



فرنسيان يعرفان بتراث اليمن في سانت

عن الكونز المتواجدة في هذا البلد وأيضاً الصور التي يأخذونها عن هذا البلد الجميل والتحف والملابس التقليدية التي يجلبونها منه والعديد من الأشياء الخاصة.

وقال موقع ايدو سان موريس الفرنسي أن جون نوبل وجايتان بروفونوست سيقومان بعقد لقاء تعريفى عن اليمن وسيكون الدخول مجاناً لأعضاء التراث في سانت بيير أما غير الأعضاء في التراث فيسكون دخولهم 5 دولارات.

مناطق أهلة قليلاً بالسياح حتى يتمكنوا من رؤيتها جيداً.

إن توجههم الديناميكي سمح لهم بالوصول في ثقافة وعادات البلدان التي يقومون بزيارتها فاليمن أحد هذه البلدان التي قام بزيارتها جان نوبل وجايتان بروفونوست، فاليمن يعد بلد سياحي جميل يرتاده السياح ومن المؤكد أن الأشخاص القادمين إليه يتمتعون بخاصيتهم المعلوماتية عنه.

وهذه المعلومات التي يجلبونها مكتملة تماماً من حيث الشرح المفصل

□ صنعاء/مناياعات:

في إطار سلسله (قصة سفر) لجان نوبل وجايتان بروفونوست المتعلقة بسفرهما إلى اليمن ذلك البلد الذي يقع في أقصى جنوب شبه الجزيرة العربية.

يسافر جان نوبل وجايتان بروفونوست عادة خارج النطاق السياحي فسفرهما في غالب الأحيان مختلف كثيراً عن سفر الآخرين. لانهما يتعاملان مع رحلة المستكشف أو نادي المغامرة فقد قادتهما مجموعتان إلى اكتشاف



ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

في شعر ياقوت

ثلاثية الرفض والزمان والمكان (2)

بمزمور الفراشة، ومع ذلك وقع أسيرا لوعده كاذب، في حين لم يكن على علم بهذا القول كما اعتقد:

لو كان قلبي معي ما اخترت عبركم
ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا
لكنه رغب فيمن يعذبني
وليس يسمع لا لوما ولا عذلا

ياقوت، هذا الإحساس الذي يتوزع في أكثر من مساحة تنقل الفراشة، وبإيا...

بإزماناً من غير نوع تساوت
مهينة المسوت واحتراف الطبابة
هجمة الأرض بزعمنا ألتنادي
أخر المسوت أول الاستجابة

له أكثر من 20 كتابا صدر أولها عام 1955م

رحيل الكاتب والمفكر المصري محمود أمين العالم

الحظر المدني والقانوني إلا بعد إلغاء قانون العيب بعد سنوات.

وتفرغ العالم بعد عودته إلى مصر لإصدار كتاب غير دوري عنوانه (قضايا فكرية) كما اختير مقرا للجنة الفلسفة في المجلس الأعلى للثقافة.

وحصل العالم على جائزة الدولة التقديرية من مصر عام 1998 كما منحه مؤسسة ابن رشد في برلين جائزة عام 2001.

والعالم أكثر من 20 كتابا صدر أولها عام 1955 بعنوان (الوان من

القصة المصرية) بمقدمة لطف حسين (والثقافة والثورة) و(اتمامت في عالم نجيب محفوظ) و(فلسفة

المصادفة) و(هربرت ماركيز أو فلسفة الطريق المسدود) و(الوجه

والقناع في المسرح العربي المعاصر) و(البحث عن أوروبا) و(الثقافة والرفض

والجزيرة.. دراسة نقدية لثلاث روايات لصنع الله إبراهيم) و(الوعي والوعي

الزائف في الفكر العربي المعاصر) و(الراكسون العرب والوحدة العربية)

عندما بدأ مشروعه للصلح مع إسرائيل. وكانت محكمة (العيب)

على العالم غيايبا بحرماته من حقوقه إضافة إلى ديوان شعر واحد صدر عام

1970 بعنوان (أغنية الانسان).

ثم

رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة أخبار اليوم الصحفية.

ويعد موت عبد الناصر عام 1970 واختيار أنور السادات رئيسا للبلاد بدأ

صدام مع السلطة الجديدة فاعتقل مع من وصفهم السادات بمرآكز القوى.

ووجهت له ولآخرين تهمة الخيانة

ويعمل العالم في مؤسسة دار التحرير التي أنشأتها ثورة 23 يوليو

تموز 1952 في مصر ولكنه فصل الشافعي ثم أفرج عنهم عام 1964.

من عمله بعد إعلان الوحدة بين مصر وسوريا عام 1958 لأنه قال إن الوحدة

في جامعة باريس مدرسا لمادة الفكر العربي منذ عام 1973 حتى عام

1984.

وخلال تلك الفترة أنشأ مع بعض المصريين مجلة شوعية هي (اليسار

العربي) التي كانت تدافع عن قضايا الوحدة العربية والديمقراطية والتحرر

السياسي والاقتصادي.

وشارك العالم في الجبهة الوطنية المصرية المناهضة لسياسة السادات

عندما بدأ مشروعه للصلح مع إسرائيل. وكانت محكمة (العيب)

على العالم غيايبا بحرماته من حقوقه إضافة إلى ديوان شعر واحد صدر عام

1970 بعنوان (أغنية الانسان).

عام 1955 كتاب (في الثقافة المصرية)

يردان فيه على عدد من نقاد الجيل السابق ومنهم عباس محمود العقاد

وطه حسين الذي وصف الكتاب بأنه «يوناني فلا يقرأ» في حين اتهمها

صدام مع السلطة الجديدة فاعتقل مع من وصفهم السادات بمرآكز القوى.

ووجهت له ولآخرين تهمة الخيانة

ويعمل العالم في مؤسسة دار التحرير التي أنشأتها ثورة 23 يوليو

تموز 1952 في مصر ولكنه فصل الشافعي ثم أفرج عنهم عام 1964.

من عمله بعد إعلان الوحدة بين مصر وسوريا عام 1958 لأنه قال إن الوحدة

في جامعة باريس مدرسا لمادة الفكر العربي منذ عام 1973 حتى عام

1984.

وخلال تلك الفترة أنشأ مع بعض المصريين مجلة شوعية هي (اليسار

العربي) التي كانت تدافع عن قضايا الوحدة العربية والديمقراطية والتحرر

السياسي والاقتصادي.

وشارك العالم في الجبهة الوطنية المصرية المناهضة لسياسة السادات

عندما بدأ مشروعه للصلح مع إسرائيل. وكانت محكمة (العيب)

على العالم غيايبا بحرماته من حقوقه إضافة إلى ديوان شعر واحد صدر عام

1970 بعنوان (أغنية الانسان).

□ القاهرة/14 أكتوبر/روبيترز

توفي الكاتب اليساري المصري محمود أمين العالم عن 87 عاما بعد

أكثر من نصف قرن من المعارك السياسية والثقافية.

ولد العالم بالقاهرة يوم 18 فبراير شباط عام 1922 وتخرج في قسم

الفلسفة في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة الآن) عام 1945

وحصل على الماجستير عام 1953 عن بحث عنوانه (فلسفة المصادفة

في الفيزياء الحديثة ودلالاتها الفلسفية) ونال به جائزة

الشيخ مصطفى عبد الرزاق وسجل بحثا للدكتوراه حول (الضرورة في

العلوم الانسانية).

لكنه حرم من اعداد رسالة الدكتوراه بسبب فصله من الجامعة عام 1954

مع عدد من الاساتذة لاسباب سياسية.

ثم التحق بمجلة روز اليوسف التي كتب فيها مقالات في النقد الادبي مستكلا

ما يراه مع رفيقه عبد العظيم أنيس حين ردا على مقال عميد الادب العربي

طه حسين حول (مفهوم الادب). وبعدها

المقال بدأت مرحلة في النقد الادبي تهدف إلى الانتصار لاتجاه الواقعي.

وأصدر العالم وعبد العظيم أنيس

نصير شمة ونجوم العرب في أوبريت «لغزة ألف قبلة» وماجد المهندس يغني «ياغزة لا تبكين»

□ القاهرة/بيروت/مناياعات:

بدأ الموسيقار العراقي الكبير نصير شمة التحضير لأوبريت غنائي جديد يجمع من خلاله أصوات عدد كبير من المطربين العرب يحمل اسم «لغزة ألف قبلة».

قال الموسيقار الكبير في تصريح صحفي: «أقوم بإعداد أوبريت غنائي حاليا سيتم عرضه يوم الأربعاء المقبل في دار الأوبرا المصرية سيخصص دخله بالكامل لدعم الشعب الفلسطيني في

الاربعاء المقبل في دار الأوبرا المصرية سيخصص دخله بالكامل لدعم الشعب الفلسطيني في

أزيمته الحالية».

تابع شمة أن الأوبريت سيشارك فيه عدد كبير من الفنانين منهم لطيفة وعلي الحجار وخالد

سليم والمطربة الفلسطينية خلود، ومازال التفاوض سيقدّمه الفنان علي الحجار بصوته.

من ناحية أخرى انتهى الموسيقار العراقي من كتابة وتلحين وغناء أغنية

تحمل نفس اسم الأوبريت «لغزة ألف قبلة» والتي تعتبر المرة الأولى التي يغني

فيها شمة بصوته، كما تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج المميز

حسين كمال في مقر بيت العود في القاهرة، والذي سيشرّف على إخراج الفعل

أيضا.

كما صرح كمال أن فكرة الأغنية وتصويرها تم تنفيذها في ٢٤ ساعة فقط، كنوع من أنواع التعاطف مع أهالي غزة في محنتهم من جراء المجازر

الصهيونية التي ترتكب ضده حاليا، وبدأ عرضها على الفضائيات يوم الجمعة.

على الصعيد نفسه أنتهى المطرب العراقي ماجد المهندس من تسجيل

أغنية بعنوان «يا غزّة لا تبكين» من تلحينه وكلمات فائق حسن، وتقول كلماتها:

لا تبكين يا غزّة لا تبكين

الجرح نفس الجرح وبالآلم متساوين

يبكون العرب يا غزّة لو تبكين

ظلي يعزتك وبنادي

بلاد العرب بلادي

لا تبكين يا غزّة لا تبكين

الجرح نفس الجرح وبالآلم متساوين

يبكون العرب يا غزّة لو تبكين

ظلي يعزتك وبنادي

بلاد العرب بلادي

□ القاهرة/مناياعات:

يستعد أبطال فيلم «ورقة شفرة» لبدء تصوير فيلم سينمائي جديد يحمل اسم

«أسطورة الرجل العنابي» من إخراج أحمد سمير فرج.

قال شيكو بطل الفيلم في تصريح: «انتهيت مع هشام ماجد وأحمد فهمي من

كتابة سيناريو فيلم جديد بعنوان «أسطورة

الرجل العنابي»، وهو من بطولتنا نحن والأضافة للكوميدي القدير سمير غانم

ومحمد متولي كضيف شرف في الفيلم، وأخرجه أمير زمسيس من إنتاج شركة إكلينك

فيلم الملكا محمد حفظي.

□ القاهرة/مناياعات:

يستعد أبطال فيلم «ورقة شفرة» لبدء تصوير فيلم سينمائي جديد يحمل اسم

«أسطورة الرجل العنابي» من إخراج أحمد سمير فرج.

قال شيكو بطل الفيلم في تصريح: «انتهيت مع هشام ماجد وأحمد فهمي من

كتابة سيناريو فيلم جديد بعنوان «أسطورة

الرجل العنابي»، وهو من بطولتنا نحن والأضافة للكوميدي القدير سمير غانم

ومحمد متولي كضيف شرف في الفيلم، وأخرجه أمير زمسيس من إنتاج شركة إكلينك

فيلم الملكا محمد حفظي.

السعدني ينتظر "مقلب حرامية" مع "أعز أصحاب"

□ القاهرة/مناياعات:

انتهى الفنان الشاب أحمد السعدني من تصوير دوره في فيلم «مقلب حرامية» مع الكاتب والمنتج

واثل عبد الله والمخرج سميح النقاش. وقال السعدني في تصريح: «انتهيت من دوري

في فيلم «مقلب حرامية» وسيتم عرضه في

أجازة منتصف العام الدراسي، وهو فيلم كوميدي غامض».

وأضاف السعدني: «أجسد دور شاب حرامي يسرق كروت المعاملات المالية وينجح في فك

شفرات أجهزة الكمبيوتر، ويشارك في الفيلم الفنان صلاح عبد الله الذي جمعني به أكثر من

موقف كوميدي في الفيلم، أما في كواليس العمل

كانت تمتلئ بالمواقف الكوميديّة مع صلاح عبد

الله».

وأشار الفنان الشاب إلى أن الفيلم من تأليف وإخراج سميح النقاش، ويشارك في البطولة كل

من محمود عبد المغني وماجد الكدواني وإيمان العاصي وشريف سلامة وعمرو يوسف.

كما أكد السعدني أنه انتهى من دوره فيلم «أعز

أصحاب» مع المخرج احمد سمير فرج، وسيتم

عرضه في أجازة منتصف العام، ويشاركه البطولة كل من

الطربة الشاب سومة وأحمد فلوكس ومروعة عبد النعم وأشرف رياض ولانا سعيد

وشيرين الطمان، عن قصة للكاتب محمد ناير.

سينمائيان

□ القاهرة/مناياعات:

انتهى الفنان الشاب أحمد السعدني من تصوير دوره في فيلم «مقلب حرامية» مع الكاتب والمنتج

واثل عبد الله والمخرج سميح النقاش. وقال السعدني في تصريح: «انتهيت من دوري

في فيلم «مقلب حرامية» وسيتم عرضه في

أجازة منتصف العام الدراسي، وهو فيلم كوميدي غامض».

وأضاف السعدني: «أجسد دور شاب حرامي يسرق كروت المعاملات المالية وينجح في فك

شفرات أجهزة الكمبيوتر، ويشارك في الفيلم الفنان صلاح عبد الله الذي جمعني به أكثر من

موقف كوميدي في الفيلم، أما في كواليس العمل

كانت تمتلئ بالمواقف الكوميديّة مع صلاح عبد

الله».

وأشار الفنان الشاب إلى أن الفيلم من تأليف وإخراج سميح النقاش، ويشارك في البطولة كل

من محمود عبد المغني وماجد الكدواني وإيمان العاصي وشريف سلامة وعمرو يوسف.

كما أكد السعدني أنه انتهى من دوره فيلم «أعز

أصحاب» مع المخرج احمد سمير فرج، وسيتم

عرضه في أجازة منتصف العام، ويشاركه البطولة كل من

الطربة الشاب سومة وأحمد فلوكس ومروعة عبد النعم وأشرف رياض ولانا سعيد

وشيرين الطمان، عن قصة للكاتب محمد ناير.



أخي المواطن .. أختي المواطنة .. غزّة تتعرض للعدوان ودماء أبنائها تنزف ليلاً ونهاراً فسارعوا للتبرع على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني