال الاستقبال إلى أن زيارة طالبات هذا القسم الفني إلى

المؤسسة واطلاعهم على مراحلها الفنية يأتى والمؤسسة قد نهضت من كبوتها خلال ثلاث سنوات واستعادت عافيتها بعد فترة

موات نالت من شكل ومضمون الصحيفة. وقال: إن ما ترونه اليوم من أجهزة حديثة في مختلف الاقسام التحريرية والفنية هي حصيلة خطة رسمتها قيادة المؤسسة لموآكبة آخر تقنيات الاتصال الحديث لمرحلة ما قبل الطباعة سواء في الأنظمة إلإخراجية أو في مرحلة فرز الألوآن، مشيراً إلى أنها مرحلة بناء مدروسة تمت خلال السنوات الثلاث الماضية سوف يلبي حاجة المؤسسة والصحيفة للمطبعة الصحفية الحديثة التي من المنتظر وصولها في شهر اغسطس

وأكد أن هذا التطوير والتحديث لم يكن

فحسب، وانما كان في الأساس بِستهدفٍ تطوير الإنسان سواء كان محرراً أو فنياً أو طباعاً، موضحاً انه من أجل تحقيق هذا الهدف عملت المؤسسة على تمكين الجيل الجديد من شباب المؤسسة من التعامل مع الأنظمة والبرامج والآلات الحديثة جنبا إلى جنب مع إعادة تأهيل الكادر المخضرم.

وتمنى الأخ الحبيشي للوفد الطلابي الزائر ان تزداد معارفهم التطبيقية التي ستغني الجوانب النظرية التي يتلقونها في الدراسة، راجياً لجميع الطالبات أن يكون لهن دور في الحياة العملية القادمة.

عبدالله المدرسة في المعهد ورئيسة الوفد الأخ رئيس التحرير على دعمه المتواصل لقسم التصوير الفوتوغرافي في المعهد منذ تأسيسه، مشيرة إلى أن طلاب هذا القسم يقومون بزبارة ميدانية للمؤسسة إحدى التطبيقات التي يتلقاها الطلاب.

فرز الألوان وإدارة المونتاج الصحفي إلى جانب زيارته لصالة التحرير وإطلاعة على مراحل التحرير والإخراج الفني.

من جانبها شكرت الأستاذة زهرة صالح

بصورة دورية سنويا وأصبحت هذه الزيارات وكآن الوفد الطلابي قد زار إدارة الشبكات والنظم وأطلع على النظم الإخراجية ومراحل



تدشين حملة شاملة للنظافة في عدن



تصوير/محمد عوض:

بدأت صباح أمس في عموم مديريات محافظة عدن حملة النظّافة الشاملة بحضور الأخ عبد الكريم شائف/ الأمين العام للمجلس المحلّي بالمحافظة والأخُ قائد راشد المدير العام التنفيذي في صندوق النظافة

الحملة جرى تدشينها في كل من مديريات دار سعد والشيخ عثمان والمنصورة وشملت تنظيف الشوارع والأحياء السكنية من المخلفات والقمامات، وأكد الأمين العام للمجلس المحلى أن مشاركة السلطة المحلية بالمحافظة في هذه الحملة تأتي تقديراً للجهود التي يبذلها عمال النظافة على مدار الساعة لجعل مدينةً عدن جميلة ونظيفة وخالية من المخلفات والقمامات

الأمراض الوبائية بالإضافة إلى مشاركة عمال النظافة في همومهم ومعاناتهم الناتجة عن رمي المواطنين المُخلفات دون وعي بما يترتب من مخاطر هم في

الميداني من قبِل الجِهات المسوولة في المحافظة والمديريات يوماً واحداً في الأسبوع لتفقد عملية سير

لتي تعمل على تلويث البيئة وانتشار الكثير من

وأضاف أن هذه الحملة تأتي لنشر الوعي البيئي بين أو ساط المواطنين للاهتمام بالنظافة والحفاظ على البيئة وعلى المظهر الجمالي والحضاري للمناطق والأحياء السكنية والأماكن العامة ومن جانبه أكد الأخ / قائد راشد المدير التنفيذي صندوق النظافة بعدن أن الحملة ستستمر أربعة أسابيع ويرافقها نشاط توعوي ، حيث سيتم النزول

والشواطئ والكورنيشات. وأشار إلى أنه سيتم النزول إلى المطاعم والمحلات التجارية لمراقبة مدى التزامها بالنظافة ورميي القمامة والمخلفات في الأماكن المخصصة لها مؤكداً آنه سيتم تطبيق بنود تقانون النظافة بفرض غرامات مالية على

وأضاف أن الحملة تشمل أيضاً العديد من الفعاليات الأخرى منها الحملات التوعوية بين الأهالى حول أهمية النظافة وإقامة الدورات التدريبية حول تدوير المخلفات والاستفادة منها في عمل العديد من الأشياء والتِّحف وقد تم تدريب حوالى 60 فتاة في هذا الجانب مؤكداً أنه يتم تشجيع المستثمرين للعمل في هذا الجانب والاستفادة من مخلفات المواد البلاستيكية والحديدية وغيرها.

النظافة في الأحياء والشوارع والحدائق والمتنفسات

©140CTOBER

وقال إن الرواية السعودية شهدت

والدليل على ذلك وصول عدد الروايات فَّى الْمَلِكَةُ السعودية اللِّي (70) عملاً روائيا يصدر سنويا في السنوات الأخيرة ويتوقع صدور عدد أكبر من الروايات سنويا. وأوضح أن من العلامات البارزة في الرواية السعودية ظهور المرأة في هذا الجانب وتميزها في عدد من الروايات

التى صدرت وظهور عدد من النساء الستعوديات المتميزات بكتابة الأدب الروائي خلال السنوات الأخيرة. إلى ذلك جرى عصر أمس بالمركز الثقافى بصنعاء عرض أفلام سينمائية

عناويها (بقايا طعام - ليلة البدر - حلم برىء – حالة لمس) كما أحييت أمسية شعرية للأستاذة زينب غاصب والأستاذ/ حاري در صدوريب حسب و و المساوي الموساوي و الأستاذ/ علي الموساوي و الأستاذ/ يحيى الشعبي شاركوا فيها بعدد من القصائد الشعرية الميزة التى حازت على إعجاب الحاضرين.

وقى السياق ذاته تم مساء أمس عرض مسرحية "اللعب على خيوط الموت" وإحياء أمسية قصصية في المركز الثقافي بصنعاء لعدد من رموز القصة السعوديين المشاركين وهم الأساتذة سعود الجراد وصلاح القرشى وخالد الخضرى.



□ صنعاء/سمير الصلوي: نظم صباح أمس الأربعاء في جامعة صنعاء محاضرة للروائي والكاتب السعودى خالد اليوسف تحت عنوان "صناعة نشر الرواية في السعودية" وذلك في إطار البرامج المختلفة لفعاليات الأسبوع الثقافي السعودي في اليمن استعرض فيها المراحل المتَّختلفة التي مرت بها الرواية في السعودية والبداية الحقيقية لتطور الرواية السعودية وما مثلته الرواية السعودية من هدف أخلاقي في مراحلها بالإضافة إلى شرح عن أهمية الرؤية التحضيرية للأعمال الروائية

أعمالا تحضِيرية من وجهة نظر أدبية، مشيراً إلى أن كاتب الرواية يعبر عن المجتمع من خلال كتاباته المختلفة وهو ما جعل الرواية تتطور بشكل ملحوظ في السعودية وذلك لملامستها الواقع ومحاكاتها شعور الناس والواقع الذي يعيشون فيه

في الناحية الأدبية. وأشار إلى أن الرواية السعودية تزامنت بدايتها مع عدد من البلدان العربية ما جعلها لا تختلف كثيرا عن الرؤى والمضمون.