

ألوان نصف النهائي لا تقبل القسمة إلا على اثنين

عصا موسى .. هل (تفلق) الأزرق .. أم تغرق الأخضر



السعودية



عمان

رسالة مسقط :



عبدروس عبد الرحمن

يقبل القسمة إلا على اثنين فقط هما سبوتونان فرسا وفارسا الجولة القادمة السبت القادم فمن سيقتدم لظوبة عروس الكرة الخليجية ذات التسعة عشر رباعا أربعة ألوان جميلة الأزرق فالأخضر فالأحمر فالعائبي . على أن جولة اليوم الأربعاء لن تقبل إلا بلوين فقط فاي الأزرق سوف تصدح على صدارة اللقاء الختامي .. بكره نشوف.

لورا: جاهزون لمباراة اليوم

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل مباراة عمان وقطر



عمان

امس في مسقط قال مدرب منتخب عمان:

منتخبنا جاهز لمباراة اليوم حيث أن 26 لاعبا جميعهم جاهزون لتحقيق حلمهم وحلم هذا الشعب العماني، وأضاف لا أنكر أن خبرة ميتسو مدرب المنتخب القطري أكبر ولكن سوف نبذل أقصى جهدنا في هذا الجانب وتمنى التوفيق للمنتخب.



قطر

ويؤكد لوروا أن مباريات نصف النهائي دائما ما تكون الأقوى وسوف نركز تركيزنا على مباراة اليوم والاستعداد لها وسوف نجتاز هذه المباراة بآذان الب، وحول خروج عمان من نصف نهائي أفريقيا حينما كان مدربا لها في ذلك الوقت قال: إن ذلك بسبب غياب خمسة لاعبين أساسيين في تشكيلة تلك المباراة ولكن هنا الفرق فإن 26 لاعبا جاهزون للقاء اليوم.

وحول السؤال الذي وجه له عن الضعف الدفاعي في خطوط الفريق العماني يقول: لا يوجد أي ضعف في خطتي الدفاعي وسوف استمر على نفس النهج واللاعبين جاهزون بدنياً وتكتيكياً وذهنياً للمباراة ولا توجد عندي وهدا للمدعي أي مشاكل تذكر. أما فيما يخص التشكيلة فقال لوروا مدرب عمان: من الصعب

اشتغلت حرب التصريحات مبكراً خاصة بعد وصول رباعي التسوق الكسروي الخليجي وتكاملت مبرعات الفرق المساعدة للور نصف النهائي فبعد اكتشاف السعودية لإمارات بثلاثة نظيفة كتبت الصحافة السعودية عنواناً بارزاً وينسك يا كويت في توعد مسبق وإعلان مسبق لوانه بان الأزرق لن يفلت من قبضة الأخضر كما فعلها بالفرق اليمني والإماراتي على أن أسلوب وطريقة الكويت في هذه الدورة هي من جعلت لحظة الانتابرة المتأخرة تطفن للفريق الأزرق الذي قدم عرضاً ونتائج جعلته يصعد ويخطف بطاقة الترشح للمربع الذهبي دون ضجيج أو إثارة الانتباه فلقاء السعودية بالكويت كتاب مفتوح وحروف معروفة وسيناريو متعمد لا يخلوا من قلب الحقائق أو تأكيدها فالأخضر السعودي وعلى مدى سنوات سابقة فرض أسلوبه وفرض ألوانه على حساب الفريق الأزرق الذي لم يزل يحتفظ بتاريخه وريادته وبطولاته السابقة.. صحيح أن المعليات تمنح الأخضر الأفضلية لكنها على الورق وحسابات المنطق وتصنيف النغيا أما معليات الكرة ومناقشات الفرقين فإن الدقائق التسعين أو ما يرافقها من أشواط إضافية هي التي ستحسم هذا الجدل الذي تلوكه الصحافة الخليجية منذ تعرف كل من الفريقين بالأخضر واستعد كل فريق لمنافسة فمحمد إبراهيم الذي قدم بالفريق الأزرق من الباب اللطفي مازال يحتفظ بذلك الهدوء الذي يسبق العاصفة ومازال متوازياً عن أنظار الترشحات.. لكنه يلغ إذا ساحت له الفرصة.. لها الفرصة ويجهز على فريسته دون رحمة مسلماً بالمطووع وعجب مفاجأة البطولة مع العماني ربع الدين لفتا الأنظار برفقة الجديدي / القائد بدر اليمني أما الأخضر السعودي يعتبر فوزه على الأزرق وضعا طبيعيا إذا ما قورن بالأعداد والتفوق السعودي الواضح خلال السنوات السابقة وهو مطلب ملح لوضع نيشان وكأس البطولة التاسعة عشرة على صدر المدرب العجوز ناصر الجوهري كما ذكر محطات التفوق التدريبي السعودي لرجل قدم لبلاده الكثير وكان بمثابة طوق النجاة لكرة السعودية إذا ما دعت الحاجة إليه.

فإن مباراة نصف النهائي الأخرى لن تخرج كذلك عن الإثارة والاستقطاب بل إن حديث الشراع العماني الذي اكتسب بالروح فريته الحمراء والشراع واللاعبين وجهاز الكرة العماني الذي يعد ليل نهار الكف الصرامة والتوسل بان يجعل خليجي مسقط بلون الشغف بلون بلون.. بلون الأحمر العماني بعد اجتهادات سابقة وبلوغ النهائي في آخر سنتين من دورات الخليج لتتأخر الكرة لأصحاب الأرض الأولى في قطر لصالح العماني من ضربات الترجيح والثانية في الإمارات بهدف إسماعيل مطر الذي أهدى بلاده كأس الخليج الأولى. فالعائبيون يأملون أن تتنازع خليجي 19 لأصحاب الأرض ولديهم خطوطان فقط للتتويج إهمالهما وأصبعهما لقاء اليوم أمام العماني لتكرير نسخة طبق الأصل من نهائي خليجي 17 ليبتدئ الأمل العماني في لقاء السبت القادم.. فالشراع العماني كما خرج مساء السبت الماضي واحتفل حتى الصباح على الأرصعة والطراقت وتزينت زوجه حسناتاته وشبابه وقبائته بلون الفرح والانتصار ينشد ويطلب لا يعي بلاده بمواصلة شهر العسل العماني وتوزيع الطلوي العماني مساء اليوم الأربعاء كخطوة لبدء منها على طريق الفوز الأول بكأس الخليج لكرة القدم.. فالشراع العماني يعاني من العطش والشغف والتوق للفوز بكأس خليجية تعاقبها الأمل السمر والوقت منها في المنحاز الأخيرة في حين لا يمكن إغفال العماني القطري وحظوظه بالفوز على أصحاب الأرض والجهمور وحظف كأس أول مرة في تاريخه من خارج الديار القطرية.. وكان مدرب العماني الفرنسي ميتسو قد أشعل الحرب الكلاسيكية بعد إعلان تخوفه من التحكم المنحاز لأصحاب الأرض متناسيا كيف كان التحكم لصالحه ومحبا له.. له لقاء فريفة مع منتخبنا الكروي وهذا وعطايا بابا نويل الكويت في مباراة الأحد الماضي.

تشكيل لجنة وزارية لتحقيق في إخفاق المنتخب الوطني في خليجي 19

خالد صالح، ومدير عام الشؤون القانونية محمد الكباري إضافة إلى مستشار الوزارة لشؤون كرة القدم مجاهد الصراحة. ووفقا لقرار تشكيلها تقوم اللجنة برفع تقريرها النهائي خلال أسبوعين من تاريخه بعد الجلوس مع مسئولى إتحاد الكرة، وتقديمه لنائب الوزير للنظر فيه واتخاذ الإجراءات المناسبة.

أقر نائب وزير الشباب والرياضة حاشد الأحمر امس بتشكيل لجنة وزارية لتحقيق في أسباب إخفاق المنتخب الوطني في منافسات خليجي 19 وظهوره بصورة متواضعة خيبت آمال الجماهير اليمنية. وتضمن اللجنة في عضويتها مدير عام الاتحادات والأندية عبد الله الدهيلي، ومدير عام النشاط الرياضي

اليمن يبدأ مشواره الآسيوي من اليابان

منتخبنا الوطني يفادر غدا إلى طوكيو والنغاش مقتنع بما لديه من عناصر

صنعاء يوم الثامن والعشرين من يناير الحالي، فيما ستكون المباراة الثالثة للمنتخب في هذه التصفيات في الرابع عشر من نوفمبر القادم في ختام دور الذهاب. وفي تصريح إلى وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال مدرب المنتخب الوطني سامي نغاش: إنه طلب من نواير الحالي بطوكيو بقيادة سرعة المغادرة إلى طوكيو غد الخميس حتى يتسنى للاعبين العودة

الذي جاء خلفا للمدرب المصري محسن صالح بعد إخفاق المنتخب في منافسات خليجي 19 المقامة حاليا في مسقط وخروجه من الدور الأول بثلاث هزائم مدوية. وكان نغاش منزع لاعبي المنتخب بإجازة قصيرة لمدة يومين عقب عودتهم يوم امس إلى العاصمة صنعاء بعد خليجي 19 خصوصا وأن اللاعبين وصولا من حالة النفاس إلى مواجهة قوة المنتخب الياباني.



المنتخب الوطني

على الأجواء وفارق التوقيت الكبير بين صنعاء وطوكيو والبالغ خسس إلى ست ساعات، مشيراً إلى أنه حالياً سيتعامل بالقامة التي لديه للاعبين لاعبا حيث لا يملك خيار التعديل أو الإضافة نظرا لضيق الوقت وقرب موعد المباراة، وسيبغى للاستفادة من قدرات كل اللاعبين وصولا للشكيلة المثالية في مواجهة قوة المنتخب الياباني. وأضاف: أنا مقتنع بما لدي من عناصر حالية تمتلك الخبرة والقدره على تقديم الصورة المشرفة للكرة اليمنية في مواجهة اليابان، على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب خلال الفترة الماضية. وأكد صعوبة المهمة أمامه بعد أن

متنخب هونج كونغ في العاصمة

تولاه في ظل هذه الظروف التي أجبرت إتحاد كرة القدم على إقالة المدرب المصري محسن صالح، لافتا إلى أنه كان يأمل بحتمل المسؤولية في ظل أوضاع وظروف أفضل مما هو عليه الحال، وأنه سيبدل قصارى جهده لمعالجة الأخطاء والسلبيات التي ظهر بها المنتخب خلال مباريات خليجي 19 وكذا انتشار الالاعبين من الحالة النفسية التي حاقت بهم جراء الخروج من خليجي مسقط دون تحقيق أية نتيجة تذكر.

وقال سامي نغاش: سأعمل على بعض التغييرات الطفيفة في تشكيل المنتخب التي واجهت المنتخب القطري، وذلك لمعالجة الأخطاء التي حدثت في تلك المباراة ومنع بعض الوجوه التي حرمت من المشاركة في مسقط فرصة خدمة المنتخب، مؤكداً أن منع عدد من لاعبي المنتخب الاحتياطين فرصة اللعب في مباراة قطر وقدموا مستويات جيدة.

وأضاف: أنا ثقة أن كل لاعبي المنتخب الحاليين قد خرجوا بفائدة فنية كبيرة من منافسات خليجي 19، وأنه سيعمل أيضا على رفع مستوى اللياقة البدنية خلال الفترة المقبلة بصورة تدريجية ومقبولة. وقال: أنا مقتنع بما لدي من عناصر حالية تمتلك الخبرة والقدره على تقديم الصورة المشرفة للكرة اليمنية في مواجهة اليابان، على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب خلال الفترة الماضية. وأكد صعوبة المهمة أمامه بعد أن

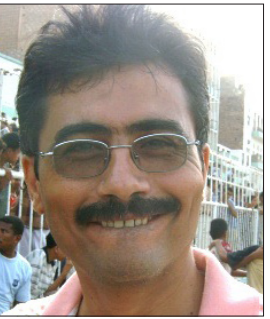
سعيد وبلقية والهتاري ورشة عمل كأس الاتحاد الآسيوي

أجل الحصول على فرصة للمشاركة في دوري أبطال آسيا العام المقبل. وشهدت ورشة العمل مشاركة مديري الفرق والمسئولين الإعلاميين من 29 ناديا تأكدت مشاركتها في البطولة، حيث تم التركيز على واجبات الأندية والتزاماتها من أجل ضمان سير المباريات بصورة سليمة ومرضية. يذكر أن العديد من الأندية المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي كانت قريبة من المشاركة في دوري أبطال آسيا، ولكنها لم تتمكن من ذلك نتيجة عدم نجاح هذه الأندية أو إتحاداتها المحلية في استكمال معايير البطولة.

في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي تتسابق الأندية في بلوغ المباراة النهائية، وذلك من



الهتاري



بلقية

المنتخب اليمني و .. الحكام

بل وضعيفة وهزيلة وبدا للمعب كأنه يتعامل مع أطفال ومجموعه ضغيفين مع أن الذين كانوا في المعب يسعي الأول للتهائل للدور ما قبل النهائي وكان يتصور أن أمامه فريقا مهزوما في مباراتين وسوف تكون مهمته سهلة وسيحقق النصر ليفاجئ به جهموره ويعود للمنافسة، والفريق الثاني (اليمني) الذي لعبت عوامل كثيرة عكس حموحاته وأراد أن يحقق لليمن موقعا متقدما في هذه المنافسة وبدا ذلك واضحا من خلال العرض الذي قدمه الفريق أمام منتخب قطر وقد كان الأفضل ولم يكن سهلا وظهر بمستوى ابره الجميع وقد كان أن يهزم المنتخب القطري فقد أصاح فرسا حقيقية كثيرة أكثر من المنتخب القطري، وقد انتهى وقت المباراة الرسمي (90 دقيقة) بالتعادل الإيجابي (هدف بهدف) وهنا دور الحكم ليعاقب الفريق اليمني على مستواه فانتحب وقتا إضافيا (7 دقائق) واحتسب مخالفة لصالح الفريق القطري وقام بطرد لاعبين لسبق جوا من الأفعال والفتق وقتل زمام المباراة في يده وليحق لمنتخب القطري هدفا في مرمى المنتخب اليمني، وتنتهي المباراة بفوز قطر بهدفين ومع الصفارة الأخيرة للمباراة قام الحكم بإشهار البطاقة الحمراء للاعب يمني ثالث، وبذلك عاد فريق قطر للمنافسة.

الذي جاء خلفا للمدرب المصري محسن صالح بعد إخفاق المنتخب في منافسات خليجي 19 المقامة حاليا في مسقط وخروجه من الدور الأول بثلاث هزائم مدوية. وكان نغاش منزع لاعبي المنتخب بإجازة قصيرة لمدة يومين عقب عودتهم يوم امس إلى العاصمة صنعاء بعد خليجي 19 خصوصا وأن اللاعبين وصولا من حالة النفاس إلى مواجهة قوة المنتخب الياباني. وأضاف: أنا مقتنع بما لدي من عناصر حالية تمتلك الخبرة والقدره على تقديم الصورة المشرفة للكرة اليمنية في مواجهة اليابان، على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب خلال الفترة الماضية. وأكد صعوبة المهمة أمامه بعد أن متنخب هونج كونغ في العاصمة

أخي المواطن .. أختي المواطنة .. سارع بالتبرع لأبناء غزة على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمدريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني



أخي المواطن .. أختي المواطنة .. سارع بالتبرع لأبناء غزة على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمدريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني