

الرئيس المصري حسني مبارك يختم زيارته للبحرين

أكدت أمانة تثبيت وقف إطلاق النار وعودة الأمن والاستقرار إلى قطاع غزة.
وأعربا عن أملهما في تنسيق المواقف العربية بشأن عملية السلام في المنطقة، وقيام الدولة الفلسطينية، وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الوطنية المشروعة وفق القرارات الدولية ومبادرة السلام العربية.
وأكد الرئيس مبارك والملك حمد بن عيسى - خلال المباحثات - حرصهما الدائم على كل ما من شأنه إحلال الأمن والسلام في المنطقة، والتطلعات المستقبلية لخير الأمة العربية ووحدتها وتضامنها في مواجهة التحديات المصرية التي تستهدفها. كما طالباً بإبقاء المنطقة العربية بعيدة عن التهديدات والتدخلات ومخاطر النزاعات والصروب، وأن يكون الحوار والتفاهم هما السبيل الوحيد لحل النزاعات والخلافات الإقليمية.

وعبر الرئيس مبارك وملك البحرين عن ارتياحهما التام لسير العلاقات الثنائية في سائر المجالات، وأهمية تطوير آليات العمل المشترك بما يعكس رغبة البلدين في تنميتها تحقيقاً لأمال الشعبين الشقيقين وتطلعاتهما.

وحيا الملك حمد بن عيسى آل خليفة دور الرئيس مبارك في تعزيز التعاون المشترك، ودور مصر القومي في خدمة القضايا العربية كافة والقضية الفلسطينية خاصة.



المصالحة العربية. واستعرض الرئيس حسني مبارك والملك حمد بن عيسى آل خليفة خلال المباحثات المستحقات على الساحة العربية في ضوء التطورات التي تشهدها الأراضي الفلسطينية، حيث

القاهرة/مبايعات:
عاد إلى أرض الوطن الرئيس محمد حسني مبارك بعد زيارة إلى البحرين استغرقت عدة ساعات كان الرئيس مبارك قد عقد "الانثنين" الماضي مباحثات مع عامل البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة في قصر "القطيبي" بالمنامة حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء المستجدات التي تشهدها الأراضي الفلسطينية.
الرئيس مبارك كان قد وصل والوفد المرافق له إلى المنامة في وقت سابق من يوم حيث كان في مقدمة مستقبليه الملك حمد بن عيسى والشهيد خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين والشيخ سلمان بن حمد آل خليفة نائب ملك البحرين ولي العهد.
وأبدى عامل البحرين في مستهل المباحثات سعاده بزيارة الرئيس مبارك التي تعكس حرصه على استمرار التنسيق والتشاور المشترك لما في خير الشعبين والبلدين الشقيقين والمصلحة العربية العليا. معرباً عن تقديره لسدور مصر البارز بقيادة الرئيس مبارك في دعم مسيرة العمل العربي المشترك وتفعيله وحل القضايا العربية.
وأكد عامل البحرين تأييد بلاده للمبادرة المصرية التي تقوم على أساس تحقيق المصالحة الفلسطينية وتعزيز وحدة الشعب الفلسطيني لمواجهة التحديات المصرية، ودعم جهود



أفكار

الانقسام العربي بين تهديد إسرائيل.. ومشروع إيراني!



د. وحيد عبدالمجيد

كثير من مواقف الفريق العربي المسمى ممانعا تبدو معتدلة، وقد يكون فيها ما يصح اعتباره نوعاً من المهادنة، وفي سياسات الفريق الآخر الذي يوصف باعتدالاً ما قد يجوز اعتباره ممانعة، فلاسوا عموماً بين الفريقين، ولاخط فاصلاً هناك يجيز الحديث عن فجوة كبيرة يستحيل تجسدها. وهذا هو أحد جوانب الاختلاف بين الانقسام الحالي وصراعات سابقة انقسم فيها العرب.

ففي الحرب الباردة العربية في أواخر خمسينيات ومعظم ستينيات القرن الماضي، اختلفت نظم وديكتاتوريات معتدلة على كل شيء تقريباً، بدءاً من السياسات الداخلية وليس انتهاءً بالتحالفات الدولية.

غير أن ثمة عاملين يجعلان الانقسام الراهن بالغ الخطر، بالرغم من أنه ليس بمثل هذا العمق - أولهما مشروع إيران الإقليمي الذي يستغل أحد الفريقين، وبمينا يرفضه الفريق الآخر، ويعتبره مصدر تهديد، ويلتزم من أن طابع التهديد يتباين من طرف إلى آخر في هذا الفريق، فقد أصبحت إيران هي محور الخلاف بين الفريقين، أما العامل الثاني فهو تضال الفتح، وربما يغيبها بين الدول الرئيسية قسماً كل من الفريقين العربيين، أي مصر والسعودية في جانب وسوريا في الجانب الآخر.

ويقاطع هذا العاملان عند الأثر المتزايد للتناقض بين الفريقين تجاه إيران في مفاصلة أزمة عدم الثقة، وما يقترن بها من هواجس متبادلة تخلق حال استفزاز شديد وتضخم الخلافات في شأن الموقف تجاه إسرائيل، وكيفية التعامل معها، ففي الحرب الأخيرة في قطاع غزة كما في الحرب التي سبقتها على لبنان في صيف 2006، كان العامل الإيراني في قلب الانقسام وما اقترن به من مواجهات كلامية عنيفة.

وكان اجتماع أبو ظبي في 3 فبراير الجاري، الذي شارك فيه وزراء خارجية ثمانية دول عربية معتدلة، مؤشراً جيداً على ثقل وزن المسألة الإيرانية في الانقسام الراهن.

ولكن إذا كان سهلاً أن نجد عربيين تتعارض توجهاتهما في هذه المسألة، فمن الصعب أن نعتز على مثل ذلك قسماً غيرهما. حذراً ملاماً للمسافة التي لا يمكن اعتبارها بعيدة بين سياسات ومواقف مصر وسوريا خلال الأسابيع الأخيرة التي أشدت فيها التباين.

سوريا، التي يجب أن تكون نظام الحكم فيها أن يسومها دولة معانعة أو مقاومة، وحيث بالتفاوض مع إسرائيل بشكل غير مباشر عبر الوسيط التركي، وتطلعات إلى مفاوضات مباشرة، ولكن برعاية أمريكية على نحو يمد لها جسوراً إلى واشنطن.. وبالرغم من عدم وجود ما يدفع إلى ترجيح وضع المفاوضات السورية - الإسرائيلية بين أولويات إدارة الرئيس باراك أوباما في المدى المنظور فقد عبر الرئيس بشار الأسد عشية الحرب على غزة عن استعداده للانتقال إلى التفاوض بشكل مباشر، وكشف رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان وجسان أخيراً، أن المفاوضات غير المباشرة حققت تقدماً كبيراً قبيل الحرب الأخيرة التي حالت دون إكمالها بالرغم من أن الاتفاق بات أقرب من أي وقت مضى.

ويجني ذلك أنه لا تتناقض بين مصر وسوريا في شأن حل الخلافات مع إسرائيل سلباً كما لم يحدث تتناقض جوهري بينهما إزاء الحرب على غزة، فقد اتخذت سوريا مواقف أقل اعتدالاً، فيما تبنت مصر مواقف لاتخو من ممانعة، فعلى سبيل المثال مارست دمشق نفوذها على حزب الله لضمان عدم تدخله بأي شكل خلال الحرب الأخيرة، وحثته على ضبط النفس، سعياً إلى عدم توسيع رقعة هذه الحرب، ونقل التائب الفرنسي فيليب ماريني، الذي زار دمشق وبيروت وأخر الشهر الماضي مؤمداً من الرئيس نيكولا ساركوزي ذلك عن الرئيس الأسد.

وحتى عندما أطلقت صواريخ من جنوب لبنان خلال الحرب، حرص حزب الله على أن ينأى بنفسه عنها وقدم

الأمانة العامة لاتحاد المغرب العربي: قادة الاتحاد متمسكون بمواصلة بناء الصرح المغاربي

مؤسسة "البيئة والصناعة" الجزائرية توجع مدير عام "لبنة" بلب "أحسن مسير لبنة"

الجزائر/مبايعات:
توجع المدير العام لشركة "الوطنية تيليكوم الجزائر"، جوزيف جاد، بلب "أحسن مسير لبنة" للعام 2008 من قبل مؤسسة "البيئة والصناعة" الناشطة في مجال التحسيس بأهمية حماية البيئة ونظافة المحيط، حسب ما جاء في بيان لـ "لبنة".

وأوضح البيان أن اختيار المؤسسة وقع على مدير عام التحسيس لحماية البيئة بهدف تحسين الحياة البيئية للمواطن في محيط نظيف وصحي.



قادة الاتحاد متمسكون بمواصلة بناء الصرح المغاربي. وتشييد صرحه لفائدة أبنائه والأجيال الصاعدة. وأوضح الأمين العام في بيان أصدرته يوم الاثنين الماضي بالرباط بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين لتأسيس اتحاد المغرب العربي أن هياكل الاتحاد ومؤسساته بما فيها الأمانة العامة ستستل مجتداً على الدوام لتحقيق هذه الغاية مشيرة إلى أن "المنهجية المتبعة في بناء الاتحاد واضحة".

الرباط/مبايعات:
أكدت الأمانة العامة لاتحاد المغرب العربي متمسكة قسادة الاتحاد المغاربي بمواصلة عملية بناء الصرح المغاربي، وتشييد صرحه لفائدة أبنائه والأجيال الصاعدة. وأوضح الأمين العام في بيان أصدرته يوم الاثنين الماضي بالرباط بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين لتأسيس اتحاد المغرب العربي أن هياكل الاتحاد ومؤسساته بما فيها الأمانة العامة ستستل مجتداً على الدوام لتحقيق هذه الغاية مشيرة إلى أن "المنهجية المتبعة في بناء الاتحاد واضحة".

وعى كامل وعلى كافة الأصعدة بغية تسريع الخطى في البناء وتحقيق إنجازات أكثر قرباً من الواقع اليومي واستجابة للاهتمامات المواطن المغاربي ولا سيما المتعاملين والفاعلين في كل المجالات وكذا فئة الشباب في سعيها للعيش في فضاء مغاربي مندمج يكون بمثابة قطب تنمية وأمن واستقرار في شمال إفريقيا وحوض غرب المتوسط وتوفير فيه حظوظ أكثر للتعليم والتشغيل وصقل المواهب.

النوة تغلق ميناء بوغازي المصري والدخيلة لليوم الثاني

القاهرة/مبايعات:
قررت سلطات ميناء الإسكندرية إغلاق بوغازي الإسكندرية والدخيلة لليوم الثاني على التوالي نظراً لسوء الأحوال الجوية وزيادة سرعة الرياح وارتفاعات الأمواج، حيث تقرر إغلاق البوغازين لمنع وقوع حوادث بين البواخر أو اصطدامها بأرصعة الميناء.

وتعرضت مدينة الإسكندرية والساحل الشمالي الغربي لأمطار غزيرة ومتوسطة في أواخر أيام نوبة "الشمس الصغيرة" مصحوبة برياح شمالية غربية مطرطة. وتراوحت شدة هبوب الرياح في تلك النوبة - التي ستستمر يومين - ما بين 28 إلى 33 عقدة في الساعة، كما شهدت حالة البحر ارتفاعاً ملحوظاً في حركة الأمواج تراوح ما بين مترين وثلاثة أمتار ما أدى إلى تعذر أعمال الصيد في بعض المناطق من ساحل البحر.



ومن ناحية أخرى، وصلت إلى ميناء الإسكندرية صباح أمس البازخة البنمية السياحية "إم إس سوسيا" وتحمل 2602 سائح من مختلف الجنسيات. وقد أعدت هيئة ميناء الإسكندرية بالتنسيق مع الهيئة العامة لتنشيط السياحة برنامجاً حافلاً لأفراد الفوج السياحي يتضمن زيارتهم للمعالم السياحية والتجارية ومكتبة الإسكندرية والأسواق التجارية بمدينة الإسكندرية.

وهكذا بقي موقف حزب الله، كما سوريا في إطار التضامن السياسي والإعلامي مع الفلسطينيين في قطاع غزة، والإدانة القطعية للدعان عليهم. ولا يختلف ذلك كثيراً عن موقف مصر، بالرغم من أن لرباطاً في الأداء أعطي انطباعاً بغير ذلك في الأيام الأولى للحرب، غير أن هذا الموقف المصري تطور إلى الأفضل، وخصوصاً بعد توقيع مذكرة التفاهم الأمني بين إسرائيل وإدارة جورج بوش في آخر يوم عمل لها، وموافقة إدارة باراك أوباما على هذه المذكرة الخاصة بمكافحة تهريب السلاح إلى قطاع غزة.

وهنا اتجهت مصر إلى موقف يدخل في إطار الممانعة عندما رفضت تلك المذكرة، وأعلنت أنها لا تلتزمها مع شيء، ولم يقتصر هذا الرفض على منطقة الحدود مع قطاع غزة، والتي أعلنت أنها لا يمكن أن تقبل وجود أي مراقب أجنبي فيها، فقد اعترضت كذلك على تمرکز سفن أوروبية في المياه الإقليمية لقطاع غزة تحت شعار منع تهريب السلاح أيضاً، بالرغم من أن وجود مثل هذه السفن لا يمس سيادتها بخلاف وضع مراقبي أجانب على أرضها.

والبغيت الخارجية المصرية الأوروبية من أن هذا التحرك يمكن أن يؤثر سلباً على مستقبل العلاقات العربية معهم، ونبهتهم إلى ضرورة تفهم المشاعر العربية والإسلامية تجاه مثل هذا التحرك، وغير هذا الموقف عن قلق من تحول مسألة مكافحة تهريب السلاح إلى ذريعة لاستباحة سفن وأساطيل حلف الأطلسي المياه والشواطئ العربية عموماً.

وهذا موقف يدخل في إطار الممانعة التي لا يحتكرها فريق عربي، مثلما لا يفرق الفريق الآخر بمواقف معتدلة، ولذلك يصعب القول بوجود انقسام في شأن العدوان على قطاع غزة من النوع الذي يجعل العرب عربيين تجاه الصراع ضد إسرائيل، ولكن حدة التناقض بشأن إيران، وضعف التفاعل المتبادل، يضحمان الخلاف محدود النطاق تجاه إسرائيل فيظهر في حجم أكبر مما هو في الواقع، الأمر الذي يباع بينهما أكثر في لحظة تشدد حاجتهما معاً إلى شيء من التقارب.

فإذا توصلت العدوانية الإسرائيلية المنغلقة من أي قواعد لن يكون في إمكان أي من الفريقين أن يواجه تهديدها بمفرده، وهذا هو جوهر المازق العربي في اللحظة الراهنة، والذي يبدو كبيراً كبر التناقض تجاه إيران ومشروعها، وليس الخلاف على إسرائيل وتهديدها.

تفعيل أوجه التعاون المشترك الليبي

طرابلس/مبايعات:
عقد بطرابلس اجتماع فريق العمل المشترك الليبي الليبراني لبحث أوجه التعاون الثنائي في مجالات القوى العاملة والتدريب والتشغيل والتعليم العالي والصحة والبيئة. وتناول الاجتماع مناقشة مذكرة التفاهم الموقعة بين الجماهيرية العظمى وسيرلانكا في الثامن عشر من شهر الربيع من العام الماضي 2008 مسيحي في مجال استخدام القوى العاملة، وسبل تفعيلها، وحضر الاجتماع عن الجانب الليبي أمين السعيد التميمي لقيء العاملة والتدريب والتشغيل بشعبية المرقب وعن الجانب السيرلانكي السكرتير العام للجنة بوزارة العمالة المهاجرة بجمهورية سيرلانكا بمشاهدة خيرا، ومختصين في المجالات المذكورة من البلدين. وتم الاتفاق على تشكيل لجان فنية لوضع المقترحات والأسس العملية لتفعيل برامج التعاون في مجال تنمية وتأهيل العناصر البشرية وتبادل الخبرات والزيارات بين المختصين في مجالات التعليم العالي والتقني والعلوم البيئية والطبية المساعدة وتبادل تجارب البلدين في هذه المجالات.



عقد بطرابلس اجتماع فريق العمل المشترك الليبي الليبراني لبحث أوجه التعاون الثنائي في مجالات القوى العاملة والتدريب والتشغيل والتعليم العالي والصحة والبيئة. وتناول الاجتماع مناقشة مذكرة التفاهم الموقعة بين الجماهيرية العظمى وسيرلانكا في الثامن عشر من شهر الربيع من العام الماضي 2008 مسيحي في مجال استخدام القوى العاملة، وسبل تفعيلها، وحضر الاجتماع عن الجانب الليبي أمين السعيد التميمي لقيء العاملة والتدريب والتشغيل بشعبية المرقب وعن الجانب السيرلانكي السكرتير العام للجنة بوزارة العمالة المهاجرة بجمهورية سيرلانكا بمشاهدة خيرا، ومختصين في المجالات المذكورة من البلدين. وتم الاتفاق على تشكيل لجان فنية لوضع المقترحات والأسس العملية لتفعيل برامج التعاون في مجال تنمية وتأهيل العناصر البشرية وتبادل الخبرات والزيارات بين المختصين في مجالات التعليم العالي والتقني والعلوم البيئية والطبية المساعدة وتبادل تجارب البلدين في هذه المجالات.

القاهرة/مبايعات:
أكدت أحد المواقع الإلكترونية " إن الصراع الألماني المصري حول رأس المنكة نفرتيني سيعود مره أخرى، إذا ما تبنت صمحة التقارير المحيطة بالصارة عن كل من مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية.

وتشمل هذا الصراع حول الحيلة المكرة التي نفذها مكتشف التمثال الألماني "لودفيغ بورشارت" لتهريب التمثال إلى ألمانيا، إن أن مصر ستطالب ألمانيا بإعادة التمثال.

وكانت الجمعية الألمانية قد نفت، طبقاً لتقارير صحفية، وجود تلك الوثيقة التاريخية التي تعرض حقيقة الخدمة التي نفذها الألماني "بورشارت" ضد السلطات المصرية للمساومة حول الاستئثار بتمثال ملكة مصر القديمة "نفرتيني".

وذكرت تقارير مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية أنه تم في ألمانيا العثور على وثيقة سرية تفيد بأن عالم الآثار الألماني "لودفيغ بورشارت" قد خدع المصريين في مطلع القرن العشرين حول الحقيقة التاريخية لتمثال (نفرتيني) ونقله بصورة غير شرعية إلى متحف الآثار المصرية في برلين.

وأضافت أنه تم العثور على وثيقة سرية في أرشيف العهد الشرقي الألماني في برلين، تتضمن معلومات تفيد بأن عالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت - الذي كان ضمن بعثة علمية متخصصة في التنقيب على الآثار في مصر - قد خدع السلطات المصرية حول القيمة التاريخية الحقيقية لتمثال (نفرتيني) وبالتالي نقلها من مصر إلى العاصمة الألمانية عام 1913 بصورة غير مشروعة.

وأعرب متحف الآثار المصرية في برلين عن قلقه حول إمكانية مواجهته مطالب جديدة من المصريين باسترجاع التمثال (نفرتيني) بعد ظهور الوثيقة السرية التي يعود تاريخها إلى عام 1924.

وأوردت مجلة "دير شبيجل" الألمانية على موقعها الإلكتروني أنها اطلعت على محتوى الوثيقة السرية والتي يعود تاريخها إلى عام 1924، وتتضمن الوثيقة معلومات تفيد بأنه تم عقد اجتماع بين مسئول مصري رفيع المستوى وعالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت، التي كان عنر على تمثال نفرتيني عام 1912 في تل العمارنة، عاصمة فرعون التوحيد لخناتون زوج نفرتيني.

وشارك في الاجتماع الأمين العام للجمعية الشرقية الألمانية، والذي كان أعلن عن عدد القطع التي تم العثور عليها خلال الحفريات. وتم خلال هذا الاجتماع أقسام القطع الأثرية إلى الحفريات، وذلك من خلال الحفريات بصمفة متساوية بين مصر وألمانيا.

وتنقل الوثيقة عن أمين عام الجمعية الشرقية الألمانية أن

رأس نفرتيني تجدد الصراع الألماني المصري

القاهرة/مبايعات:
أكدت أحد المواقع الإلكترونية " إن الصراع الألماني المصري حول رأس المنكة نفرتيني سيعود مره أخرى، إذا ما تبنت صمحة التقارير المحيطة بالصارة عن كل من مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية.

وتشمل هذا الصراع حول الحيلة المكرة التي نفذها مكتشف التمثال الألماني "لودفيغ بورشارت" لتهريب التمثال إلى ألمانيا، إن أن مصر ستطالب ألمانيا بإعادة التمثال.

وكانت الجمعية الألمانية قد نفت، طبقاً لتقارير صحفية، وجود تلك الوثيقة التاريخية التي تعرض حقيقة الخدمة التي نفذها الألماني "بورشارت" ضد السلطات المصرية للمساومة حول الاستئثار بتمثال ملكة مصر القديمة "نفرتيني".

وذكرت تقارير مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية أنه تم في ألمانيا العثور على وثيقة سرية تفيد بأن عالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت - الذي كان ضمن بعثة علمية متخصصة في التنقيب على الآثار في مصر - قد خدع السلطات المصرية حول القيمة التاريخية الحقيقية لتمثال (نفرتيني) وبالتالي نقلها من مصر إلى العاصمة الألمانية عام 1913 بصورة غير مشروعة.

وأعرب متحف الآثار المصرية في برلين عن قلقه حول إمكانية مواجهته مطالب جديدة من المصريين باسترجاع التمثال (نفرتيني) بعد ظهور الوثيقة السرية التي يعود تاريخها إلى عام 1924.

وأوردت مجلة "دير شبيجل" الألمانية على موقعها الإلكتروني أنها اطلعت على محتوى الوثيقة السرية والتي يعود تاريخها إلى عام 1924، وتتضمن الوثيقة معلومات تفيد بأنه تم عقد اجتماع بين مسئول مصري رفيع المستوى وعالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت، التي كان عنر على تمثال نفرتيني عام 1912 في تل العمارنة، عاصمة فرعون التوحيد لخناتون زوج نفرتيني.

وشارك في الاجتماع الأمين العام للجمعية الشرقية الألمانية، والذي كان أعلن عن عدد القطع التي تم العثور عليها خلال الحفريات. وتم خلال هذا الاجتماع أقسام القطع الأثرية إلى الحفريات، وذلك من خلال الحفريات بصمفة متساوية بين مصر وألمانيا.

وتنقل الوثيقة عن أمين عام الجمعية الشرقية الألمانية أن



لودفيغ بورشارت كان يريد الاحتفاظ بتمثال نفرتيني وعدم تقاسمه مع المصريين، ولهذا الغرض قدم للجانب المصري صورة فوتوغرافية لا تظهر التمثال بصمفة جيدة.

القاهرة/مبايعات:
أكدت أحد المواقع الإلكترونية " إن الصراع الألماني المصري حول رأس المنكة نفرتيني سيعود مره أخرى، إذا ما تبنت صمحة التقارير المحيطة بالصارة عن كل من مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية.

وتشمل هذا الصراع حول الحيلة المكرة التي نفذها مكتشف التمثال الألماني "لودفيغ بورشارت" لتهريب التمثال إلى ألمانيا، إن أن مصر ستطالب ألمانيا بإعادة التمثال.

وكانت الجمعية الألمانية قد نفت، طبقاً لتقارير صحفية، وجود تلك الوثيقة التاريخية التي تعرض حقيقة الخدمة التي نفذها الألماني "بورشارت" ضد السلطات المصرية للمساومة حول الاستئثار بتمثال ملكة مصر القديمة "نفرتيني".

وذكرت تقارير مجلة "دير شبيجل" الألمانية ومجلة "تايمز" البريطانية أنه تم في ألمانيا العثور على وثيقة سرية تفيد بأن عالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت - الذي كان ضمن بعثة علمية متخصصة في التنقيب على الآثار في مصر - قد خدع السلطات المصرية حول القيمة التاريخية الحقيقية لتمثال (نفرتيني) وبالتالي نقلها من مصر إلى العاصمة الألمانية عام 1913 بصورة غير مشروعة.

وأعرب متحف الآثار المصرية في برلين عن قلقه حول إمكانية مواجهته مطالب جديدة من المصريين باسترجاع التمثال (نفرتيني) بعد ظهور الوثيقة السرية التي يعود تاريخها إلى عام 1924.

وأوردت مجلة "دير شبيجل" الألمانية على موقعها الإلكتروني أنها اطلعت على محتوى الوثيقة السرية والتي يعود تاريخها إلى عام 1924، وتتضمن الوثيقة معلومات تفيد بأنه تم عقد اجتماع بين مسئول مصري رفيع المستوى وعالم الآثار الألماني لودفيغ بورشارت، التي كان عنر على تمثال نفرتيني عام 1912 في تل العمارنة، عاصمة فرعون التوحيد لخناتون زوج نفرتيني.

وشارك في الاجتماع الأمين العام للجمعية الشرقية الألمانية، والذي كان أعلن عن عدد القطع التي تم العثور عليها خلال الحفريات. وتم خلال هذا الاجتماع أقسام القطع الأثرية إلى الحفريات، وذلك من خلال الحفريات بصمفة متساوية بين مصر وألمانيا.

وتنقل الوثيقة عن أمين عام الجمعية الشرقية الألمانية أن

بدون عنوان" مسرحية تكريم الفنان الجزائري الراحل رويشد

تونس/مبايعات:
اشرف السيد عبد الرؤوف الباسطي وزير الثقافة والمحافظة على التراث مساء يوم السبت بقاعة برنار توران بقصر المنزه بالحفاوين على حفل ببيع نظمته المدرسة الوطنية لفنون السيرك بتونس تكريماً للشباب التونسيين الثلاثة المتوجين في الدورة 30 للمهرجان العالمي للسيرك الفني /سيرك الغد/ والذي احتضنته العاصمة الفرنسية باريس من 29 يناير إلى 1 فبراير 2009

وتابع الوزير خلال هذا الحفل الذي حضره الفنان محمد إدريس مدير المسرح الوطني ورئيس مدرسة السيرك وجمهور كبير من الشباب المولعين بفنون السيرك عرضاً استغرق 6 دقائق لوحة السيركوية الفائزة بنفذه بكل حرفة وبراعة الشباب الثلاثة الذين تخصصوا في ما يعرف ب/ العمود الصيني / وهم مهزان حناشي وآيسن العبيدي وسيف الدين الجلاصي أما التصميم والإخراج فكان لسفيان وسيي

يذكر أن مشاركة المدرسة الوطنية لفنون السيرك حققت في هذا المهرجان الذي ضم أكثر من 350 مشاركاً

الجزائر/مبايعات:
يقدم المسرح الجهوي بمدينة عنابة (عز الدين مجوبي) مساء غد الخميس العرض الأول لمسرحية "بدون عنوان" تكريماً لروح الفنان الفقيه أحمد عياد المعروف في الوسط الفني باسم "رويشد". واعتبر الألاف الجمعيات من بينهم الفنانون صونيا ومصطفى عياد خلال ندوة صحفية تشعلوها اليوم بمسرح عنابة تحسباً لهذا العرض الشرقي أن هذا الإنتاج الجديد يعد بمثابة تكريم للفنان رويشد

الجزائر/مبايعات:
يقدم المسرح الجهوي بمدينة عنابة (عز الدين مجوبي) مساء غد الخميس العرض الأول لمسرحية "بدون عنوان" تكريماً لروح الفنان الفقيه أحمد عياد المعروف في الوسط الفني باسم "رويشد". واعتبر الألاف الجمعيات من بينهم الفنانون صونيا ومصطفى عياد خلال ندوة صحفية تشعلوها اليوم بمسرح عنابة تحسباً لهذا العرض الشرقي أن هذا الإنتاج الجديد يعد بمثابة تكريم للفنان رويشد