



شاهدوا فيلم
(الرهان الخاسر)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
 www.14october.com

فخر الإنتاج الوطني
 منه أجود أنواع الملتح عالمياً

حاصلة على شهادات الجودة الأوروبية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
 Yemen Economic Corporation
 WWW.YECO.Biz
 INFO@YECO.Biz

قالت إنها عاشت شعوراً غير مسبوق في الأمن والاستقرار أثناء تجوالها بحرية في مدينة عدن الجميلة

نجوى فؤاد: اليمن يمتلك تراثاً فنياً عظيماً قدم للموسيقى العربية أروع الأغاني وأعظم العمالة



الفريق الفني المصري مع عدد من المعاقين في جمعية (الفجر الجديد للمعاقين)



الفريق الفني يزور مؤسسة (14 أكتوبر) ويلتقي الزميل رئيس التحرير أحمد الحبشي

الخارجية عن ضعف الأمن في اليمن، وانتشار الإرهاب، مشيرة إلى أنها لم تشعر بالأمان في مدينة عربية زارتها مثلما شعرت به في عدن، حيث كان الوجود الفني يتجول في الأماكن السياحية والمتنزهات الطبيعية والمحلات التجارية والشوارع والساحات العامة بحرية تامة وأمان لا محدود، كما كان المواطنون يلتفون الصور التذكارية مع أعضاء الفريق الفني المصري في الأماكن العامة التي زارها الفريق.

وخصت نجوى فؤاد بالشكر والتقدير صحيفة (14 أكتوبر) التي قالت إنها عكست موقف اليمن الذي يرعى الفن والغناء والموسيقى في مواجهة الحملات الظلامية التي تستهدف تجريد وإفكار المجتمع العربي من الفن وإعدام تراثه الفني العظيم الذي يمتد لقرون طويلة.

وقالت نجوى فؤاد إن موقف صحيفة (14 أكتوبر) الحكومية يعكس إعتراف اليمن حكومة وشعباً بأختر وبتراته الغنائية العظيم، وهو موقف غير مستغرب

مجلس الإدارة ورئيس تحرير صحيفة (14 أكتوبر) الأخ أحمد محمد الحبشي، وفي حفل الغذاء الذي أقامته محافظة عدن على شرف الوفد وفي كل اللقاءات التي جرت مع ممثلي الأوساط الفنية والثقافية والإعلامية والاجتماعية.

وقالت الفنانة نجوى فؤاد إنها لم تكن تتوقع الحضور الكبير للجمهور الذي احتشد في قاعة فندق (ميركيور) الواقع على ساحل خليج عدن، حيث أحيا الفريق الفني المصري حفلة غنائية ساهرة وسط تفاعل حار من الجمهور بالإضافة إلى الاستقبال الحار في جمعية (الفجر الجديد) للمعاقين ذهنياً، حيث قدم الفريق الفني صلة فنية ساهمت في نشر السعادة والأمل في الحياة لدى المعاقين، مشيرة إلى أن الفريق الفني قدم هدية نقدية للجمعية تعبيراً عن دور الفن في صناعة الأمل عند الناس الطبيعيين.

ونفت الفنانة نجوى فؤاد ما يتردد في وسائل الإعلام

أشادت الفنانة المصرية الكبيرة نجوى فؤاد بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة التي لقيتها والوفد الفني المصري الذي أحيا في مدينة عدن مهرجان (الوفاء والأمل) بالتنسيق مع مكتب الثقافة في محافظة عدن وصحيفة (14 أكتوبر) اليومية التي تصدر في العاصمة الاقتصادية والتجارية عدن.

جاء ذلك في مقابلة تلفزيونية بثتها مساء أمس قنات (روتانا سينما) الفضائية السعودية وهي إحدى شركات مجموعة (الملكة القابضة) التي يملكها الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود، وقدمت في هذه المقابلة الشكر لقيادتي محافظتي عدن ولحج وهيئة تحرير صحيفة (14 أكتوبر)، مشيرة إلى أنها شعرت بدفء العلاقات الأخوية التي تربط الشعب المصري بالشعب اليمني، أثناء استقبال محافظ عدن وأمين عام المجلس المحلي في محافظة لحج ورئيس

مغنياً البشير بوفاة الأديب السوداني الطيب صالح .. رئيس الجمهورية:

خسرت الأمة واحداً من أبرز شواغخ الرواية



صنعاء/ سبأ: بعث فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية برقية عزاء ومواساة إلى أخيه الرئيس السوداني عمر حسن البشير وذلك في وفاة الأديب والروائي السوداني الكبير الطيب صالح الذي وافته المنية بعد مسيرة حافلة بالعبء في مجال الأدب والثقافة والصحافة. وفي البرقية أشاد فخامة الأخ الرئيس بإسهامات الروائي العربي الكبير الطيب صالح في إثراء المكتبة العربية بأعماله الروائية والأدبية وفي مقدمتها روايته الشهيرة (موسم الهجرة إلى الشمال) التي تعتبر في صدارة الأعمال الأدبية الذاتية الصبغ في الشرق والغرب.

وأشار إلى أنه وبوفاة الطيب صالح خسرت الأمة العربية واحداً من أبرز شواغخ الرواية العربية الذين سطرنا أسماهم بين أبرز الروائيين العالميين ، سائلاً الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه جنته ويلهمه الله ومحبيه الصبر والسلوان.» إننا لله وإنا إليه راجعون»



لا مفر من الحوار



رئيس الجمهورية دعماً لقيادات المؤتمر الشعبي وأحزاب «المشترك» إلى الحوار حول الاستحقاق الديمقراطي والانتخابي القادم .. في إطار الالتزام بالدستور والقانون وما تقتضيه المصلحة الوطنية العليا.

في ضوء الدعوة الرئاسية الحريصة والحث على الحوار لإيجاد مخرج عملية وتوافقية إزاء الانتخابات البرلمانية المقبلة.. نرجو أن لا تتسارع قيادات «المشترك» إلى إعلان «فشل الحوار» مع المؤتمر قبل أن تعلن موافقتها في حيث المبدأ على الذهاب إلى الحوار: كما نرجو أن لا تستمع مجدداً إلى ذات العبارات الخائزفة التي تشبّع بها البعض قبل أشهر من الآن الحوار مع المؤتمر واصدروا حكماً نهائياً بالفشل واستحالة العودة إلى طاولة الحوار مرة ثانية.

هذه فرصة جديدة وضرورية يجب الانفتاح عليها وإعطاء العقول مساحة للدخول في حوار جاد ومسؤول، يقضي إلى حلول ومعالجات تكبح جماح التازيم والاحتقانات السياسية، وتمهّد لإجراء الانتخابات البرلمانية على قاعدة الالتزام ببنوات الدستور والقانون والمصلحة العليا للبلاد والعباد. سد الأوباب والنوافذ وإعلان القطيعة مع الآخر ليساً من الحكمة في شئء والتلويح بخيارات فوضوية أو بدائش ترهيبية وعضيفة لن يفيد المعارضة بل يضعها محل مساءلة وإدانة، كونها معنية بالتجاوب مع دعوات الحوار وبممارسته السياسية والشراكة الوطنية، وليست معنية أو محولة بممارسة الترهيب والتعطيل أو رفع خيار الفوضى كيدل للتوافق السياسي والوطني.

دأب البعض فإن التزهد والتبرؤ من فضيلة الحوار والتواصل مع قيادات المؤتمر، بل ومع رئاسة الدولة، وطالما تسارع المشترك إلى انكار ونفي جميع الأخبار والمعلومات التي تحدثت عن لقاء أو حوار ضم المعارضة والسلطة في جلسة واحدة أو مقبل واحد.

وكانهم ذلك يفنون عن أنفسهم تهمة أو جريمة اسمها «الحوار»! وإن عليهم إعادة الاعتبار لهذه الفضيلة والقيمة واليأس من الاعتماد على الأزمات والاحتقانات أو التلويح بخيرى التحريض والشراخ على عيلات المصالحة والمواجهة.. لأن هذه الأساليب لم تعد مقبولة مع اليمنيين ولا يقبل هذا لشعاع البلاد بالحرارة لرضاء لعناد أو غرور أو تطرف نفر من الحزبيين والسياسيين.

يا بطل فإن المسؤولية تقع - بالقدر نفسه- على كاهل المؤتمر الشعبي العام وقياداته في فرض خيار ولغة الحوار.. والحوار وحده.. على المشهد السياسي والحزبي والمدني، والتعامل مع القضايا والشركاء الحزبيين في ضوء قناعة وعقيدة الحوار التي تأسس عليها المؤتمر، وإن لا يسمح بتعطيل هذا الخيار أو إحراقه عند أي طرف وتحت أية مبررات.

ثمة دعوة رئاسية متجددة إلى الحوار بين فقاء المشهد الحزبي والسياسي في البلد، والعيون والأذان تراقب الخطوات المقبلة التي ستتقوم بها الأحزاب وقياداتها في ضوء الدعوة، ولكن مقطوعاً به أن الديمقراطية ليست عرضة للتهديد أو الابتزاز وأن اليمنيين لا يحتاجون إلى أحزاب تجرعهم الأزمات والمخاطر.. فماداً أنتم فاعلون!؟

وعدداً من المقالات المختلفة الاتجاهات المنشورة في الصحف. وفي الحفل أعلن مدير عام مكتب الثقافة بـ عدن عبدالله باكده قرار محافظ محافظة عدن الدكتور عدنان الجفري بإطلاق اسم الأديب الراحل محمد عبده على شارع النهضة في مدينة التواهي بمحافظة عدن.

كما سلم وزير الثقافة ومحافظ محافظة لحج ووكيل محافظة عدن أحمد سالم ربيع نجل الأديب اليمني الكبير الدكتور نزار درعي وزير الثقافة ومحافظ عدن وهدية محافظة لحج.

وفي ختام الاحتفالية الثقافية استمع الحاضرون إلى باقة غنائية من كلمات الشاعر محمد عبده غانم التي تغنى بها عدد من الفنانين اليمنيين .

حضر الاحتفالية الأخوة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور أمه الزراق حمد والدكتور يحيى الشعبي ووكيل محافظة لحج سالم لوزة وعدد من الأدباء والكتبات والفنانين والمبدعين.

احتفالية ثقافية وأدبية لتكريم الأديب الدكتور محمد عبده غانم في عدن

من الكتب والمؤلفات الثقافية والأدبية والدواوين الشعرية. وأشار وزير الثقافة إلى أن الدكتور محمد عبده غانم شخصية متميزة ومستفردة في عطاها وإنتاجها الثقافي والأدبي والفكري والأكاديمي، ورائد من الرواد الذين تخرجوا في مدارس الكبرياء واحترام الذات والتواضع ومن جيل المبدعين الذين تركوا بصماتهم في حياتنا الثقافية والأدبية والتعليمية ويستحق بذلك وبجدارة أن يلقب بمرابي الأجيال.

والقي محافظ محافظة لحج محسن علي النقيب كلمة أشاد فيها بدور الأديب والشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم باعتباره معلماً من معالم الثقافة والأدب



عبد غانم. وفي بداية احتفالية التكريم التي حضرها الأديب الدكتور أبو بكر المنصفي كلمة أشار فيها إلى الدور الذي لعبه الشاعر والأديب محمد عبده غانم في إثراء الحياة الثقافية والأدبية بالعديد من الأعمال الإبداعية في مجالات الشعر والأدب والمسرح وإسهاماته في العملية التعليمية والتربوية من خلال تحمله العديد من المسؤوليات التعليمية في مدارس محافظة عدن وفي جامعة صنعاء.

وقال أن احتفالنا اليوم يأتي تكريماً للأديب والشاعر الراحل محمد عبده غانم أحد أعلام اليمن البارزين في مجال الثقافة والأدب والشعر والتعليم الذي تتلمذت على يديه أجيال عديدة من الطلاب وتغنى بشعره كوكبة من الفنانين اليمنيين وزود المكتبة الثقافية والأدبية بالعديد

مشرف موقع وزارة المغربين لـ (14 أكتوبر):

شكاوى المغربين تلقى تجاوباً سريعاً من قبل المعنيين بالوزارة

استكمال التحقيق مع 11 مينا وخمسة سوريين وسعودي في القاعة

تشكيل عصابة مسلحة للقيام بأعمال إجرامية واستهداف بعض المصالح الأجنبية والمنشآت الحيوية والنقطية منها السفارة الأمريكية التي أخطاها وأصابوا مدرسة 7 يوليو واستهداف السفارة الإيطالية التي أخطاها وأصابوا المعهد الجمركي إضافة إلى استهداف الجمع السكني وحدة وقتل السياح البلجيكي في منطقة دوعن بمحافظة حضرموت ومهاجمة نقاط أمنية في حضرموت وتفجير أنبوب النفط التابع لشركة توتال الفرنسية ومعسكر الأمن المركزي في سيئون ومهاجمة الشركة الصينية في الضخمة ومهاجمة مواقع أخرى يمنية وأجنبية.

مشارك أكثر من (120) تلميذاً وتلميذة من أربع مدارس في محافظة عدن أمس في محاضرة توعوية نظمتها الجمعية اليمنية لحماية الحياة الفطرية بالتعاون مع الهيئة العامة لحماية البيئة بالمحافظة في إطار مشروع الحفاظ على الأراضي الرطبة بمحافظة عدن وبمناسبة يوم البيئة الوطني العشرين من فبراير.

وقد قام التلاميذ والتلميذات من المدارس المشاركة بالنزول الميداني إلى حمية الأراضي الرطبة في خورمكسر في بحيرات عدن على امتداد الطريق البحري وحتى جولة كالتسكي لمشاهدة أنواع الطيور المهاجرة التي تأتي إلى الأراضي الرطبة في عدن خلال الفترات المختلفة من السنة بواسطة النواظير والتلسكوبات واستمعوا إلى شرح مباشر من قبل المختصين في المشروع عن

يقال والعهد على من قال

إن أسواقنا المحلية تمتلئ بالمواد الغذائية المحلية منها والخارجية وتتكدس لدى التجولين ومقترشي الأرصفة وبعض محلات التجزئة وقد قاربت انتهاء صلاحية بعضها وتشكل بعضها خطراً على حياة المواطن كالبسكويت وحليب الشاي والشوكولاته المباعة بأنواعها وبعض أنواع (البفك).

وقد أصيب بعض الأطفال الذين تناولوا بعض البسكويت المصنع خارجياً بالإسهال وبعض الإصابة بالتسوس الجليدي الذي لحق بالذين تناولوا هذه السلع نتيجة انتهاء صلاحيتها وتعرضها لحرارة الشمس لفترات طويلة ما أنهى صلاحية استخدامها.

ناهيك عن ضعف الرقابة المستمرة على المواد الغذائية.

محاضرات لطلاب مدارس عدن عن أهمية الأراضي الرطبة

أهمية الأراضي الرطبة في عدن وما يميزها من خصائص وتنوع كبير واشتملت الفعالية أيضاً على قيام أعضاء الأندية بتوزيع المئات من مطويات المشروع والمنشورات الخاصة بيوم البيئة الوطني على ركاب المركبات العامة والخاصة بالمرة على طريق الفيسر.

حضر الفعالية المهندس / جلال النعيمي مدير عام الهيئة العامة لحماية البيئة بـ عدن والدكتور عمر الصغير أمين عام الجمعية اليمنية لحماية الحياة الفطرية وجمال محمد باوزير مدير المشروع وروساء الأندية ومسؤولو المنظمات بالمحافظة.

تجدر الإشارة إلى أن اليوم الوطني للبيئة لهذا العام يأتي تحت شعار (الحياة والولويات الشاكال البيئية) والذي من خلاله يتجسد دور وأهمية المجالس المحلية والمشاركة الشعبية في وضع المعالجات الكفيلة بالحفاظ على البيئة ومواردها الطبيعية.

عضون

وزير الداخلية صائد الإرهابين

فيصل الصويغ

أحث وزير الداخلية / مطهر رشاد المصري على عدم ترك منصبه إلا بعد الفوز بوسام «صائد الإرهابيين».. ولو قرر المضي في خطلته الحالية فسوف ينجح في مكافحة الإرهاب في اليمن وسوف يخلد اسمه في سجل الخالدين .. وأزعم أنه يدرك أن مهمته هذه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتطبيق قرار منع حيازة الأسلحة وحملها والاتجار بها على الأقل في المدن الكبيرة والصغيرة .. وهو بالنسبة قرار لا يستهدف المواطن العادي ولا القبائل بل يستهدف الإرهابيين والمهربين وأصحاب التجارة غير المشروعة.

يفضل صرامة وزير الداخلية هذا الرجل النحيل / مطهر رشاد المصري بدأ الإرهاب في بلادنا يتداعى وصر عدد الجرمين المقبوض عليهم يتصاعد، وأمسى تجار الأسلحة يفكرون ببداية أمنة ومشروعة .. وبالطبع لا يمكن أن تخلو اليمن أو غيرها من الجرمين والإرهابيين والأثمين بصورة نهائية لكن المطلوب هو خفض أعدادهم إلى أدنى حد ممكن بحيث لا يشكلون خطراً على الأمن الوطني أو القومي.

قبل مطهر رشاد المصري المهمة كما أزعم .. وأظنه سوف يمضي إلى النهاية .. وأمس عندما كنت أسمع صيحة زعيم الإرهابيين المدعو ناصر الوحيشي وشعرت بأنه صار في ضيق شديد وخوف وحيرة .. ذلك لأن وزارة الداخلية والكتائب أو الأجهزة التابعة لها باتت تضيق على الإرهابيين هنا وهناك .. حتى أن المدعو الوحيشي راح يستنجد بالقبائل وبالإرهابيين في دول الجوار ولكن لا نجدة حتى عندما يتذرع الإرهابيون بشموخ القبيلة والقدسات وقلسطين وغزة.

أحلى ما سمعته من قائد الإرهابيين قوله : يا إخواننا نحن في اليمن ندافع عن المقدسات في المناطق القبلية والجبالية .. نحن نريد الوصول إلى غزة وقلسطين!

تصوروا .. هؤلاء الإرهابيون يتحدثون عن القبيلة وعن المقدسات وعن غزة وقلسطين بينما أسمی أمنية لديهم أن يقتلوا مواطناً أو يدمروا مستشفى أو يهاجموا مدرسة أو يذبحوا انبوب فقط أو يخطفوا سائحاً أو خادماً في المجال الإنساني.