

## وسط تنامي مشاركتها في الحكومة

## توجه (مؤتمري) لدعم وصول المرأة إلى برلمان 2009



اليميني عين عدد من النساء في مناصب مدير عام - مدير إدارة - رئيس قسم وزارة العدل والتي استوعبت كذلك (600) امرأة في وظائف فنية وكتابية وأخصائية خلافاً لقبول ثنائي نساء يدرسن حالياً ولأول مرة في المعهد العالي للتقنية.

الانجازات الملوسية التي تحققت لصالح إدماج المرأة وتعزيز مشاركتها في الحياة العامة جاء في مقدمتها شغل حقيقتين وزاريتين في الحكومة الحالية وتعيين امرأة وكيلًا لقطاع المرأة في وزارة الإدارة المحلية، وكذلك تعيين ثلاث نساء فيم وقع رئيس دائرة بدرجة وكيل في رئاسة الوزراء، وإعادة تعيين امرأة وكيلًا لقطاع السكان بوزارة الصحة العامة، بالإضافة إلى تعيين امرأتين وكيلًا مساعداً في كل من وزارتي الأشغال العامة والإعلام وثالثة وكيلًا بوزارة التعليم الفني ورابعة وزيرًا مفوضًا بوزارة الخارجية

المؤتمر ينص على ضرورة وجود 15% من النساء في القيادات سواء على مستوى الدائرة أو المحافظة أو عضوية اللجنة الدائمة الرئيسية واللجنة العامة.

ونقلت اسبوعية الميثاق عن القيادة المؤتمرية قولها: (متى ما وجدت المرأة المرشحة ينبغي على الرجل دعمها، ونحن في المؤتمر الشعبي العام لا نفرق بين مرشحة ومرشح من حيث الدعم المعنوي والمالي والتخليقي، وقد يزيد دعم النساء أحياناً).

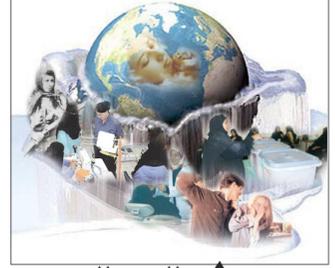
وفي سياق متصل كشفت إحصائيات رسمية بتسكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً تعيين (23) امرأة بمنصب مدير عام في مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية خلال العام 2007م.

وفي حين شهد نفس العام تعيين قاضية عضو بالمحكمة العليا للجمهورية لأول مرة في تاريخ القضاء

**مناقشات:**  
أكدت فاطمة الخطري -عضو اللجنة العامة رئيسة دائرة المرأة بالمؤتمر الشعبي العام (الحزب الحاكم في اليمن) توجهات مؤتمرية لدفع عدد كبير من النساء لخوض الانتخابات النيابية المقررة في إبريل 2009م. في حين كشفت إحصائيات رسمية بتسكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً تعيين (23) سيدة بمنصب مدير عام في مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية خلال العام 2007م.

وقالت الخطري إن الأمانة العامة للمؤتمر تدرس موضوع إقحام النساء لخوض منافسات برلمان 2009م بشكل إيجابي وقناعة تامة بضرورة إشراك المرأة كمرشحة، وبشكل يؤدي إلى نجاحها في الانتخابات القادمة.

وأشارت -رئيس دائرة المرأة - إلى أن النظام الداخلي



## شقائق

## نساء لا يعرفن المستحيل

## نظام "الكوتا" انتصار عظيم للمرأة في سبيل الحصول على عدد من المقاعد لإدراج تشجيع المرأة من قبل السلطة المحلية من منظور مبدأ المساواة

## دور المرأة البدوية في الحياة الاقتصادية



إيفاق سلطان سيف

للرأة البدوية دورها في الحياة الاقتصادية وفي توفير المال، وتحسين ظروف العائلة المادية، ويتم ذلك من خلال جدها واجتهادها وعملها المخلص الدؤوب، كما تقدم المساهمات الفعالة في توفير لقمة العيش إلى جانب زوجها من أجل حياة كريمة، تبعد عنهما شبح القافة والعوز، في ظل ظروف الصحراء المجيدة القاحلة، وفرصها القليلة وإمكاناتها المحدودة، فبرز دور المرأة وتجلت مواهبها وقدراتها التي ترجمتها إلى أدوات للعمل والكسب في أمور مختلفة ونواحي متعددة مثل المنسوجات، حيث برعت المرأة في مجال المنسوجات على أنواعها، وتفننت في كثير منها، وأضفت عليها لمسات جمالية من ذوقها السليم تمثل هذواً الصنعة وصمتها، فكانت من منسوجاتها ما هو باللونين الأبيض والأسود، حيث جاء اللون الأبيض من لون صوف الماشية، والأسود من لون شعر الماعز، وفي هذين اللونين تتناغم هادئاً ترتاح له النفس، وتطمئن إليه الحواس ولا تنفر منه. إضافة إلى المنسوجات الصوفية الملونة التي اختارت الوانها بعناية فائقة ورثت خطوطها الطويلة بدقة وبتناسق جميل، وحيكته أطرافها حيكاً متيناً وأضافت إليها الهُزْب والشراشيب التي زادت جمالاً وروعة. فكانت تلك الصنعة فناً من الفنون التي امتازت بها المرأة البدوية، واتخذتها فيما بعد مصدراً من مصادر رزقها، من الكسب الطيب الحلال.

وهناك نشاطات كثيرة للمرأة فهي لا تقتف على مجال النسيج وحده، بل مارست نشاطات أخرى مثل الخياطة والتطريز، كانت تطرز الثياب بالأجزة، ولها أجر معين عن كل طية تطرزها أو عن كل عرق أو عن قبة الثوب بكاملها، منتوجات الألبان أما في مجال المواشي والبهاية الطويلة بدقة وبتناسق جميل، وحيكته أطرافها حيكاً متيناً وأضافت إليها الهُزْب والشراشيب التي زادت جمالاً وروعة. فكانت تلك الصنعة فناً من الفنون التي امتازت بها المرأة البدوية، واتخذتها فيما بعد مصدراً من مصادر رزقها، من الكسب الطيب الحلال.

وهناك نشاطات كثيرة للمرأة فهي لا تقتف على مجال النسيج وحده، بل مارست نشاطات أخرى مثل الخياطة والتطريز، كانت تطرز الثياب بالأجزة، ولها أجر معين عن كل طية تطرزها أو عن كل عرق أو عن قبة الثوب بكاملها، منتوجات الألبان أما في مجال المواشي والبهاية الطويلة بدقة وبتناسق جميل، وحيكته أطرافها حيكاً متيناً وأضافت إليها الهُزْب والشراشيب التي زادت جمالاً وروعة. فكانت تلك الصنعة فناً من الفنون التي امتازت بها المرأة البدوية، واتخذتها فيما بعد مصدراً من مصادر رزقها، من الكسب الطيب الحلال.

كما كانت بعض النساء تعمل في التجارة فتشتري المواشي وتربي الخراف وتبيعه وتشتري وتربي في كل سوق، وبالنسبة تربية الدجاج كانت تربي الدجاج وتبيعه بيضها، وكان البيض البديك أعلى سعراً من البيض التجاري، وكانت تبيع كذلك عدداً من الديوك والفراخ التي تربيتها من أجل ذلك، وكانت كثير من النساء تعتمد على بيع الدجاج والبيض كمصدر ترفق منه، وبأضوا الخضراوات والحبوب: حيث كانت في أيام الصيف تجفف البندرة، وإذا كان لديها كمية كبيرة أو فائض يزيد على استهلاك العائلة فكانت تبيع ذلك، وكانت تجفف البامية أيضاً وتبيعه قسماً منها على شكل قلائد مجففة، وأيضاً زرع العدس في الشتاء ثم تحصد وتدرسه وتستخرج حبه ليكون طعاماً لأولادها وأسرتها على مدار العام لأنه من المأكولات الغضلة والرئيسية التي يعتمد عليها أهل الصحراء في غذائهم.



أفراح عبد الواحد

أصبح للمرأة دور كبير في ساحة العمل ومشاطرة الرجل في المناصب العليا وعلى الرغم من الإضطهادات التي تحدث لبعض النساء، إلا أن هناك نساء لا يعرفن المستحيل ويعملن بكل ما لهن من قدرة ودراية حتى يصلن إلى أعلى درجات النجاح وكثير من النساء استطعن أن يبرزن في مجالات متعددة سواء في الطب أو القانون أو التدريس، فلكل منهن مهام الخاصة ولكن هناك مهام أخرى تقوم بقيامتها إحدى النساء التي استطاعت بعزيمتها وشخصيتها وحب الناس لها أن تسعى إلى تحقيق احتياجات المرأة ورفع من شأنها. تلك هي الأستاذة/ أفراح عبد الواحد جابر إحدى الشخصيات النسائية التي تتمتع بحضور سياسي واجتماعي كبير في م/ عدن وهي عضو المجلس المحلي م/ الملا والأمين العام لدائرة المرأة العاملة، عضو المكتب التنفيذي نقابة النقل والاتصالات وقد تم تعيينها مدير عام الإدارة العامة لتنمية المرأة م/ عدن.

## لقاء: هبة حسن الصويغ

من أجل دعم الإدارة العامة ولكن للأسف الشديد لم يتم دعمنا من قبل أي جهة.

□ قد تمت مؤخرًا مشاركتكم في مؤتمر مصر (مقهي الشباب) الذي قامت به مؤسسة الفكر العربي.. كيف كانت مشاركتكم؟

□ طبعاً، تمت مشاركتنا في مؤتمر الفكر العربي بمدينة القاهرة في مقهي الشباب العربي وهو يتحدث عن هوية وتأملاًت عربيتهم وتباشير النهضة العربية القادمة وإحياء روح التفاؤل ثم مشاركتنا في مؤتمر "فكر7" تحت عنوان ثقافة التنمية - الاستدامة - المعرفة - التبشير والإصلاح الثقافي وقد عقد هذا المؤتمر من 13 - 16 نوفمبر وقد حضر في المؤتمر أبرز المفكرين والشخصيات من الجهات الحكومية في جمهورية مصر ورجال الأعمال والأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني والفني من جميع الدول العربية.

□ وقد افتتح المؤتمر الأمير خالد الفيصل الذي اهتم بنا كوفد عربي مشارك وقد تم تسليمه درع "قلعة صيرة" هدية تذكارية من الجمهورية اليمنية.

□ وأنا أوجه الشكر الجزيل للأخ / محافظ محافظة عدن الذي يولي الشباب بالاهتمام والدعم في محافظة عدن.

□ من وجهة نظرك هل "الكوتا" انتصار للمرأة؟

□ يعتبر نظام "الكوتا" انتصاراً عظيماً للمرأة في سبيل الحصول

ولكي نتعرف على مهام الإدارة العامة لتنمية المرأة صحفية 14 أكتوبر تسلط الضوء على هذه الإدارة حتى نتمكن من معرفة مهامها ونشاطها.

□ ما هي مهام الإدارة العامة لتنمية المرأة؟

□ الإدارة العامة لتنمية المرأة جاءت مهامها بتعزيز القانون، قانون السلطة المحلية رقم (265) لسنة 2001م إلى القانون (180) لسنة 2008م

وأبرز المهام والصلاحيات: هي إبراز دور المرأة في تطوير التنمية المحلية وضرورة دعمها وتشجيعها من قبل السلطة المحلية من منظور يقوم على مبدأ المساواة والاحتياج النوعي إلى جانب إعداد الدراسات والاستراتيجيات التي تهدف إلى رفع مستويات تشغيل المرأة في المحافظة.

ويجب أن تقوم الإدارة المعنية "إدارة المرأة" بإعداد المقترحات بهذا الشأن وترفع تلك المقترحات إلى قيادة المحافظة كما تناط بإدارتنا مهمة أوضاع المرأة واقتراح برامج تنمية على مستوى المحافظة والخروج بتوصيات من المحافظة للتمكين من الوصول إلى معرفة الحاجات والخدمات التي تحتاجها المرأة ومعالجة أوجه القصور لإيجاد الحلول المناسبة لها ولدينا مهام وأختصاصات كثيرة تصل إلى المساهمة ونشر الوعي داخل المجتمع.

□ ما هي أبرز الصعوبات التي تواجهك أثناء عملك في هذه الإدارة؟

□ هناك بعض الصعوبات منها عدم وجود ميزانية لتسيير أمور الإدارة ما يؤدي إلى عرقلة عملنا وقد كان هناك قرار المكتب التنفيذي

## نساء اليمن يؤكدن تضامنهن مع نساء وأطفال فلسطين



## مناقشة/ سبأ:

أقيمت بصنعاء، فعالية نسائية تضامنية مع الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، ضمن فعاليات الأسبوع الثالث للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي تنظمه شبكة منظمات المجتمع المدني اليمنية (شمل) خلال الفترة 10.5 يناير الجاري.

وفي الفعالية التي حضرتها زوجات عدد من السفراء والدبلوماسيين اليمنيين في اليمن وممثلات منظمات المجتمع المدني النسوي القت الذكورة غزة غانم كلفة عن زوجات الدبلوماسيين أشارت إلى ما يعانيه الشعب الفلسطيني خاصة الأمهات والأطفال في ظل الحرب الصهيونية الغاشمة، وما تطفله من آثار اجتماعية ونفسية.

وأكدت الذكورة غزة غانم على ضرورة التضامن مع الأم والطفل الفلسطيني بكل الوسائل والطرق الممكنة، معنوياً ومادياً لما من شأنه التخفيف من معاناتهم.

من جانبها أكدت رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة فاطمة مشهور تضامن النساء اليمنيات مع شقيقاتهن الفلسطينيات في قطاع غزة..ولفتت إلى أهمية المرأة والطفل الفلسطيني في العيش بسلام كثيرهم من نساء وأطفال العالم.

كما أكدت رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة رفض كل الأحرار في العالم ما يجري بغيره في ظل الصمت العالمي المخزي.

فيما ألفت زوج الشهيد الفلسطيني عبدالعزيز الرنتيسي رشاء العدلوني كلمة جيت فيها الموقف اليمني المناصر للقضية الفلسطينية شعباً وحكومة ورئيساً..وطالبت الشعوب العربية الضغطة على الأنظمة لمناصرة إخوانهم الفلسطينيين.

وتحدثت عدد من زوجات السفراء والدبلوماسيين في الفعالية دانت جميعها الاعتداء الصهيوني الغاشم على قطاع غزة، وانتهاكها للقوانين والأعراف الدولية في السلم والحرب، ودعت القادة العرب للتحرك الفوري لاتخاذ موقف حازم وراوع تجاه ما يحدث لأخوانهم الفلسطينيين بغيره.

كما تم فتح باب التبرع لإرشاءة في فلسطين حيث جادت النساء اليمنيات بما يمكن من مال وحلي ومن لم تجد جادت بالدموع.

تخلت الفعالية وصلات فنية وإنشادية عن العفولة والمقاومة في فلسطين قدمتها فرقتي زهرة المدائن للأطفال من فلسطين واليمن، وفرقة الوعد اللبنانية.

هذا ويحيي مساء غد الجمعة نحو 15 شاعراً يمينياً وفلسطينياً أمسية شعرية تضامنية مع صمود أبناء الشعب الفلسطيني بغيره في مواجهة آلة الحرب الصهيونية.

## فعالية شعرية وإنشادية نسوية تضامنية مع الشعب الفلسطيني

في سبيل الوصول إلى الحرية ونيل الاستقلال وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف.

وخلال الفعالية أقيمت عدد من الكلمات من قبل ممثلة مكتب الثقافة بالمحافظة ياسمين الكحلاني ورئيسة فرقة الخيول الفنية أم عدنان العنسي وكلمة الأم الفلسطينية للأخت هيفاء شعيان و الطفلة الفلسطينية تاله شحادة عبرت عن الاعتزاز ببطولات الشعب الفلسطيني وصموده الأسطوري في وجه آلة الحرب الصهيونية العاتية والغاشمة وأ.

وأكدت الكلمات وقوف كافة أبناء المحافظة رجالاً ونساء مع إخوانهم أبناء قطاع غزة في محنتهم واستعدادهم لتقديم كل ما هو ممكن من أجل دعمهم والتخفيف عنهم. كما ثمنت الكلمات وقوف

في سبيل الوصول إلى الحرية ونيل الاستقلال وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف.

وخلال الفعالية أقيمت عدد من الكلمات من قبل ممثلة مكتب الثقافة بالمحافظة ياسمين الكحلاني ورئيسة فرقة الخيول الفنية أم عدنان العنسي وكلمة الأم الفلسطينية للأخت هيفاء شعيان و الطفلة الفلسطينية تاله شحادة عبرت عن الاعتزاز ببطولات الشعب الفلسطيني وصموده الأسطوري في وجه آلة الحرب الصهيونية العاتية والغاشمة وأ.

وأكدت الكلمات وقوف كافة أبناء المحافظة رجالاً ونساء مع إخوانهم أبناء قطاع غزة في محنتهم واستعدادهم لتقديم كل ما هو ممكن من أجل دعمهم والتخفيف عنهم. كما ثمنت الكلمات وقوف

في سبيل الوصول إلى الحرية ونيل الاستقلال وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف.

وخلال الفعالية أقيمت عدد من الكلمات من قبل ممثلة مكتب الثقافة بالمحافظة ياسمين الكحلاني ورئيسة فرقة الخيول الفنية أم عدنان العنسي وكلمة الأم الفلسطينية للأخت هيفاء شعيان و الطفلة الفلسطينية تاله شحادة عبرت عن الاعتزاز ببطولات الشعب الفلسطيني وصموده الأسطوري في وجه آلة الحرب الصهيونية العاتية والغاشمة وأ.

وأكدت الكلمات وقوف كافة أبناء المحافظة رجالاً ونساء مع إخوانهم أبناء قطاع غزة في محنتهم واستعدادهم لتقديم كل ما هو ممكن من أجل دعمهم والتخفيف عنهم. كما ثمنت الكلمات وقوف

## حائرة



## هبة حسن الصويغ

اعتقدت للوهلة الأولى أنك نزوة عابرة في حياتي ولكن... مع الوقت وجدت نفسي لاأفك عن التفكير فيك في كل أوقاتي... وتدون رسائل في نفسي... أين أنا من حياتك... هل أنا في القه؟... الثمن ذلك من أنه مستحيل... ماذا... لماذا ظهرت في حياتي على الرغم من قراري الإبتعاد عن كل أمور الحب...؟

كنت على وشك النجاح في محاولاتي... لكن ظهورك... وتصرفاتك... حيك... غيرني كثيراً وكانني إنسانة أخرى... الشعر يأتي أنني قصورا في الخيال لأساس لها.

أنا في الواقع أجهل تماماً مامعنى هذه السعادة التي تغمرني... بسببك أنت... استطلعت أخبارا نسيان ماخز ارتني كثيرا لا أدري مالذي فعلت أنت بي... التبعيني قادرة على الشيطان... اتسأل دوما من أنت؟

أنتي أجهل تماما كيفية تحليل شخصيتك أي نوع من البهرات؟

أرجوك حاول أن تجيبيني... وأقرب لي الإجابة فانا بحاجة إلى معرفة مامعنى كل هذا؟؟؟

أخي المواطن ..أختي المواطنة .. لا تبخل بالتبرع لأبناء غزة على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني

