

بكل الاتجاهات

هوليوود تزيح الستار عن حفل الأوسكار



©Reuters

الاستعدادات النهائية لازاحة الستار عن حفل الأوسكار في هوليوود بولاية كاليفورنيا

□ نوس العجيس/14 أكتوبر/ رويترز:

بعد ثلاثة شهور من جوائز النقاد والمتفرجين وصناعة السينما تستعد هوليوود لحفل جوائز الأوسكار التي تعد أرفع جوائز في عالم السينما.

وبالرغم من اختيار نجوم الكوميديا مثل جون ستورتون وكريس روك لتقديم الحفل في السنوات الأخيرة إلا أن نسبة المشاهدة التلفزيونية للحفل تراجعت بل سجلت أدنى مستوياتها العام الماضي عندما بلغت 32 مليون مشاهد مقارنة مع 40 مليون مشاهد عام 2007.

ومن ثم وقع اختيار أكاديمية الفنون والعلوم العام الحالي على المنتجين الموسيقيين بيل كوندون ولورنس مارك والممثل هيو جاكمان لتقديم الحفل على أمل وقف التراجع في عدد المشاهدين خاصة بعد أن أذهل جاكمان المتفرجين بأدائه عندما قدم حفل جوائز توني المسرحية.

والتزم كوندون ومارك وياكامان الصمت تجاه خططهم وأجروا القليل من المقابلات.

ويعد أن فاز بجوائز الممثلين والنقاد والمنتجين والكتاب من المتوقع بشكل كبير أن يحصد فيلم (المليونير المتشرد) Slumdog Mi - Lionaire جائزة أوسكار لأفضل فيلم متغلبا على فيلم (ميك) Milk الذي يقوم ببطولته النجم شون بين وفيلم (حالة بنجامين باتون) The Curious Case of Benjamin Button الذي يقوم ببطولته النجم براد بيت.

ويدور (المليونير المتشرد) حول شاب هندي فقير يشارك في برنامج مسابقات تلفزيوني من أجل كسب المال والحب.

أما فيلم (ميك) فيروي قصة النشط هارفي ميلك المدافع عن حقوق المثليين في حين يدور فيلم (حالة بنجامين باتون) حول رجل يولد مسنا ويعود بحياته للوراثة إلى أن يموت وهو رضيع.

والفيلمان الأخيران المرشحان لأوسكار أفضل فيلم هما (فروست نيكسون) Frost/Nixon و(القاري) The Reader الذي تقوم ببطولته النجمة كيت وينسليت.

حداد في استراليا على ضحايا كارثة حرائق الغابات



©Reuters

رجال الاطفاء يعملون في غابة شرق ميلبورن

□ مليون (استراليا)/14 أكتوبر/ رويترز:

خرج الاف الاستراليين أمس الأحد في يوم حداد على أكبر من 200 شخص قتلوا في كارثة حرائق الغابات التي شهدتها استراليا هذا الشهر.

ودقت الأجراس لبدء المراسم الرئيسية في ساحة في ميلبورن عاصمة ولاية فيكتوريا التي تآثرت بهذه الكارثة حيث من المقرر أن ينضم إلى المراسم رئيس الوزراء الاسترالي كيفن رود والأميرة آن ممثلة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا.

وقالت الشرطة أن 209 أشخاص قتلوا في الحرائق التي اجتاحت فيكتوريا في وقت سابق من الشهر الجاري في أسوأ كارثة طبيعية شهدتها استراليا منذ أكثر من قرن.

ومازالت بعض الحرائق مشتعلة في ولاية فيكتوريا مع توقع مزيد من الجوارح اليوم الاثنين.



أنور احمد صالح

الإفساد في التربية

وإن تمكن الفساد من نشر سمومه داخل عدد من المرافق والمؤسسات الحكومية واشتداد طغيان شروره المعيقة لتقدم وتطور التنمية الشاملة وفي محاولات الفاسدين في تمدد فسادهم على مساحة أوسع دون احترام أو مراعاة لقيم وأخلاقيات شرف الوظيفة.

فأمم كل هذه المحاولات الشرسة للفساد تتصدى الجهود الوطنية الشريفة في مكافحة الفساد مدعومة ومسنودة من الهيئة العليا لمكافحة الفساد والعمل الممكن لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وضلخة تمدد الفساد وبالذات في المرفق التربوي الذي يعتبر مصنعا للأجيال والرافد الوحيد للكوادر الوطنية لأن وصول الفساد إليه يشكل سابقة خطيرة ومخيفة ويتسبب في تبديد الدعم المميز المقدم من قبل الدولة للمؤسسة التربوية ويهدد مستقبل دعائم البناء الوطني !! ويبدو أن الفساد قد بدأ يطل برأسه من نوافذ البيت التربوي وإن لم يكن قد أخترق أبوابه ويخشي من أفتراشه أرضية المكتسبة بطهارة المهنة وسمو الرسالة التربوية .

في حلقات نقاش المنتدى الاجتماعي الديمقراطي:

استنهاض ثقافة المشاركة السياسية للمرأة ضرورة وطنية



وجود ضعف في التثنية السياسية للكوادر في الأحزاب بشكل عام وللنساء خاصة

أهمية إشراك النساء في كافة المستويات الحزبية وعدم عزلهن في قطاعات

□ صناعة/ مناجيات:

نظم المنتدى الاجتماعي الديمقراطي وبدعم من مبادرة

الشراكة للشرق الأوسط وبالتعاون مع حزب المؤتمر الشعبي

حلقات نقاشية حول استنهاض ثقافة المشاركة السياسية

للمرأة، فيما يلي ملخص لما ورد في حلقات النقاش:

الأحزاب السياسية في تحقيق مبدأ المواطنة المتساوية وتأهيل النساء سياسياً وأهمية أن يكون لهن دور فاعل في أحزابهن حتى يتمكن من المشاركة الفاعلة في الحياة السياسية بشكل عام، وأن على النساء رفض أن يكن ديكوراً للمزيد، أو أن يجيشن عند الحاجة لهن في الانتخابات من دون مراعاة لأدوارهن ومصالحهن.

كما بينت الهدف العام المتمثل في تحفيز المشاركة السياسية للنساء في الأحزاب وبالتالي في الحياة العامة وأوضحت أنشطة المشروع والدور الذي تلعبه الهيئة الاستشارية للمشروع في التوجيه والإشراف والتقييم لكافة الأنشطة والتي تضم في عضويتها قياديين من حزب المؤتمر الشعبي العام ومن اللقاء (المشترك) والمجتمع المدني والإعلام.

كما دعا الدكتور/ عبد الله الفقيه في دراسته حول واقع المشاركة السياسية للنساء في الجمهورية اليمنية: الفرص، المخاطر والسياسات المطلوبة و دعا النساء في الأحزاب السياسية إلى محاولة خلق إطار يجتمعن فيه ككساء يدافعن عن مصالحهن وقضاياهن بغض النظر عن الحزبية في اليمن التي عادة ما

من أعضاء الأحزاب والقياديين والقي كلفة المؤتمر الشعبي العام في محافظة تعز الشيخ/ جابر غالب رئيس فرع المؤتمر بمحافظة وفي عدن الأستاذ/ عبد الكريم شائف رئيس فرع المؤتمر أمين عام المجلس المحلي في المحافظة والقي كلمة اللقاء المشترك في محافظة تعز الأستاذ/ رشاد سيف رئيس المكتب التنفيذي للقاء المشترك في المحافظة رئيس فرع التنظيم الوحدوي الشعبي المناصري وفي محافظة عدن الأستاذ/ عبد الناصر باحبيبي الناطق الرسمي للقاء المشترك في المحافظة المسؤول السياسي لفرع حزب الإصلاح، كما قدمت مسؤولات القطاعات النسائية في الأحزاب مداخلات حول المعوقات التي تواجه نشاطهن في الأحزاب وتصوراتهن للحلول على الصعيد الحزبي والوطني.

افتتحت كافة حلقات النقاش بكلمة المنتدى الاجتماعي الديمقراطي التي ألقاها الأستاذة/ ربا غانم مسؤولة البرامج والأنشطة في المنتدى ومنسقة مشروع المشاركة السياسية للمرأة، التي رحبت فيها بالحضور وأكدت على الدور الذي يجب أن تلعبه

في إطار مشروع المشاركة السياسية للمرأة الذي تنظمه المنتدى الاجتماعي الديمقراطي بدعم من مبادرة الشراكة للشرق الأوسط وبالتعاون مع حزب المؤتمر الشعبي العام وأحزاب اللقاء المشترك واستكمالاً لحلقات نقاش «الأحزاب واستنهاض ثقافة المشاركة السياسية» التي بدأها المنتدى الاجتماعي الديمقراطي في صنعاء نظم المنتدى «4» حلقات نقاش يوم الأربعاء «4» فبراير مع حزب المؤتمر الشعبي العام ويوم الخميس «5» فبراير مع أحزاب اللقاء (المشترك) في مدينة تعز في مؤسسة السعيد الثقافية ويوم السبت «7» فبراير مع المؤتمر الشعبي العام ويوم الأحد «8» فبراير مع اللقاء (المشترك) في محافظة عدن في المعهد الوطني للعلوم الإدارية.

وقد لقيت حلقات النقاش تغطية إعلامية واسعة حيث تناولت القناة الفضائية اليمنية خبر انعقاد كافة حلقات النقاش وتناولت «11» صحيفة، ومجلة «معين» و«21» موقعا إخباريا موضوع حلقات النقاش بطرق مختلفة ما بين تحقيق وخبر وتقرير ومقال. وقد كان هناك حضور واسع

طغت الماديات في عالمنا اليوم إلى درجة أن حياتنا كادت تصبح

مجردة من قيم المحبة والمودة والجمال الإنساني فما كان عفويا

وجميلا بالأمس غدا مصطنعا ومشوها اليوم، وما كان قريبا

من القلب أصبح بعيدا عن العين، وما كان نظنه حقيقة لم يعد

كذلك فالأشياء لم تعد تعني مسمياتها فعلا.

عرضها أو يخدش حياءها ومن كان يحب والديه فلا يكون عاقا لهما ومن كان يحب خالقه فلا يجاهره بالعاصي وكذا

أما الحب الحقيقي فهو بوابة الإيمان وراحة الإنسان ومفتاح سعاده في الدارين، كما أنه أيضا عنوان الحياة وعدالة السماء لتكشف لنا مدى تقزم الذات والتعالي على الآخر بتساقط الأفتنة التي تخفي وراءها، فمن كنت ظنه المحب المخلص لك - على سبيل المثال - لم يكن سوى ممثل بارع يجيد لعب الأدوار، ومن كنت ظنه العاشق الولهان لمحبوبته لم يكن سوى قنادل ماهر يتحين الفرص بها، ومن كنت ظنه صادق المشاعر مرهف الأحاسيس لم يكن سوى نصاب محتال يباع الوهام من الدرجة الأولى. ومن المولم جدا اللعب بمشاعر الآخرين والتلاعب بها لمجرد بلوغ مآرب ذاتية أو تحقيق مكاسب شخصية وما أكثرها في حياتنا، فهل كان الحب في يوم من الأيام شعورا إنسانيا ساميا يجسد علاقتنا مع بعض أو مقياسا لتحضرنا كما يفترض ؟ إن لغة الحب لا تنسجم بأي حال من الأحوال مع لغة المصالح الضيقة التي تتجاهل الآخر وتتعالى فيها نبرة الأنا، فقد سلخ الحب كما نعرف من أبهى معانيه، وتحوّل إلى وكسر لرضي القلوب وملوئي الفكر، فمن كان يحب وطنه مثلا فلا يبعث بقراته ومن كان يحب منصبه فلا يستغله لابتزاز الآخرين ومن كان يحب عمله فلا يهمل أداءه ومن كان يحب علمه فلا يكون غشاشا في تحصيله أو بخيلا في تعليمه لغيره ومن كان يحب محبوبته فلا يهتف

مع الأحداث



عبد الله بداش

لغة الحب