

**فخر الإنتاج الوطني**  
منه أجود أنواع الملتح عالمياً



حاصلة على شهادة الجودة الأوروبية 2001

**المؤسسة الاقتصادية اليمنية**  
Yemen Economic Corporation  
WWW.YECO.Biz  
INFO@YECO.Biz

شاهدوا فيلم  
**(الرهان الخاسر)**  
على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني  
www.14october.com



## قالت إنها عاشت شعوراً غير مسبوق في الأمن والاستقرار أثناء تجوالها بحرية في مدينة عدن الجميلة

# نجوى فؤاد: اليمن يمتلك تراثاً فنياً عظيماً قدم للموسيقى العربية أروع الأغاني وأعظم العمالة



الفريق الفني المصري مع عدد من المعاقين في جمعية ( الفجر الجديد للمعاقين )



الفريق الفني يزور مؤسسة (14 أكتوبر) ويلتقي الزميل رئيس التحرير أحمد الحبشي

الخارجية عن ضعف الأمن في اليمن، وانتشار الإرهاب، مشيرة إلى أنها لم تشعر بالأمان في مدينة عربية زارتها مثلما شعرت به في عدن، حيث كان الوجود الفني يتجول في الأماكن السياحية والمتنزهات الطبيعية والمحلات التجارية والشوارع والساحات العامة بحرية تامة وأمان لا محدود، كما كان المواطنون يلتفون الصور التذكارية مع أعضاء الفريق الفني المصري في الأماكن العامة التي زارها الفريق.

وأشارت إلى أنها عكست موقف اليمن الذي يرعى الفن والغناء والموسيقى في مواجهة الحملات الظلامية التي تستهدف تجريد وإفكار المجتمع العربي من الفن وإعدام تراثه الفني العظيم الذي يمتد لقرون طويلة. وقالت نجوى فؤاد إن موقع صحيفة (14 أكتوبر) الحكومية يعكس إعزاز اليمن حكومة وشعباً بأفكاره وبتراثه الغنائي العظيم، وهو موقف غير مستغرب

مجلس الإدارة ورئيس تحرير صحيفة (14 أكتوبر) الأخ أحمد محمد الحبشي، وفي حفل الغذاء الذي أقامته محافظة عدن على شرف الوفد وفي كل اللقاءات التي جرت مع ممثلي الأوساط الفنية والثقافية والإعلامية والاجتماعية.

وقالت الفنانة نجوى فؤاد إنها لم تكن تتوقع الحضور الكبير للجمهور الذي احتشد في قاعة فندق (ميركيور) الواقع على ساحل خليج عدن، حيث أحيا الفريق الفني المصري حفلة غنائية ساهرة وسط تفاعل حار من الجمهور بالإضافة إلى الاستقبال الحار في جمعية (الفجر الجديد) للمعاقين ذهنياً، حيث قدم الفريق الفني صلة فنية ساهمت في نشر السعادة والأمل في الحياة لدى المعاقين، مشيرة إلى أن الفريق الفني قدم هدية نقدية للجمعية تعبيراً عن دور الفن في صناعة الأمل عند الناس الطبيعيين.

وقالت الفنانة المصرية الكبيرة نجوى فؤاد بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة التي لقيتها والوفد الفني المصري الذي أحيا في مدينة عدن مهرجان (الوفاء والأمل) بالتنسيق مع مكتب الثقافة في محافظة عدن وصحيفة (14 أكتوبر) اليومية التي تصدر في العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن.

جاء ذلك في مقابلة تلفزيونية بثتها مساء أمس قنارة (روتانا سينما) الفضائية السعودية وهي إحدى شركات مجموعة (الملكة القابضة) التي يملكها الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، وقدمت في هذه المقابلة الشكر لقيادتي محافظتي عدن ولحج وهيئة تحرير صحيفة (14 أكتوبر)، مشيرة إلى أنها شعرت بدفء العلاقات الأخوية التي تربط الشعب المصري بالشعب اليمني، أثناء استقبال محافظ عدن وأمين عام المجلس المحلي في محافظة لحج ورئيس

## مغنياً البشير بوفاة الأديب السوداني الطيب صالح .. رئيس الجمهورية:

# خسرت الأمة واحداً من أبرز شواغخ الرواية



صنعاء/سيا: بعث فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية برفقة عزاء ومواساة إلى أخيه الرئيس السوداني عمر حسن البشير وبغزة الأديب والروائي السوداني الكبير الطيب صالح الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعبء في مجال الأدب والثقافة والصحافة. وفي البرقية أشاد فخامة الأخ الرئيس بإسهامات الروائي العربي الكبير الطيب صالح في إثراء المكتبة العربية بأعماله الروائية والأدبية وفي مقدمتها روايته الشهيرة (موسم الهجرة إلى الشمال) التي تعتبر في صدارة الأعمال الأدبية الذاتية الصبغ في الشرق والغرب.

وأشار إلى أنه وبفاته الطيب صالح خسرت الأمة العربية واحداً من أبرز شواغخ الرواية العربية الذين سطرنا أسماهم بين أبرز الروائيين العالميين، سائلاً الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه جنته ويلهمه الله ومحبيه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون»



## لا مفر من الحوار



رئيس الجمهورية دعماً لقيادات المؤتمر الشعبي وأحزاب «المشترك» إلى الحوار حول الاستحقاق الديمقراطي والانتخابي القادم .. في إطار الالتزام بالدستور والقانون وما تقتضيه المصلحة الوطنية العليا.

في ضوء الدعوة الرئاسية الحريصة والحث على الحوار لإيجاد مخرج عملية وتوافقية إزاء الانتخابات البرلمانية المقبلة.. نرجو أن لا تتسارع قيادات «المشترك» إلى إعلان «فشل الحوار» مع المؤتمر قبل أن تعلن موافقتها في حيث المبدأ على الذهاب إلى الحوار: كما نرجو أن لا تستمع مجدداً إلى ذات العبارات الخائضات التي تشبّع بها البعض قبل أشهر من الآن الحوار مع المؤتمر واصدراً حكماً نهائياً بالفشل واستحالة العودة إلى طاولة الحوار مرة ثانية.

هذه فرصة جديدة وضرورية يجب الانفتاح عليها وإعطاء العقول مساحة للدخول في حوار جاد ومسؤول، يفرض على حلول ومعالجات تكبح جماح التازيم والاحتقانات السياسية، وتمهيد لإجراء الانتخابات البرلمانية على قاعدة الالتزام ببنوات الدستور والقانون والمصلحة العليا للبلاد والعباد. سدد الأبواب والنوافذ وإعلان القطيعة مع الآخر ليساً من الحكمة في شئء والتلويح بخيارات فوضوية أو بدائش ترهيبية وعضيفة لن يفيد المعارضة بل يضعها محل مساءلة وإدانة، كونها معنية بالتجاوب مع دعوات الحوار وبممارسته السياسية والشراكة الوطنية، وليست معنية أو محولة بممارسة الترهيب والتعطيل أو رفع خيار الفوضى كبديل للتوافق السياسي والوطني.

دأب البعض فإن التنزه والتبرؤ من فضيلة الحوار والتواصل مع قيادات المؤتمر، بل ومع رئاسة الدولة، وطالما تسارع المشترك إلى انكار ونفي جميع الأخبار والمعلومات التي تحدثت عن لقاء أو حوار ضم المعارضة والسلطة في جلسة واحدة أو مقبل واحد.

وكانهم بذلك ينفون عن أنفسهم تهمة أو جريمة اسمها «الحوار»! والآن عليهم إعادة الاعتبار لهذه الفضيلة والقيمة واليأس من الاعتماد على الأزمات والاحتقانات أو التلويح بخيارات ترهيبية وتخريص الشراخ على المصلح والمواجهة، لان هذه الأساليب لم تعد مقبولة مع اليمنيين ولا يقبل احد لشتم البلاد بالحرارة لرضاء لعناد أو غرور أو تطرف نفر من الحزبيين والسياسيين.

يا بطل فإن المسؤولية تقع - بالقدر نفسه- على كاهل المؤتمر الشعبي العام وقياداته في فرض خيار ولغة الحوار.. والحوار وحده.. على المشهد السياسي والحزبي والمذني، والتعامل مع القضايا والشركاء الحزبيين في ضوء قناعة وعقيدة الحوار التي تأسس عليها المؤتمر، وان لا يسمح بتعطيل هذا الخيار أو إحراقه عند أي طرف وتحت أية مبررات.

ثمة دعوة رئاسية متجددة إلى الحوار بين فقاء المشهد الحزبي والسياسي في البلد، والعيون والأذان تراقب الخطوات المقبلة التي ستتقوم بها الأحزاب وقياداتها في ضوء الدعوة، ولكن مقطوعاً به أن الديمقراطية ليست عرضة للتهديد أو الابتزاز وأن اليمنيين لا يحتاجون إلى أحزاب تجرعهم الأزمات والمخاطر. فماذا أنتم فاعلون؟!

## اللجنة الأمنية بمحافظة صنعاء تناقش الترتيبات الأمنية المرافقة للعملية الانتخابية

صنعاء/سيا: عقدت اللجنة الأمنية بمحافظة صنعاء لاجتماعاً لها أمس برئاسة المحافظ نعمان احمد دويد رئيس اللجنة.

وركز الاجتماع لمناقشة الاستعدادات الأمنية لتغطية الاستحقاق الدستوري للممثل بانتخابات مجلس النواب المزمع تنفيذها في 27 من شهر ابريل القادم.

حضر الاجتماع مدير امن المحافظة ومحضره مدير أمن مديرية صنعاء ومسؤولي الأجهزة الأمنية بالمحافظة.

## احتفائية ثقافية وأدبية لتكريم الأديب الدكتور محمد عبده غانم في عدن

وعهداً من المقالات المختلفة الاتجاهات المنشورة في الصحف.

وفي الحفل أعلن مدير عام مكتب الثقافة بـعدن عبدالله باكده قرار محافظ محافظة عدن الدكتور عدنان الجفري بإطلاق اسم الأديب الراحل محمد عبده غانم على شارع النهضة في مدينة التواهي بمحافظة عدن.

كما سلم وزير الثقافة ومحافظ محافظة لحج ووكيل محافظة عدن أحمد سالم ربيع نجل الأديب اليمني الكبير الدكتور نزار درعي وزير الثقافة ومحافظ عدن وهدية محافظة لحج.

وفي ختام الاحتفالية الثقافية استمع الحاضرون إلى باقة غنائية من كلمات الشاعر محمد عبده غانم التي تغنى بها عدد من الفنانين اليمنيين.

حضر الاحتفالية الأخوة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور أمه الزرقان حمد والدكتور يحيى الشعبي ووكيل محافظة لحج سالم لوزة وعدد من الأدباء والكتبات والفنانين والمبدعين.



الذي ساهم في اغناء حياتنا الثقافية بالعديد من الأعمال الأدبية والشعرية.

وأشار وزير الثقافة إلى أن الدكتور محمد عبده غانم شخصية متميزة ومستفردة في عطاها وإنتاجها الثقافي والأدبي والفكري والأكاديمي، ورائد من الرواد الذين تخرجوا في مدارس الكبرياء واحترام الذات والتواضع ومن جيل المبدعين الذين تركوا بصماتهم في حياتنا الثقافية والأدبية والتعليمية ويستحق بذلك وبجدارة أن يلقب بمربي الأجيال.

والقي محافظ محافظة لحج محسن علي التقيب كلمة أشاد فيها بدور الأديب والشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم باعتباره معلماً من معالم الثقافة والأدب

## مشرف موقع وزارة المغربين لـ ( 14 أكتوبر ) :شكاوى المغربين تلقى تجاوباً سريعاً من قبل المعنيين بالوزارة

صنعاء/متابعات: استكملت النيابة المتخصصة التحقيق مع 17 متهمًا بالإرهاب والانتماء لتنظيم القاعدة تمهيداً لإحالتهم إلى المحكمة الجزائية المختصة لمحاكمتهم.

وقال مصدر قضائي أن المتهمين هم 11 يمنياً وخمسة سوريين بينهم شفيقان من آل النضبي وشفيقان من آل الوهبي، وسعودي من أصل يمنى يدعى «ع. ص. ب.» وأوضح المصدر أن بين المتهمين اثنين كانا قد ضبطا أثناء اقتحام وكر خلية تريب الراهبية وهما «ع. م. م.» و«م. س. ب.»، وتوقع أن تبدأ محاكمتهم خلال الأيام القليلة القادمة بتهمة وأجنبية.

من الكتب والمؤلفات الثقافية والأدبية والدواوين الشعرية.

وأشار وزير الثقافة إلى أن الدكتور محمد عبده غانم شخصية متميزة ومستفردة في عطاها وإنتاجها الثقافي والأدبي والفكري والأكاديمي، ورائد من الرواد الذين تخرجوا في مدارس الكبرياء واحترام الذات والتواضع ومن جيل المبدعين الذين تركوا بصماتهم في حياتنا الثقافية والأدبية والتعليمية ويستحق بذلك وبجدارة أن يلقب بمربي الأجيال.

والقي محافظ محافظة لحج محسن علي التقيب كلمة أشاد فيها بدور الأديب والشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم باعتباره معلماً من معالم الثقافة والأدب

## يقال والعهد على من قال

إن أسواقنا المحلية تمتلئ بالمواد الغذائية المحلية منها والخارجية وتتكدس لدى التجولين ومقترشي الأرصفة وبعض محلات التجزئة وقد قاربت انتهاء صلاحية بعضها وتشكل بعضها خطراً على حياة المواطن كالبسكويت وحليب الشاي والشوكولاته المباعه بأنواعها وبعض أنواع (البفك).

وقد أصيب بعض الأطفال الذين تناولوا بعض البسكويت المصنع خارجياً بالإسهال وبعض الإصابات بالتسوس الجلدي الذي لحق بالذين تناولوا هذه السلع نتيجة انتهاء صلاحيتها وتعرضها لحرارة الشمس لفترات طويلة ما أنهى صلاحية استخدامها.

ناهيك عن ضعف الرقابة المستمرة على المواد الغذائية.

صنعاء/صالح مكهور: شارك أكثر من (120) تلميذاً وتلميذة من أربع مدارس في محافظة عدن أمس في محاضرة توعوية نظمتها الجمعية اليمنية لحماية الحياة الفطرية بالتعاون مع الهيئة العامة لحماية البيئة بالمحافظة في إطار مشروع الحفاظ على الأراضي الرطبة بمحافظة عدن وبمناسبة يوم البيئة الوطني العشرين من فبراير.

وقد قام التلاميذ والتلميذات من المدارس المشاركة بالنزول الميداني إلى محمية الأراضي الرطبة في خورمكسر في بحيرات عدن على امتداد الطريق البحري وحتى جولة كالتسكي لمشاهدة أنواع الطيور المهاجرة التي تأتي إلى الأراضي الرطبة في عدن خلال الفترات المختلفة من السنة بواسطة النواظير والتلسكوبات واستمعوا إلى شرح مباشر من قبل المختصين في المشروع عن أهمية الأراضي الرطبة في عدن وما يميزها من خصائص وتنوع كبير واشتملت الفعالية أيضاً على قيام أعضاء الأندية بتوزيع المئات من مطويات المشروع والمنشورات الخاصة بيوم البيئة الوطني على ركاب المركبات العامة والخاصة للامة على طريق الفيسر.

حضر الفعالية المهندس / محمد النعيمي مدير عام الهيئة العامة لحماية البيئة بـعدن والدكتور عمر الصغير أمين عام الجمعية اليمنية لحماية الحياة الفطرية وجمال محمد باوزير مدير المشروع ورؤساء الأندية ومسؤولو المنظمات بالمحافظة.

تجدر الإشارة إلى أن اليوم الوطني للبيئة لهذا العام يأتي تحت شعار (الحياة والولويات الشاكلة البيئية) والذي من خلاله يتجسد دور وأهمية المجالس المحلية والمشاركة الشعبية في وضع المعالجات الكفيلة بالحفاظ على البيئة ومواردها الطبيعية.

**عضون**

وزير الداخلية صائد الإرهابين

فيصل الصويغ

أحث وزير الداخلية / مطهر رشاد المصري على عدم ترك منصبه إلا بعد الفوز بوسام «صائد الإرهابين».. ولو قرر المضي في خطلته الحالية فسوف ينجح في مكافة الإرهاب في اليمن وسوف يخلد اسمه في سجل الخالدين ..

وأزعم أنه يدرك أن مهمته هذه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتطبيق قرار منع حيازة الأسلحة وحملها والاتجار بها على الأقل في المدن الكبيرة والصغيرة .. وهو بالنسبة قرار لا يستهدف المواطن العادي ولا القبائل بل يستهدف الإرهابين والمهربين وأصحاب التجارة غير المشروعة.

يفضل صرامة وزير الداخلية هذا الرجل النحيل / مطهر رشاد المصري بدأ الإرهاب في بلادنا يتداعى وصرار عدد الجرمين المقبوض عليهم يتصاعد، وأمسى تجار الأسلحة يفكرون ببداية أمانة ومشروعة .. وبالطبع لا يمكن أن تخلو اليمن أو غيرها من الجرمين والإرهابين والأتاميين بصورة نهائية لكن المطلوب هو خفض أعدادهم إلى أدنى حد ممكن بحيث لا يشكلون خطراً على الأمن الوطني أو القومي.

قبل مطهر رشاد المصري المهمة كما أزعم .. وأظنه سوف يمضي إلى النهاية .. وأمس عندما كنت أسمع صيحة زعيم الإرهابين المدعو ناصر الوحيشي وشعرت بأنه صار في ضيق شديد وخوف وحيرة .. ذلك لأن وزارة الداخلية والكتائب أو الأجهزة التابعة لها باتت تضيق على الإرهابين هنا وهناك .. حتى أن المدعو الوحيشي راح يستنجد بالقبائل وبالإرهابين في دول الجوار ولكن لا نجدة حتى عندما يتذرع الإرهابيون بشموخ القبيلة والقدسات وفلسطين وغزة.

أحلى ما سمعته من قائد الإرهابين قوله : يا إخواننا نحن في اليمن ندافع عن المقدسات في المناطق القبلية والجبالية .. نحن نريد الوصول إلى غزة وفلسطين!

تصوروا .. هؤلاء الإرهابيون يتحدثون عن القبيلة وعن المقدسات وعن غزة وفلسطين بينما أسمى أمانة لديهم أن يقتلوا مواطناً أو يدمروا مستشفى أو يهاجموا مدرسة أو يهاجموا انبوت فقط أو يخطفوا سائحاً أو خادماً في المجال الإنساني.