

لجنة المسابقات العليا باتحاد السلة تقر:

توجيه لفت نظر لإدارتي أهلي صنعاء وشعب إب .. وتعديل في مباريات الناشئين



الرياضة المحلية

جدول مباريات الناشئين 2009م مرحلة الذهاب

المجموعة الأولى:

الأسبوع الأول: شعب إب * وحدة عدن - الجمعة 2/6/2009م
 التضامن * المكلا - الخميس 5/2/2009م
 الأسبوع الثاني: وحدة عدن * التضامن - الجمعة 2/13/2009م
 شعب حضرموت * شعب إب - الجمعة 3/13/2009م
 الأسبوع الثالث: شعب إب * المكلا - الخميس 2/26/2009م
 وحدة عدن * شعب حضرموت - الجمعة 2/27/2009م
 الأسبوع الرابع: شعب حضرموت * المكلا - الخميس 3/12/2009م
 المكلا * شعب إب * التضامن - الجمعة 3/13/2009م
 الأسبوع الخامس: التضامن * شعب حضرموت - الخميس 3/26/2009م
 المكلا * شعب إب * التضامن - الجمعة 3/13/2009م

المجموعة الثانية:

الأسبوع الأول: شمسان * الهلال - الجمعة 2/6/2009م
 التلال * شبام - الخميس 5/2/2009م
 الأسبوع الثاني: أهلي صنعاء * شبام - الخميس 2/19/2009م
 صنعاء * شمسان * التلال - الأربعاء 2/18/2009م
 الأسبوع الثالث: الهلال * التلال - الجمعة 3/6/2009م
 شمسان * أهلي صنعاء - الخميس 3/5/2009م
 الأسبوع الرابع: أهلي صنعاء * التلال - الجمعة 3/20/2009م
 صنعاء * شبام * الهلال - الخميس 3/19/2009م
 الأسبوع الخامس: شبام * شمسان - الخميس 4/2/2009م
 الهلال * أهلي صنعاء - الجمعة 3/4/2009م

إصعاف/ علي الدبيعي :
 ناقشت الأمانة العامة ولجنة المسابقات العليا باتحاد السلة في اجتماعها الأسبوعي يوم أمس عددا من الموضوعات المدرجة في جدول أعمالها ومنها تقرير مراقب مبراة أهلي صنعاء وشعب إب التي أقيمت على ملعب النادي الأهلي يوم الخميس 29 / 1 / 2009م... وبعد نقاش مستفيض اتخذت اللجنة عددا من القرارات هي كالتالي :-
 توجيه لفت نظر لإدارتي النادي الأهلي لما بدر من بعض مشجعي النادي من تصرفات غير رياضية أثناء المباراة.
 توجيه لفت نظر لإدارتي فريق شعب إب (خالد مقبل) لتصرفاته غير المسؤولة أثناء المباراة.
 توجيه لفت نظر للاعبين شعب إب (وليد طه وعمرو الشيعبي) لتصرفاتهما غير الرياضية أثناء المباراة.
 تعديل جدول مباريات الناشئين وحسب الجدول المرفق
 أملي من إدارتي ولاعب أهلي صنعاء : وشعب إب التحلي بالروح الرياضية والالتزام بالجدول والمواعيد المعدة له..

في وكر طاهش الحوبان في تعز بيت الشباب

اختتام رائع لبطولة الجمهورية الفردية السابعة عشرة للشطرنج



كأس المركز الثالث للحرازي



القديمي يتسلم كأس الوصافة



البطل حاتم الحضرائي يتسلم كأس البطولة

الحضرائي يخطف اللقب عن جدارة والقديمي وصيفا والحرازي ثالثا



الابطال



محافظ تعز وكيل وزارة الشباب مع الابطال

المركز الثاني بعد فوزه المستحق على اللاعب الصعب المراس عبده البعداني وجاء الدولي الخلو خالد الحرازي في المركز الثالث بعد اطلحته بالنجم الرائع يحيى فرج .
 جاء تكريم الابطال بوجود الاغ معمر الارياني وكيل وزارة الشباب والرياضة الشباب الخلو و عبد الناصر الاكيلي مدير عام مكتب الشباب والرياضة بتعز والاخ محمد عبده حسان مدير عام الأوقاف بتعز.
 الجدير بالذكر ان البطولة تنافس على لقبها 62 لاعبا ملغوا 18 محافظة وتنظمتها الاتحاد اليمني للشطرنج على باكورة اعماله للعام الجديد وهو يعد من نشط الاتحادات واكثرهم انجازا .

توجه من قبل الوزارة حول تأهيل بعض الادبية والاتحادات والانشطة وايجاد البنية الاساسية والتحتية والتي من خلالها تتمكن الحركة الشبابية والرياضية بشكل خاص من ان تتوفر لها البيئة لابرار الابداع واطهار القدرات التي تنفق بان محافظة تعز فيها المخزون الثقافي والفكري والذي يمكنها بان تنبؤا المكان المرموق عن بقية المحافظات .
 جاء ذلك في الحفل الختامي لبطولة الجمهورية الفردية السابعة عشرة للشطرنج التي اختتمت يوم امس في بيت الشباب بالحالة تعز والتي احرز لقبها النجم الشطرنجي المخضرم حاتم الحضرائي بعد تغلبه في الجولة التاسعة على اللاعب البارز حسين عمر فيما حل الدولي بشير القديمي في

التعز / نعايم خالد :
 أكد الاخ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز ان الشباب هم الدعامة الاساسية للتنمية ولهم الاولوية والاحقية في الدعم الذي يجب ان يحظوا به من قبل مؤسسات الدولة واننا نعلم بان فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية يولي قطاع الشباب اهتماما خاصا ليس فقط فيما ورد في برنامجه الانتخابي بل ايضا من خلال توجيهاته ورعايته باستمرار لتطوير الحركة الرياضية والشبابية بشكل عام ومتابعته باستمرار لتطور الحركة الرياضية والشبابية بشكل عام في الجمهورية اليمنية ونحن في اختتام اهم لعبة الاله لعبة الشطرنج وتكريم المبرزين نبارك لهم فوزهم وهناك

في مباراة مؤجلة أقيمت على ملعب 22مايو بعدن:

فاز (الشعلة) وفشل (الهلال)

جزء لأن أكرم سقط بفعل اندفاعه لمتابعة الكرة، المهم بعد خروج الصلوي أصبح الهلال والشعلة يلعبان بعشرة لاعبين حيث كان الشعلة قد خسرت خدمات المدافع احمد خميس بالكرات الأصفر الثاني قبل الأحمر.
 في حين كانت تغييرات مدرب الشعلة كلها لصالح الحفاظ على النتيجة من خلال سحب شوقي نجيد والدفع بالمدافع محمد طلال ثم سحب سامر حسن والدفع بريان هيكل واخيرا في الوقت بدل الضائع ادخل الشطرنج جلال الهيمتي واخرج كميل طارق.
 لتنتهي المباراة بفوز الشعلة في مباراته الثالثة على التوالي وخسارة الهلال ثاني مبارياته في الموسم الجديد.
 اندار المباراة الحكم الدولي مختار صالح وقد كانت بعض قراراته محط استغراب خصوصا في حالة طرد اللاعب أكرم الصلوي وفي بعض الالاب التي كانت للتقضي منها لفرضه بدلا من إيقاف الكرة خصوصا وانها كانت تأتي بدون خشونة تستحق التوقف والكرة من الأساس من اللاعب الذي تعرض لتسحق التوقف فكيف يتم إيقاف اللاعب في ذلك عقب للمهاجم!!
 على الرغم من توفير كراسي بلاستيكية لتلقط الكرات في الملعب إلا ان إدارة الملعب بقيادة فرع الكرة لم يتمكنوا بعد من إعادة عربة نقل اللاعبين المصابين الى العمل.
 إلى ذلك أقرت اللجنة العليا للمسابقات في اتحاد كرة القدم بنسأء على التقارير الفنية لمباريات الأسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الأولى . إيقاف لاعب اتحاد إب (وسام الروافي) مدة (عام كامل ابتداء وفرض غرامة مالية قدرها (مائة ألف ريال) نظرا لما بدر من اعتداء على

حساب الدفاع فدفع بالتألق أكرم الصلوي على حساب إخراج مهند راجع وأمر اسجد خيران بالعودة الى الدفاع لتغطية خروج مهند وقد كان لنزول أكرم معلول جيد في تفعيل يمين الهلال وإغلاق شمال الشعلة لكنه تأثر لم يفر عن أهداف على الرغم من وصول الكرة عبره الى منطقة جزاء الشعلة لأكثر من مرة وما لبث ان هدأ رويدا رويدا ثم تلاشى أولا بسبب مخافة الشعلة على الأداء الجولي المتفن في الدفاع وثانيا بسبب خروج الصلوي مطرودا من المباراة. ومع استئثار تائق سامر في الوسط بالإضافة الى الحضور الدائم لنجم المباراة فيني استمر الشعلة بوساطة ودفاعه بمهمة قطع الماء والنور على هجوم الهلال وعلى الرغم من الدفع بمصنر باحاج في بداية الشوط الثاني على حساب صالح الشهري ومن ثم سحب عبود الصافي وأسف بمدافع آخر ليلعب في وسط الدفاع مع السماح للكنغولي تدميسي بالتقدم للهجوم ككرة فنية أدت بالفعل الى تشكيل ضغط هائل على الشعلة في ملعبه لكنها لم تثمر لان تامر حنش كان دائما في الملعب ولم يبق باي واجب هجومى مؤثر بالإضافة الى ان برهانو قاسم لم يقدم الأداء المنتظر منه رغم تحركه إلا ان حركته كانت اغلبها أو كلها خارج منطقة الجزاء الشعلاوية في حين ان من كان يعول عليه فك طلسم شفرة الدفاع الشعلاوي - أكرم الصلوي - كان قد خرج مطرودا بالكرات الأحمر اثر تحصله على كرتين أصفرين الأول مستحق والثاني ما كان يجب ان يحصل عليه على اعتبار ان سقوطه الذي تعددت وجهات نظار من حضر المباراة حوله وهو من وجهة نظري سقوط طبيعي ليس فيه تمثيل وفي نفس الوقت لم يكن يستحق ركلة

إعدين / فرحان المتصدر :
 فشل هلال الجديدة في تقليص الفارق بينه ومتصدر دوري "أهلي صنعاء" وذلك بعد ان خسرت أمام متصدر فريق الشعلة في المباراة المؤجلة من الأسبوع السابع والتي جرت على ملعب 22مايو بعدن وانتهت بفوز الشعلة بهدف مقابل لا شيء. سجله شوقي نجيد في الدقيقة الثانية من المباراة، وبذلك الفوز الشعلاوي المستحق يرتفع رصيد الشعلة الى 18 نقطة احتل بها المركز الرابع وتجمد رصيد الهلال عند 23 نقطة لا تزال متحصه الوصافة بعد أهلي صنعاء المتصدر ولكن بفارق أربع نقاط، لان رصيد الأهلي 27 نقطة.
 الفوز الشعلاوي في مباراة الأأس جاء مستحقا كثمرة من ثمار اللعب الجولي المنظم لدفاع الشعلة ومن خلفه الحراس الذي تميز بيقظة الجيدة - أمس - خصوصا في اصطيايد الكرات العرضية الأرضية والعالية للهلال، وقد أجاد الشعلة في الحفاظ على النتيجة من خلال اللعب الدفاعي الذي تحول في فترات كثيرة من المباراة الى أداء هجومى خاطف وخطر اعتمد على الكرات الطويلة في عمق الهلال الذي فرط في الدفاع كثيرا على حساب يخته عن هدف التعادل الذي لسم يحضر طوال 90 دقيقة وما بعدها.
 الهلال لعب المباراة بتشكيلة القوي الضارب لكن وبحسب مصادر من غير أن يكون المدرب سامي نعايش قد اشرف حتى على حصة تدريبية واحدة منذ عودته من المنتخب، وقد ظهر لاعبو الهلال يعملان وثقة زائدة حتى بعد ولوج الهدف ووحده المدرب سامي نعايش الذي أحس بالخطورة مبكرا فعد الى تعزيز الهجوم الهلالي على

في الشبكة

كيان الوهن!

- كانت ولا تزال الكلمة الصادقة .. والشريفة .. والنزيهة .. هي العنادر التي يتسلح به الصحفي في بلاط صاحبة الجلالة .. ويدافع عنها كل المهتمين للصحافة .. لأنها ببساطة تمثل لهم البنى التحتية التي يرتكزون عليها من أجل بلوغ النجاح .
 - وترسم تلك القيم والمثل والأسس النobile المسار الصحيح لكيان موحد قادر على القيام بدوره التنويري .. ورسالة السامية لنجاح .. بعدما بات أكثر وهنا .. وتصدعا!

- إتحاد الاعلام الرياضي أصبح اليوم الحلقة الأضعف بين الاتحادات الرياضية .. وهنا تبرز علامات الدهشة .. والحسرة .. كيف يحدث ذلك بالرغم من أن هذا الكيان يضم نخبة من قادة الرأي .. ومن يعول عليهم في صناعة التغيير .. وكشف مكامن الظل!

- وعند البحث عن أسباب التدهايات التي ألت بالأسرة الرياضية .. تتجلى العديد من العيوب .. وتتضح الأسباب .. وجميعها تشير إلى وجود شرح كبير يحتاج إلى تصافر الجهود من أجل ترميمه .. وسد الفجوة الحاصلة في الوسط الاعلامي الرياضي الذي بات اليوم يشكو ضعف قوته .. وقلة حيلته .. وهوانه على الناس .. وأصبح واحدة للصرع .. وتصغيف السبايات .. والمنازلات غير الشريفة!

- تصوروا .. أن مجرد (سفرة) تحدث (أزمة) .. وتزرع الأحقاد .. والضغائن .. وتجعل أصدقاء الأيس (أعداء اليوم) .. وتفرق الجمع .. وتوجد تحالفات .. وتيارات .. وكل يعنى على ليله!!
 - والعجيب أنه مع اقتراب كل إستحقاق خارجي تبدأ قصائد الغزل .. وتتسدو الأحيان .. ويقب المشاركة عدة إسقاطات .. وترصد للأخطاء .. ويكيل التهم .. واستخدام كل مفردات الشتم .. ومحاولات التشهير ..

- ولا يتوانى البعض عن الخروج عن حد المألوف .. والتخلي عن مبادئ الكفيل .. فيتمتع الضرب تحت الحزام .. والبحث عن نقطة ترجح كفته .. حتى لو لم تكن قانونية!
 - وتجد البعض الآخر يميل إلى المناورة .. فتارة يهاجم مع المهاجمين .. وأخرى يدافع مع المدافعين .. وفريق ثالث يحرص على التواجد في منطقة

الجزء بحثا عن إقتناص هدف حتى لو كان (تسلل)!
 - ووسط الزحمة يضع من يجيد المناورة .. فتجد كل الالاب مكشوفة .. والتمريرات مقطوعة .. وبالتالي يصعب الوقت سدى .. ويذهب الجهد أدراج الرياح!
 - ومهما اشتد الحال .. وسادت الظروف .. لا يجب أن يصل الحال للسخاثة المتعمدة .. وتعتمد إحاق الأذى غير المشروع .. لأن النتيجة غير مهمة في مفهوم المنافسة الشريفة .. وروح الإخاء هي التي تبقى .. وكل شيء يؤول للنسيان!
 - وأؤكد على ما بادر في طرحه الأستاذ عبدالله الصغفاني حينما أكد ان القلم الصحفي هو الذي يصيب هدفه بدون أن يسيل دما .. والصحفي مهمته االقطر للقضايا ووضع المعالجات دون أن يُقحم نفسه في مهمة الشرطي لحداث التغيير.
 - كما أن مراجعة الذات مطلوبة .. وتطهير القلوب .. وتنقية النفوس .. خطوة محمودة .. وصولا إلى مرحلة تمنع النفس الامارة بالسوء من التعرض للأخريين .. والابتعاد بالمهنة .. وحصرها في نطاق ضيق!
 - واعتقد أنه إذا ما إستمر (الغي) الحاصل .. والنهز اللاحسب .. والتبعية الزيد من الوهن لكيان (ميت) لا حول له ولا قوه!!