



فرنسيان يعرفان بتراث اليمن في سانت

عن الكونز المتواجدة في هذا البلد وأيضاً الصور التي يأخذونها عن هذا البلد الجميل والتحف والملابس التقليدية التي يجلبونها منه والعديد من الأشياء الخاصة.

وقال موقع ايدو سان موريس الفرنسي أن جون نوبل وجايتان بروفونوست سيقومان بعقد لقاء تعريفى عن اليمن وسيكون الدخول مجاناً لأعضاء التراث في سانت بيير أما غير الأعضاء في التراث فيسكون دخولهم 5 دولارات.

مناطق أهلة قليلاً بالسياح حتى يتمكنوا من رؤيتها جيداً.

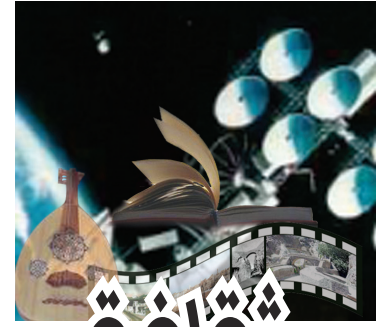
إن توجههم الديناميكي سمح لهم بالفوص في ثقافة وعادات البلدان التي يقومون بزيارتها فاليمن أحد هذه البلدان التي قام بزيارتها جان نوبل وجايتان بروفونوست، فاليمن يعد بلد سياحي جميل يرتاده السياح ومن المؤكد أن الأشخاص القادمين إليه يتمتعون بخاصيتهم المعلوماتية عنه.

وهذه المعلومات التي يجلبونها مكتملة تماماً من حيث الشرح المفصل

□ صنعاء/مناياعات:

في إطار سلسله (قصة سفر) لجان نوبل وجايتان بروفونوست المتعلقة بسفرهما إلى اليمن ذلك البلد الذي يقع في أقصى جنوب شبه الجزيرة العربية.

يسافر جان نوبل وجايتان بروفونوست عادة خارج النطاق السياحي فسفرهما في غالب الأحيان مختلف كثيراً عن سفر الآخرين. لانهما يتعاملان مع رحلة المستكشف أو نادي المغامرة فقد قادتهما مجموعتان إلى اكتشاف



ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

في شعر ياقوت

ثلاثية الرفض والزمان والمكان (2)

بمزمور الفراشة، ومع ذلك وقع أسيرا لوعده كاذب، في حين لم يكن على علم بهذا القول كما اعتقد:

لو كان قلبي معي ما اخترت عبركم
ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا
لكنه رغب فيمن يعذبني
وليس يسمع لا لوما ولا عذلا

ياقوت، هذا الإحساس الذي يتوزع في أكثر من مساحة تنقل الفراشة، وبإيا...

بإزماناً من غير نوع تساوت
مهينة المسوت واحتراف الطبابة
هجمة الأرض بزعمنا ألتنادي
أخر المسوت أول الاستجابة

والشعر ما اهتز منه روح سامعه
كمن تكهبر من سلك على عجل

واقع الحال

أقول إن مثير المعاناة في (الفراشة) هو (الطوق العسقي) متعدد أشكال المعاناة الصادقة، ومن هنا اجتمعت في دوحتها، العاطفة، المعنى، الخيال والأسلوب

ولا أعود الحق بقولي أن ياقوت في غنايته هذه، صوت لا تداخل فيه، وتلك من تقديري الأصالة بعينها.

أسير الوعد المزعوم

هذا الأسير، متبول كان يتشوق بلطفه كبيرة ليوم اللقاء، شغف ومهموم

له أكثر من 20 كتابا صدر أولها عام 1955م

رحيل الكاتب والمفكر المصري محمود أمين العالم

الحظر المدني والقانوني إلا بعد إلغاء قانون العيب بعد سنوات.

وتفرغ العالم بعد عودته إلى مصر لإصدار كتاب غير دوري عنوانه (قضايا فكرية) كما اختير مقرا للجنة الفلسفة في المجلس الأعلى للثقافة.

وحصل العالم على جائزة الدولة التقديرية من مصر عام 1998 كما منحه مؤسسة ابن رشد في برلين جائزة أكثر من 20 كتابا صدر

أولها عام 1955 بعنوان (الوان من القصة المصرية) بمقدمة لطف حسين (الثقافة والنور) و(اتمامة في عالم نجيب محفوظ) و(فلسفة المصادفة) و(هربرت ماركيز أو

فلسفة الطريق المسدود) و(الوجه والقناع في المسرح العربي المعاصر) و(البحث عن أوروبا) و(الثقافة والرفض والجزيرة.. دراسة نقدية ثلاث روايات لصنع الله إبراهيم) و(الوعي والزيف في الفكر العربي المعاصر) و(التركيبات المتعددة من الوحدة العربية) و(الفكر العربي بين الخصوصية

والكيفية) و(مواقف نقدية من التراث) إضافة إلى ديوان شعر واحد صدر عام 1970 بعنوان (أغنية الانسان).

عام 1955 كتاب (في الثقافة المصرية) يردان فيه على عدد من نقاد الجيل السابق ومنهم عباس محمود العقاد

ويعد موت عبد الناصر عام 1970 واختيار أنور السادات رئيسا للبلاد بدأ صدام مع السلطة الجديدة فاعتقل مع

من وصفهم السادات بمراكز القوى. ووجهت له ولآخرين تهمة الخيانة العظمى وبعد الإفراج عنه سافر إلى بريطانيا للعمل بإحدى الكليات ثم اتصل به صديقه المفكر الفرنسي

جاك بيرك (1910 - 1995) واقترح عليه التوجه إلى باريس فذهب ليعمل في جامعة باريس مدرسا لمادة الفكر العربي منذ عام 1973 حتى عام 1984.

وخلال تلك الفترة أنشأ مع بعض المصريين مجلة شوعية هي (اليسار العربي) التي كانت تدافع عن قضايا الوحدة العربية والديمقراطية والتحرر السياسي والاقتصادي.

وشارك العالم في الجبهة الوطنية المصرية المناهضة لسياسة السادات عندما بدأ مشروعه للصلح مع إسرائيل. وكتبت محكمة (العيب) على العالم غيابيا بجرماته من حقوقه المدنية والسياسية ولم يرفع عنه

نصير شمة ونجوم العرب في أوبريت «لغزة ألف قبلة» وماجد المهندس يغني «ياغزة لا تبكين»

□ القاهرة/ بيروت/ مناياعات:

بدأ الموسيقار العراقي الكبير نصير شمة التحضير لأوبريت غنائي جديد يجمع من خلاله أصوات عدد كبير من المطربين العرب يحمل اسم «لغزة ألف قبلة».

قال الموسيقار الكبير في تصريح صحفي: «أقوم بإعداد أوبريت غنائي حاليا سيتم عرضه يوم الأربعاء المقبل في دار الأوبرا المصرية سيخصص دخله بالكامل لدعم الشعب الفلسطيني في أزمته الحالية».

تابع شمة أن الأوبريت سيشارك فيه عدد كبير من الفنانين منهم لطيفة وعلي الحجار وخالد سليم والمطربة الفلسطينية خلود، ومازال التفاوض سيقتدهم الفنان علي الحجار بصوته.

في الأوبريت الذي سيجمل اسم «لغزة ألف قبلة» من ناحية أخرى انتهى الموسيقار العراقي من كتابة وتلحين وغناء أغنية تحمل نفس اسم الأوبريت «لغزة ألف قبلة» والتي تعتبر المرة الأولى التي يغني فيها شمة بصوته، كما تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج المميز حسين كمال في مقر بيت العود في القاهرة، والذي سيشرع على إخراج العمل أيضا.

كما صرح كمال أن فكرة الأغنية وتصويرها تم تنفيذها في 24 ساعة فقط، كنوع من أنواع التعاطف مع أهالي غزة في محنتهم من جراء المجازر الصهيونية التي ترتكب ضده حاليا، وبدأ عرضها على الفضائيات يوم الجمعة.

على الصعيد نفسه أنتهى المطرب العراقي ماجد المهندس من تسجيل أغنية بعنوان «يا غزة لا تبكين» من تلحينه وكلمات فائق حسن، وتقول كلماتها:

لا تبكين يا غزة لا تبكين
الجرح نفس الجرح وبالأمم متساوين
يبكون العرب يا غزة لو تبكين
ظلي يعزتك وبنادي
بلاد العرب بلادي

□ القاهرة/ بيروت/ مناياعات:

بدأ الموسيقار العراقي الكبير نصير شمة التحضير لأوبريت غنائي جديد يجمع من خلاله أصوات عدد كبير من المطربين العرب يحمل اسم «لغزة ألف قبلة».

قال الموسيقار الكبير في تصريح صحفي: «أقوم بإعداد أوبريت غنائي حاليا سيتم عرضه يوم الأربعاء المقبل في دار الأوبرا المصرية سيخصص دخله بالكامل لدعم الشعب الفلسطيني في أزمته الحالية».

تابع شمة أن الأوبريت سيشارك فيه عدد كبير من الفنانين منهم لطيفة وعلي الحجار وخالد سليم والمطربة الفلسطينية خلود، ومازال التفاوض سيقتدهم الفنان علي الحجار بصوته.

في الأوبريت الذي سيجمل اسم «لغزة ألف قبلة» من ناحية أخرى انتهى الموسيقار العراقي من كتابة وتلحين وغناء أغنية تحمل نفس اسم الأوبريت «لغزة ألف قبلة» والتي تعتبر المرة الأولى التي يغني فيها شمة بصوته، كما تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج المميز حسين كمال في مقر بيت العود في القاهرة، والذي سيشرع على إخراج العمل أيضا.

كما صرح كمال أن فكرة الأغنية وتصويرها تم تنفيذها في 24 ساعة فقط، كنوع من أنواع التعاطف مع أهالي غزة في محنتهم من جراء المجازر الصهيونية التي ترتكب ضده حاليا، وبدأ عرضها على الفضائيات يوم الجمعة.

على الصعيد نفسه أنتهى المطرب العراقي ماجد المهندس من تسجيل أغنية بعنوان «يا غزة لا تبكين» من تلحينه وكلمات فائق حسن، وتقول كلماتها:

لا تبكين يا غزة لا تبكين
الجرح نفس الجرح وبالأمم متساوين
يبكون العرب يا غزة لو تبكين
ظلي يعزتك وبنادي
بلاد العرب بلادي

أبطال «ورقة شفرة» يكشفون «أسطورة الرجل العنابي»

□ القاهرة/ مناياعات:

يستعد أبطال فيلم «ورقة شفرة» لبدء تصوير فيلم سينمائي جديد سيجمل اسم «أسطورة الرجل العنابي» من إخراج أحمد سمير فرج.

قال شيكو بطل الفيلم في تصريح: «انتهيت مع هشام ماجد وأحمد فهمي من كتابة سيناريو فيلم جديد بعنوان «أسطورة الرجل العنابي»، وهو من بطولتنا نحن الثلاثة، وسنبدا تصويره في أول شهر فبراير المقبل».

أضف شيكو أن الفيلم تدور أحداثه في إطار كوميدى، ويعد مفاجأة للجمهور المصري، ويشارتنا البطولة كلاً من الفنان صلاح عبد الله وإنجي وجدان، وهو من إنتاج محمد حفظي بالأشتراك مع كريم السبكي. يذكر أن الفيلم الأول لكل من أحمد فهمي وشيكو وهشام ماجد هو فيلم «ورقة شفرة» والذي عرض في 2008، وشاركهم بطولة الفنان أحمد القيساوي وسمية الجيهني وفرح يوسف، بالإضافة للكوميدي القدير سمير غانم ومحمد متولي كضيوف شرف في الفيلم، وأخرجه أمير زمسيس من إنتاج شركة إكلينك فيلم للملكا محمد حفظي.

السعدني ينتظر "مقلب حرامية" مع "أعز أصحاب"

□ القاهرة/ مناياعات:

انتهى الفنان الشاب أحمد السعدني من تصوير دوره في فيلم «مقلب حرامية» مع الكاتب والمنتج وائل عبد الله والمخرج سميح النقاش.

وقال السعدني في تصريح: «انتهيت من دوري في فيلم «مقلب حرامية» وسيتم عرضه في إجازة منتصف العام الدراسي، وهو فيلم كوميدى غامض».

وأضاف السعدني: «اجسد دور شاب حرامي يسرق كروت المعاملات المالية وينجح في فك شفرات أجهزة الكمبيوتر، ويشارك في البطولة الفنان صلاح عبد الله الذي جمعني به أكثر من موقف كوميدى في الفيلم، أما في كواليس العمل

سبنماتيان

□ القاهرة/ مناياعات:

انتهى الفنان الشاب أحمد السعدني من تصوير دوره في فيلم «مقلب حرامية» مع الكاتب والمنتج وائل عبد الله والمخرج سميح النقاش.

وقال السعدني في تصريح: «انتهيت من دوري في فيلم «مقلب حرامية» وسيتم عرضه في إجازة منتصف العام الدراسي، وهو فيلم كوميدى غامض».

وأضاف السعدني: «اجسد دور شاب حرامي يسرق كروت المعاملات المالية وينجح في فك شفرات أجهزة الكمبيوتر، ويشارك في البطولة الفنان صلاح عبد الله الذي جمعني به أكثر من موقف كوميدى في الفيلم، أما في كواليس العمل

أخي المواطن .. أختي المواطنة .. غزة تتعرض للعدوان ودماء أبنائها تنزف ليلاً ونهاراً فسارعوا للتبرع على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني

□ القاهرة/ مناياعات:

انتهى الفنان الشاب أحمد السعدني من تصوير دوره في فيلم «مقلب حرامية» مع الكاتب والمنتج وائل عبد الله والمخرج سميح النقاش.

وقال السعدني في تصريح: «انتهيت من دوري في فيلم «مقلب حرامية» وسيتم عرضه في إجازة منتصف العام الدراسي، وهو فيلم كوميدى غامض».

وأضاف السعدني: «اجسد دور شاب حرامي يسرق كروت المعاملات المالية وينجح في فك شفرات أجهزة الكمبيوتر، ويشارك في البطولة الفنان صلاح عبد الله الذي جمعني به أكثر من موقف كوميدى في الفيلم، أما في كواليس العمل

