

فخر الإنتاج الوطني

منه أجود أنواع الملتح عالمياً



حاصلة على شهادة الجودة الأوربية 2001

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
WWW.YECO.Biz
INFO@YECO.Biz

يومية على شبكة الانترنت

www.14october.com

مهرجان احتفالي وتكريمي للمبدعين في عدن

عدن / سيا :
تطلق وزارة الثقافة ممثلة بمكتب الثقافة بعدن مهرجان الوفاء الأول يوم الجمعة القادم السادس من فبراير القادم بعدن، بمشاركة كوكبة من نجوم العرب من أبرزهم الفنانة العربية المصرية فاطمة عيد.
وأفاد باكدادة مدير عام مكتب الثقافة بعدن في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بأن مهرجان الوفاء الذي تطلقه لأول مرة وزارة الثقافة ممثلة بمكتب الثقافة بعدن في السادس من فبراير المقبل كمناسبة سنوية بالتعاون ومبادرة من الفنان اليمني الإماراتي خالد السعدي لاحياء وتكريم المبدعين اليمنيين تقديراً لعطاءاتهم الإبداعية. وأشار باكدادة إلى أن المهرجان سيكرم في دورته الأولى ستة من المبدعين هم «الحنان الكبير محمد محسن المحيني، الشاعر عبد الله عبد الكريم، والشاعر محمد ناصرشراء، والشاعر محمود الحاج، والفنان أوبكر سكاربي، الشاعر عبد الرحمن إبراهيم».. إلى جانب الفنانة العربية فاطمة عيد التي قبالت دعوة المشاركة مع عدد من نجوم العرب، نخبة من الفنانين اليمنيين الكبار من أبرزهم أمل كعدل وجمال داود، وخالد السعدي.

أشغال إب يحيل أربعة مهندسين إلى نيابة الأموال

إب/متابعات:
أحال مكتب الإشتغال العامة والطرق بمحافظة إب أربعة مهندسين إلى نيابة الأموال العامة بالمحافظة لتلاعبهم بالمخطط العام للمدينة، وأوضح مصدر محلي بمحافظة إب لـ «26 سبتمبر» إن المهندسين الأربعة أحلوا إلى النيابة لمخالفتهم فنية وقانونية داخل مكتب الإشتغال والتلاعب بالمخطط العام لمركز المحافظة ومراكز الدويريات بهدف الحصول على الأموال والرشوة من أصحاب الأراضي التي يمر فيها المخطط.



سيدة امريكا الاولى ميشيل اوباما تلوح للإعلاميين والمعجبين بعد خروجها من مطعم (Georgia Brwns restaurant) أمس في أول ظهور اجتماعي لها بعد انتخاب زوجها رئيساً للولايات المتحدة.



يكبر الإرهائيون بالشائعات



فيصل الصويدي

الإرهائيون - على الأقل - في اليمن قد نجحوا في تحجير أنبوب نفط أو قتل مواطن بريء وجد مصادفة أمام باب سفارة أو قتل جندي.. وعلى أية حال هذه هي رسالتهم في الحياة وهي المهمة الوحيدة التي يجيدونها، وكل منس لا خلق له.. أما عندما يحاولون أو يجربون القيام بفعل سياسي يظهرهم كمضحكين ومثيرين للسخرية أو ككناك التي «تعرض تنحيز».

فعل سبيل المثال حاولوا خلط الأوراق وزعموا أن مسؤولاً كبيراً في الدولة رغب في التعاون معهم وطلب منهم خدمة.. وهي الوقوف إلى جانبه ضد أحزاب اللقاء المشترك.. والمسألة في أمور أخرى مقابل أموال سيحصلون عليها.

العجيب أن كلام هؤلاء الجانحين ينصت له عذرا ويعد طريقة للنشر في الصحف مع إضافة قليل من التوايل.. في حين أن مزاعم الإرهائيين تلك من ذميلة بتكبير المسؤولين في الدولة كبيرهم وصغيرهم.. إلى جانب أن العلاقة بين الإرهائيين والدولة في اليمن هي علاقة عداوة معروفة ومكشوفة.. وتوجد في المؤسسة الأمنية هيئة عامه مهمتها مكافحة الإرهاب.. ومن الغباء بعد كل هذه الحقائق المشهورة - إطلاق مثل تلك المزاعم وغبي مرتين من يتعاطى معها بوصفها معلومات مهمة أو من الأشياء التي يجب توظيفها لفت انتباه الجمهور.

تنظيم القاعدة في اليمن أو في جزيرة العرب حقيقة مسلم بها، ولكنه ليس بالصورة التي يقدم بها نفس إعلاميا من خلال وسائل إعلام القاعدة أو من خلال الصحف التي تسوقه في السوق اليمنية.

هذا التنظيم يكبر بالشائعات أكبر من أي وسائل نمو أخرى.. وفي تقديري أن اليمنيين الذين يكرهون الإرهاب عليهم أن يحرموا الإرهائيين من المنابر الإعلامية التي يتحكمون بها وأن لا يسمحوا للإرهائيين بتسويق شائعاتهم عبرها سواء كان ذلك بالجان أو بتمن مادي أو معنوي.

يجب عدم الشك في وجود رؤوس ذكية داخل صفوف الإرهائيين.. فهم يعرفون أهمية الشائعة.. ويعرفون أن شائعاتهم مغرية بالنسبة للقائمين على الصحف المعارضة أو صحف الإثارة.. فيفلتقون شائعة معينة مدركين أن هناك صحفا سوف تنشرها بالجان، بما في ذلك الصحف التي لا تنشر أي مادة إلا بمقابل مادي.. يحصل الإرهائيون أحيانا على صفحة مجانية في إحدى الصحف التي تنشر تقريراً لمصلحة الإرهائيين بينما الإعلان التجاري في تلك الصفحة يزيد سعره على مائة ألف ريال!!

ندرك أن الخبر السيئ عادة هو الخبر الخثير لانتباه الجمهور.. لكن الصحف المحترمة يجب عليها أن تستغني عن أخبار الإرهائيين لأنها سوء خالص في الدنيا والأخرة.

نيدزه القلم

أنواع النفوس



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

حينما تتعرض الأمم والشعوب للازمات يكون من الواجب على أفرادها أن يعودوا إلى نفوسهم ليتبينوا مواضع أقدامهم، ومواقع خطواتهم، لأنهم يكونون يمشون في أشد الحاجة إلى عمليات تجديد مستمرة، أو إعادة بناء أنفسهم حتى تعود أنفسهم لتكون لبنات صالحة في بناء مجتمعاتهم. وفي ذلك يقول الله عز وجل في كتابه الكريم: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).

وإذا نظرنا إلى القرآن الكريم نجده يتحدث عن خمسة أنواع من النفوس البشرية فهو يحدثنا عن:
- النفس الأمارة بالسوء.
- النفس السؤلة للشر.
- النفس الموسوسة بالآثم.
- النفس اللوامة على التقصير.
- النفس المطمئنة بالرضا واليقين.

فالنفس الأمارة بالسوء هي التي تدعو صاحبها إلى ارتكاب الذنوب وعمل السيئات، وتحرضه على الإثراف والفجور، وتدفعه إلى الفساد وتؤدي به إلى مهاوى الضلال.

والنفس السؤلة للشر، هي التي تزين الفبيح لصاحبها، فتعرضه له بصورة الشهيء الجميل، وتضوع أهواها بكر وبراعه، فترسم الشركانه خير، وتقيم الأدليل على أن شهواتها مقبولة، وأفعالها مقبولة، فيقال: سولت له نفسه كذا تسويلا، أي زينته وحبيبه إليه.

وهناك النفس الموسوسة، وهي التي تهمس لصاحبها بالصوت الخفي الذي يكاد يسمع من الأماق لتذكركه بخواطير الإثم ومشاعر المنكر، وتشده إلى العود لممارستها، وتشوقه إليها.

وهناك النفس اللوامة التي تكوم صاحبها لوماً شديداً متواصل على ما ارتكب من آثام، أو على ما قصر من خير، وتجعله يندم على ما فات، ولذا فالنفس اللوامة نفس منبذة خائفة حذرة، تلتفت حولها، والطمأنينة هي السكنون بعد الإزعاج، واليقين بعد الارتياب، والبرسوخ بعد الاضطراب، وهي مطمئنة لأنها نفس أمنت بالله، واعتصمت بحيدل الله، ولجات إلى حمس الله، ومن كذا قد استوى على الصراط المستقيم، وهذه النفس المطمئنة المؤمنة، يناديها ربها عند لقائه يوم القيامة عند الرسول العظيم بأعظم نداء والخلف دعاء وقائلا لها: (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

هذه خمسة أنواع من النفوس التي ذكرها القرآن الكريم، ولكل نوع منها خصوصيته وصفاته.

ولاشك أن شر هذه النفوس هي النفس الأمارة بالسوء، الداعية إلى الضلال، المحرضة صاحبها إلى الإثراف، وتقوده إلى الفساد. وأن خير هذه النفوس هي النفس المطمئنة الثابتة الموقنة، وبين النفس الأولى والأخيرة منازل ودرجات.

فالإنسان الغافل الضال حينما تدركه الرحمة بعد طول شقاء ينازع نفسه ويقاومها ليتقلها من منبت السوء إلى منبت الخير، فهو يتقلها من منزل النفس الأمارة بالسوء إلى ما هي أخف منها وهي منزل الموسوسة بالآثم، ثم يعود فيفكر في هذه النفس ويوقف فيها صوت الضمير. فإذا هي تصيح نفسا لوامة، تفكر وتتدبر، وتعتبر فتتجزر، ثم تبلغ القمة، فإهي النفس المطمئنة التي لا تنزلها الأهواء، ولا تعصف بها الشدائد، بل تبقى ثابتة في أحرر المواقف وأصعبها.

خطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

لمراجعة وتقييم أداء المجموعة

فتح نافذة إلكترونية لمجموعة هائل

عدن/محمد أبو راس :
أعلن مركز الدراسات والإعلام الاقتصادي صحيفة (14 أكتوبر) عن ترخيصها بمبادرة مجموعة شركات هائل سعيد بإنشاء نافذة الكترونية لتلقي تساؤلات الصحفيين والرد عليها أولاً بأول. ووصفا تلك الخطوة بأنها تؤسس لتعاون فاعل بين الإعلام والقطاع الخاص، منسدين على ضرورة التزام مسؤولي المجموعة بما وعدوا به من سرعة في الرد، وشفافية في عرض المعلومات.

وأكد بلاغ صحفي أصدره أمس تسلمت صحيفة (14 أكتوبر) نسخة منه أهمية أن يعي القطاع الخاص اليمني الدور المحوري لوسائل الإعلام في تعزيز التنمية وخلق بيئة مناسبة للاستثمار. وطالبا بيقية الشركات والبيوت التجارية الأخرى بإتباع خطوات

ثنائي الإبداع (الفضول وأيوب) في كتاب جديد

جماليات الإبداع الثنائي

الفضول / أيوب

نخبة في الشطاء ووترأ تحت الأناضال

محمد حزام المشرقي

صنعا / 2008 أكتوبر

صنعا / سيا :
صدر حديثاً للباحث محمد حزام المشرقي كتاب عنوانه «جماليات الإبداع الثنائي (الفضول .. وأيوب)» يتناول ثنائية الإبداع للأديب الشاعر والمتنائل عبدالله عبدالوهاب نعمان والفنان الكبير أيوب طارش عيسى. استعرض الكتاب مراحل ومستويات الإبداع الذي يميز به الفضول، وأسرار التميز الذي تجسدت في قصائده التي استمرت بعمق الكلمة وأبعادها الحسية والعنوية، فضلاً معال العمق والشمولية التي ارتسمت على مقطوعاته ولحانته الشعرية.

وسلطت مقدمة الكتاب الضوء على الظروف العصبية التي نسجت تحت ظلالها قصائد الفضول التي وصفها المؤلف بـ «الصامت الأكبر في جيله»، وأنه لا يملك شخصاً شاعراً ولا كلمة عابرة ولكنه رمزاً لعصر شاعري وزمن شعري.

وتحت عنوان «أيوب طارش.. عطاء شمولياً وحضوراً استثنائياً» استعرض المؤلف تجربة الفنان أيوب التي انفردت بالتميز والحداثة، فضلاً عن اللون الفني والحضور السحري للحن الذي عبر فيه عن تجربته الإبداعية التي جعلت من (أيوب) مطرب متجدد في عطاءه وغنائه في صوته وأدائه يلتمع بأرق مشاعر الحنين التي تنبعث من طيات حنجرته وأحاسيسه.

كما تم استعراض نبذة من حياة الفنان أيوب طارش ومراحل تطوره الغنائي، وكيفية بدء رحلته مع الأديب المرحوم الفضول.

وتم التطرق إلى دور اللقاء الثنائي «الفضول و أيوب» وأهميته في جماليات الإبداع في بيت و

جائزة ملك تيلاند للدكتور خالد نشوان على اختراعه العلمي «نشوان باراساوند»



فاز المخترع اليمني الدكتور خالد نشوان بجائزة ملك تيلاند / بومبيول دوليادايح / على اختراعه الطبي السمي «نشوان باراساوند».

ويستخدم اختراع «نشوان باراساوند» لمعالجة التشنج الصعبة دون عمليات جراحية ودون آلام أو مضاعفات، باستخدام الموجات تحت الصوتية والصوتية فوق الصوتية مجتمعة، ويمكن من خلاله تقديم هذه الخدمة الطبية العلاجية الفريدة والمتقدمة لأكثر من عشر سكان الأرض.

واعتبر رئيس الاتحاد الدولي للمخترعين الدكتور / اندراش فدرش / في تصريح صحفي خلال تسليمه للدكتور خالد نشوان الجائزة الملكية الكبرى بتيلاند مؤخرًا، أن هذا الإختراع يمثل قيمة علمية كبيرة.

وقال: «إن الدكتور خالد نشوان ليس طبيبا متميزا وحسب ولكنه عالما ومخترع واديب ايضا انتج بعبقريته اختراعا ذا قيمة علمية وطبية كبيرة». وأضاف فدرش: «اختير اختراع الدكتور خالد نشوان، استنادا إلى نتائج التجارب العلمية الموضوعية التي أثبتت فعاليتها العلاجية وقيمتها الطبية البالغة».

وتابع: «يأمل الدكتور نشوان جهدا في تقديم كل الدعم لمزاولها لمخترعين سواء بالجهد أو بالدمع المالي والمعنوي وبكل سخاء وتواضع وكران للذات وأصبح مفخرة لليمن والمجزر ولتأصلد المخترعين الجريين على السواء ونحن في الاتحاد الدولي نشعر بسعادة بالغة لحصوله على هذه الجائزة».

إلى ذلك قال الدكتور خالد نشوان لوكالة الأنباء اليمنية/سبأ/: «اتقدم بالشكر للملك بومبيول الذي يعتبر من المخترعين الكبار في العالم الذي ينسب إليه اختراع المطر الصناعي وغيره من الاختراعات، على هذا التكريم».

وأضاف «إن إختيار اختراعي للسيمي «نشوان باراساوند» يعتبر تكريما لكل أبناء اليمن وفي نفس الوقت يعتبر شهادة دولية وعلمية كبيرة أعز بها كثيرا».

وقد تم إعلان جائزة الملك بومبيول للمخترعين بمناسبة إعلان اليوم العالمي للمخترع على خلفية العرض والسياق الدولي للاختراعات التي أقيمت في العاصمة التايلاندية بانكوك بمشاركة أكثر من ثلاثين دولة بأفضل ما لديها من الاختراعات.

وقام رئيس الاتحاد الدولي للمخترعين الدكتور اندراش فدرش بتكليف من ملك تيلاند بتسليم الدكتور نشوان الجائزة الملكية الكبرى في حفل كبير حضره ممثلو سفارة الجمهورية اليمنية في الجور وعدد من الشخصيات العلمية، على رأسها رئيس اتحاد الخترعين الجريين البروفيسور تشبا سانتاني.

ينبار إلى أن هذه الجائزة تعد شهادة وشهادة علمية ودولية جديدة تصاف إلى سجل حافل ومتميز يضم أكثر من عشرين جائزة دولية كبرى كان قد حصل عليها المخترع اليمني،منها جائزة ولقب مخترع العام 2006 في الجزر وكأس الاتحاد الدولي للمخترعين لنفس العام وميدالية ماريا كوري لعام 2005 وميدالية الشرف الفرنسيين وجائزة كوربا الجنوبية وجائزة أفضل اختراع من

يفعل ماس كهربائي وتلف أسطوانة غاز

الإهمال يشعل حريقين في الحديدة وأبين

الحديدة/14 أكتوبر:
تمكن رجال الدفاع المدني بمدينة بيت الفقيه محافظة الحديدة من إخماد حريق شب في أحد المنازل بالمدينة.

وأوضح الدفاع المدني بمدينة بيت الفقيه أنه تمكن من إخماد الحريق الذي شب في منزل محمد إسماعيل الشريعي (35) عاما، والذي كان سببه ماس كهربائي وقع داخل المنزل أدى إلى اندلاع الحريق.

وأشار إلى أنه تم تحيدت إصابات بشرية، واقتصرت الخسائر على الملابس التي قدرت بحوالي 3 ملايين ريال.

تأهيل حديقتي النصب التذكاري وفكتوريا بالتواهي

عدن / سيا :
تواصل حاليا الاعمال الإنشائية لإعادة تأهيل حديقتي فكتوريا والنصب التذكاري ببديرية التواهي محافظة عدن بتكلفة إجمالية تقدر بـ 155/ مليون ريال.

واقاد مدير عام المديرية / عبدالكريم جباري / لوكالة الانباء اليمنية سبأ / بأن العمل في المشروعين يستعمل على إعادة تشجير الحديقتين وبسط الارض بالحشائش واثارتها بالفوايس إلى جانب الرصف بالحجارة وإعادة تسويرهما.. مشيرا إلى ان تكلفة حديقة النصب التذكاري بلغت حوالي 60/ مليون ريال بتمول من برنامج تطوير المدن وصدوق تحسين النظافة في حين قدرت تكلفة حديقة فكتوريا /95/ مليون ريال بتمول السلطة المحلية بالمحافظة موضحا بأنه يتوقع الانتهاء من تجهيز المشروعين خلال شهر مارس القادم.

واقاد مدير المديرية بالجهود المبذولة من قبل المكتب التنفيذي بالمحافظة والمتمثل بمحافظ المحافظة بجل القضايا المنتمرة التي كانت تعترض تنفيذ المشروعين.

فيما تجري التحريات للقبض على الجناة

إخماد الحريق وإصلاح أنبوب النفط في عرقين بأرب

عدن/محمد عبدالوهاب :
تمكنت الفرق المتخصصة أمس من استكمال إصلاح أنبوب النفط المار بمنطقة عرقين في محافظة سارب الرابط بين حقول النفط في صافر وميناء رأس عيسى بالحديدة وإثر ذلك بعد أن تمكنت من إخماد النار التي اشتعلت مساء أول من أمس في الأنبوب وأدت لعملية إهلاك نار من قبل مجهولين.

وكان مجهولون قد أطلقوا الناس أمس الأول على أنبوب النفط في منطقة تيد حوالي 20 كيلو مترا عن حقول صافر ما أدى إلى حدوث ثقب في أنبوب النفط واشتعال النار فيه.

وتذكرت الأجهزة الأمنية أن الجناة قاموا بالهفر إلى أن وصلوا إلى الأنبوب المدفون في باطن الأرض بمنطقة عرقين وأطلقوا عليه النار في محاولة لتخريبه وبدوافع غير مفهومة مشيرة إلى أنها بلغت غرفة عمليات وزارة النفط والمعادن والتي قامت بدورها بإرسال فريق من المختصين إلى منطقة الاعتداء حيث تمكنت في ساعة متأخرة من المساء من السيطرة على الحريق المشتعل في الأنبوب وشروعوا في إصلاحه.

هذا وقد تمقتت الأجهزة تحقيقا للوصول إلى الجناة وتجري تحريات واسعة للكشف عنهم والقبض عليهم.

الأمن يلقي القبض على عصابة تروج لعملة سعودية مزيفة

زنجبار /متابعات :
تمكنت قوات الأمن من إلقاء القبض على عصابة تروج لعملة مزيفة في مديرية لسور محافظة أبين.

وقالت الشرطة أن عملية الإيقاع بالعصابة تمت أثناء محاولة اثنين من أفرادها (20 - 23 عاما) الترويج لعملة سعودية مزيفة من فئة الـ 500 ريال، موضحة أن التحقيقات الأولية كشفت أن العصابة مكونة من 3 أشخاص.

وتقوم الاجهزة الامنية في محافظة أبين بعمليات البحث والتحرر لخطب المتهم الثالث، بعد أن تحفظت على الشخصيتين اللذين تم ضبطهما بالعمل المزيفة التي كانت بحوزتهما لاستكمال الإجراءات.