

شبكة الانترنت  
يومية على

www.14october.com

حاصلة على شهادة الجودة العالمية ISO 9001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية  
Yemen Economic Corporation  
www.yeco.info

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي  
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأحد 15 فبراير 2009م - الموافق 19 صفر 1430 هـ - العدد 14380 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

# تضامنوا مع عادل أمام



بتلك الأسلحة الفتاكة وبدلا من أن تظهر بتلك الصورة السينمائية لماذا لا تحمل متاعك وسلاحك وتذهب إلى غزة مروراً بأحد أنفاقها غزة الكثيرة، وربما لن تتعاضى منك حماس جمارك (إنت بس لما يجوا يطلبوا منك فلوس قل لهم "مصلحة")، وأنا واثق إنك بالبتاع الليعلى كتفك ده، حتقدر تدافع عن أهالي غزة ضد العدوان الإسرائيلي.

لقد استمعت إلى تعليق عادل أمام في برنامج صباح الخير يا مصر ردا على من يريد إهدار دمه وقال: "طيب ما أنا كمان ممكن أهدر دمه، بس أنا مش جاعمل كده، أنا حارر عليه بالفن". ويعيدن إيه موضة إهدار الدم، وإحنا ناقصين دم، ما تخلى عنك شوية دم، كل من هب ودب يهدر دم كل من يخطف معه في الرأي.

أول أس في باكستان قامت إحدى عصابات الإرهاب ببيع عالم آثار بلوندي يعمل في باكستان على صفحات الإنترنت، إيه القرف ده، من أين جاء هؤلاء البشر ومن أين جاءوا بهذا الدين الجديد، دين القتل والإرهاب، ولقد دخلت على موقع الإرهاب لقاعدة المغرب فوجدتهم قد وضعوا تلك العبارة، وأضعها هنا بدون تعليق: قال الزبير رضى الله عنه "نحن أمة لا نموت إلا قتلا، ما لي أرى الفرش قد كثر عليها الأموات" وإن كنتم أمة لا تموت إلا قتلا، روجوا إنقتلوا بعيد عننا عشان نرتاح منكم ومن أشكالكم.

في جرة عادل أمام لما إحتجنا إلى أى سلاح للقضاء على الإرهاب. إستمر عادل أمام في حربه الجريئة ضد الإرهاب، وأذكر مشهدها في فيلم "السفارة في العمارة" عندما إختطفته جماعة إرهابية وأرغوه على إرتداء حزام ناسف وقالوا له أنه يجب عليه ألا يخشى شيئا ولن يشعر بشئ لأن روحه ستصعد إلى ربها في السماء مع الشهداء، فقال لرئيسهم: يعني إنتوا عاوزينى أفجر نفسى وأطلع فوق وتقعوا إنتوا تحت؟ فرد رئيس عصابة الإرهاب: "أجل"، فرد قائلا: "إيه رأيك بديل؟"، فرد رئيس العصابة: "ماذا تقصد؟" فقال: "إيه رأيكم إنتو تطلعوا فوق وتسيبوني أنا هنا تحت؟! وبعد كل هذا بجي واحد مالوش شغلة ولا مشغلة يدعي أنه أمير قاعدة المغرب الإسلامي، وهو جزائري وتفرغ للجهاد كما ترone في الصورة المرفقة بهذا المقال وهو متلبس

غرامى"، "الواد مايجمعش"، "شفتينى وأنا ميت.. أجن وأنا ميت!!" واستمر عادل أمام في مسيرة فنية رائعة إستمرت أربعين عاما أو أكثر أسعد خلالها الملايين من الكبار والأطفال، وإذا سألت الشعوب العربية فيم جمعها في السنوات الأخيرة لردت الأغلبية الساحقة "عادل أمام"، وقام عادل أمام بالتمثيل في حوالي 122 فيلما بالإضافة إلى أنه يقف على خشبة المسرح يوميا لآلاف الليالي يسعد ملايين عشاقه الذين يسافرون إلى القاهرة من المحيط للخليج لكي يستمتعوا بمشاهدته على المسرح وجها لوجه.

ومع بداية الإرهاب المسلح وقف عادل أمام في خط الدفاع الأول ضد جماعات القتل والإرهاب، وأذكر له واقعة الشهيرة عندما أصر على أن يقوم بتقديم إحدى مسرحياته في أسبوط عندما كانت وكرا لجماعات



وقد قررت إنشاء مجموعة على موقع الفيس بوك على الرابط التالي:  
http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/group.php?gid=60891672287&ref=mf  
بعنوان: "تضامنوا مع عادل أمام ضد من أهدر دمه" وأدعو كل القراء الكرام (ياستثناء أبو مصعب) بالانضمام لتلك المجموعة ودعوة كل أصدقائكم بصندوقكم البريدي للانضمام لتلك المجموعة وفى خلال أسابيع قد تصبح مجموعة كبيرة للتعبير عن التضامن مع عادل أمام، وهذا أقل ما يمكننا عمله من أجل فنان أسعدنا في كل مراحل عمرنا، ولعادل أمام رب يحميه وله عباد يعرفونهم واحدا واحدا.. ويعرفون أنهم أرباء الخير خرين!!  
عن / صحيفة (ايفلاف) الإلكترونية السعودية

بحالة قصوى من الجهاد، طيب يا عم أبو مصعب: إنت ناوي تجاهد ضد مين بالبتاع إلى شايه على كتفك ده؟ ألم تعرف أن فرنسا قد تركت الجزائر بعد كفاح مرير وجهاد حقيقي وأصبحت تحكم نفسها بابنائها، هل تريد مزيدا من الشهداء (الأبرياء في الجزائر)، إذا كان ولا بد من الجهاد فبدلا من أن تقاتل أبناء وطنك

الإرهاب المسلح والإرهاب الفكرى والإجتماعى، أصر على أن يقدم مسرحيته رغم أنف الإرهاب والذين هددا بتدمير المسرح في أسبوط ولكنه جاء من القاهرة وإزدحم مسرحه عن آخره وتمت هزيمة الإرهاب بدون إطلاق رصاصة واحدة، ولو كان لدينا مائة فنان وفنانة

أحد كل

## فقط.. لولا أننا بلد ديمقراطي

لولا أننا بلد ديمقراطي - أكثر مما يجب أحيانا - لما تجرأ أحدهم وشكل مجلس حرب يدعو إلى القتل ومحاربة المؤسسات والسياسات الدستورية باسم "التحرير"!! ولولا الديمقراطية "الفساح" التي لدينا فسي اليمن لما أمكن معرفة كل هذه / أو تلك من الاحتقانات المتوارية خلف الصدور أو في قيعان الأنف والضمائر.

ولولا أن البلد ديمقراطي لكان جميع هؤلاء الذين يزيدون ويرعدون في وجه الدولة والسلطات، ويجاهرون بالانقلاب على الوحدة الوطنية ويرفعون صوت التمرد والفتنة والانفصال عاليا: لكانوا أصبحوا أو أمسوا في السجون والمعتقلات بتهمة التحريض الصريح والعلني على الحرب الأهلية وتكوين عصابات مسلحة تمارس النقط والحراية وتهديد الأمن والسلام الاجتماعيين. ولولا أن الحكم يزيان رأس الحكم والسلطة لما سمح أبدا بأن تتحول الديمقراطية والحرية إلى الضد منهما على أيدي مغامرين مسكونين بالنعف والفضوى المسلحة.. أخذتهم سكرة الغرور بحيث ملكوا أنفسهم أجزاء واسعة من البلاد والعياد.. فهم أوصياء عليها! ونسوا أن البلاد والعياد يعرفونهم واحدا واحدا.. ويعرفون أنهم أرباء ومتهربون من وصاية هؤلاء حتى مطلع القيامه.

الوطنان ليست مزادا يبيع فيها ويشترى السماسرة والتجار وطلاب المغانم والفتانم. والتاريخ ليس على سجانز في جيب مغامر قليل العقل وكثير الحرقه، يحرقها متى شاء ليفسح من دخانها ما يشاء. ولا الشعب اليمني تركه أو ضيعه أو غفل ورثه المنتظون وهم فيه أحرار.. يمزقونه ويطنونه ويعبثون به كيما عن لهم شغب النضال أو (كيف) ما بعد التخزينه!

وقسط، لولا أنها الديمقراطية.. والحكمة وطول النفس وإدارة السياسة بالعقل: لما بقي قليل عقل واحد ينعم بحريته دون منغصات أو رادع في الوقت الذي ينغص على المجتمع حياته ويجمع حوله العصابات المسلحة للتمرد على الجماعة والمجاهرة بالعصيان والبيضاء. أين يحدث ذلك إلا في اليمن؟! أمريكا اجتازت القارات والمحيطات والبحار لتصارف في جبال تورا بورا وقندهار وفي كربلاء وسامراء وبغداد.. "دفاعا عن أمنها الوطني والقومى" كما تقول ويردد وراءها العالم. ولم يسألها أحد عن الديمقراطية أو الحرية أو ما كان؟ أما نحن.. في اليمن.. فهناك عصابات و "مجالس" مسلحة وجماعات تدعو صراحة إلى الحرب الأهلية والتمرد على الدولة المركزية وتهديد الأمن الوطني والقومي والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي والعيش المشترك.. وبرغم ذلك يظل أفرادها ورموزها يسرحون ويمرحون، وينعمون بالحريه والمسال والدعاية الحزبية والإعلامية، بل وتقيم أحزاب المعارضة الدنيا ولا تعدها إذا تم التحقيق مع أحدهم في إدارة الأمن، فكيف لو حوكموا وسجنوا؟! أحيانا اعتقد بأن الديمقراطية الزائدة ربما شجعت الجائين أيضاً - في المستقبل - على المطالبة بحقهم في الحصول على إمارات وممالك مستقلة داخل كل مدينة ومحافظه وحي وسوق خضار!! فهل نقول إنهم مناظرون وتضامن معهم!!

# محافظ الضالع يزور منطقة المحجر بدمت

## جمعية (الفجر) للمعاقين تشكر الفنان السعودي والوفد الفني المصري ومؤسسة (14 أكتوبر)



الجارى العمل فيه وتوفير المبالغ المطلوبة في أسرع وقت.. كما طالب الأهالي بحسن استخدام المياه وتخدير النعمة التي أصبحوا فيها حتى أصبح لكل بيت أنبوب مياه نظيفة بعد أن كان الماء ينقل بواسطة الدواب قبل عامين. وقال: إن جهود الناس هي مكملة لجهود الدولة ما دام الهدف واحدا وهو خدمة الحياة أينما وجدت وأنا شخصياً أهتم وأركز بشكل أساسي على السود والحواجر والمغامي بها أكثر من اهتمامي بأي مشاريع أخرى ويجب أن لا تختلف حول مواقع المشاريع بسبب أن هذه أرضية فلاة أو إعلان لأن ما نقوم به ونسعى إليه هو خدمة الصالح العام ويجب أن نخضع من أجل إيجاد الخدمات والمشاريع وهذا واجبنا كدولة ويجب أن يعرف البلواض واجبه كمستفيد من هذه المشاريع. شاكراً أبناء الرياشية على حسن الاستقبال واعداء إياهم بزيارات متكررة مستقبلاً بأنن الله تعالى وقد رافقه في الزيارة كل من الإخوة مراء عموم المياه والصرف الصحي والزراعة والأشغال العامة وأعضاء المجلس المحلي ومدير عام مديرية دمت الأخ/ هشام ربيد وعدد من المسؤولين.



الضالع/ سقر الرئيسي: قام الأخ/ علي قاسم طالب محافظ محافظة الضالع بزيارة تفقدية لمنطقة المحجر ولهب بخلاف الرياشية التابع لمديرية دمت في زيارة تعد الأولى للمحافظ منذ انتخابه محافظاً للمحافظة. وقد استغرقت الزيارة تسع ساعات جرى خلالها افتتاح مدرسة "14 أكتوبر" بقرية الإبصال وكذلك زار حاجز الضلع الطغياني وهو حاجز تحت سطحي يستغرق العمل فيه عاماً كاملاً وتم حتى الآن تنفيذ ما نسبته 30% من المشروع وتصل الكلفة الإجمالية للمشروع حوالي 95 مليون ريال منها دعم من المجلس المحلي. وتستفيد من هذا الحاجز أكثر من ست قرى بشكل مباشر وحوالي عشر قرى بشكل غير مباشر. وبعد ذلك قام المحافظ بزيارة منطقة سد شعب خدأش وهو سد تحت الدراسة وإذا ما تم تنفيذه فإنه سوف يخدم كافة قرى الرياشية في منطقة دمت.. ثم التقى المحافظ بأبناء المحجر والقرى المجاورة لها ووعدهم بسرعة تنفيذ الحاجز

## فيلم (الرهان الخاسر) في موقع صحيفة (أكتوبر) الإلكتروني



## تربية التواهي ت دشن الأنشطة المدرسية بثانوية محيرز



الضلع/ ذكرى جوهري: تصوير/ علي الدريش  
دشن صباح أمس بثانوية محيرز للبنات بمديرية التواهي فعاليات الأنشطة المدرسية لمدارس المديرية بحضور الأخ الدكتور/ محمد أحمد العبادي عضو المجلس المحلي في المحفظة ومحمد حسن السقاف مدير مكتب التربية بالشواهي ومريم شردادي مديرة التربية بمديرية الضلع. وقال الأخ/ محمد حسن السقاف لـ "14 أكتوبر" إن هذه الأنشطة المدرسية التي تنظمها إدارة التربية بمديرية التواهي تشمل مسابقات فكرية والعبا رياضية وكشفيه تهدف إلى تنمية قدرات الطلاب وصقل مواهبهم وإبرازها حيث سيكون هناك تنافس بين طلاب المدارس في إبراز هذه المواهب التي اعتادت قيادة وزارة التربية والتعليم على

# اعلان

يعدون على الفور بالقول إنهم يحبون مصر من أجل عادل أمام وأنتي محظوظ لأنني من بلد أنتجيت عادل أمام، وأول مرة شاهدت فيها عادل أمام كان يمثل دورا بسيطاً في مسرحية أمام "فؤاد المهندس" وهو دور "الإستاذ دسوقي" وكيل المحامي فؤاد المهندس، وكان في الدور يعتقد أنه أفضل من المحامي، وأنه لولا حصول المحامي على شهادة ليسانس الحقوق لما كان له شأن، وكان يكرر (اللازمة) التي أصبحت مشهورة فيما بعد: "بلد بتاعة شهادت صحیح" لكي ينعي حظه لكونه مجرد وكيل محامي، وظهر من أول وقفة له على المسرح أننا أمام نجم جديد في عالم الكوميديا. ثم كانت قفزة الكبيرة مع زملائه في مسرحية (مدرسة المشايخين) من تأليف علي سالم، وأصبح معظم من قام بالتمثيل في تلك المسرحية نجومًا مثل عادل أمام، سعيد صالح، أحمد زكي، يونس شلبي، حسن مصطفي، سهيل اليايبي، وغيرت تلك المسرحية شكل الكوميديا المصرية، وأصبحت معظم قفحاتها على لسان كل الناس، قفشات من نوع "إنت المخ وأنا العسلات"، "أبويا يعني تسرقني"، "تعرف إيه عن المنطق"، "أبويا إحترق"، "هو ده الإجتاع اللي يقنعوا له"، "أنا العشاء أوكي.. بس مش حاقدر أكتب لك جواب

## عن رؤية أحزاب المشترك



في مرار كثيرة كان قياديون في الحزب الحاكم يكررون القول إن أحزاب المشترك التي تتحدث في العلن أن مطالبها اقتصادية وتتعلق بتحسين ظروف الحياة بالنسبة للمواطنين، هي في الخفاء، ومن خلال جلسات الحوار واللقاءات الرسمية والعلنية، تركز مطالبها حول مسائل انتخابية وترتيب أوضاع ولم تطرح قضايا اقتصادية ولو مرة واحدة.. بالنسبة لي لا أخذ دائماً ما يقول قادة المؤتمر ما أخذ الجدي.. خاصة في هذا الجو الرخم الذي تكثر فيه المكابذ والمزادات.. لكني لاحظت أن ما يقولونه فيه كثير من المصادقية. والغريب أن قيادات أحزاب القضاء المشترك هي التي تتكفل بتقديم دليل مصدق ما يقوله القياديون في الحزب الحاكم.. خذوا مثلاً "الروية" التي أعلنتها أحزاب القضاء المشترك مؤخرًا.. أعلنتها على الملأ، ومن سوء تدبيرها أنها لم تقدّر أن الذين سيفرؤون "الروية" فيهم كثر "زكي الله عقولهم" ولديهم موهبة الشك والفحص والنقد وإخراج الشرعة من بين العجين.. الخ

في تلك الأثناء كان قياديون في الحزب الحاكم يقولون: "إننا لن نشارك".

ويعدون عندما يأتون "بتراهون" عن الطل يقولون لك: اللح حسب هذه "الروية" الطويلة العريضة هو عدلوا قانون الانتخابات.. نشتي نصف اللجنة العليا للانتخابات.. نشتي تغير النظام الانتخابي من نظام الدائرة إلى نظام القائمة النسبية.. إذا هذه هي مطالبهم الحقيقية.. يعني أن قضيتهم الأساسية في الأولى والعقبى هي الانتخابات.. فلا اقتصاد ولا ناس ولا قضايا مواطنين.. وبذلك أعطوا مصداقية لما قالته قيادات المؤتمر.. لكن بأثر رجعي..

من منا لا يحب أن يرى تجربتنا الديمقراطية تجربة منتجة.. أي تأتي بحزب إلى الحكم وفي المرة التالية أو الثالثة تحول المعارض إلى حاكم والحاكم إلى معارض.. كلنا نرغب في ذلك.. وأزعم أن الرئيس/ علي عبدالله صالح سيركز السلطة ذات يوم وهو غير راض تمامًا عن التجربة التي رعاها إذا لم تحقق تداولاً سلمياً للسلطة عن طريق الانتخابات، لكن حسبه وحسبنا أن أحزاب المعارضة هي التي تخذل الجميع.. فلا هي بالتي تقدم نفسها كمعارضة حقيقية ولا هي بالتي تظهر جديتها في أن تكون في الحكم.. تريد أن تكون عوانا بين ذلك لأن أصحابها لهم مآرب أخرى.