

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

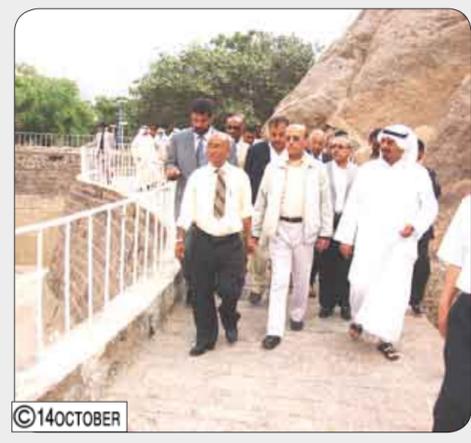
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الإثنين 9 فبراير 2009م - الموافق 13 صفر 1430 هـ - العدد 14374 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

يومية على شبكة الانترنت

www.14october.com

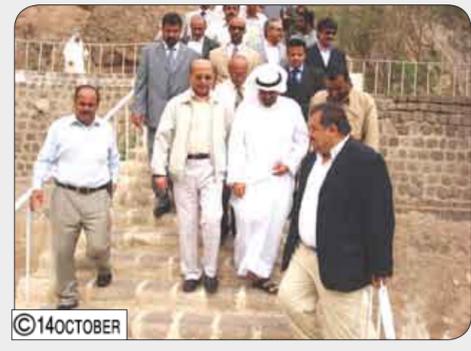
الوفد الكويتي يقوم بزيارة المعالم التاريخية والأثرية في عدن



©14OCTOBER



©14OCTOBER



©14OCTOBER



©14OCTOBER

□ عدن / واد شبيلي ،
ت / محمد عوض
السالم الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي والوفد المرافق له يرافقهم الدكتور أبو بكر عبد الله القربي وزير الخارجية والذكور عدنان عمر الجفري محافظ عدن صهاريج عدن إحدى المعالم الأثرية والتاريخية في محافظة عدن.

وخلال الزيارة أطلع الوفد على المعالم التاريخية لهذا الموقع الأثري والذي يعبر عن مدى قدرة الإنسان اليمني على التشييد وبناء السدود والخزانات المائية لحماية المدينة من السيول والأمطار الغزيرة والاستفادة منها في الاحتفاظ بالمياه في الصحاري.

واستمع معالي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي والوفد المرافق له إلى الجهود القائمة لحماية هذا الأثر التاريخي الذي يعبر عن إبداع الإنسان اليمني في فن البناء وتشييد السدود لحماية المدينة من كوارث السيول.

كما قام الوفد بجولة استطلاعية في أحياء مدينة عدن للتعرف على معالمها التاريخية والأثرية والنشاط التجاري والاقتصادية ومنها الاهتمام بالأسواق الشعبية والحفاظ على التقاليد والعادات اليمنية ، هذا وقد غادر الوفد عدن متوجهاً إلى سقطرى يرافقهم وزير الخارجية ومحافظ عدن.

هيئة تحرير (مايو نيوز) ادانت التحريض وخطبت الداخلية والنائب العام رئيس تحرير (22 مايو) الأسبوعية تهتم بإعلام (الإصلاح) بالتحريض على استهدافه

□ عدن / سباء
تشارك 30 امرأة من منتسبات جمعية الفروس التنموية النسوية بـ عدن في الدورة التدريبية حول الإسعافات الأولية التي بدأت أمس وينظمها فرع جمعية الهلال الأحمر اليمني بـ عدن .

تلقى المشاركات في الدورة التي تستمر اسبوع معلومات وتطبيقات عملية حول الطرق والأساليب المتبعة في الإسعافات الأولية والمتعلقة في الإنقاذ من حالات الغرق والإصابات الطارئة والكسور والتضديد والإيذاء عند حدوث الكوارث الطبيعية.

□ سبتمبر / متابعات
قال فيصل الصوفي رئيس تحرير صحيفة « 22 مايو » الأسبوعية وموقع مايو نيوز « الإلكتروني أن متشددين ينتمون لحزب (الإصلاح) « المعارض » يتبنون حملة تستهدف النيل من حياته وأنهم قد حرضوا على قتله ضمنياً خلال دعوات صريحة في صفحته خلال الأيام الماضية على خلفية كتاباته ، متعمداً الإصلاح بالتحريض على قتله بعد مرور أقل من أسبوع من إعلانه لتلقي تهديدات عبر رسائل من البريد الإلكتروني .

وكتب الصوفي في عموده اليومي « غصون » أمس الأول السبت تحت عنوان (حزب الإصلاح) يحرض على قتلي» ونشرت صحيفة (14 أكتوبر) (تحت عنوان « انتصار المقاومة وهدايا الصوفي - الصحوة نت / خاص » حرض حزب (الإصلاح) من خلال موقعه الإلكتروني الشبار إليه تحريضاً ضمنياً على الأقل لقتلي .. قالوا إنني كتبت في صحيفة (14 أكتوبر) كلاماً يعجز بل ويحجل عن كتابته غلاة الكتاب الصهبانية في صحيفة يدعوت أحرقت أو الصحف

العبرية المعروفة بتعصبها لمواقف اليمين الإسرائيلي المتطرف ، وإنني كتبت في هذه الصحيفة كلاماً تستحي تسميني ليفسي وزير خارجية الكيان الصهيوني وزعيم حزب كاديما أن كتبت مثله .. وأن انتصار المقاومة على إسرائيل كان أمراً مزعجاً لي ! هذا بعض ما كتبه ونشره عني في الموقع الإلكتروني لصحيفة حزب (الإصلاح) « الصحوة نت » . وأيضاً قالوا إن هذا التحريض « خاص » .

وأضاف الصوفي في مقاله « : يود أي فلسطيني أو عربي أو مسلم أن يمكثه حظ من قتل صهيونية مثل وزيرة الخارجية ليفسي أو أي كاتب صهيوني وتدمير مقر صحيفة يدعوت أحرقت .. بينما حزب (الإصلاح) يقول إن فيصل الصوفي يرتكب فعلاً لا يرتكبه أكثر الصهبانية طرفاً وأن صحيفة (14 أكتوبر) نشرت ضد حماس ما لم تنشره صحيفة يدعوت أحرقت الصهيونية .. فماذا يعني ذلك؟ إنها دعوة مكشوفة لقتلي وللجهنم على مؤسسة (14 أكتوبر) وكل ما فيها ومن فيها .. وهي دعوة يمكن أن يتلقاها إرهابيون محليون أو عرب وبياشرو العمل» .

وأشار رئيس تحرير صحيفة (22 مايو - مايو نيوز) أن حزب (الإصلاح) لم يرق لها تناوله في مقالاته السابقة على صحيفة (14 أكتوبر) وقال الصوفي « حزب (الإصلاح) لم يرق له ما كتبت في هذا المكان قبل أسابيع عن مزاعم «انتصار حركة حماس» في الحرب الأخيرة .. حسناً ممن وصفتهم بـ « المتطرفين » وكان الصوفي أعلن الأسبوع الماضي عن تلقيه رسائل تهديد وإساءات وبشتم بالغة الخطورة استلمها عبر البريد الإلكتروني الخاص به على خلفية كتاباته المناهضة لتلك الأفكار المتطرفة ومرجحها فيما يبدو في اليمن .

دورة تدريبية للإعلاميين في وادي حضرموت حول القضايا المجتمعية

□ سبب / عامر عيشة
بدأت أمس بقاعة كلية المجتمع بمدينة سيئون حضرموت الدورة التدريبية الثانية للإعلاميين بوادي حضرموت التي تنفذها مؤسسة (سي إنش إف) الدولية برنامج (أمارك) بالتعاون مع جمعية النهضة الاجتماعية بمشاركة 25 إعلامياً وإعلامية من مختلف وسائل الإعلام وإعلاميين منظمات المجتمع المدني بالوادي . حيث تناقش هذه الدورة جملة من المواضيع الخاصة بالقضايا المجتمعية في الإعلام والصحافة اليمنية . وكما تهدف الدورة إعطاء المشاركين جملة من المعارف وأكسابهم المهارات في التطبيقات الإعلامية للقضايا المجتمعية وتحسين الأداء الإعلامي والصحفي للمشاركين بما يتواءم مع المرحلة الراهنة التي تشهد تطوراً كبيراً في هذا المجال .. وتستمر الدورة لمدة ثلاثة أيام من 7 إلى 9 / 2009م .

حضر حفل افتتاح الدورة الأخ / عبدالقادر الكاف عميد كلية المجتمع لشؤون الطلاب والأخ / عبدالرحمن السقاف رئيس جمعية النهضة الاجتماعية والأخ أحمد اليمني منسق الدورة .

وفاة 52 شخصاً وجرح 304 في حوادث المرور في أنحاء الجمهورية

□ صنعاء / عبد الجبار ثابت الشهابي
لقي 52 شخصاً من مختلف الفئات العمرية حتفهم خلال الأسبوع المنصرم ، وأصيب 304 أشخاص في الحوادث المرورية التي شهدتها مختلف مدن ومحافظات البلاد البالغ تعدادها « 258 » حادثة ، إصابات « 182 » شخصاً منهم بليغة . وأوضح التقرير الأسبوعي الذي حصلت له « 14 أكتوبر » على نسخة منه الصادر عن

الإدارة العامة للمرور أن هذه الحوادث قد تراوحت بين « 130 » حادث تصادم ، و « 85 » حادث دهس ، و « 38 » حادث انقلاب وخمسة حوادث سقوط .

وبلغت كلفة الخسائر الناتجة عن هذه الحوادث ، والتي أعيدت أسبابها إلى الإهمال والسرعة ، والقيادة بدون ترخيص والأعطال الفنية والسيور عكس الخط ، والتجاوز الخطر « 42 » مليوناً و « 385 » ألف ريال يمني .

الفريق الفني المصري يزور محافظة لحج



©14OCTOBER

□ لحج / منصور نور
تصوير / حمدي قطيش
استقبل الأخ / علي حيدرة مطر ، الأمين العام للمجلس المحلي لمحافظة لحج بمكتبه ، ظهر أمس الأحد ، الفنانين القديرين فاطمة عيد ونجوى فؤاد والفنان فؤاد الشايب والسيدة ليا نصير أمهله الفنان القدير عادل آدم ، يرافقهم الفنان الإماراتي خالد السعدي وعبدالله باكده مدير العام للمكتب الثقافي بـ عدن .

وخلال اللقاء عبر الأخ علي مطر ترحيبه بضيوف المحافظة من مصر الشقيقة وزيارتهم لمحافظة لحج والتعرف على المدينة التي أمتد تواصلها الثقافي والإبداعي إلى قاهرة المعز ، وهي مدينة أمير الطرب اللحي أحمد فضل القعدان وعبدالله هادي سبيبت وغيرهم .

ومن جانبها عبرت الفنانة القديرات فاطمة عيد ونجوى فؤاد ولبيا نصير والأديب فؤاد الشايب ، عن سعادتهم الكبيرة بزيارة مدينة الحوطة اللحيية التي شهدت النهوض الفني وتأثرت كثيراً بالغناء في مصر الشقيقة ، من خلال العطاءات الغنائية الطرية في الأربعينيات في القرن المنصرم .

وقال الفنان خالد السعدي في تصريح له 14 أكتوبر إن زيارة لحج تعني التعرف على البيئة الحضريّة التي شهدت ميلاد أجمل الأعمال الغنائية لرواد الفن اليمني في لحج أمثال الأمير أحمد فضل القعدان وفضل محمد اللحي والأمير محسن بن أحمد مهدي والأمير عبده عبدالكريم وعبر عن أسفه البالغ لوفساة الفنان الكبير وعبدالكريم توفيق .

حضر اللقاء نخبة من الفنانين والأدباء في لحج وعدن يتقدمهم جمال داود وأمل كعدل وكاميليا عنبر وفراس

اليافعي مدير العلاقات العامة بمؤسسة 14 أكتوبر وعدنان قطيش المدير التنفيذي لصندوق الثقافة بمحافظة لحج والزميل مختار مقطري وراجا روشن .

الفنان المسرحي محمود هادي في ذمة الله

اطلب مع العدد مجاناً ملحق « مشاعل »

مشاعل

16

مجموعون بالدراسة وحيياة أمة ...

الأطفال العاملون .. طفولة أهملها عناء البحث عن لقمة العيش

ثلاثي متين يمارس التمدد ضد الأطفال

الأسرة والمدرسة والمجتمع ..

ثلاثي متين يمارس التمدد ضد الأطفال

ثلاثي متين يمارس التمدد ضد الأطفال

ثلاثي متين يمارس التمدد ضد الأطفال



الراحل في أيامه الأخيرة لدى زيارته د . عدنان الجفري له في المستشفى بـ عدن .

14 أكتوبر / خاص:
شيعت عدن أمس الأحد جثمان الفنان والمخرج المسرحي محمود هادي ، فقيد الحركة المسرحية إلى مثواه الأخير في مقبرة أبو حرببة بمنطقة (كايوتا)

والفقيد من مواليد سنة 1953م بمدينة عدن ودرس الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدارس عدن وبدأ مشواره الفني منذ عام 1970م ، وانظم إلى فرقة المسرح الطبيعي و ثم فرقة المسرح الوطني التابعة لوزارة الثقافة في التواهي .

شارك كممثل مسرحي في العديد من الأعمال الدرامية التلفزيونية والإذاعية ومنها المسلسل التلفزيوني (سيف بن دويزن) في قناة اليمن الفضائية وكذلك في المسرحيات التي قدمتها فرقة المسرح الوطني ومنها (التركة) و (في البدء كان القربان) و (طائر الشوق) و (مكث) و (نجران تحت الصفر) طور موهبته من خلال التحاقه بالدراسة في معهد الفنان جميل غانم للفنون الجيلة - قسم



هبة ألمانية أطحنا بها .. و « اشتراكي » شتمني ولم يكفرني



فيصل الصوفي :

□ قبل أربع سنوات وقعت وزارة التربية والتعليم و سفارة ألمانيا بالعاصمة على مذكرة تفاهم تنص على تدريس اللغة الألمانية في مدارس يمنية ، وبموجب المذكرة أو الاتفاقية التي تهدف إلى إقامة شراكة من أجل المستقبل سيمول أصحاب المبادرة الألمانية مشروع تعليم الألمانية في المدارس اليمنية وستؤهل مدرسين في معاهد ألمانية بالقاهرة وفي ألمانيا نفسها .. وكان يتعين على الوزارة أن ترحب بالجمالية الألمانية .. لكن إلى الآن لم ينفذ المشروع وقد تذهب المنح إلى مكان آخر أو بلد آخر . ويوم أمس شعر المعلمون الألمان أنهم « جلوبوا لا بورة » .. حيث لم تجد هذه المساعدة سوقاً في اليمن رغم أن تعليم وتعلم اللغة الألمانية ليس حراماً بل أحل من دم الغزال ..

□ يا لله .. كم هؤلاء الأصدقاء صبورون ومتمسكون بمساعدتنا .. ومع ذلك لم تحسن تقبل المبادرة قبولاً حسناً . وإذا كان الأصدقاء الألمان سيمولون مشروع تعليم لغتهم في اليمن وسينكفلون بتأهيل معلمين محليين لذلك الغرض ، فما المانع؟ ولماذا لم ينفذ المشروع الذي كان يفترض أن يبدأ عام 2005م؟

في تراثنا هناك آثار كثيرة تحرض لمصلحة تعلم لغة أجنبية وقالوا إن من تعلم لغة قوم أمن مكرمهم .. واليوم يتعلم الناس اللغات الأجنبية ليس من أجل المكر أو حماية أنفسهم من الماكرون ، بل من أجل تحسين ظروف الحياة .. ولا حظوا أن اليمنيين الذين يجيدون لغات أجنبية ليس بينهم امرأة أو رجل عاطل عن العمل .. فاللغات أصبحت طواعاً مثل قطاع الاستمرار توفر فرص العمل للمترجم والمرشد السياحي والموظف في شركة والعمل في فندق وفي دار نشر .. فضلا عن منافع أخرى .. بعد هذا تصورا كم خسرنا من الوظائف والفرانك الأخرى التي كنا سنجنحها لو لم نهمل المبادرة الألمانية؟

□ الدكتور عبد العزيز بن حبيور رئيس جامعة عدن قرر إسعاف الموقف وأصبح يعد - وعلى عجل - لاستحداث قسيم خاص في الجامعة لتعلم اللغة الألمانية .. أمضى قدماً ما بين حبيور .. فاليقظة إذا جاءت متأخرة أفضل من السبات العميق .

□ إلى البيجي ..

مساء أمس نشر موقع « الاشتراكي نت » مقالاً بعنوان « فيصل الصوفي .. حين يجهنم على حضن الغفلة » .. وكتب المقال هو محمد البيجي يرد فيه على موضوع نشر في اليوم نفسه في هذه المساحة .. هو في الحقيقة ليس رداً على ما قلته عن النواب حاشد والشفرقة والبيجي بل مجرد شتام صدرت من كاتب « احترك مع النجاشي » .. فغضب من أمور لا تعجب .. ودافع عن نواب لم أهاجمهم .. مع ذلك كانت للرجل حسنة .. فهو لم يكفرني كما كفرني « الخافشون مني »!

إعلان