

## نحن الخريجين .. إلى أين؟

لماذا هذه الإجابة؟  
هل هي مقولة تتوارثها الأجيال مع مرور الزمن أم هذا هو حال واقعنا اليمني ككل؟  
نعم..لا عمل..هذا هو الحال!! وهذا هو الواقع الذي نعيشه!  
وهذا وحده كئيل بإحباط معنوياتنا..درستنا على أمل أن نجد عملاً نجني من خلاله ثمار سهر الليالي والجدد المتواصل وحالة الاضطراب التي عشناها أيام الدراسة، وأن حلم كل خريج أن يخدم نفسه ووطنه وأسرته التي لها حق عليه، ولكن ما هي النتيجة.  
لقد ذهب هذه الأحلام في مهب الرياح التي جرفت معها آمال وأحلام كل خريج جامعي في أن ينال المكانة والمنزلة المناسبة له وأن يرتقي بنفسه ويوطنه بشكل عام. نسعى إلى

ندرس ثم ندرس، ثم ندرس...ولكن ما هي نهاية هذه الدراسة..هل هي سعيدة أم تعيسة؟  
هل هي مكللة بثمار تعب السنين وسهر الليالي؟ أم هي محملة بالهموم والتفكير بالغد الذي يقلق كل خريج جامعي؟  
نعم نحن الخريجين إلى أين مصيرنا؟ وما هو الطريق الذي سنتجه صوبه؟ هل حالنا كحال الذين سبقونا؟ وهو جلوسهم على قاعة الطريق أو ينهني بنا المظالم إلى الجولس في المنازل نندب حظنا العاثر، هذا هو حال مجتمعنا اليمني الذي لا نعلم إلى أين سيقودنا؟  
سؤال يطرح نفسه.  
ولكن الإجابة موجودة عند كل شخص في المجتمع بمختلف طبقاتهم حتى الإجابة نجدنا عند الأطفال...وهي اكمل دراستك وتستسلم بلا عمل..



## ملتقى القراء

إعداد: مروان الجزيري

## صهاريج عدن .. مسيرة 2008م

# زينتها الاخفاقات ومشاريع ترميمية وضعت في التلاجة



كما تزرع في الصهاريج أنواع نادرة من الأشجار والحشائش التي من الغرض والاستفادة منها حيث تعمل إدارة صهاريج عدن على البحث عن ميزانية خاصة فالدخل اليومي ضئيل جدا لسد نفقات الموقع والمتضمنة شتلات وعماله مؤقتة لتنظيف وإصلاح الأشياء التي تكسر كذلك شراء المواد المستخدمة للزراعة وشتلات الحرت ( وأنباب المياه ) فالإدارة برغم إمكانياتها القليلة تعمل فيها وتوفرها كذلك العمال الذين يعملون على مدار 24 ساعة دون توقف حتى في العطلة الرسمية والإجازات ؛ كل هذه الأعمال الإضافية التي تفوق القدرات لا يصرف لها أي مكافآت أو حوافز تخدم الصالح العام .  
يمكن لهذا النيبوع المتواصل وفي تاريخ العمل الإنساني اليمني ماذا يمكن لإدارة صهاريج عدن تقديمه له؟؟ فالمتحج لا يوجد به سوى صور حيث كان من السابق مقلداً أمام السياح حيث وجدت فيه عدد من القنليات التي سحبت فيما بعد إلى المتحف الوطني ؛ فقامت إدارة الصهاريج منقطة بالاستناد خالد الرباطي على أساس تأهيله بأشياء بسيطة حيث توجد به الآن صور فوتوغرافية لمدينة عدن والمحطية على التراث الشعبي وأيضاً صور تحكي عن دخول بريطانيا إلى عدن 19 يناير 1839م وحتى 30 نوفمبر 1967م ؛ إن ملاميز المتحف هو أنه يشكل رابطاً علمياً وثيقاً بين التاريخ والعلم فأغلبية طلاب العلم وأصحاب الرسائل البحثية في جامعة عدن ومن تخصصات مختلفة يأتون إلى المتحف للاستفادة من القنليات التي تساعدهم في أعمالهم ودراساتهم .  
نتمنى من قيادة المحافظة ممثلة بالذكور عدنان الجفري محافظ المحافظة الاهتمام وتنفيذ الإصلاحات التي أمر بها راجين أن يكون هذا المعلم التاريخي في ازهي حلتة ولازديده أن يسي خبراً أو حديثاً من أحاديث الهوى .

### مروان صالح الجزيري

تقام داخل الرموز التاريخية أكانت شعرية أو قصصية حيث أحبى مكتب الثقافة فرع عدن عدد من هذه الفعاليات ففي صهاريج عدن تقام بعض الفعاليات الشعرية والقصصية حيث استضافت الصهاريج عدد من رواد الأدب والشعر وعدداً من الدبلوماسيين وحتى فترة ليست بعيدة كان يشرّف مكتب الثقافة على كل هذه الفعاليات وذلك بتنشيط هذا المكان التاريخي من خلال إقامة الندوات ولكن بمبالغ ضخمة جداً ؛ اليوم ذهب هذا الإقبال أدرج الرياح بسبب ندرة المصادر المالية لأنه لا توجد ميزانية لأجل أحياء مثل هذه الفعاليات والاستمرار بها .  
تستقبل اليمن ومحافظه عدن تحديداً بطولة رياضية تقام لأول مرة على أرضها وهي بطولة خليجي 20 صهاريج عدن لن تستثنى من هذه الفعالية كونها ستستقبل عدداً من السياح العرب ( الخليج العربي ) والذي من المتوقع أن يتحول صهاريج عدن إلى مؤسسة سياحية .... فالصهاريج مستعدة لبطولة خليجي 20 حيث من المتوقع زيارة عدد كبير من السياح وهناك دراسة من قبل القيادة في المحافظة لتحويل صهاريج عدن إلى مؤسسة سياحية تساعد في الأشراف على المواقع الأثرية بتعاون مع مكتب الثقافة ومكتب الآثار الذين يجب عليهما الاهتمام بالمواقع كقلعة صيريه والهضبة و صهاريج الماء مما سوف حركة السياح وكذا توفير أيدي عاملة حيث تعتبر هذه المناطق التي ذكرناها سلفاً في الوقت الحالي أطلالا لا يمكن الاستفادة منها إلا إذا تم توفير الخدمات الضرورية لها وإقامة الأندية الاجتماعية وأحياء المسابقات الرماية وتسلق الجبال كل هذا سيصعب في صالح المجلس المحلي بالمحافظة واقصد العائد المادي الذي قد يأتي من ورائه كما يمكن إضافة عدد من المترجمين والطباخين .

إن أول ماتناً قدما محافظة عدن وتحديداً مديرية صيريه أول مايبهس به خاطر هو رؤية صهاريج عدن هذا المعلم التاريخي الذي يعد من أبرز المتفاسات التاريخية ليس لعن وإثنا على مستوى اليمن بشكل عام ؛ فيها تذر على السياحة مبالغ ( العملة الصعبة ) لكن ماتنرة اليمن هذه الأيام من هجمات إرهابية وفرصة ضربت السياحة الخارجية وذهبت الصهاريج نحو التدني من حيث عدد السياح الأجانب إضافة إلى تخلف وسائل عملها .

صهاريج عدن تعتبر المنتسب التاريخي لسكان هذه المدينة بحكم قربها من البيوت وكذا كونها تتمتع بمنظر جميل وخطاب ؛ إلا أن هذا العام جاء خلافاً للأعوام التي مضت وذلك لعدة أسباب أهمها:

عدد السياح الأجانب قل هذا العام بسبب الإرهاب وأعمال القرصنة التي تحدث في خليج عدن حيث أثرت على مستوى السياحة اليمنية وكذا الدول المجاورة لنا ؛ فالإحداث التي عصفت باليمن لم تكن لتضرب منشأة بالعكس فقد ضربت الوطن والسياحة على وجه الخصوص حيث تعتبر واحدة من الركايز التي يعتمد عليها الاقتصاد اليمني ؛ أيضاً هناك عامل آخر وهو عدم توفير التنظيم والترتيب السياحي الذي يعتبر معدوماً وتتمثل في نشر الإعلانات عبر القنوات الفضائية العربية منها والعالمية حيث من المفترض على سفارتنا الموجودة في مختلف بلدان العالم أن تنشر عدد من الإعلانات الترويجية للمعلم التاريخي لبلادنا أيضاً تعريف بعض وسائل الإعلام العالمية القروءة والسموعة والرئية بأهمية تاريخ اليمن بشكل عام وصهاريجها بشكل خاص مما قد يعيد الحركة السياحية إلى سابق عهدها ؛ فهذه الحقيقة التي يجب القول بها والألا فإن الإرهاب وبعض العوامل السلبية الأخرى ستساعد على التكالب علينا حينها سنسبكي على مافات ؛ لذا نأمل أن يكون العام الحالي 2009 م عام الخير والأمل للجميع .

كانت صهاريج عدن إلى الأمس القريب تعج بالعديد من الفعاليات والتي

## أطياف شبابية

علي محروق

رسالة أوجهها إلى من يرفعون شعار المجاملة ويمارسونها لتحقيق مصالحهم وتمير مؤامراتهم على غيرهم أن يتخلوا عن ذلك لأنه أمر غير حميد وصفه غير محببة فالإنسان الجمال هو المناقير بحد ذاته وأكثر المناقير هذه الأيام وقد كثر انتشارهم في مختلف الأماكن فقد تجدهم في مكان العمل أو في محيط الدراسة لكن الأدهي من ذلك أن يكون من بين الأصدقاء أحد المناقير أو كما يسمون بحملة



مشكلتك لها حل!

أنا (م؛ ز؛ غ) ؛ أنت (ع؛ ه؛ غ) ؛ فقلت لي: فقلت ردي لوسمحتي لم يكن العمل عيباً على الرجل أو الفتاة فظروكم هيا اليوم سمعتم بها أغلب الأسر في محافظة عدن فالفتور وقلة الدخل عاملين يشكلان خطراً على الأسرة ؛ إذا كانت دراستك تتطلب أن تعمل وتدرسي في أن واحد فهذا شيء أعاني من مرض نفسي مضمونة أن صدري يتعرض إلى كتم مباشر

# إلى من يرفعون شعار المجاملة

بالتحلي بصغاف حميدة تصنع منها شخصيات قوية ومؤثرة ومعروف عنها بالصدق والصراحة ويكون لرأيها صدى واسع بين الأوساط المختلفة والإشارة الأخرى التي أنا يصعد الحديث عنها في إطار هذا الموضوع هي المجاملة في العمل وذلك من خلال التعلق ورض العبارات الزائفة والكلمات الممسولة وعدم إظهار الشخص المخطئ على حقيقته والأعظم ( أن تجامل نفسك ) .

كلمتي الأخيرة التي أوجهها إلى هذه الفئة بأن تكون أكثر نقاشية ووضوحاً في تعاملاتها حتى لا يأتي يوم وتصبح مذبذبة بين أوساط المجتمع.

تحاول دائماً أن تسير الأمور في القالب الذي تريده كي لا تتعارض مع مصالحها، والمجامل لا يستطيع أن يقول كلمته في بعض المواقف التي تتطلب تحديد موقف معين حتى لو كان هذا الأمر متعلقاً بتحديد علاقته مع أصدقائه أو زملائه فتجده يتهرب من الحقيقة ويبتدع أساليب وطرقاً ملتوية مستعينة بسلاح الابتسام الكاذبة والكلمات الممسولة حتى يحقق كل أهدافه .

ويعتاد على أن المجاملة والتفاني مرض نفسي خطير بحاجة إلى معالجة سريعة من خلال عرض هذا الشخص أو هذه الفئة على أخصائيين وتوعيته

المباخر يحاول أن يخفي حقيقته خلف ستائر الزيف والتعلق لكنها سرعان ما تنكشف وإن حاول قمع صورة مغايرة لحقيقته فالشخص الجمال إذا وقفنا على حقيقته نجد أنه غراب أسود النظر والقلب سيئ الطباع ولكن يجاول بأساليب الكذب والخداع أن يصعب طابوساً جميلاً يبهير الناظر شكله ويسر خاطر لونه ليقوع كل من عاشره وصدقته في شباك مصيدته والإنسان الجمال إنسان ضعيف الشخصية والإرادة يقول القليل ويخفي الكثير فقد سمع من كلام المدح والإطراء يتملق بها هؤلاء وكما مواقف سلبية يتخذونها تكون سبباً في شقاء صديق أو ظلم قريب فهذه الفئة

منذ أن تزوجت لا اعرف ماهو السبب فقد زرت العديد من الأطباء النفسيين في عدن والقاهرة ولم يضعون لي أي حل حتى الأدوية التي كتبت لي لاتنفع فقد عجز عني الأطباء لأن وصف لي دواء من الأعشاب فقد تطورت الحالة لدرجة إنني لم اعد استطيع كبح أعصابي وزاد السرحان والتفكير بالأشياء الغير مجدية ؛ اليوم قالو لي جرب العلاج بالسحر فانا في حيرة من أمري أفيدوني لوسمحتي .

الرد أخي العزيز:

( م؛ ز؛ غ ) ؛ أنت (ع؛ ه؛ غ) ؛ فقلت لي: فقلت ردي لوسمحتي لم يكن العمل عيباً على الرجل أو الفتاة فظروكم هيا اليوم سمعتم بها أغلب الأسر في محافظة عدن فالفتور وقلة الدخل عاملين يشكلان خطراً على الأسرة ؛ إذا كانت دراستك تتطلب أن تعمل وتدرسي في أن واحد فهذا شيء أعاني من مرض نفسي مضمونة أن صدري يتعرض إلى كتم مباشر

الرد أخي العزيز:

( م؛ ه؛ غ ) ؛ أنت (ع؛ ه؛ غ) ؛ فقلت لي: فقلت ردي لوسمحتي لم يكن العمل عيباً على الرجل أو الفتاة فظروكم هيا اليوم سمعتم بها أغلب الأسر في محافظة عدن فالفتور وقلة الدخل عاملين يشكلان خطراً على الأسرة ؛ إذا كانت دراستك تتطلب أن تعمل وتدرسي في أن واحد فهذا شيء أعاني من مرض نفسي مضمونة أن صدري يتعرض إلى كتم مباشر

الرد أخي العزيز:

( م؛ ه؛ غ ) ؛ أنت (ع؛ ه؛ غ) ؛ فقلت لي: فقلت ردي لوسمحتي لم يكن العمل عيباً على الرجل أو الفتاة فظروكم هيا اليوم سمعتم بها أغلب الأسر في محافظة عدن فالفتور وقلة الدخل عاملين يشكلان خطراً على الأسرة ؛ إذا كانت دراستك تتطلب أن تعمل وتدرسي في أن واحد فهذا شيء أعاني من مرض نفسي مضمونة أن صدري يتعرض إلى كتم مباشر

## نافذة

### مجرد رأي



حسن قاسم حسن

لم أترد لحظة عندما طلب مني أن أساهم في الكتابة بهذه الصفحة المهمة صفحة القراء لأنه بدون مساهمة وآراء القراء لا يمكن لأي صحيفة أن تنتج وتنتشر وتتوسع قاعدتها التوزيعية لتشمل مختلف محافظات الجمهورية .....

والتواصل مع القراء يعني النجاح للصحيفة وأنها استطاعت بفضل موضوعاتها وتحقيقاتها أن تنقل معاناة المجتمع وأن تظهر سلبيات المعرفة للجهود الهادفة لتطوير النهوض بالتنمية في المجتمع ..وتخصيص الصفحة كاملة مخصصة للقراء يدل على التواصل المستمر بين الصحيفة وقرائها والتي من خلالها تستطيع الصحيفة أن تنقل هموم ومشاكل المواطنين وإيصال صوتهم إلى المسؤولين لتفاعل معها والعمل على حلها ؛ وبإمكان من أجل أنجاح هذه الصفحة أن تفرّد مساحة لرد المسؤولية للتفاعل على استفسارات وملاحظات وهموم القراء عبر خط ساخن والرد المباشر ؛ كل هذه الاستفسارات حتى لا تكون الكتابة لغرض الكتابة ولكن لكي تكون الصحيفة في همزة الوصل للمواطنين والمتحدث باسمهم أمام الجهات ذات العلاقة ... بالإضافة إلى تخصيص حيز للإبداعات والقصة والرسم فهي الصفحة التي يتنفس فيها القارئ ليعبر عن إبداعاته بالإضافة إلى الهموم اليومية التي تعكر صفوة حياته. .... فمساهمة القراء في الكتابة وأفراد صفحة أسبوعية لهم هو استحقاق لهم وتقديراً من الصحيفة وإيماناً منها بأنها تعمل لهم ولمتابعة قضاياهم وهموم وبالجهد الذي يبذله الزميل الأستاذ

احمد الحبشي ؛ رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الصحيفة لتطوير الصحيفة وإعادة اعتبارها من خلال ادخال التكنولوجيا ووسائل الطباعة الحديثة وهذا من أجل قراء الصحفية.

اشد على يد الزميل مروان الجزيري الذي تولى مهمة الإشراف على هذه الصفحة وهي مهمة ليست سهلة عليه وهو في بداية معترك العمل الصحفي وسوف يستطيع إنشاء الله بأوصافه ولطفه ومروته أن يجتاز هذا الامتحان الصعب علماً بأن صفحات مثل القراء والصفحات المنوعة الخاصة من أهم وأصعب الصفحات في تحريرها ..

وفقك الله والطريق طويلة وصعبة امامك .

## الفساد ظاهرة عالمية



محمد علي صالح الحمادي

الحديث عن الفساد وما ألت إليه بعض بلدان العالم من تدهور ومحن وانخسالات في الأخلاق (أخلاق الناس) حيث أصبح نتيجة سلبية على جميع معالم الحياة المادية والمعنوية لأن الحاجة المادية لبعض الناس تؤدي بهم إلى الفساد الأخلاقي وتجردهم من أدبيتهم وضميرهم في الانحطاط الأخلاقي وتذهب بهم إلى ممارسة الدعارة وأساليب غير محببة وغير إنسانية منها الإقدام على السرقة وأخذ حاجات الناس بطريقة غير شرعية والسطو على المنازل وسرقة محتوياتها

من أدوات منزلية كهربائية ومجوهرات أو ما شابه ذلك من أموال وغيرها مما تقع باليد من أشياء ثمينة وغير ثمينة وهكذا يكون الحال ويتطور ذلك ليصل إلى مواقع الأعمال للوظائف الحكومية لأن الأمور أصبحت في خیر كان وهنا يكمن الفساد واللعب والمهزلة واللامبالاة لذا نتناشد الهيئة العامة لمحاربة الفساد بالا تأخذهم الرحمة والشفقة بمن كان فاسداً ولا يغضوا النظر عنه مهما كان والقانون يأخذ مجراه ومن كذب جرب والحياة مملوءة بأصناف من هؤلاء يجب أن تضع حداً لهم حتى نستطيع تطهير مجتمعنا اليمني من أفة الآفات وهو الفساد إذا كنا نعمل لصالح هذه الأمة اليمنية وندافع عن حقوقها من هؤلاء الفاسدين وأن نقول للعالم: تعالوا نعمل على شراكة مصالح لأجل أن نبني ونبني حاجات الناس من أبناء هذا الشعب العظيم.

بعض المسؤولين يضعفون أمام المال حتى تأخذهم أنفسهم الضعيفة إلى التدني والاحتقار لأنفسهم لأخذ ما ليس لهم حق من أموال الدولة بطرق ملتوية منتظمة نوعاً ما عبر مصروفات يومية أو القيام بمشروعات خدمانية مثل إصلاح شبكة طرقات أو بناء مدارس أو جوامع أو متنزهاة وحدائق عامة ومتنفسات سياحية أو .. وهكذا ينجر المسؤول هذا أو ذاك إلى مثل هذه التصرفات الفاسدة وهكذا يصبح الوضع المالي والإداري والإقتصادي والاجتماعي غير مستقر لأن من على قمة المهام هو في الأساس ضعيف الشخصية لا يملك مهامه ولا مسؤوليته وما نحن نتحدث عن هذا الجانب لأنه يدرك الغرس إذا صلح صلحت الأمة بشكل عام وإذا فسدت فسدت هذا المسؤول أو ذاك فسدت .

## عاجل إلى مدير مرور عدن

أكثر من طريق في شارع سالم علي عبده وكذا الشارع المواجه للمليشيا ( معسكر 20 ) . حيث نفيدكم علماً أن هذه السطيات لسنا معترضين عليها خصوصاً أمام المدارس ورياض الأطفال ولكن مشكلة أكثرها في الشارع الواحد أكثر من مرة تؤدي إلى زيادة الأعطال في سياراتنا وأولا غير متفاد منها ثانياً وتمتني أخذ شكوتنا هذه على محمل الجد وان تحل في أقرب فرصة ... وشكراً .

تلقت صفحة القراء في الصحيفة رسالة معمنة من سائقي فرزة الخساف بمديرية صيريه موجهة إلى مدير المرور بالمحافظة حول تفتيش ظاهرة المطبات الاصطناعية وجاء في الشكوى التي ننشر نصحتها التالي : نحن الإخوة سائقي سيارات الاجرة في مديرية صيريه ناشد الاخ عادل يوسف مدير إدارة المرور بالمحافظة حول انتشار ظاهرة المطبات الاصطناعية المكونة من حبال سمكية (حبال البواخر) وانتشارها في

يدل على قوة شخصيتك وعدم التنازل للغير لكن إذا كان عمك في مكان يدر بشبهات مما قد يؤثر على سمعتك وسمعة اهلك فهذا لايقبله لا عقل ولا دين . أتمنى لك التوفيق وان لا تقطعي رسالتك عنا وشكراً على هذه الثقة .  
\* ( ف؛ ص؛ ج )  
أتمنى أن أجد لشكلكي حلاً لديكم.... كنت اعمل في احد المحلات التجارية في سوق عدن مول منذو عام ونصف العام فجأة ولا ادري بيوم إلا وصاحب المال يسبني ويجرح كرامتي فتركت له العمل وذهبت نحو الشرطة لكنها اخزجتني بعد ما قام برشة جريئة على ضباط النوبة والحرس ؛ الا اني لم اياس فعملت أن قانون العمل يعطي للعامل حقه من صاحب المال لكني لا اعرف الإجراءات كيف تكون ؟؟؟؟  
الرد أخي الكريم  
اسمع ياخي ( ف؛ ص؛ ج ) ؛ لما لاتراجع مكتب العمل والشؤون الاجتماعية وتعرف مالك وما عليك ... أما فيما يخص سب صاحب المال لك فهذا أمر منقذ وهاهنا إلى الشرطة كان حقا لك لكن الوضع هو من جعلك في كفة المظلومين فابتنسم ياعزيزي أنت في اليمن ..!!!!!!  
أخصائية اجتماعية / فوزية جابر  
fosiagaber@gmail.com