

## السكة فاضية في مصر!



سرعة القطارات إلى 8 كيلو مترات في الساعة بدلاً من المعدل الطبيعي للحركة والذي يتراوح بين 60 و120 كيلو متراً، فيما انخفضت سرعة مترو الأنفاق إلى 40 كيلو متراً في الساعة بدلاً من 80 كيلو متراً.  
ويطالب السائقون بزيادة حافز الكيلو متر إلى 25 قرشاً أو إقرار مكافأة القيادة بواقع 200 جنيه لسائق الدرجة الأولى و150 جنيهًا للدرجة الثانية و100 جنيه للدرجة الثالثة و75 للدرجة الرابعة. وهدد عدد من السائقين بعدم التحرك نهائياً بالقطارات من محطة مصر، وتسبب الاعتصام في تأخر القطارات: 910 و919 المتجهين إلى الإسكندرية و165 المتجه إلى أسوان و949 المتجه إلى الإسمايلية و955 المتجه إلى بورسعيد، وهو ما أدى إلى تكديس آلاف الركاب على أرصفة المحطة.

ووقع السائقون بشكل جماعي في دفتر «ديري وابورات محطة مصر» مسجلين احتجاجهم، واستدعى اللواء سعد زغول، رئيس شرطة النقل والمواصلات، ياسر الهادي ومصطفى حيدر، عضوي النقابة العامة لإقناعهما بإنهاء السائقين عن قرارهم بتخفيض السرعة. كما أجرى المهندس عبدا لله فوزي، رئيس إدارة تشغيل المترو، اتصالاً بعصام عبد الفتاح، رئيس رابطة السائقين، وطلبه بالضبط على السائقين لتدارك الأزمة وهو ما رفضه عبد الفتاح..

منايعات/ 14 أكتوبر:  
أعلن 500 سائق قطار، أمس عن دخولهم إضراباً عن العمل احتجاجاً على عدم زيادة حافز (الكيلو) أو إقرار مكافأة القيادة التي طالباها. وجاء الإعلان عن الإضراب بعد أن رفض المهندس محمود سامي، رئيس هيئة السكك الحديدية، مقابلة وفد من السائقين للاستماع إلى مطالبهم. وقال السائق حسن عيسى للبيد إن السائقين رفضوا وعد رئيس الهيئة بزيادة المرتب 100 جنيه ابتداء من يوليو/تموز 2009، و100 جنيه أخرى في يوليو/تموز 2010.

### السكة فاضية!!

وخفض سائقو القطارات ومترو الأنفاق سرعة دخولهم وخرجهم إلى محطة مصر، ومحطات مترو الأنفاق، للتعبير عن احتجاجهم على «مماطلة هيئة السكك الحديدية وجهاز تشغيل مترو الأنفاق» في إقرار مكافآت الكيلو متر التي طالباها بها. وكان السائقون قد اعتصموا في محطة مصر، ورفضوا مقابلة المهندس محمود سامي، رئيس الهيئة، للتفاوض حول فسخ الاعتصام وزيادة سرعة القطارات وانخفضت



## المجتمع والناس

إعداد: إيفاق سلطان

### تستطلع آراء عدد من المواطنين المشاركين في إخماد حريق التواهي

# الحريق التهم منازل أربعة مواطنين والإطفاء جاء بدون ماء



#### التهمت النيران التي اندلعت في الحادية عشرة من مساء الأحد

قبل الماضي بسبب شمعة أربعة بيوت تقع في حارة مهدي

بالتواهي، حيث استمر الحريق ساعتين وشارك المواطنون الذين

هبوا لنجدة اخوانهم في إطفاء الحريق مع رجال الدفاع المدني

الذين وصلوا لمكان بدون ماء، وساعد على انتشار الحريق وجود

أسلاك الكهرباء وعدم حضور فرق الكهرباء في حينه.

"14 أكتوبر" نزلت إلى موقع الحريق وأجرت اللقاءات التالية ..

# الشباب لعبوا دوراً كبيراً في إخماد الحريق



مصطفى علي الحيدري



وليبي مقبل عبدالله علي



م / محمد عبدالمالك الرمي



بدور يحيى سالم

**مناشدة إلى أصحاب القلوب الرحيمة**  
أما الأخ/ / بدور يحيى محمد سالم صاحبة المنزل الخشبي الذي بدأ منه الحريق فقالت: عندما اندلعت النيران في منزلي بصراحة لم أشعر بها بعدما اشتعلت النيران في كل زاوية في المنزل وبعد سماع أصوات عالية وطرق بقوة على باب منزلي الخشبي حيث كنت نائمة مع أطفالي الستة، وأضاعت بدور أنها خسرت كل شيء تمتلكه سواء أكان ملابس وأيضاً مبلغ عشرة آلاف ريال كانت توشها من أجل بناء حجر للمنزل والذي تحصلت عليه من عملها في المنازل براتب يومي يقدر بـ 700 ريال باليوم الواحد والذي تصرف منه على متطلبات أطفالها الصغار.

#### أجرى اللقاءات/ موهاب بامعبد. محمد فؤاد

الماء والكهرباء والشمعة هي السبب في اندلاع الحريق في المنازل التي احترقت. وأشار إلى أن منزله لم يتضرر من الحريق الذي شب في المنازل المجاورة له لأنه تصرف بكمية الماء المتوفرة في منزله في ذلك الوقت وقال إنه عمل على رش الماء على الحريق من أعلى منزله ولهذا لم تصل النيران إلى منزله ما جعل الحريق تنتشر بسرعة بسبب وجود كمية كبيرة من الخشب في منزل الأخت في ذلك الوقت (بدور) والتي كانت تستخدمه في الطبخ وأيضاً وجود منازل خشبية أخرى بجانبها.

وأضاف الحيدري إن سيارات الدفاع المدني والتي بلغ عددها سبع سيارات لم تتمكن من إخماد الحريق إلا بسيارتين.

#### الشباب دورهم فعّال

الأخ/ / مراد عبد الله محمد وورساك أمام المنازل الذي اندلعت فيها النيران قال: بدأنا نشم رائحة الدخان التي تسربت إلى داخل منزلي المجاور للمنازل المحترقة وبعد ذلك نظرت من نافذة منزلي وشاهدت الدخان يسعد من المنزل الخشبي الذي تملكه الأخ/ بدور وانتشرت النار بشكل سريع جداً بسبب وجود كمية من الخشب في منزلها وأيضاً الرياح ساعدت بشكل كبير في زيادة اندلاع النيران إلى المنازل المجاورة لها، ولا توجد خسائر في الأرواح وهذا يعود إلى جهود الشباب المتواجدين أثناء الحدث الذين ساعدوا في إخراج الأخ/ بدور وأطفالها الستة من المنزل وأيضاً عملاً على إخراج أسطوانات الغاز الخاصة بالمنازل الأخرى.

#### إهمال الدفاع المدني

وليبي مقبل عبد الله علي موظف في محكمة عدن للمرور الابتدائية وهو أحد ملاك الإكوخ الخشبية التي التهمت النيران مساء يوم الأحد قبل الماضي في مديرية التواهي قال: كان مصدر النار من المنزل الأول والذي كان للأخت (بدور) وانتشرت النيران إلى المنازل المجاورة له وبدأ اندلاع النيران في الساعة الحادية عشرة مساءً واستمر الحريق إلى الساعة الثانية فجراً، والتهمت النيران ثلاثة منازل خشبية ومنزلاً حجرياً لصاحبه عبد الفوي وهو أكثر الأشخاص تضرراً من الحريق.

وأكد أن سبب انتشار الحريق إلى منزل الأخ/ عبدالقوي هو إهمال من الدفاع المدني وقال: وصلت أول سيارة إطفاء الخاصة بالدفاع المدني، ولكنهم قالوا إن كمية المياه الموجودة لديهم نصف أو ربع السيارة، وهذا ما جعل النيران تلتهم منزل عبدالقوي والذي تفقد خسائره أكثر من مليون ريال غير المنزل، وبعد ذلك تم استدعاء فرقة الإطفاء التابعة للصومع وأيضاً سيارة الدفاع المدني الخاصة بطيار عدن الدولي وبصراحة أقولها رغم كثرة سيارات الدفاع المدني لم يتمكنوا من إخماد هذه النيران ونحن بدورنا علمنا على مساعدة الدفاع المدني في إطفاء النار.

#### تقديم التعويضات اللازمة

أما الأخ/ مصطفى علي محمد الحيدري شاهد عيان وصف ما حدث يوم إحراق المنازل الخشبية بالكارثة لأصحابها وقال: النار بدأت بالاشتعال من الكوخ الأول والذي كانت تسكنه الأخت (بدور) وهي من الفئة الفقيرة وحيث تسكنه من فترة طويلة وهي تستخدم الشمعة لأن المنزل لا يوجد فيه

## نافذة

### مخاطر التدخين على النساء



إيفاق سلطان سيد

كشفت دراسة جديدة أن معظم النساء يجهلن المخاطر الصحية التي يخلفها التدخين. فقد قامت جمعية لتشجيع الإقلاع عن التدخين في بريطانيا، تدعى سكيب، باستطلاع آراء ألف وسبعمئة وخمسين من الرجال والنساء، من المدخنين ومن المقلعين عن التدخين.

وأظهرت الأرقام أن الفتيات في سن الرابعة عشرة معرضات للإقدام على ممارسة التدخين أكثر من نظرائهن من الفتيات في نفس العمر بمقدار الضعف، أن سرطان الرئة قد تجاوز سرطان الثدي في العام الماضي ليصبح أكثر الأمراض خطراً على الحياة وأظهرت الدراسة أن ثمانية في المئة من النساء لا يصدقن أن للتدخين علاقة بزيادة مخاطر الإصابة بسرطان الرئة، بينما كان ربع النساء اللاتي شاركن في الاستطلاع لا يعرفن أن التدخين يزيد الإصابة بأمراض القلب.

بينما قال ثلثا المشاركات إن التدخين لا يزيد من مخاطر الإجهاض.

#### مظاهر الكبر

ويهدف إظهار تأثيرات التدخين على النساء، قامت الجمعية بتقديم نموذج لتواهي في الثانية وقد ظهرت على المدخنة تجدات الوجه واصطبغت أسنانها بلون داكن، بينما احتفظت الأخرى بمزايها الشباب ونضرة الوجه ما يحصل لهما عند بلوغهما الأربعين من العمر فيما لو دخلت واحدة ولم تدخن الثانية، وقال حوالي ثلث النساء المشاركات في الاستطلاع إنهن لا يرغبن في الإقلاع عن التدخين خشية البدينة، بينما يخشى اثنا عشر في المئة منهن من كيفية التعامل مع الإجهاد عند الإقلاع، وقال ستة وعشرون في المئة منهن إن أهم ميزات التدخين هي أنه يساعد على تخفيف الإجهاد. كما عبر اثنا عشر في المئة من النساء عن قلقهن من إمكانية السيطرة على الإدمان أو الرغبة الجامحة عند المدخنين إلى التدخين.

إلا أنه، وبالرغم من هذه النتائج القاتمة، فإن سبعة وثلاثين في المئة من المدخنات قلن إنهن يرغبن كثيراً في الإقلاع، وقال عدد مماثل إنهن يرغبن في الإقلاع ولكن ليس الآن. وأظهر الاستطلاع بشكل عام أن الكثيرين لم يكونوا مطلعين على الأضرار التي يخلفها التدخين على الصحة.

وبين هؤلاء تسعة وثمانون في المئة يجهلن أن للتدخين علاقة بسرطان عنق الرحم، وأثنان وأربعون في المئة يجهلن أن التدخين يزيد من مخاطر الإصابة بالجلطة الدماغية، وثمانية وثمانون لا يعرفن أنه يزيد من مخاطر الإصابة بهشاشة العظام، وثلاثون في المئة يجهلن أن التدخين يزيد من مخاطر الإصابة بسرطان الفم والحنجرة.

كما أظهر المشاركون في الاستطلاع جهلاً بمخاطر التدخين على صحة الأطفال الذين يعيشون في نفس البيت مع المدخنين. فقد قال عشرة في المئة من ألسناهن إنهن يرغبن في الإقلاع بسبب تأثيرات التدخين على الحمل، وتسعة وعشرون في المئة لا يعتقدون بأن أبناء المدخنين يتعرضون لمخاطر الإصابة بالربو، أكبر بكثير مما يحصل لأبناء غير المدخنين، بينما يعتقد ثلثا المشاركين بأنه لا علاقة للتدخين بموت المهد.

ومقارنة بالرجال، فإن النساء أظهرن قلماً أكبر من فكرة الإقلاع عن التدخين، وقال ثلثا النساء إنهن يحتجن إلى مساعدة من نوع ما كي يلقعن عن التدخين، بينما بدأ الرجال أكثر ثقة على الإقلاع والقدرة على الإقلاع لهم دون مساعدة، وفي الأخير أقول: إن النساء لا يزالن يجهلن الكثير من الأخطار التي يخلفها التدخين، لذلك هن بحاجة إلى المزيد من المعلومات والاستشارات التوعوية في هذا المجال وأيضاً لتجنبهن مخاطر وأضرار التدخين وليستطعن الحفاظ على أطفالهن.

## منتدى الإعلاميات اليمنيات يعقد اللقاء التشاوري

### الأول للشباب وتوصيات بتجديد وسائل الإعلام

صنعاء/ 14 أكتوبر:  
عقدت وحدة (شباب للتنمية) اللقاء الشبابي الأول لتعزيز دور الشباب في الإعلام. بإقامة أمة العلم السوسية بمقر منتدى الإعلاميات اليمنيات (مف)- بصنعاء أمس الاثنين، حيث أوصى المشاركون في اللقاء الشبابي بعدم تسييس وسائل الإعلام والعمل على العدل والشفافية والحياد في طرح المواد الإعلامية وتناول قضايا المجتمع.

وطالب المجتمعون الذين يمثلون عددا من مؤسسات المجتمع المدني والجهات الحكومية والأحزاب السياسية إيجاد وسائل إعلامية متنوعة، وتأهيل الشباب لمواكبة التطورات التقنية للعمل في وسائل الإعلام المتعددة.

كما أوصوا بضرورة وجود صحافة شبابية متخصصة، وإعلام موجه نحو فئة الشباب لتبني قضايا الفئات المهمشة والفقيرة من الشباب في اليمن والعمل على تعميم اللوات الوطنيين.

ودعا المشاركون إلى تطوير نوعية البرامج

الإعلامية بما يخدم الشباب لتمتيعهم في كافة المجالات، وتحسين الصورة النمطية للشباب في الإعلام المرئي.

كما طالب المشاركون بتعزيز مشاركة الشباب وخلق البث واضحة للعمل في المؤسسات الإعلامية وإعطاءهم الدور في قيادة المؤسسات والتنسيق مع الوسائل الإعلامية لتسهيل المهام امامهم للعمل في المجالات المختلفة للإعلام.

وخلال اللقاء الذي حضره أكثر من خمسين مشاركاً تحدث رئيس وحدة (شباب للتنمية) في منتدى الإعلاميات اليمنيات عبدالحالقي سيف عن أهمية مشروع (شباب للتنمية) الذي يبتناه المنتدى وأكد بكميته أهمية شريحة الشباب في إحداث التنمية وصنع المتغير الإيجابي الذي ينتظره المجتمع.

وأكد سيف دور منتدى الإعلاميات في تبني قضايا الشباب وتعزيز مشاركتهم في الإعلام وطلب جميع المشاركين طرح ما لديهم من آمال والام بشفافية وصدق للخروج من اللقاء بنتائج وتوصيات تخدم شريحة الشباب.

## غرفة تجارة وصناعة الحديدة تدرج اليوم

### فعاليات البرنامج التدريبي «بيزنس إيدج»

الحديدية/سبأ:  
تدشن اليوم بالحديدة فعاليات البرنامج التدريبي (بيزنس إيدج) الذي تنفذه مؤسسة التمويل الدولية (IFC) بالتعاون والتنسيق مع غرفة تجارة وصناعة الحديدة ومعهد (لانك) للتدريب.

وأوضح مديرعام الغرفة التجارية الدكتور وجيه الوجهي أن البرنامج يهدف إلى تدريب وتأهيل المستفيدين من المواطنين وموظفي القطاع الحكومي والخاص في مجالات التسويق والموارد البشرية وإدارة الجودة والتشغيل والتمويل والمحاسبة ومهارات الإنتاجية الشخصية.

وبيّن أن البرنامج يركز على تحسين البيئة التنظيمية والتكيفية الداعمة للأعمال التجارية و سيسهم في تقديم المساعدة الفنية لأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة ككيفية إدارة مشاريعهم وإنجاز القطاع المالي ودعم نمو المشروعات الصغيرة والمتوسطة وإعادة هيكلة وخصخصة المنشآت التابعة للدولة وكذا التدريب على كيفية إنشاء مشروعات القطاع الخاص ومشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

وأشار مشرف البرنامج بمعهد (لانك) فضل الشيخ أن المشاركين في البرنامج سيتلقون عددا من المعارف حول تحليل ومواصفات ومعايير الوظائف والتوظيف واختيار المرشحين ونظام المرتبات والمحاسبة، كما سيتعرفون على كيفية العمل في إطار الموازنة ومراقبة التكاليف وكيفية تحقيق الجودة والمراجعة وإجراؤها والتحكم في الموارد المالية ومفاهيم التسويق والاتصال بجموعات وفريق العمل والترويج والإعلان.

## كيف تقرأ مقالة..؟

ما هي الأدلة التي يقدمها الكاتب للحفاظ على الفكرة أو الأفكار الأساسية؟  
قم بوضع علامة على أي مصدر هام  
ما هي الحقائق المعلوماتية التي ترغب في تذكرها والحفاظ عليها؟  
هل يوجد لديك وصف جيد لشيء ما أنت على علم به، أو لم تكن على علم به، وترغب في تذكر موقعه أو مكانه؟  
إذا كان الجواب نعم، فقم بوضع علامة عليه. إذا كنت ستحتاجه في بحث، فضع عليه ملاحظة (بحث) إشارة - علامة .  
هل قام الكاتب بذكر مصدر هام للمعلومات أنت ترغب في الاحتفاظ به الرجوع إليه واستعماله مستقبلاً؟  
إذا كان الجواب نعم فقم بوضع علامة عليه. إذا كنت بحاجة إلى ذلك المصدر لأغراض البحث فضع عليه ملاحظة (توثيق) إما الآن أو عند مراجعة المقالة لتخري قوائم التوثيق الواردة في الرسالة مثل هذه الإشارات من الكاتب.



كثيرون منا لا يعرفون الطريقة الصحيحة لقراءة المقالات.. نلجدهم يذمرون دائما لعدم فهمهم محتوى المقال.. لذلك نحن من موقع (فرش) نقدم لكم بعض النصائح التي تمكنكم من قراءة المقال بصورة جيدة وفهمه على أكمل وجه.

#### العنوان

اطلع في البداية على العنوان ما هو العنوان؟ ما الذي تعرفه من العنوان عن الشيء الذي يدور النص حوله؟ ما الذي تعرف عن الموضوع مقدماً؟ ماذا تتوقع أن يقدم النص - خاصة عند معرفة أنك كتبت النص ومن هو الكاتب.

(انظر إلى الأسئلة التي تليه.) متى تمت كتابة النص؟ هل تعرف أي شيء حول المقدمات التاريخية الخاصة بالموضوع في وقت كتابته؟

إذا كان الجواب نعم، فماذا تتوقع أن يكون موضوع النص؟ من هو الكاتب؟ ماذا تتوقع أن يقول / تقول في هذا المجال؟ ما هي هويات أو انتماءات الكاتب؟ ما هي الأشياء التي يتحازر / تتنازعها؟ هل عندك معرفة بأعمال الكاتب الأخرى المتعلقة بهذه الموضوع؟

قم بقراءة النص مع وضع إشارات عند المعلومات التي تعتبر مهمة بالنسبة لك.

عندما يقدّم لك النص معلومات عالية الأهمية، قم بوضع إشارة عليها ولاظح.

ما هو الموضوع بالتحديد؟ كيف يرتبط مع العنوان؟ ما هي النقاط الأساسية؟

# تطعيم المرأة متزوجة كانت أو غير متزوجة، حاملاً أو غير حامل ضد مرض الكزاز. . حماية لها ولولائها من هذا الداء الخطير

## أخي المواطن أختي المواطنة