لعب بامتياز وخسر باجتياز

باغتونا بالأهداف والطرد فخرجنا عن المألوف

خيب منتخبنا الوطني الكروي التوقعات وخرج عن مألوف مشاركاتنا الكروية الخليجية في مباريات الافتتاح التي تعود فيهاعلى الخروج بتعادل ونقطة واحدة من جميع مشاركاته في الدورات الثلاث السابقة.. ليخسر أولى مواجهاته وأولى مبارياته أمام فريق الإمارات العربية المتحدة.. مما يعطينا دليلاً واعتقاداً أن (خليجي 19) ربما يكون حصاده خالي الوفاض وحصيلته صفراً من النقاط.. لكننا لن نسبق الأحداث ولن ننثر التشاؤم واليأس منذ البداية.

ولعل أهم أسباب خسارة فريقنا الوطني الكروي وبهذه النتيجة القاسية أننا لم نحترم ونعترف بقدراتنا الكروية مع قدرات منافسينا لذلك لعبنا مباراتنا الأولى أمام الإمارات وكأننا نلعب مع فريق متواضع الأداء ركيك المستوى ومحدود القدرات، لذلك لعبنا ومنذ البداية بنزعة هجومية وتهور اندفاعي لم نشكل منه خطراً ولم نكسب من خلاله أي نتيجة.. بينما استفاد الفريق الإماراتي من حالة الانطلاق الكروي اليماني واستغل الفراغات الدفاعية والبعد الواضح بين الدفاع والوسط لتسجيل هدفين سريعين. الأول من ضربة جزاء احتسبها الحكم رغم أنها من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الخامسة عبر نجم الفريق/ محمد عمر.. أردفه بهدف رائع وملعوب عن طريق إسماعيل الحمادي في الدقيقة الرابعة عشرة.. ثم جاء قرار الطرد في الدقيقة الثلاثين لتحسم اللقاء ميدانياً خاصة وأن الإمارات هي حاملة اللقب وصاحبة آخر تتويج كروي خليجي وليست لقمة سائغة أو فريقاً يمكن الضغط عليه وإرباكه بهدف سريع.

موفد "14أكتوبر" مسقط/ عيدروس عبدالرحمن

المدرب المصري الكابتن/ محسن صالح أعلن صراحة قبل المباراة أن لديه هدفين أساسيين هما الخروج من المركز الأخير في دورات الخليج العربي.. والتهيئة والاستعداد لـ (خليجي 20).. وحقيقة الأمر أنه كرس وثبت الإحساس والهدف الأول باعتباره عندما يخسر من أضعف فرق مجموعتنا بهذه النسبة من الأهداف وبهذه المباراة الافتتاحية فهذا يعني أننا نسير في ذات الاتجاه ونفس المركز الأخير.. وربما لو كان هناك مركز بعد الأخير لحصل عليه مدربنا القدير/ محسن صالح.. والهدف الثاني في علم الغيب فمن يضمن لنا بقاء الكوتش المصري/ محسن صالح حتى العام 2011م.

ومن تابع المباراة يجد أنها انتهت منطقياً في شوطها الأول باعتبار أن الفريق الأقوى متقدم بهدفين وبزيادة لاعب على المنافس.. لذلك لم يلعب في الشوط الثاني من المباراة بذات الهاجس وذلك الإصرار والحماس الذي يحتمه الفوز بالمباراة طالما أن النتيجة بحوزته.

وحتى لا نظلم لاعبينا فإن استحواذنا على الكرة كان جيداً وقدم لاعبونا عرضاً طيباً وتقدموا إلى الأمام صوب شباك المنافسين دون هزها إلا في النزع الأخير عبر الكابتن النونو.. خاصة لاعبينا في الهجوم والوسط، لكن ذلك كان على حساب أفضليتنا الدفاعية وتحصيننا الدفاعي الذي لم يجد الإماراتيون صعوبة في اختراقه وتجاوزه وهز شباكه لمرات ثلاث.. ولو أرادوا المزيد لاستطاعوا.

يحسب لفريقنا الوطني أنه أمتلك ناصية اللعب وفرض لياقته البدنية حتى نهاية اللقاء.. ويحسب لفريقنا أنه لعب بروح الفريق خاصة الهجوم.. بينما يؤخذ عليه التسرع في التحكم بالكرة والاستعجال في إكمال الهجمات.. واللعب الدفاعي القوي الذي يفسره البعض باللعب الخشن وحصولنا على أكبر عدد من الإنذارات والبطاقة الحمراء.. وضربة جزاء.. والنتيجة النهائية خسارة فريقنا بثلاثية مقابل هدف حفظ لنا قليلاً من ماء الوجه.

■ جمال الغندور

قالوا عن المباراة

جمال الغندور الحكم الدولي السابق قال إن الفريق اليمني لعب مباراة جيدة وله كيان وشخصية وكانت انطلاقته وبدايته للمباراة ممتازة جداً ولو أنه استطاع أن يحرز هدفاً في بداية المباراة لتغيرت أوضاع وأحوال المباراة تماماً.. كما أن الأخطاء الدفاعية والالتحام القوي حرم الفريق اليمني من عطاء وجهد أحد لاعبيه ليلعب الفريق بنقص عددي..

وأضاف: كذلك الحال بالنسبة للشوط الثاني والبداية الممتازة والانطلاقة المفاجئة لكن قلة التوفيق وعدم الإنهاء السليم والموفق هو ما حرم الفريق اليمني من تسجيل هدف للعودة للمباراة.. وتمنى أن يحالف الفريق اليمني في مباراتيه القادمتين التوفيق وتنسجم نتائجه مع عطاؤه .

©Reuters

©Reuters

©Reuters

©Reuters

©Reuters

الجميع أشاد بالأداء.. والأداء فقط

©Reuters

©Reuters

©Reuters

في الشبكة

الحماس وحده لايكفي

على عكس ما كان مأمولا خرج منتخبنا الوطني لكرة القدم من مباراته الافتتاحية الأولى في كأس الخليج خاسراً أمام الإمارات (حاملة اللقب) ليفقد أهم مقومات الرهان وهو الذي ذهب إلى (مسقط) مراهنا بدرجة رئيسية على (الضربة الأولى) كدأبه السابق حيث كان دائما مايستفيد من غموض البداية ليظهر بحلته الأجمل قبل أن تتكشف الأوراق ويشرع الآخرون في السير نحو الألقاب ونعود نحن على الأعقاب أو نكتفي بجوائز الترضية كما حدث في البطولة الثامنة عشرة حين عدنا من أبوظبي بكأس الفريق المثالي الذي يمنح لأقل المنتخبات حصولا على الإنذارات وحالات الطرد.

وإذا كانت الخسارة بشقها المادي المتمثل بالنقاط الثلاث والأهداف الثلاثة لم تبتعد كثير عن المألوف وفقا لقراءات أهل الخبرة والدراية فان الذي بدا مستفزا هو حالة (الخلل التكتيكي) التي برزت في كثير من أوقات اللقاء بدءا بالاندفاع الحماسي غير المحسوب مرورا بحالات الارتجال التي ظهرت أحيانا(فرديا وجماعيا) وانتهاء بالمجازفة بحثا عن (المفاجأة) دونما ضوابط تؤمن ذلك الاندفاع أو المجازفة.

وحتى لا نذهب بعيدا في انتقاد الأخطاء الفنية البحتة فأننا سنكتفي بذكر خطأ الاعتماد على الحماس دون غيره واعتقاد المدرب أن هذا الحماس هو الذي سيصنع المفاجأة التي وعد بها متناسيا أن المنافس له عيون وسيسعى بالمقابل لاستثمار اندفاعنا وضربنا من خلاله تماما مثلما حدث عندما أحرز الإماراتيون هدفين في زمن قياسي

أنهوا من خلاله المباراة تقريبا من منطلق أننا منتخب غير متمرس على العودة في النتيجة ونغرق في شبر ماء إذا ما تأخرنا بهدف ناهيك عن هدفين تقسم الظهر.

ما نود قوله هنا إن منتخبنا كان يجب أن يستثمر الحماس في امتصاص خبرة الإماراتيين وتطلعهم إلى تحقيق الفوز ومن ثم ممارسة الارتداد المحسوب لتحصيل هدف أن أمكننا الوصول إلى خشباتهم الثلاث ، ولم يكن مطلوبا أو مقبولا أن نجازف أو نترك للمنتخب المنافس ـ وهو الأقوى ـ مساحات خالية ليلعب فيها ويسجل مرتين حتى وان كانت الغاية نبيلة والهدف سام كما يقولون!.

قد يجد البعض العذر للمدرب من خلال رغبته في تحقيق شيء يسجل به البداية الطيبة ويرعب من خلاله المنافسين وربما يتفق آخرون معه من باب أن الهجوم خير وسيلة للدفاع ولكننا ومن وحي معرفتنا بقيمة السنين التي قضاها (صالح) في الملاعب كنا نتوقع أن يكون أكثر دهاء في البحث عن المفاجأة من موضعها الصحيح، وكم تمنينا أن ينجح في تطويع حماس لاعبيه وبلورته في إطار وعاء تكتيكي مناسب يمنحنا البشارة الأولى .. ولكن.

نعم تمنينا ولكن ما كل ما يتمناه المرء يدركه فقد خابت أمانينا في لحظة اندفاع غير مبرر ـ للأسف ـ كان بطلها بحسب ما نزعم المدرب محسن صالح.

وخيرها في غيرها كما يقولون.

حسن عياش

مدرب شمسان للملاكمة :

أثبت ملاكمونا أنهم لايرضون عن البطولة بديلاً

حاوره/ منير مصطفى مهدي :

حصول ملاكمي نادي شمسان على بطولة الجمهورية للكبار ، التي أقيمت مؤخراً في محافظة الحديدة ، يعد تأكيداً جديداً أنهم لايرضون عن البطولة بديلا ، بعد أن أصبحوا هم المسيطرين بمهاراتهم وتألقهم على حلبات الملاكمة وتمكنوا من انتزاع العديد من البطولات السابقة التي ينظمها الاتحاد اليمني العام للملاكمة .. ولمعرفة كيف استطاع ملاكمو شمسان خطف البطولة الأخيرة التقينا بالكابتن مأمون محمد منصر مدرب الفريق الذي قال :

أولا أشكركم على هذه اللفتة الكريمة لتسليط الضوء على انجازنا وفي كيفية حصولنا على بطولة الجمهورية للملاكمة للكبار والتي أقيمت في محافظة الحديدة مؤخراً تتويجا لفعاليات الاتحاد العام للملاكمة لعام 2008م.

على البطولة جاء لعدة عوامل منها الاستفادة من التدريبات التي قدمت للشباب الملاكمين وأداؤهم الجيد في تنفيذها والتي رفعت من جاهزيتهم واستعدادهم للبطولة وهذا أدى إلى عطاءات من الاجتهاد والمثابرة وترجمتها على حلبات الملاكمة في البطولة .. طبعاً نحن شاركنا في أوزان (54 – 57 – 60 – 64 كجم) وأظهر لاعبونا تألقهم في كل الأوزان واستطاع شباب شمسان والذين مثلوا منتخب عدن في خطف البطولة.

نحن دخلنا البطولة بقوة ولاعبونا خاضوا مباريات قوية أمام بعض فرق وخصوم وكان أشد الخصوم لنا هما منتخب البيضاء و 22 مايو.

فيما يتعلق بالتحكيم في البطولة أقول إنه كان ضعيفاً ونتيجة ذلك قد ظلم لاعبنا رفعت عبد ناصر في مباراته الأخيرة أمام فريق البيضاء ، فقد خسر مباراته ، كما قلت نتيجة سوء التحكيم وعدم أهليه القضاء التحكيمي.

في الأخير لا يسعني إلا أن أشيد بدور إدارة النادي لدعمنا والاهتمام اللازم تجاه اللعبة واللاعبين وأتمنى من الجهات الرياضية بالمحافظة تكريمنا لأننا مثلنا منتخب محافظة عدن وانتزعنا البطولة ليكون دافعاً معنويا لنا .

عدد من كوادر الملاكمة يطالبون بإعفاء المسئول المالي للاتحاد

طالب عدد من أعضاء وحكام ومدربي الملاكمة بإعفاء الأخ/ نبيل الكباري، المسئول المالي بالاتحاد العام للملاكمة من منصبة وسرعة ايجاد البديل المناسب لما يخدم مصلحة المنتسبين للعبة وتطويرها.

جاء ذلك في رسالة بعثوا بها إلى الدكتور/ حميد ناصر المطري رئيس الاتحاد العام للملاكمة والكيك بوكسنج، وتسلمت الصفحة الرياضية صورة منها في سطورها:» شكوى ضد المسئول المالي يطالبون فيها بإعفاء المسئول المالي من منصبه وإيجاد البديل المناسب لما يخدم مصلحتنا ومصلحة اللعبة وبأقصى سرعة.

التي سلمت للصحيفة تحمل (23 اسماً) وتوقيعاتهم.. ولهذا نأمل من الأخ/ حميد المطري معالجة الأمور حتى لا تنعكس على فعاليات ونشاطات اللعبة خاصة ونحن على عتبة العام الجديد 2009م.

فيما غادر المدرب عائدا إلى بلاده

فك الارتباط بين التلال والمصري مدحت أنور ونديم بديلا له

14 أكتوبر/خاص:

أنهت اللجنة الإدارية المؤقتة لنادي التلال الرياضي والمدرب المصري للفريق الكروي الأول للنادي مدحت أنور الارتباط بين الطرفين بشكل ودي بناء على طلب الطرف الثاني ـ المدرب ـ وموافقة الطرف الأول ـ الإدارة ـ ليترك الكوتش مدحت الفريق بعد أن خاض معه غمار المنافسة في الجولات الماضية من الدوري العام لأندية الدرجة الأولى وعجزعن تحقيق نتائج جيدة.

وعلمت رياضة (14 أكتوبر) أن الطرفان قد توصلا إلى الاتفاق النهائي لفك الارتباط بعد مشاورات أكد خلالها كل طرف تفهمه للأسباب التي أدت إلى تعثر جهود المدرب مع الفريق ولا سيما على صعيد النتائج حيث يحتل الفريق المركز الرابع عشر والأخير في قائمة الترتيب لفرق دوري النخبة مع نهاية الجولة الثامنة.

هذا وأقامت اللجنة الإدارية المؤقتة للنادي مساء أمس الأول ـ الأحد ـ احتفالية خاصة لتوديع المدرب الذي غادر عدن فجر أمس الاثنين عائداً إلى بلاده.

■ مدحت

إلى ذلك كلفت اللجنة الإدارية المؤقتة لنادي التلال مساعد المدرب جمال نديم بقيادة الفريق للفترة القادمة في انتظار التعاقد مع مدرب»أجنبي» جديد تسعى الإدارة لاستجلابه قبل الاستحقاقات القادمة وعلى رأسها المشاركة في بطولة كاس الاتحاد الأسيوي لكرة القدم.

من ناحية أخرى أكدت للصحيفة مصادر في الإدارة التلالية أن المحترفين المصريين في صفوف الفريق الكروي الأول واللذان حضرا وفقا لقناعات مواطنهما مدحت أنور سوف يحتفظان بموقعيهما كمحترفين في صفوف الفريق في وقت يتم فيه تكثيف الجهود للاستعانة بمحترفين آخرين من خارج اليمن لتعزيز صفوف الفريق الذي يعاني كثيرا على صعيد العناصر القادرة على الوفاء بالتزامات المرحلة القادمة.

أخي المواطن ..أختي المواطنة .. سارع بالتبرع لأبناء غزة على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني