

أول مدرسة عربية للسينما والتلفزيون بالانترنت

في موقعها على شبكة الإنترنت، وقالت د. منى في برنامج صباح الخير يا مصر بالتلفزيون المصري الثلاثاء أنه يتم تدريس السيناريو والإخراج والمونتاج والديكور والتصوير والإنتاج والصوت والرسوم المتحركة في المدرسة الإلكترونية المفتوحة باللغة العربية مشيرة إلى أن الموقع موجه إلى الناطقين بالعربية في كافة أنحاء العالم.

وأضافت د. منى أن هناك عدة أسباب جعلتها تختار الانترنت على أي وسيلة أخرى وهي أن وسيلة الانترنت متاحة للجميع في كافة أنحاء العالم وهي لا تحتاج إلى تكاليف عالية كتكاليف إنشاء معهد وفي نفس الوقت تستوعب آلاف الطلاب بدلا من المعاهد التي لا تستعمل سوى عشرات الطلاب، كما أشارت الصبان إلى إمكانية الاستفادة بإمكانات النت في تدريس المواد بأسلوب شيق باستخدام الوسائط المتعددة وتدريب الصور الثابتة والمتحركة والصوت، وكل الوسائط الأخرى وقد أعطت الشبكة مرونة رهيبة في تحديث وتحسين وتعديل المواد الموضوعه بأقل التكاليف.

أكدت الدكتورة منى الصبان أستاذة المونتاج بالمعهد العالي للسينما أن فكرة إنشاء أول مدرسة عربية للسينما والتلفزيون على شبكة الإنترنت جاءت نتيجة عدم قدرة المعهد العالي للسينما على استيعاب الكم الكبير من المتقدمين له كل عام بحيث يقبل 64 طالبا من 3500 وأوضحت الصبان الثلاثاء في تصريحات خاصة لموقع أخبار مصر أن الدول العربية الأخرى لا يوجد بها سوى معهد وحيد لتدريس السينما في لبنان والدراسة به مدتها ثلاث سنوات باللغة الفرنسية ولا يوجد معاهد أخرى لتدريس السينما أو التلفزيون وهو ما يشكل عائقا أمام الكثير من أبناء الوطن العربي الراغبين في الدراسة الأكاديمية للعمل السينمائي والتلفزيوني.

وأضافت أن المدرسة شهدت انطلاقها الفعلية في تموز 2001 على يد السيدة سوزان مبارك التي افتتحت المدرسة إلكترونيا في تشرين أول 2001 وقد استغرق المشروع حوالي ثلاث سنوات عمل على شبكة الإنترنت ولدينا ما لا يقل عن 8000 مشترك

المجتمع والناس

إعداد: إيفاق سلطان

دورة تدريبية لعشرين صحفياً وصحفية من (الأكهار) حول الأساليب والمهارات التي تهتم بالقضايا المجتمعية

الدورة اهتمت بالتمارين والتطبيق العملي والنزول الميداني



الدورة أضافت إلى مشاركيها روح الألفة والمحبة

اختتم عشرون صحفياً وصحفية يعملون في صحيفة (14 أكتوبر) الدورة التدريبية حول المعارف والأساليب والمهارات التي تهتم بالقضايا المجتمعية وصياغتها في إطار برنامج مؤسسة (سي انش أف) وبدعم من مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر ومعهد التدريب والتأهيل الإعلامي بالعملا والتي استمرت أربعة أيام .

وتلقى المشاركون خلال الدورة معلومات ومعارف حول كيفية تغطية القضايا الاجتماعية والتعامل معها في الصحافة اليمنية وكذا التأكد من دقة المعلومات وإفساح المجال لحرية التعبير واحترام الرأي والرأي الآخر والإطلاع على نشاط الصحف اليمنية الحكومية والأهلية ومدى ارتباط هذه الصحف بالجمهور من خلال توفير احتياجاته في التعرف على جوانب القضايا المطروحة وبشكل موضوعي هادف ومدى انتشار الظواهر المجتمعية الخطرة في اليمن.

كما تناقش الدورة مهارات الصحفيين في تناول القضايا المجتمعية والتعريف بمهارات الاتصال وأساليب فشل ونجاح الرسائل الاتصالية والتعامل مع المعلومات الصحيحة من مصادرها .

وفي نهاية الدورة التدريبية التقينا بالمدربة / نادرة عبده القدوس وعدد من المشاركين ليتحدثوا عن الدورة :



نادرة عبده القدوس

هدى فضل

عملنا اليومي وأتمنى من الصحفيين الشباب إن يتحلوا بحياتهم العملية بروح التعاون والتعامل مع بعضهم البعض كما كانوا في الدورة.

هدى فضل / مشاركة تقول: مشاركة تقول: انطباعي عن الدورة كقايي زميلاتي المشاركات التي استغن عن خلالها وتعرفت للقضايا المجتمعية وكيف يتم تغطيتها للدورة جيدة جدا تعلمنا منها الكثير في الأساسيات الأولى للصحافة وكما استفدنا من النزول الميداني الذي كان إلى دار رعاية الأحداث واستمعنا كسر الحواجز بيننا وبين العنف ضده وكذلك طفل الحدث ، وقد ساعدتنا كثير الأوراق التي قدمت الفعالة في الحصول على المعلومات الجيدة والمشاركة الفعالة مع المدربة والتي كانت على قدر من المصادر ، وأقولها بصراحة لا بد من إقامة دورات مثل هذه الدورة لكي يستفيد كل الصحفيين .

بلحوا ومرها ، فطرخ فيها العديد من الماوير الأساسية الخاصة بأساليب ومهارات صياغة المواد الخاصة بالقضايا الاجتماعية والشؤون المجتمعية وكيفية تناول هذا النوع من القضايا وعرضها بأسلوب مهني على لفت انتباه القراء وإثارة الرأي العام لتخدم القضية المطروحة حتى يكون هناك حلول مناسبة وإيجابية من قبل المجتمع ، كما أوجه شكرى للاستاد / نادرة عبده القدوس لاختيارها لنا كاعلاميين ناشئين حتى نرفع من خبراتنا وقدراتنا في العمل الصحفي . وأيضا لقيادة 14 أكتوبر ممثلة بالاستاد / احمد المبيشي / على دعمه لمل هذه الدورات ولو بالقدر اليسير ، وآتمنى إن تسير جميعنا على نهج هذه المعرفة دائما وايدا.

احتياجا لمل هذه الدورات

هدى فضل / مشاركة تقول: سارت الدورة التدريبية بشكل جيد وبتفاعل من قبل كل المشاركين فيها ، واعتقد إن الجميع بحاجة لمل هذه الدورات بين الوقت والآخر لتنشيط بعض المعلومات لدى الصحفيين ، وتزويد الصحفيين التدريبي إلى خلية نحل بفضل تفاعل التقارب والتعارف بين الزملاء سوء كانوا من مرفق واحد أو من عدة مرفق ، ومن خلال الدورة استطعنا أن نعرف إمكانيات بعضنا البعض وهذا سيقول نوعا من التناقص بين المشاركين سواء في الدورة وأبعدها في خلال

متابعة / إيفاق سلطان

مجموعة التدريب ، كما شمل البرنامج النزول الميداني الذي كان في حد ذاته المكمّل لاجل النشاط التدريبي ، بواصل الأستاذ / البيضاوي يقول : وبعد ذلك تم المشروع في إقامة الدورة التدريبية للصحفيين في صحيفة 14 أكتوبر تحت إشراف أفضل المناهج والأساليب لتغطية القضايا الاجتماعية خلال الفترة من (10/يناير/ 2009/13/يناير/ 2009) وبالنظر إلى برنامج الدورة نجد إن هناك سلسلة واسعة من المعارف شملها برنامج الدوري فإضمت في مضمونها العلم نقاشات واسعة ومشاركة فاعلة من قبل الصحفيين الذين اشتركوا مع أخوانهم الصحفيين المحضرين ذوي الخبرة والتجربة والنشاط الإنساني .

وفي الأخير أشكر الأخت / نادرة عبده القدوس / والصحفية القديرة على مجمل برنامج الدورة ووجهته النافعة ومنحته الكثير من الأفكار الجديدة والحيوية ودفعة وتحول البرنامج التدريبي إلى خلية نحل بفضل تفاعل وإسهام الصحفيين المشاركين في الدورة كما تميزت الدورة بجو حميم أخوي بين المشاركين في الدورة

القضايا التي طرحت

عراق الضرعغام / مشارك بالدورة يقول : تلقينا في هذه الدورة عددا من المعارف والمهارات حول أفضل المناهج والأساليب لتغطية القضايا الاجتماعية ، كما تم تحديد أهم القضايا الاجتماعية من قبلنا نحن المشاركين مثل الرشوة ، الفساد ، العنف ضد الأطفال ، العنوسة ، الفقر ، تهريب الأطفال ، الخدرات ، البطالة ، ارتفاع نسبة البطالة ، التفكك الأسري ، العنف ضد المرأة ، الزواج المبكر ، التسول ، عمالة الأطفال التحرش الجنسي ، التسرب من المدارس وقضايا أخرى لها صلة وارتباط بالمجتمع ، كما أننا شاهدنا فيلما كروتونيا عن تهريب الأطفال لمدة عشرين دقيقة وهو عبارة عن قصة من تأليف الأستاذ عبد الرحمن عبد الخالق، وتحولت إلى فلم كروتوني ، كما تلقينا أيضا معارف جديدة عن الخبر ومكوناته ومبادئه ومصادره والقصة الخبرية وكذا تضمنت نزولا ميدانيا إلى دار رعاية الأحداث كنموذج لأحدى القضايا المجتمعية التي ينبغي تناولها ووضع الحلول لزلالتها ، وقد التقينا بمدربة الدار الأخت لولة سعيد التي قد حدثتنا عن الدار وأيضا عن قضية كل حدث في الدار .

تميز الدورة

نعمت عيسى / مشاركة تقول : تميزت الدورة عن بقية الدورات الأخرى بأنها أضفت على مشاركيها روح الألفة والمحبة كون المشاركين فيها زملائي في صحيفة 14 أكتوبر ، فكانت أفضل أربعة أيام عشناها

تنظيم الدورة

المدربة / نادرة عبده القدوس / تقول : إن تنظيم الدورة كان في سياق مشروع أفكار الخاص بمنظمة (سي انش أف) في تنظيم دورات تدريبية للاعلاميين والصحفيين في مختلف وسائل الاعلام اليمنية ، بهدف تعزيز مهارات الصحفيين والاعلاميين في تغطية القضايا الاجتماعية ، وقد سبق قيام هذه الدورة لتدريب خمسة وعشرين من الاعلاميين والصحفيين ومدربي الصحافة في جامعات اليمن ليصبحوا مدربين اعلاميين ، والبرنامج يهدف إلى تمكين [450] صحفي إعلامي يمني من التغطيات الإعلامية للقضايا الاجتماعية وفق أفضل المناهج والأساليب المتطورة ، تواصل الأستاذة / نادرة تقول : لقد كان التجارب ايجابية من قبل قيادة مؤسسة 14 أكتوبر فقدمت دعما ماديا ولوجستيا لهذه الدورة ووفرت حوالي عشرين صحفيا وصحفية للمشاركة في الدورة ، وحقيقة كان المشاركون متحمسون ومدفوعون لهذه الدورة وكان معظم المشاركين حاضرين ، وقد تخلل جلسات الدورة التمارين العملية والتي كانت الغالبة ، في الدورة والنزول الميداني حيث تلقى المشاركون مختلف الأساليب المتطورة للتغطيات الإعلامية وتعرفوا على فنون الصياغة الخبرية والقصة الخبرية وأيضا مهارات الاتصال ، وفي الأخير أشيد هنا بمستوى الوعي والقدرة على استيعاب هذه الأساليب من قبل الصحفيين 14 أكتوبر بحكم خبرة بعضهم الصحفية وممارسة العمل الصحفي اليومي لتغطية القضايا الاجتماعية ، كما أن تنظيم الدورة مثل هذه الدورات بين اليمن والأخر لا لها من أهمية في تنشيط الصحفي وتقييم عمله .

تدريب المشاركين

الإستاد/ عبد الله احمد البيضاوي / مدير التدريب بمعهد التدريب والتأهيل الإعلامي بعدين يقول : يهتم معهد التدريب والتأهيل الإعلامي فرع عدن بتدريب كافة العاملين المبدعين في الأجهزة والمؤسسات الإعلامية المختلفة ومنذ استئناف نشاطه الجديد استطاع المعهد بقدرة المحدودة جدا من إقامة سلسلة من الدورات التدريبية لكافة الفئات والمؤسسات الإعلامية على مستوى محافظة عدن (7 أوجه التعاون والتنسيق المشترك مع مجموعة المدربين المتعاونين مع منظمه [نعمت عيسى / أمينة / 5/يناير/ 2009-8/يناير/ 2009] تم إقامة برنامجين ذات طابع تدريبي لكل من المبدعين في إذاعة عدن تحت إشراف الإعلامية القديرة الأستاذة / إقبال عبده له وهي في نفس الوقت المدربة الأساسية في البرنامج التدريبي وخلال ذلك البرنامج التدريبي الممتد لأربعة أيام كاملة (5/يناير/ 2009-8/يناير/ 2009) حصل المشاركون على حزمة كاملة من المعلومات الخاصة بالقضايا المجتمعية بأسلوب تدريبي مميز اعتمد على دور المشاركة والتجسس بين أفراد

نافذة

دور معهد التدريب والتأهيل الإعلامي



إيفاق سلطان سيرة

أنشئ معهد التدريب والتأهيل الإعلامي بالقرار جمهوري رقم 222 لسنة 1999م لهدف تدريب وإعادة تدريب وتأهيل العاملين في المؤسسات الإعلامية بمختلف تخصصاتها ووظائفها المحددة، ويعتبر مؤسسة علمية متخصصة تعنى بالتدريب المهني وإعادة التأهيل للإعلاميين، وتأهيل المؤسسات الإعلامية في البلاد، حكومية وغير حكومية، بالاستفادة من الدراسات العلمية والبحوث الميدانية التي سيقوم بها المعهد في إطار مناهج علوم الاتصال، وقد جاء إنشاء المعهد استجابة لمتطلبات أنية وتحديات مستقبلية تواجه الإعلام اليمني، بالخصوص، والمجتمع اليمني بشكل عام وتركز دوافع الإنشاء ومبرراته فيما يلي:

- 1 - المتغيرات المحلية المتطلبة في النهج الديمقراطي واللامركزية في الحكم المحلي.
- 2 - التحديات الدولية وأهمها التطور الهائل في تقنيات وسائل الإعلام وتعدد الوسائط واشتداد المنافسة بينها وبالتالي استجابة وضع حدود أو حواجز للرسائل الإعلامية من جميع الاتجاهات، كما ونوعا.
- 3 - الإدراك بأهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في برامج التنمية المختلفة وإحداث هضبة وطنية شاملة.
- 4 - إيمان الوزارة بضرورة وأهمية إشراك مختلف الأطراف السياسية والهيئية ومؤسسات المجتمع المدني في تدعيم وتطوير قطاع الإعلام الوطني في مختلف المجالات .
- 5 - السعي للأخذ دوما بمفاهيم جديدة وتطبيق أفكار رائدة تقود إلى ترجمة تطلعات القيادة السياسية بالرفي بالعمل الإعلامي في الواقع وتحقيق الأهداف التي رسمها برنامج الحكومة.
- 6 - القناعة الراسخة بأن السبيل الأمثل للارتقاء بالعمل الإعلامي الوطني، كما ونوعا، يكمن في تبني سياسة تدريب وتأهيل متطورة تقوم على أسس علمية وتقنية حديثة.

وينقسم المعهد إلى وحدات أساسية هي:

- 1 - عمادة المعهد
- 2 - وحدة التدريب
- 3 - وحدة الدراسات والبحوث
- 4 - وحدة التكنولوجيا والمعلومات
- 5 - وحدة الشؤون المالية والإدارية

وظيفة المعهد

- 1 - التدريب المتخصص والأساسي لكل العاملين في القطاع الإعلامي.
- 2 - التأهيل العلمي والمعرفي المنسق لكل العاملين في إعداد برامج تدريب تنشيطية موسمية وهذا ما يقصد بإعادة التدريب.
- 3 - تدريب وتأهيل العاملين بغرض إعدادهم ورفعهم بالمعلومات وتطوير قدراتهم المهنية والعلمية لتلبي كل الاحتياجات التي تتطلبها المؤسسات الإعلامية بهدف الجودة والكمال.
- 4 - أن تكون برامج المعهد تطبيقية أكثر منها نظرية و تنمية التخصص الأكاديمي وربط التدريب بواقعه وبيئته.
- 5 - تأهيل خريجي الجامعات والمؤسسات التعليمية للعمل في وسائل الإعلام، الحكومية وغير الحكومية، وصقل مهاراتهم وتدريبهم على أحدث الأساليب المهنية والعلمية في مجال تخصصاتهم، الأمر الذي سيسهم على الاستفادة المباشرة من الطاقات البشرية بمجرد دخولها إلى ميدان العمل الإعلامي ويرتقي بالعمل الإعلامي اليمني داخليا وخارجيا.
- 6 - الإسهام في تطوير وتنشيط العمل الإعلامي في مختلف المؤسسات اليمنية، سواء تلك التابعة لوزارة الإعلام أو التي تشرف عليها جهات حكومية أو دولية، بما يتواءم والتطورات المتسارعة في ميادين الإعلام والاتصال، مهنيا وتكنولوجيا، وبما يخدم الصالح الوطني العليا ويحقق أهداف السياسة الإعلامية لليمن خاصة على المستوى الخارجي.
- 7 - تنظيم ندوات ومؤتمرات معلوماتية مكثفة حول القضايا الوطنية والقضايا الساخنة على المستوى الدولي، بالاشتراك وإشراك مختلف الأطراف السياسية والمنظمات غير الحكومية المعنية بالشأن الإعلامي في عمليات تطوير العمل الإعلامي لما فيه مصلحة للوطن.
- 8 - التنسيق مع المعاهد ومراكز التدريب والمؤسسات الإعلامية الخارجية لتطوير مناهج التدريب الإعلامي وأساليبه باستمرار عبر تبادل الخبرات والمعلومات وتأهيل المدربين اليمنيين في التخصصات الجديدة ...
- 9 - عقد دورات معلوماتية للصحفيين الجانب الذين تقدمهم مؤسساتهم للعمل في اليمن والجزيرة العربية والقرن الأفريقي.



أبرز ابتكارات واختراعات عام 2008

بإطلاق حزمة بروتونات في نفق طول 27 كيلو متراً في محاولة منهم لكشف أسرار الكون، وذلك في مختبر فيرندي من نوع يقع على عمق 100 متر تحت الطبقة الجوفية الفرنسية السويسرية. كذلك اختارت مجلة "قو البذور العالمي" أو "قو البذور" الذي افتتح في النرويج بهدف جمع أكبر عدد ممكن من بذور النباتات من حول العالم، وتخزينها بصورة تسمح بإعادة إنباتها إذا ما تعرضت الأرض لكارثة مدمرة أدت إلى انقراض أشكال الحياة. ليكون أحد أبرز ابتكارات العام الحالي. ومن بين أبرز الابتكارات أيضاً، الأراج أو ناظحات السحاب الدوارة، التي كشف مهندس معماري إيطالي عن خطط لبنائها في دبي، بحيث ينتج دوران كل طابق على حدة تغيير أشكالها الخارجي باستمرار.

فقد كشف المهندس فينيد فيشر أنه يخطط لبناء "الأراج الديناميكية" في موسكو وبني بنهاية عام 2010، كما يأمل في تشييد برج ثالث مماثل في نيويورك، مشيراً إلى أن ناظحة السحاب التي بنى بناها في دبي تتألف من 80 طابقاً، أما تلك في العاصمة الروسية فتتألف من 70 طابقاً. ويأتي "رداء الإخفا" ليحتل مكانته وسط هذه الابتكارات، إذ قال علماء من أنحاء مختلفة من العالم إنهم نجحوا في تحقيق بعض التقدم في التقنيات والتجارب المتعلقة بالتحجب، ومن بينها رداء يخفي الأشياء التي يعيها. ومن الناحية النظرية، كل ما يحتاجه الأمر لإخفاء شيء صغير هو "نوع من العنسات" superlens قادر على تجاوز انحراف الضوء عند مروره خلالها بزوايا معينة، كما يقول العالم الرياضي في جامعة يوتا، غريابي

مع اقتراب العام 2008 من نهايته، اختارت مجلة "تايم" الأميركية ما أطلق عليه "أفضل اختراعات العام"، وترابحت في ظهور خدمات "فحص الجسد النووي" إلى "رداء الإخفاء" مروراً بناظحات السحاب المتحركة. ولعل تأسيس شركة خاصة لإجراء فحوصات الحمض النووي من بين أهم الابتكارات التي ظهرت في العام 2008، إذ كانت تقتصر سابقاً على المختبرات ذات الإمكانيات الكبيرة، بل المدعومة من الحكومات على وجه التحديد. وهكذا باتت مشاركة الأسرار الوراثية ومعرفتها من أركان شركة "23 أند إم"، إذ مقابل 999 دولاراً تستطيع أن تعرف 90 خاصية وصفة وراثية، كالصلع والعقم وغيرها، من عينة من اللعاب.

أما مؤسسة الشركة فهي زوجة سيرجي برين، أحد مؤسسي شركة "غوغل"، وأسماها أن وجي.سكي. وهكذا انتقلت الخريطة الوراثية للإنسان من مجرد حلم مستقبلي إلى عمل واقعي. سيارة "تسلا رودستر"، حلت في المرتبة الثانية في قائمة ابتكارات القرن، ربما لأنها ستكون سيارة تعمل بوساطة الكهرباء، فقط، وأن يدخل في قفودها أي مواد ملوثة للبيئة. غير أن سعرها الذي يصل إلى 100 ألف دولار تقريباً لن يجعلها متوافرة للناس العاديين. ولعل من بين الاختراعات العلمية الأكثر أهمية في العام 2008، ذلك المتعلق ببده تجربة محاكاة "الانفجار العظيم"، من خلال تشغيل "جهاز التصادم الكبير" المعروف باسم "الارج هادرون كرايبل".

وفي العاشر من أيلول عام 2008، شرع علماء في تنفيذ تجربة ملوطة

أخي المواطن ..أختي المواطنة .. لا تبخل بالتبرع لأبناء غزة على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني

