



الثقافة الإسلامية ودورها في مناصرة القضية الفلسطينية في منتدى 17 يوليو بدمار

□ دمار/ صقر ابوحنين :
تحت عنوان «الثقافة الإسلامية ودورها في مناصرة القضية الفلسطينية» نظم منتدى 17 يوليو الثقافي والاجتماعي بدمار، راسمه قصصية احيائها عدد من أبرز المواهب الشابة في المحافظة حيث وقد تناول المشاركون قضية فلسطين ودور الجانب الثقافي في الاسهام والدعم لمناصرة القضية الفلسطينية.

فمن ابداعات القاصة نبات السماوي ، الى اشراقات القاصة صفاء خالد ، ومنها الى ومضات القاصة نبيهة



إعداد/ جلال أحمد سعيد

بلبل الأغنية التهامية.. الفنان الأسمر محمد الهمام :

أعشق وأموت في التهامية وفي التراثيات خاصة لكن الوطنية هي الأقرب إلى قلبي غنيت للوطن.. وخصصت الجزء الأكبر لباني هذا الوطن

الفنان المبدع الصداح محمد الهمام يعتبر من رواد الأغنية التهامية وله الكثير من الأعمال التهامية الغنائية والذي اتجه في الآونة الأخيرة إلى الأعمال الغنائية الوطنية تم الالتقاء به وبصعوبة استطعنا الدخول في حوار معه وكان في البداية يرفض ذلك لدخول اليأس وفقدان الأمل في قيام وسائل الإعلام عبر لقاءات لنقاد الأغنية التهامية والأخذ بيد مبدعيها وروادها.

□ فنان الأغنية التهامية محمد الهمام بداية عرفنا عن نفسك من هو محمد الهمام.. وكيف كانت البداية؟
محمد الهمام من مواليد مدينة القطيع بمديرية الراوعة بمحافظة الحديدة من مواليد 1973م عمل في قطاع التربية والتعليم مدرسا ترويبا وما زلت محافظا على عملي التربوي متزوج واب لأربع بنات حلوين رحاب، وسارة، وذكري، والحان ولوللاد الحبوب على جانبي عملي التربوي محبا للفن بمختلف ألوانه وخاصة التراثيات والأصحن الأغنية التهامية التراثية والمتنوعة بالإضافة إلى الأغنية الوطنية هي الآن الأقرب إلى قلبي.. كانت البداية الحقيقية لي في استغلال وحدتي والجلوس مع نفسي خاصة في المزاج بعيدا عن ضجة المدن والزحام وكنت أميل وأطيل

وكنت أنا أغني.. ثم بعد ذلك اجدت استعمال العود واعتمدت على نفسي في العزف وذاق صيني ويات أشهر وكان لمشاركتي في الأعراس والمشاركة فيها وكذا المناسبات الوطنية وغيرها كانت لمشاركتي فيها دورها في إخراجي إلى وسك الجماهير والوسط الفني وبدأت أتعلم على نفسي أكثر بعدها انطلقت وتوسعت المشاركات إلى خارج المديرية إلى المديرية المجاورة وإلى المحافظة والمشاركة في إسهامي بإحياء المناسبات على مستوى الأعراس وعلى مستوى المركز الثقافي وتقديم مختلف الألوان التي أجيدها.

اللون التهامي

□ ما ذا عن اللون التهامي ومثله في قلبك؟
بحكم إنسي ولدت وعشت وترعرعت وسط بيئة تهامية وعاشت الحياة التهامية بكل تفاصيلها فمن البدايات جدا أن أميل إلى تراث بلدي ومسقط رأسي والبيئة التي عشت فيها ومنذ الأغنية التهامية من قلبي هي بداية تكويني وأساساتي.. واليمن تزخر بالكثير والعديد من الألوان والتنوع الإيقاعي المتميز بتنوع إيقاعاته وألوانه ومنها على سبيل المثال لا الحصر عندك مثلا «اللون الغنائي البافعي، واللحجي والضرمي والعديني والصنعاني والتهامي» واللون التهامي لون من هذه الألوان المتعددة حيث وأن تهامة تعتبر جزءا من هذا الوطن ولونها الغنائي يعد واحدا من الألوان التي تزخر بها اليمن حيث وأن اللون التهامي له مميزات وخصوصيات وميزات التي تفرقه بها عن اللون التهامي إيقاعه الخاص وبالمزج والمزج داخل من العديد من المناطق داخل اليمن وخارجها وخاصة الأفريقي وهذا اللون الغنائي جميل جدا وبخاصة في إبرازها وإخراجها إلى حيز الوجود والمزيد من الاهتمام والرعاية ويجب على محبي هذا اللون التهامي والتعنين به الأخذ به ليس من حيث اللون التهامية العامية الشعبية المحضة والتي في أغلب الأحيان لا تبدو مفهومة وواضحة للمستمعين ولكن الأخذ والاهتمام به كونه بشكك الطبيعي المبسط من حيث وضوح الكلمات والعبارات والانتقاء الصحيح للكلمات المفهومة والتي تصل إلى المستمعين بوضوح ويفهم معانيها وحتى يستسيغها ويتذوق بسماحها المستمعون ومن رواد وعظماء الأغنية التهامية الذين أخرجوا إلى حيز الوجود وتفنونا في الأغنية التهامية أعطوها مقاديرها وحجتها الذي تستحقه فنانين كبار منهم الفنان الكبير/ محمد مرشد عيسى والفنان الكبير/ أيوب طارش عيسى والفنان الكبير رسول الأغنية التهامي/ أحمد فتحي.

الموجودون في الساحة

□ إذا ما راكيبم بالفنانين

هي الأعمال الغنائية الوطنية والتي من أهمها (عيد الوطن) و« لحن الوفاء » و« وسام الحب » «أختارك» «تهانينا» وهي أعمال فنية في منتهى الروعة والجمال وفي بمثابة إهداء إلى هذا الوطن وتقدير لقيادتنا السياسية والأخ القائد الرمز الحكيم فخامة المشير لي عبدالله صالح حفظه الله وروعه صانع الوحدة والتجزات لهذا الوطن وهذه ما هي إلا الشيء القليل في حقه وما يقوم به لأجل هذا الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره ما تحقق إلى الوطن على يديه وأني أستهل هذه الفرصة ولأرسل له

التقاه/ محمد سالم مغرسي

الموجودين الآن في الساحة من الشباب من يتغنون بالأغنية التهامية؟
في حقيقة الأمر ومصراحة الموجودون الآن في الساحة من الفنانين الشباب ومن تمتلئ بهم

الأغنية التهامية حاليا أصابها البرود وما هو موجود في الساحة بحاجة إلى غربة

نحن حاليا سنقوم بالإعداد والتجهيز لأوبريت غنائي وطني يحمل الطابع التهامي

هذه التهنية الصارة وكل عام وهو في خير وغاية وشعبنا اليمني. أما بالنسبة للأعمال الغنائية التهامية والتي خرجت لي واعتز بها ذلك العمل الذي حمل اسم (الزمخ) أعمال «عبرها كثيرة وكلها قريبة إلى قلبي أما الصناعية فكل ما أخرجته أعز به.

الشعراء ومع من التعامل

□ بالنسبة للشعراء من تأخذ منهم الكلمات مع من تتعامل؟
- الحمد لله الساحة اليمنية تمتلئ بالكثير من الشعراء والأدباء. وكاتب الكلمات الهادفة والتي تحمل المعاني والجمال وذات الدلالات وهم كخديرون وفي محافظة الحديدة وكل مديرياتها هناك أدباء وشعراء مغمومون لهم يستحقون التقدير ومعظمهم لهم شهرتهم الأدبية والشعرية فانا أتامل مع كبار الشعراء والأدباء على مستوى محافظة الحديدة ومديرياتها منهم على سبيل المثال الشاعر الأديب الكبير الأستاذ طاهر مهدي والشاعر الشاب علي مغربي الأهدل والشاعر الأديب علي القيسي والشاعر الكبير عبدالرحمن بكرة كذا الشاعر مزلي غزالي والشاعر الأديب سليمان معوضة كذا الشاعر موسى معافه وكلهم شعراء بارزون.

وضع الأغنية التهامية واهتمام الجهات المختصة

□ كيف يتعمون ضع الأغنية التهامية حاليا وكذا مستقبلها؟
وهل هناك اهتمام من الجهات ذات الاختصاص بالأغنية التهامية ومن تغنوا بها؟
- قبل أن يجيبنا على هذا السؤال « تنفس الصعداء» وسكت برهة من الزمن ثم قال وضع الأغنية التهامية ومن تغنوا بها حاليا ليس بالجيد حيث تعاني من برود وخمول وإهمال ليس من المهتمين بها ومحبيها

الساحة يعتبرون من المحيين لهذا اللون وهذه بادرة جيدة وشيء مفرح أن يوجد من يتم باللون التهامي من أبناء تهامة. وخاصة الشباب منهم وهذا يعطي المزيد من الأمل في الإبقاء على هذا اللون والحفاظ عليه والاهتمام به والتصحيح بالانتقاء الجيد للكلمات وكذا الألحان وكذا عدم خلط الأمور وأن تكون الكلمات التي يتغنوا بها ذات مدلولات واضحة ومفهومة وتحمل مضمون من حيث الكلمات والعبارات وكذا من حيث اللهجة التهامية نفسها التي تحمل الطابع التهامي وكذا الكلمات لا بد أن تكون معبرة ومن البيئة التهامية الصافية نفسها والتي تخدم المجتمع وتحمل رسائل هادفة ولا تكون أي كلمات لا هدف منه ولا معنى.

أبرز من تأثرت بهم

□ من الفنانين الذين تأثرت بهم وأثرت منهم وتحب الاستماع إليهم محليا وخارجيا؟
- أبرز من تأثرت بهم خاصة في مجال الأناشيد الوطنية التي أحبها كثيرا واتجهت إليها ووجهت اهتماماتي إلى الفنان اليمني الكبير أيوب طارش وفي ألوان الصنعاني الفنان الروم الرواحل علي الأنسي وكذا الروم الفنان الكبير السمة واللون التهامي بحاجة إلى اجتهادات حيث إن البيئة التهامية التي أعيش فيها ألوان من الغناء التهامي الشعبي المتنوع ما بين الشعبي والساحلي وغيرها من ألوان التهامية وكل فنان الأغنية التهامية وروادها أعز بهم أحب الاستماع إليهم وكل ما في بلدي أعز به (وضحك)

أهم الأعمال وأبرزها

□ ما هي أهم وأبرز الأعمال التي قمت بانتاجها وإخراجها إلى حيز الوجود وتعز بها؟
- أعز الأعمال وأبرزها التي أخرجتها طوال مسيرتي الفنية

ولكن من الجهات ذات الاختصاص والذين هم من المفترض أن يكونوا المهتمين بها ولكي يعطوها حقا الذي تستحقه من الاهتمام والرعاية والأخذ بيد الفنانين البارزين فيها والذين يلغون الإهمال والأهمالية بهم مما جعل ذلك يصيبهم باليأس وفقدان العمل فهناك وجوه شابة أبدعت وأعطت الأغنية التهامية كل الجهد والعناية والاهتمام بالإضافة إلى الفنانين القدامى والذين أفنوا كل عمرهم فيها واهتموا بها وبدل مجازاتهم ومكافأتهم وتقديمهم ووضع الأسماء والأخذ بهم نجدهم مهملين ولا أحد يهتم بهم بل يلاقون الأبرين في مواجهة الظروف المعيشية ويضعهم أصابه المرض وأقصده طريح الفراش يصارع المرض والألم ولا أحد يسألهم وأخرون مبدعون وخاصة الوجوه الشابة ولهم أعمال بحاجة إلى من يخرجها إلى حيز الوجود ولكن لعدم امتلاكهم الإمكانيات المادية تنتهي هذه الأعمال وتدفن ويجهون للبحث عن قوت يومهم وسد جوع أسرهم وهم كثيرون تمتلئ بهم محافظة الحديدة ومديرياتها والحال يسير إلى الأسوأ وليس هناك أي تدبير ملموظ ولو ظلت على هذا الحال وبوضعها المساوي هذا ولم تلاق ذلك الاهتمام الذي تستحقه والأخذ بيد أبطالها وروادها ومبدعيها فسوف تكون الكارثة بالإضافة إلى

نداء ورسالة أخيرة

□ ما هي كلمتكم ورسالتكم

«رسالة إنسان» أغنية إلى الرئيس أوباما



□ بيروت / منابع :
تقوم مؤسسة الأمل الأردنية للإنتاج الفني «محمد الجاني» بإنتاج أغنية بعنوان «رسالة إنسان» موجهة للرئيس الأميركي الجديد باراك أوباما. وقد كُتبت الكلمات للشاعر كريمة العراقي، والحان وتوزيع أمين عبدالله، وغناء ديانا كرزون، بمشاركة مجموعة كبيرة من الأطفال بلباس بيضاء وأزياء معبرة. وسيتم التقديف والتصوير على مسرح خاص وسيتولى الإخراج شحادة الدباسية. ورسالة إنسان تخرج من الجراح النازفة في منطقتنا ومن هول الدمار والقتل الذي كان نهاية عهد أميركي، وبداية عهد أميركي جديد يُنتظر منه الكثير لمواجهة الأزمات الإنسانية ولحاوله وقف المسألة الإنسانية للإسهام في تخفيف منابع الإرهاب بدلا من تغذيتها، ونشر السلام والأمن بين الشعوب طالما فشل كل الرؤساء الأميركيين في تحقيق أدنى شكل من أشكال السلام على الرغم من ضخامة الوجود وتوسعها وتعددها. وستنطلق الأغنية قريباً عليها تكون فاتحة أمل أو رسالة أمل في هذا العالم المظلم الذي يتوق لنور شعقة أو لبسمة تنفخ عنها في شغاف الأطفال والكالي والأيتام، ولعلها دعوة لأن نرى أيام سلام وعدل وأن نحظى بنور المحبة والوئام. وتقول كلماتها:

يا حضرة الرئيس:
أثبتت التجارب.... تعاسة الإرهاب
فالظلم والقوة....دمار واستلاب
كناقص... معك نكافح...فجمعينا نعانى
إن لم تخيب ظننا... لك أجمع التهانئي
الحرب يا رئيس
تدمر البيوت... وتسلب الأرواح
والحق لا يموت... بالفتك والسلاح
فكن نصير الحق... كن نصير الحق

الفنان أحمد عز والفنانة الشابة منة شلبي محمد دياب وإخراج أحمد علاء.

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا

حسب تصريحات مجلة «روتانا» وعن انسحابها من مسلسل «سامية فهمي» قالت: «ليس من حقي حاليا التحدث عن المسلسل، فهو لم يعد ملكي، ولا أحب الحديث عن أعمال أي ممثل احتراماً للزملاء، وسبب اعتذاري هو أنني لا أرغب في المشاركة بعمل تدور أحداثه في مجال المخابرات والجاسوسية».

وعن مشاركتها في حملة إنسانية من أجل مصابين غرزة، قالت منة: «أنا مصابون غرزة، قالت منة أن زيارتها لمعهد ناصر لم يكن مقرراً أن يتم تطعيمها من جانب وسائل الإعلام، ولكن فور وصولنا