

## استكمال مشروع الإستراتيجية الوطنية لتنمية الصادرات اليمنية غير النفطية

### فضل منصور: تجهيز وحدة منطقة التجارة الحرة العربية هذا العام

الصادرات اليمنية غير النفطية، كما نسمى خلال العام الجاري إلى استكمال مناقشة مشروع قانون حماية الإنتاج الوطني من الآثار الناتجة من الممارسات الضارة في التجارة الدولية ورفع مجلس الوزراء لمناقشته وإقراره، وكذا إعداد مشروع قانون التجارة الإلكترونية، و مشروع قرار حظر استيراد وتصدير السلع والمنتجات التي تتعارض مع الأمن القومي والشرعية والصحة والبيئة بالتنسيق مع مكتب الاتصال والتسويق مع منظمة التجارة الخارجية بعد اعتماد قوائم السلع الممنوع تصديرها والسلع المقيدة».

ولفت إلى أن الإدارة ستعمل على تلقي بلاغات الشكاوى من الغرف التجارية والصناعية حول الممارسات الضارة وغير العادلة التي قد تلحق الضرر أو تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمنتجات المحلية المماثلة وتعريضها للمنافسة غير العادلة والتحقق منها ورفع للوزير بشأن نتائج التحقيق والإجراءات والمقترحة اللازمة لمعالجتها والتصدي لكل الممارسات غير المشروعة بما فيها الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية من خلال تنفيذ المواد الخاصة بكافحة الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية في إطار قانون التجارة الخارجية لسنة 2007م.

الصادرات اليمنية غير النفطية، كما نسمى خلال العام الجاري إلى استكمال مناقشة مشروع قانون حماية الإنتاج الوطني من الآثار الناتجة من الممارسات الضارة في التجارة الدولية ورفع مجلس الوزراء لمناقشته وإقراره، وكذا إعداد مشروع قانون التجارة الإلكترونية، و مشروع قرار حظر استيراد وتصدير السلع والمنتجات التي تتعارض مع الأمن القومي والشرعية والصحة والبيئة بالتنسيق مع مكتب الاتصال والتسويق مع منظمة التجارة الخارجية بعد اعتماد قوائم السلع الممنوع تصديرها والسلع المقيدة».

ولفت إلى أن الإدارة ستعمل على تلقي بلاغات الشكاوى من الغرف التجارية والصناعية حول الممارسات الضارة وغير العادلة التي قد تلحق الضرر أو تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمنتجات المحلية المماثلة وتعريضها للمنافسة غير العادلة والتحقق منها ورفع للوزير بشأن نتائج التحقيق والإجراءات والمقترحة اللازمة لمعالجتها والتصدي لكل الممارسات غير المشروعة بما فيها الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية من خلال تنفيذ المواد الخاصة بكافحة الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية في إطار قانون التجارة الخارجية لسنة 2007م.

الصادرات اليمنية غير النفطية، كما نسمى خلال العام الجاري إلى استكمال مناقشة مشروع قانون حماية الإنتاج الوطني من الآثار الناتجة من الممارسات الضارة في التجارة الدولية ورفع مجلس الوزراء لمناقشته وإقراره، وكذا إعداد مشروع قانون التجارة الإلكترونية، و مشروع قرار حظر استيراد وتصدير السلع والمنتجات التي تتعارض مع الأمن القومي والشرعية والصحة والبيئة بالتنسيق مع مكتب الاتصال والتسويق مع منظمة التجارة الخارجية بعد اعتماد قوائم السلع الممنوع تصديرها والسلع المقيدة».

ولفت إلى أن الإدارة ستعمل على تلقي بلاغات الشكاوى من الغرف التجارية والصناعية حول الممارسات الضارة وغير العادلة التي قد تلحق الضرر أو تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمنتجات المحلية المماثلة وتعريضها للمنافسة غير العادلة والتحقق منها ورفع للوزير بشأن نتائج التحقيق والإجراءات والمقترحة اللازمة لمعالجتها والتصدي لكل الممارسات غير المشروعة بما فيها الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية من خلال تنفيذ المواد الخاصة بكافحة الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية في إطار قانون التجارة الخارجية لسنة 2007م.

الصادرات اليمنية غير النفطية، كما نسمى خلال العام الجاري إلى استكمال مناقشة مشروع قانون حماية الإنتاج الوطني من الآثار الناتجة من الممارسات الضارة في التجارة الدولية ورفع مجلس الوزراء لمناقشته وإقراره، وكذا إعداد مشروع قانون التجارة الإلكترونية، و مشروع قرار حظر استيراد وتصدير السلع والمنتجات التي تتعارض مع الأمن القومي والشرعية والصحة والبيئة بالتنسيق مع مكتب الاتصال والتسويق مع منظمة التجارة الخارجية بعد اعتماد قوائم السلع الممنوع تصديرها والسلع المقيدة».

ولفت إلى أن الإدارة ستعمل على تلقي بلاغات الشكاوى من الغرف التجارية والصناعية حول الممارسات الضارة وغير العادلة التي قد تلحق الضرر أو تؤدي إلى إلحاق الضرر بالمنتجات المحلية المماثلة وتعريضها للمنافسة غير العادلة والتحقق منها ورفع للوزير بشأن نتائج التحقيق والإجراءات والمقترحة اللازمة لمعالجتها والتصدي لكل الممارسات غير المشروعة بما فيها الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية من خلال تنفيذ المواد الخاصة بكافحة الإغراق والدعم والإجراءات الوقائية في إطار قانون التجارة الخارجية لسنة 2007م.

### تشمل صنعاء وعدن والمكلا

## الثلاثاء القادم .. تدشين فعاليات الأيام الثقافية السعودية في اليمن

ويديرها سعيد الزهراني. إلى جانب عرض مسرحية «العب على خيوط الموت» بقاعة فلسطين بعدين.

وفي صباح السبت اليوم الخامس تقام بجامعة عدن محاضرة بعنوان «المدرسة الأثرية في المملكة العربية السعودية يحاضر فيها دكتور سعيد السعيد، ويديرها محمد الحارثي، إضافة إلى ندوة أخرى بجامعة المكلا تديرها فاطمة إلياس القاسم ويحاضر فيها كل من دكتور معجب العدواني ودكتور إبراهيم الدغيري حول «الرواية النسوية في السعودية».

إلى ذلك تقام ثلاث أمسيات شعرية وقصصية وأخرى غنائية يشهدها مركز أبوبكر سالم بالمكلا يشارك فيها حمد السعوس، حسن الزهراني، محمد الحمد سعد الثقفي، ويديرها خالد الطويل، فيما يشارك في الأمسية القصصية كل من جمعان الغامدي، جازاللا سالم، أحمد القاضي.. بينما تشهد قاعة فلسطين بعدين مساءً عروضاً سينمائية هي «نسيج العنكبوت»، «مابعد الرمان»، «همة طفل»، «نجران في سطور».

كما يشهد مركز أبوبكر سالم مساءً غرة مارس المقبل عرضاً مسرحية «العب على خيوط الموت»، و أمسية شعرية يشارك فيها كل من الشعراء محمد الشبيبي، محمد الحرز، اعتدال الذكر الله، وتديرها نورة القحطاني، يليه الأحد بنفس المركز إختتام فعاليات الأيام الثقافية بحفل فني و عروض من الفنون الشعبية السعودية.

وكان وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلحي قد أكد في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان الأيام الثقافية السعودية الذي كان من المقرر إقامتها مطلع يناير الماضي وتم تأجيلها، تضامناً مع حنة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.. تمثل حدثاً ثقافياً هاماً، وترجمة فعلية لتطور العلاقات الثقافية المتميزة بين البلدين الشقيقين وتعزيز لمكانتها.

وأشاد بعق العلاقات التاريخية بين الشعبين والبلدين الشقيقين.. لافتاً إلى ما يربط البلدين من علاقات تاريخية تنامت معها وشائج الجوار والأخوة بين الشعبين الشقيقين، منوها بالترحاب والحبة التي استضافت به المملكة العربية السعودية الأيام الثقافية اليمنية أوائل العام المنصرم 2008م في كل من الرياض وجدة والدمام.

وأشار الوزير المفلحي إلى ان الثقافة هي القناة الأفضل والأصلح لتعزيز تعاون الشعوب كونها الوعاء الحاضن لخصوصية الحوار والتفاهم والانسجام، ما يجعل منها أفضل قنوات التعاون بين الشعبين والبلدين الشقيقين.

وكانت اليمن أقامت العام المنصرم فعاليات أيام ثقافية يمنية مماثلة في ثلاث مدن سعودية (الرياض، جدة، والدمام) احييت فيها العديد من الأنشطة الثقافية والعروض الفنية وشارك فيها عدد من الأدباء والفنانين والشعراء.

ويديرها سعيد الزهراني. إلى جانب عرض مسرحية «العب على خيوط الموت» بقاعة فلسطين بعدين.

وفي صباح السبت اليوم الخامس تقام بجامعة عدن محاضرة بعنوان «المدرسة الأثرية في المملكة العربية السعودية يحاضر فيها دكتور سعيد السعيد، ويديرها محمد الحارثي، إضافة إلى ندوة أخرى بجامعة المكلا تديرها فاطمة إلياس القاسم ويحاضر فيها كل من دكتور معجب العدواني ودكتور إبراهيم الدغيري حول «الرواية النسوية في السعودية».

إلى ذلك تقام ثلاث أمسيات شعرية وقصصية وأخرى غنائية يشهدها مركز أبوبكر سالم بالمكلا يشارك فيها حمد السعوس، حسن الزهراني، محمد الحمد سعد الثقفي، ويديرها خالد الطويل، فيما يشارك في الأمسية القصصية كل من جمعان الغامدي، جازاللا سالم، أحمد القاضي.. بينما تشهد قاعة فلسطين بعدين مساءً عروضاً سينمائية هي «نسيج العنكبوت»، «مابعد الرمان»، «همة طفل»، «نجران في سطور».

كما يشهد مركز أبوبكر سالم مساءً غرة مارس المقبل عرضاً مسرحية «العب على خيوط الموت»، و أمسية شعرية يشارك فيها كل من الشعراء محمد الشبيبي، محمد الحرز، اعتدال الذكر الله، وتديرها نورة القحطاني، يليه الأحد بنفس المركز إختتام فعاليات الأيام الثقافية بحفل فني و عروض من الفنون الشعبية السعودية.

وكان وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلحي قد أكد في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان الأيام الثقافية السعودية الذي كان من المقرر إقامتها مطلع يناير الماضي وتم تأجيلها، تضامناً مع حنة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة.. تمثل حدثاً ثقافياً هاماً، وترجمة فعلية لتطور العلاقات الثقافية المتميزة بين البلدين الشقيقين وتعزيز لمكانتها.

وأشاد بعق العلاقات التاريخية بين الشعبين والبلدين الشقيقين.. لافتاً إلى ما يربط البلدين من علاقات تاريخية تنامت معها وشائج الجوار والأخوة بين الشعبين الشقيقين، منوها بالترحاب والحبة التي استضافت به المملكة العربية السعودية الأيام الثقافية اليمنية أوائل العام المنصرم 2008م في كل من الرياض وجدة والدمام.

وأشار الوزير المفلحي إلى ان الثقافة هي القناة الأفضل والأصلح لتعزيز تعاون الشعوب كونها الوعاء الحاضن لخصوصية الحوار والتفاهم والانسجام، ما يجعل منها أفضل قنوات التعاون بين الشعبين والبلدين الشقيقين.

وكانت اليمن أقامت العام المنصرم فعاليات أيام ثقافية يمنية مماثلة في ثلاث مدن سعودية (الرياض، جدة، والدمام) احييت فيها العديد من الأنشطة الثقافية والعروض الفنية وشارك فيها عدد من الأدباء والفنانين والشعراء.

# اهلنا