



الاديب / عمر الجاوي

القرشي يتبرع بجائزته مليون ريال لمرضى السرطان

اتحاد الأدباء يدين الدورة الأولى لجائزة الجاوي ويكرم عددا من أعضائه المؤسسين

اسم المناضل الكبير الأديب عمر الجاوي باعتباره أحد الأعلام البارزة في الحياة السياسية والثقافية اليمنية
 فيما عبرت كلمة المكرمين للدكتور رياض القرشي وألقاها نيابة عنه محمد القعود عن التقدير لهذه الانتفاضة ، معلنا تبرعه بالقيمة المادية للجائزة وقدرها مليون ريال لصالح المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان إسهاما في دعم الجهود المبذولة للحد من انتشار هذا المرض القاتل وإعانة المصابين به.

الفكرية ، كما كرم الاتحاد عددا من مؤسسيه وأعضائه البارزين وهم انيس حسن يحيى ، عبد الباري طاهر ، محمد عقيل اليرباني ، محمد عبد الرحمن المجاهد ، أبو القصب الشلال. والقيت في الاحتفالية كلمات من قبل وزير الثقافة ومحافظ لحج وهدي ابلان أمين عام اتحاد الأدباء والكتاب تناولت الأدوار المشهورة لاتحاد الأدباء كأول كيان إبداعي موحد على مستوى الوطن حيث شكل من تأسيسه أول منظمة غير سياسية ضمت كل القوى والتوجهات السياسية على امتداد مساحة الوطن وتطرق الكلمات إلى أهمية تخصيص جائزة تحمل

عنوان: «متابعات»
 دشن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين الدورة الأولى لجائزة الجاوي الثقافية ، كما كرم الاتحاد في مهرجانه الذي أقيم أمس بعدن عددا من مؤسسي الاتحاد وناشطيه تقديرا لأدوارهم في الحياة الثقافية اليمنية. وتم في الاحتفال الذي أقيم بالمناسبة وبحضور محمد أبو بكر المفلحي وزير الثقافة ومحافظ لحج محسن النقيب والوكيل المساعد لمحافظة عدن احمد الضلاحي وعدد من قيادات اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين منح الدكتور رياض عبد الحبيب القرشي جائزة الجاوي الثقافية تقديرا لإسهاماته وإنجازاته



ثقافة

إعداد/ جلال أحمد سعيد

هل كانت أم كلثوم ستغني في عدن؟



حسين محمد الدحيمي

القاهرة تقول الزمن غير مهم ... اتفقوا مع أم كلثوم في أي وقت تشاء.

ولم يكن من شيمة أم كلثوم أن ترد هذه المرة هذا الفريق المثير العاشق للفن وجاءت البرقية تقول ((أم كلثوم مشغولة طوال العام ..شهر يوليو الوقت المناسب .. اتفقنا معها على ذلك))

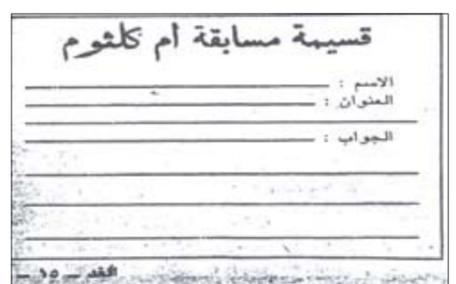
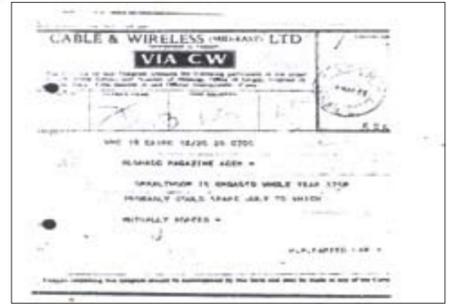
اسعد هذا الخبر كل عشاق أم كلثوم في عدن وستقوم السيدة أم كلثوم بإحياء ثلاث حفلات في ثلاث ليالٍ متتالية في ملعب كرة القدم.

أقر طباعة عشرة آلاف تذكرة من ذات خمسة جنيهات وثلاثة جنيهات من هذه الكمية خصصت مائتا تذكرة لقراء مجلة الغد وسيتم الاختيار من خلال مسابقة تجريبها المجلة قراءها على سؤال واحد هو ... لماذا تريد أن تحضر حفل أم كلثوم؟ الجواب لا يزيد عن خمسة أسطر ومن بين كل الأجوبة سيتم اختيار أفضل مائتي جواب.

في منتصف الخمسينات قدم الفنان الكبير المرحوم فريد الأطرش إلى عدن وأحياء حفلات عدة فيها وقد كان لهذه الزيارة صدى كبير في الوسط الفني العربي في تلك الأيام حيث كانت عدن نجما ساطعا في سماء المنطقة العربية ومحط أنظار الجميع صعب أن أحد يرفض أي دعوة توجه إليه لزيارتها ولقد زار عدن فنانون عدة فيما بعد من مصر ولبنان.

في عام 64 تمحس مجموعة من الأشخاص الذين يحبون الفن الأصيل كان على رأسهم السيد علي حسن عمر الذي كان يرأس تحرير مجلة الغد المجلة الفنية المتخصصة والتي كانت تصدر في عدن في ذلك الوقت حيث قرروا إرسال مندوب إلى القاهرة لمقابلة الفنانة الكبيرة كوكب الشرق المرحومة أم كلثوم والاتفاق معها على إحياء حفلات عدة في عدن.

المحاولة الأولى لم يكتب لها النجاح، والتي كان مخططا لها أن تقام في ليلة رأس السنة من ذلك العام حيث تم الاتصال المباشر بأم كلثوم من عدن وإقناعها بتحقيق رغبة كثير من المعجبين بها في عدن وقد راقت الفكرة لأم كلثوم وأبدت استعدادها للسفر إلى عدن لكن سوء الطالع أبقى أم كلثوم في عدن لان السيدة أم كلثوم كانت على مواعيد سابقة في شهر ديسمبر عام 64 لكن الفريق لم ييأس، أرسلت برقية أخرى في مارس 65 إلى الأصدقاء في



إلى من النص؟! إلى المتدفقين بنعيم الصد، وهيجان الحسد المزهل ، من يجيئون من الهامش إلى الهامش، ويشكون انقباض الأروعة الثقافية.
 إلى الذين لا يفتخرون من شوق، وعتاب ولوم العشق شيئا، لهم قلوب اختفى منها صادق الود، والسنة تلوك عصيان المحبة، أو لم يسموا قول الشيخ المنصبي، الشاعر يحيى عمر اليافي :

قال الفتى يحيى عمر ، قلبي توله الطمع قد العمر تسعين ، لكن عاد قلبي مقتنع

لم نقول ، بدلا من الانشغال برسم سيناريوهات الردود الجاهزة، وتفخيم رباط العشق ، عليهم استثمار طاقاتهم العقلية في تصوير المغيد والمدنم ، والا فاسمعوهم في هذا النص الغنائي الجديد.

يقولوا راحمت إيامي وأيسام السسلا راحمت ومهما قال حساسدي زهوري فتحت فاحت وقلبي بالهوى راوي ونفسي عادها ارتاحت

وتجاج الحب على راسي وعشاق الهوى ناسي وعيني في عيون الحب تـوزع رقعة احساسي

شبابي ومن تصف فجري وما بعده ربيع زهري شواطئ صيف أشواقني وريحان الهوى عمري فأهلا يا ربيع الخال بأنس العشق من بدري شواطئ مانست ذكري وقامة أنعشت شعري وسققت مشقر الخدين ومشقر يفتشر صدري

عدن الجميلة
 الأحد 10 / 8 / 2008م

أقواس

سماح رياض علي ملهي

مر عام

للمناسبة الذكرى الأولى لرحيل
 للموسيقي أحمد عبدالله درهان



مر عام كالبرق لم أعشه ولم يسجل في أيام حياتي منذ فقدانك الذي ترك لي ألما لن تحوه الأيام ولا الساعات...

مر عام وانت لست فيه ولم تحدثني كعادتك ولم أجد أي جواب لأي سؤال يخطر على بالي لأن إجابته معك لأن فلسفتك الدهشة وأجوبتك السلسة تجرني لأن أسأل أي سؤال عن الموسيقى والحياة والأدب وكل علم من علوم الحياة التي ضاقت ذرعا من ظلم الآخرين الذين تجردوا من معنى الرحمة والإنسانية التي لا نهجا إلا في صور معينة ووجوه نيرة تمد يد العون لمن يحتاجها وما احتجت أنت يا خالي العزيز هو الكلمة الطيبة.. ولكنك رغم ذلك كنت تواسي نفسك بكتاباتك وأوراقك وأحرفك التي تضع شكلا مريزا على كل ورقة كتبتها.

مر عام.. أنت فيه كل يوم.. أراك وأسمعك.. أراك بأحلامي عندما أغض عيني لانسى عناء الأيام وأتذكر من عاش أياما قاسية ولارى أحلامي تتحقق شيئا فشيئا.. ولكنني كم تمنيت أن تكون معي أو بالأحرى معنا لتراني وأنا أحقق أول حلم في حياتي وهو دخولي كلية الطب.. لكن قدر الله وكلمته سيقت كل أمنية وقول وفعل.

مر عام.. وأنا أكتب مثلك.. أتذكرك جيدا ولم أنسك ولم أنس الأيام التي تركتها لي حية بخطواتك وأحلامك وأمانتك.. خالي العزيز.. أحمد درهان..

إن أشياء كثيرة حدثت بعد غيابك.. ربما روحك سمعت بها عندما تجولت في أرجائي ولكن لست وحدي من يكن لك الحب.. فالجميع يحنوك حتى إذا لم يشعروك بحبهم ولم يشعروا بقيمتك إلا بعد انقضاء وكما يقال: "لا يشعر المرء بقيمة الشيء إلا بعد فقده". ونحن نعيش الآن انقضاء.. ذكرياتك الجميلة التي تركت في نفسي متحفا يزوره الجميع ممن أحبك وأراد كل خير..

مر عام.. وأنا لم أزر قبرك ليس لاني ضعيفة الإيمان أو لاني لا أحب زيارة القبور وإنما عقلي لم يتقبل بعد أنك تحت التراب لأنني أرى روحك كلما نظرت إلى نفسي.. وأقرأ الفاتحة على روحك وروح جدي الذي هو أبي ومن رعاني..

أخيرا.. أسأل الله أن يسكنك الجنة واعلم أن ذكرك الطبيب يحتاج كل شيء.. وكل شيء.. يمر.. إلى أن يأتي يوم وينتهي فيه كل من سبب لك الألم وكل من جرحتك من وطيفتك وكل من قسا عليك.. تذكر يا خالي أن الله يهمل ولا يهمل..



أم كلثوم وفريد الأطرش والفصيح

ألم شكاك «كل البنات تحب الشوكولاتة»

القاهرة / متابعات :

«كل البنات تحب الشوكولاتة» هي تجربة فنية جديدة قررت الفنانة أنوشكا خوضها من خلال فيلم سينمائي قصير من إخراج أحمد حداد، وإنتاج الفنان محمود حميدة، ويشارك في تمثيله العديد من الوجوه الشابة الجديدة.

التقينا أنوشكا قبل افتتاح الفيلم للتعرف أكثر عن هذه التجربة التي تعتبرها أنوشكا تعبير إبداعي حر بعيد عن مقومات سينما شبك التذاكر، وإن كانت لا تمنع في تمثيل أفلام ذات إنتاج ضخم طالما تستهويها الفكرة.

وعلى صعيد الغناء صرحت أنوشكا أنها بصدد التحضير لإطلاق سينجل جديد في أوائل العام الجديد، وغيرها من المشاريع في هذا الحوار المصور.

قصص قصيرة القفص الذهبي



داليا عدنان الصادق

بدأت حياتها عندما ما عرفته وشعرت بكيفيتها حين راته نعم هذا ما فكرت به ليه لحظة لقائنا به في أحد الأيام وهي جالسة على شاطئ البحر تتأمل أمواج البحر المتدفقة على الشاطئ رأت من بعيد شابا

وسيمًا يمارس رياضة الجري وبينما هو يجري اقترب منها وحياها فحبه وهي ترتجف لا تدري ما بها هل هو خجل أم توتر، أعجبته شخصيته ولم تكن تعلم بأنها هي أعجبهت أيضا وبدأ التعارف وتحدثا في أمور كثيرة فسرحت لهف قليلا وهي تقول في نفسها يالها من صدفة جميلة أنه يفكر مثلي تماما ويعجبني كل ما يعجبني فشعرت لهف بأن هذا الشاب الوسيم قريب منها وإنه يقول لها بماذا تفكرين كنت أريد أن أسألك إن كنت مرتبطة أريكيها بسؤاله فأجابته بلا... نظر إليها مبتسما وقال لها : إن لنا لقاء قريب ثم ذهب.

وفي اليوم الثاني التقى الشاب بلهف وصارا يلتقيان يوما بعد يوم ويزداد إعجاب كل منهما بالآخر حتى جاء اليوم الذي سألت به نفسها إلى متى سوف يستمر هذا الوضع؟

فقررت أن تفتحه بالموضوع فذهبا إلى حديقة مليئة بالزهور والورد وتبادلا الحديث عن مشاعرهما وهنا انتهزت فرصة لتقول له بصراحة من أكون في حياتك؟

أجابها أنت كالزهرة تلك التي ألامني إنها زهرة جميلة وراقية أحب أن أنظر إليها دائما أنت حبي الأبدي وكل المعاني الجميلة التي بحياتي. نظرت إليه راجية منه أن يكمل ما كانت تفكر به وأحيت أن تستمع إليه ولكنه توقف عن الكلام واكتفى بالنظر إلى الزهرة.

فقال له:كنت أريد قصصا ذهبيا يجمعنا ليكتلم حينما فقال لها: أنت الحب الذي لا أريده أن ينتهي وبهذا القفص سوف نخسر حديثنا وينتهي به حيننا ولم استطع حمل تلك المسؤولية وأنا لا أريدك إلا كما أنت زهرة جميلة نادرة وليست ملكا لأحد.. وان كنت ترغبين بالبحث عن القفص فلن تجدبه عندي.

غادر المكان ليبحث عن زهرة صغيرة جديدة وتركتها وحيدة فاسترجع كلامه وتحدث نفسها لقد أضعت عمري الورد وحياتي وأصبحت وقتها كزهرة ذبلت وفقدت رونقها ومعانيها.



ليلي علوي .. و مَجمل أعمالها

القاهرة / متابعات :

كرمت ليلي علوي في الملتقى الرابع للمنتجين العرب عن مجمل أعمالها، وقد أعربت عن سعادتها البالغة بهذا التكريم ، خاصة أنه يتم في جامعة الدول العربية.. من المعروف أن آخر أخبار ليلي علوي السينمائية أنها تستعد لفيلمين ، الأول هو فيلم فرحة مع المخرج خالد الحجر ، كما تستعد لبطولة فيلم تانجو مانجو مع كل من ماجد المصري و عمرو واكد و المطربة اللبنانية دوللي شاهين ..

من المعروف أن آخر أعمال ليلي علوي السينمائية فيلمين ، الأول هو فيلم ليلة البيبي دول مع محمود عبدالعزيز وإنتاج شركة جودنيوز سينما ، والثاني هو فيلم ألوان السما السابعة مع فاروق القيشاوي و شريف رمزي و الفيلم من تأليف زينب عزيز و إخراج سعد هندواي .

جاك جلينهال يسلم جوائز "الكرة الذهبية" في 2009

هوليد / متابعات :

تم اختيار النجم جاك جلينهال والنجمة جيلين كلوس ليشاركا في تسليم جوائز "الكرة الذهبية" أو الجولدن جلوب لعام 2009 المقرر أن تقام في يناير المقبل. وهما بذلك انضموا إلى قائمة النجوم جينيفر لوبيز وسلمى حايك وأمى بويلر وسيت روجين وسيمون بيكر ودرو بيريمور وساشا بارون كوهين في تسليم الجوائز للفائزين، ومازال اختيار باقي النجوم جاريا.

ومن المقرر أن يقام حفل توزيع الجوائز الشهير في 11 يناير 2009 في فندق بيفرلي هيلتون، وتنقله شبكة NBC على الهواء مباشرة.

ومن المقرر أن يتسلم المخرج والمنتج ستيفن سبيلبرج جائزة "سيسيل بي ديميل" التقديرية عن مجمل أعماله.

إلهام شاهين .. و شهر يناير

القاهرة / متابعات :

من الواضح أن شهر يناير أو بداية العام الجديد ستشهد سعادة بالغة للنجمة إلهام شاهين ، حيث أنه سيشهد هذا الشهر عرض فيلمين لها ، فيعرض فيلم خلطة فوزية في منتصف يناير ، بينما سيعرض فيلم واحد صغرى في أواخر الشهر نفسه ..

و تجسد إلهام شاهين في خلطة فوزية دور امرأة تعيش في حي عشوائي ، بينما في فيلم واحد صغرى فتجسد دور امرأة مسيحية أرستقراطية تطلب الطلاق من زوجها بعد استحالة الحياة معه ..

أما عن آخر أخبار إلهام شاهين ، فإنها تستعد خلال العام المقبل لتصوير فيلم جديد بعنوان ريش نعام ، و الفيلم سيناريو و حوار ماجدة خير الله ، و تجسد فيه دور طبيبة تعيش قصة حب مع شاب أصغر منها سنا ممًا يصيب إبنها بحالة نفسية سيئة .



إلهام شاهين



ليلي علوي