



كلية ناصر للعلوم الزراعية في لرح تنظم مهرجان تضامني مع شعب غزة

كما أقيمت كلمات عن عمادة الكلية ألقاها الدكتور عباس باوزير عميد الكلية وعن طلاب وطالبات الكلية أشارت إلى وقوف تضامني من أبناء الكلية ومحافظة لرح إلى جانب الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، داعية إلى استيقاظ الضمير العربي الحي والجاد في درء هذا العدوان الغاشم ورفع الظلم عن الشعب الفلسطيني الجريح.. كما أقيمت قصيدتان شعريتان أدانت العدوان الصهيوني واستنكرت الصمت العربي المسؤول والعالمي حيال ما يدور في غزة.

القضية الفلسطينية. وعبر عن أسفه عن تخاذل القيادات العربية في نصرة أهل غزة وما يتعرضون له من مجازر جماعية طالت كل شيء وقال: «إن الغضب الذي جاب الشارع العربي سوف يوصل رسالتين الأولى إلى العالم والأخرى إلى القيادات العربية الذين لم يحرروا ساكناً وكان ما يدور في غزة تصفية حسابات بين القادة العرب. مؤكداً بأن المحافظة تشهد حالياً حملة تبرعات مادية وعينية لدعم ومساندة إخوانهم في فلسطين.

لرح / سبأ: نظمت كلية ناصر للعلوم الزراعية محافظة لرح أمس مهرجاناً تضامنياً مع شعب غزة بحضور عدد من الشخصيات الاجتماعية وطلاب الكلية. وأشار الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة علي حيدرة ماطر إلى أن الكل يتابع ما يجري في قطاع غزة الصامدة والذي استهدفت كل الناس دون استثناء الأطفال والأيتام والشيوخ والأرامل والذي يعبر بصدق عن مدى المخططات الصهيونية في تصفية



إعداد: جلال أحمد سعيد

الشاعر عبدالقادر فدعق

فضاء روح رحبة واندغام ثلاثي جميل

أنا وحيد ممن قرأ بعض قصائد الشاعر عبدالقادر فدعق، ومما وقع في يدي من مقالات كتبت عنه في الصحف المحلية وساعدت الصدفة أن قدمني له الفنان الأتيق عوض أحمد، قبل حوالي أسبوعين من كتابة هذا الموضوع. وعن قرب عرفته لطيف المعشر، وأخلاق بالود تتعاشر، وإذا أبي أمام شاعر أجبرني على تمثيل قول الشاعر محمد سعيد جراده فيه: أنا وحيد ممن قرأ بعض قصائد الشاعر عبدالقادر فدعق، ومما وقع في يدي من مقالات كتبت عنه في الصحف المحلية وساعدت الصدفة أن قدمني له الفنان الأتيق عوض أحمد، قبل حوالي أسبوعين من كتابة هذا الموضوع. وعن قرب عرفته لطيف المعشر، وأخلاق بالود تتعاشر، وإذا أبي أمام شاعر أجبرني على تمثيل قول الشاعر محمد سعيد جراده فيه:

(ورابتة سحر الجمال، وقتة الغزل الربيعي)

غزل الهوى وربات الفزل

فكان عندي شاعر يتنم على دياجات ضيمات، الخليل في سندس الشعر، واستبرقة، يغازل الهوى حيناً في شغل عن أربابه، وحيناً يغازل ربات الغزل، فلما يقضون الطرف عنه في نشوة من الدلال والتثني، إلى ثمالة المشق، مفتونين بأحاديث من عذب فمه تتقطر من صبّ يلا الأذن والعين. قال ذات مرة:

- 1 - مجنون قالوا علياً وماله
- 2 - خلمهم يقولون مجنون مجنون

نص

كمال محمود علي اليماني

حكاية عفاف.. الطفلة الفلسطينية

عفاف كانت هاهنا

تزهو كنتج حولنا

رصاصه حقيرة

عصفت بدياك السننا

غذرا

واردتها هنا

عفاف.. كانت تلعب

عفاف.. كانت تكتب

إني أحبك قدسنا

فلتبق يا قاصي.. لنا

رصاصه حقيرة

عصفت بتلك السوسنة

غذرا

واردتها هنا

عفاف.. كانت تلعب

عفاف.. كانت ترسم

شجرا وأزهارا، تفوح

وجهاً بنوار بلوح

رصاصه حقيرة

عصفت بتلك الحلمني

غذرا

واردتها هنا

عفاف.. داعت الوتر

عفاف.. غنت للقرم

لكته.. مما رأي

ماقال شيتا.. ماانتظر

ولتي يجرجر حزنه

خلف السحاب واستتر

مرت دقائق بعدها

هطل المطر

هل إنه حقا مطر

أم أنه يارفتقي

يارفتقي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقواس

نعمت عيس

الشاي الهدي.. وثقافة الحوار

من منا لا يعرف الشاي العدني الأصلي، الذي لا تكتمل فرحة أو جلسة أو مناسبة إلا به.. تجده في كل وقت الجليس الممتع لك حتى في العمل وفي أوقات الفراغ.. هذا المشروب الساخن الذي أدمنته أفواه جميع رواد عدن حتى صار ثقافة اقتربت بموروث عدن ذاتها.

أينما تزور من بلدان عربية تجد الشاي العدني يتصدر قائمة المشروبات الساخنة في قائمة الطلبات، والغريب في الأمر أنه أصبح علاجاً سريعاً لآلام الرأس وأوجاعه، فترى الأفراد لا يفتحون أعينهم في الصباح إلا بكوب شاي يدعوهم بلغتنا العامية (شاي رزين) بمعنى ثقيل ومكثف المحتويات.

هذا الكوب الذي لا يكفي صاحبه بشرب واحد فقط منه، صار الملهم لحوار جيد وراي سديد، فنتستمع للرجال في المقاهي المخصصة بذلك وهم يتناولون أهم القضايا وأطراف الحديث الساخنة وينسجون تعبيرهم وهمومهم بكوب منه، هذا إن كنت في عدن، ما بالكلم أن سافرتهم إلى صنعاء أو خارج اليمن واتجهت إلى البحرين أو الرياض أو حتى الأردن تجد أن احتساء هذا الكوب هو الشفاء لحالتك بل هو كل سعادتك، والمواسي لك في حينك للوطن.

فعدنما تطرق أي باب من منازل عدن لابد أن تضيف به، فهذا المشروب حافظ على عراقته وأصاليته حتى أحيه الجميع وأصبح محفزاً للفكر والثقافة.. فحياتنا نحن أبناء عدن ترفض العيش بدون هذا الجليس الرائع وبالرغم من نوبة ارتفاع الأسعار التي حرمت البعض من الجلوس في المقاهي وشرب كوب منه، فانتصني أن لا تزيد هذه النوبة في الغلاء وتحرم الأشر رششة من هذا الشاي مقلماً حرم البعض بسبب الغلاء كسرة الخبز..

الفنانة مريم طوقان: من الصعب علي أن أغني في هذه الظروف

□ فلسطين المحتلة / متابعة :

ألغت الفنانة مريم طوقان جميع حفلاتها التي كان من المقرر أن تحييها وذلك بسبب العدوان على غزة، وقالت الفنانة طوقان في حديث للصحافة: «لقد قمت بإلغاء جميع الحفلات التي اشارك بها في مناسبة الاعياد وراس السنة ومنها حفلة كانت من المقرر أن تكون في قاعة الرابية في معلبا واخرى كانت من المفروض ان تبث على القنال الاول مع الاستاذ سهيل رضوان».

وعن السبب وراء الغاء الحفلات تقول طوقان: من الصعب علي جدا جدا ان اكون فرحة واغني وارقص فيما هناك شخصا يعينني بيكي ويحزن، انا ضد كل اعمال العنف علي اشكالها وبسمياتها، انا اتبع لحزب الانسانية بمفهومها العميق، والاحظ ان هناك من يدخل هذا الحزب معي».

واضافت: «ومعاناة الشعب الفلسطيني تزداد يوما بعد يوم، شخصيا اتبذ العنف من كلا الجانبين، على الرغم من انني اؤمن ان المعاناة مختلفة

في حجمها ولا مجال للمقارنة بين معاناة الجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني».

من الجدير بالذكر ان الفنانة طوقان لمع نجمها في برنامج المواهب التلفزيوني «ولادة نجم» ثم تابعت الفنانة مريم طوقان، صاحبة الصوت الملائكي الرائع، مسيرتها الفنية، وقررت وضع بصمة

جديدة وجديدة في عالم الغناء، باصدارها اسطوانة ميلادية تحمل اسم « ليلة الميلاد Christmas Eve ».

جدير بالذكر ان آخر أعمال حبيب السينمائية فيلم «تيمور وشقيقة» الذي لعب بطولته كل من احمد السقا ومنى زكي عام 2007 وشارك فيه هالة فاخر ورجاء الجداوي، وأخرج خالد مرعي.

خالد مرعي ينضم لجزيرة حماقي ومنى زكي

□ القاهرة / متابعة :

وقع الاختيار على المخرج خالد مرعي ليخرج أولى تجارب المطرب محمد حماقي في التمثيل من خلال فيلم «فوق جزيرة لوجدنا» الذي ستلعب بطولته الفنانة منى زكي.

قال السينارست تامر حبيب مؤلف الفيلم في تصريح «لقد تم التعاقد مع المخرج خالد مرعي من قبل الشركة العربية للإنتاج والتوزيع لكي يتولى إخراج الفيلم وبذلك سنستعد لبدء التصوير قريبا».

أضاف حبيب أنه انتهى من كتابة قصة الفيلم تمام، كما أنه أيضا إعدادات تتابع المشاهد، ويكف حاليا على إنهاء الحوار لكي يبدأ تصوير الفيلم في الموعد.

جمال سليمان يكتب القضية الفلسطينية في "كتاب على الثلج"

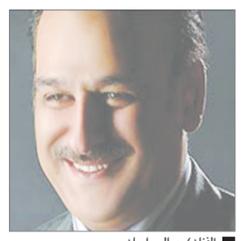
□ القاهرة / متابعة :

وافق الفنان السوري جمال سليمان على تقديم دور البطولة في الفيلم السينمائي الجديد «كتاب على الثلج»، والذي يتم من خلاله تناول القضية الفلسطينية.

سليمان يعقد حاليا جلسات عمل مكثفة مع مخرج ومؤلف الفيلم رشيد مشهراوي لاختيار باقي فريق العمل في الفيلم لكي يبدأ تصويرها قريبا وتحديدا في منتصف شهر يناير الجاري.

فيلم «كتاب على الثلج» من إنتاج شركة هولندية، وسيتم تصويره ما بين جزيرة مالطة وسوريا التي وقع الاختيار عليها لتصوير المشاهد المقترحة تصويرها في فلسطين، ولكن نظرا للوضع الراهن الذي تمر به الأراضي الفلسطينية تقرر تصويرها في سوريا لتشابه الطبيعة الجغرافية بها مع الأراضي المحتلة.

جدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان السوري السينمائية كانت مشاركته في فيلم «ليلة البيبي دول» الذي شارك فيه عدد كبير من الفنانين من هم محمود عبد العزيز ونور الشريف وليلي علوي ومحمود حميدة وسلاف فواخرجي وغادة عبدالرازق ونيكول سابا ومحمود الجندى، عن قصة للكاتب الراحل الكبير عبد الحى اديب، وأخرجه نجده عادل أديب.



الفنان جمال سليمان



حماتي يدخل تجربته السينمائية الأولى

أخي المواطن.. أختي المواطنة.. غزة تتعرض للعدوان ودماء أبنائها تنزف ليلاً ونهاراً فسارعوا للتبرع على الحساب الحكومي رقم (3) في كافة البنوك العاملة في اليمن وفروعها والسلطة المحلية في المحافظات والمديريات والهيئة الشعبية لنصرة الشعب الفلسطيني

