

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يتولى ختم قانون المالية لسنة 2009م



مجلس الوزراء الذي يعقد خلال الأسبوع الجاري، كما عرض على سيادته جدول أعمال اللقاء النصف سنوي التونسي الليبي الذي سيتم خلال الأسبوع الجاري في طرابلس.

وأصدر رئيس الدولة تعليماته بخصوص مزيد تفعيل علاقات الإخوة والتعاون القائمة بين البلدين.

وخاصة منها ذات القيمة المضافة العالية ومزيد استقطاب الاستثمارات في هذا القطاع وتعزيز إسهامه في دفع النمو واستحداث نسق التشغيل لاسيما لفائدة حاملي الشهادات العليا.

ومن جهة أخرى اطلع رئيس الدولة على نتائج يوم الشراكة ودفع الاستثمار الخاص الذي انتظم في نهاية الأسبوع المنقضي في ولاية القيروان والذي أفضى إلى إقرار 44 مشروعاً باستثمارات تفوق 31 مليون دينار بما يتبع إحداث حوالي ألف موطن شغل.

وأوصى في هذا السياق باتخاذ كافة التدابير الضرورية لضمان تجسيم هذه المشاريع على الوجه الأفضل.

وعرض الوزير الأول على رئيس الدولة جدول أعمال

تولى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لدى اجتماعه يوم الاثنين بالسيد محمد الغنوشي الوزير الأول ختم قانون المالية لسنة 2009 بعد المصادقة عليه من قبل مجلس النواب ومجلس المستشارين. وأسدى رئيس الدولة تعليماته بالسهر على إحكام تجسيم التدابير التي يتضمنها القانون وخاصة المتعلقة منها بحفز المبادرة ودفع الاستثمار ودعم القدرة التنافسية للمؤسسات والنهوض بالتشغيل موسيماً بالتعريف على أوسع نطاق بالإجراءات الجديدة لقانون المالية بما يضمن تجسيمها على الوجه الأفضل وذلك إلى جانب مزيد التحسيس بمتطلبات المرحلة في ضوء مستجدات الظروف المالي والاقتصادي العالمي.

كما أوصى بالتمعق في الأفكار والمقترحات التي تقدم بها أعضاء مجلس النواب ومجلس المستشارين وإيلائها ما تستحق من اهتمام ومتابعة قصد تطبيق الأرضية الملائمة لتحقيق الأهداف التنموية المرسومة.

وعلى صعيد آخر توجه اهتمام رئيس الجمهورية إلى سير قطاع الخدمات وأفاقه في ضوء المفاوضات الجارية لتحريير المبادلات في هذا القطاع على المستويين الإقليمي والعالمي مؤكداً ضرورة إحكام توظيف الميزات التفاضلية لبلادنا وكل الإمكانيات المتاحة لتطوير مختلف المجالات والأنشطة ذات العلاقة



أفكار

مرحبا بالهدوء السياحي



ليلى حافظ

يشعر البعض بالقلق من أن تؤدي الأزمة المالية الحالية إلى انخفاض نسبة السياح الذين نستقبلهم في بلادنا كل عام خاصة في موسم الشتاء، ولكن ينبغي من التفكير المثالي سنجح أن بعض الهدوء السياحي مطلوب بل مفروض، من وقت لآخر حتى يمكن لأثارتنا أن تستريح بعض الشيء من الهجوم البشري عليها وتلتقط أنفاسها بعض الشيء من الهجوم المكثف الذي تتعرض له طوال العام.

فإن الهدوء السياحي لن يضر بنا بقدر الضرر الذي يقع بالفعل على أثارتنا بسبب الكثافة السياحية العالية، فعلى إحد المواقع على الإنترنت نشرت أخيراً مقالا بعنوان: أماكن الزيارة قبل اختفائها عن بعض المناطق الأثرية المهددة المستقبل ليس الجعيد تماماً من بين تلك المناطق التي ذكرها الموقع، أهرامات الجيزة، التي وصفها الموقع بأنها الوحيدة من بين عجائب الدنيا السبع الأصلية التي مازالت موجودة إلى الآن، وذكر الموقع أن هرم خوفو الذي سرق من زمن بعيد غطاؤه الأملس الذي كان يحمي من العوامل الطبيعية، بات مهدداً بسبب ما يتعرض له من التلوث القادم من القاهرة ومن الزحام الشديد حوله، سواء كان ذلك من السياح أو من الباعة التجوليين أو من الشحاذين.

ليس المهم هنا إن كان هذا الكلام صحيحاً أم لا ولكن المهم أنه يقودنا إلى نقطة أكثر أهمية وهي عواقب السياحة المكثفة على أثارتنا فقد أثبت في العالم أن السياحة المتزايدة في المناطق السواء الطبيعية أو الأثرية تضر تلك المناطق على المدى الطويل، ولقد لحقت الأضرار بالفعل بمناطق عديدة في أسبانيا التي تعد من أكبر الدول التي تستقبل سياحياً في العالم، وكذلك سويسرا المتخصصة في السياحة الشتوية والتزلج على الجليد حيث تضررت بعض المناطق الجليدية بسبب تزايد أعداد السياح بشكل كبير.

تلك الأضرار ليست بعيدة عن أثارتنا خاصة الآثار الفرعونية والبحر الأحمر الذي يحمل أجمل شعاب مرجانية في العالم، وصحرانا التي تأسست منذ سنوات طوال، وكانت أحد أعمدة اقتصادنا لحايتنا من تقلبات السياسة الخارجية، تفككت وتدهورت وبيعت وسرح عمالها، وزاد اعتمادنا على الصناعات الخارجية.

لذلك فإن فترة من الهدوء السياحي يمكن استغلالها للوقوف مع النفس وإعادة ترتيب أولوياتنا وتنظيم أفكارنا، وأكثر من هذا وذلك يمكن تكريس تلك الفترة لكي تلتقط أثارتنا أنفاسها، وتستعيد رونقها وتعود مرة أخرى لتحمي تاريخنا للأحفاد.

عن / صحيفة (الأهرام) المصرية

الأزمة المالية العالمية تشكل إنذاراً للمرور إلى اقتصاد مبني على الإنتاج في الجزائر

بضرورة بناء اقتصاد منتج يمكنه منافسة الآخرين ومكافحة الفساد ومظاهر تدهور المال العام، وأشار الوزير الأول في ذات السياق إلى أن "الواردات الجزائرية انتقلت عام 2008 إلى قرابة 35 مليار دولار مما يؤكد ضرورة التفكير في ترشيد النفقات العامة والعمل على النهوض بالنمو الاقتصادي الذي بلغ عام 2008 جوالي 6 بالمائة و ينتظر أن تصل إلى 6 بالمائة عام 2009".

أكد الوزير الأول أحمد أوجيحي يوم الاثنين أن الأزمة المالية العالمية تشكل إنذاراً للجزائر للمرور إلى اقتصاد مبني على الإنتاج والعمل على ترقيته بهدف التوصل إلى مرحلة المنافسة والتصدير، وأوضح أوجيحي لدى عرضه مخطط عمل الحكومة على مجلس الأمانة أن "الأزمة المالية التي عصفت بأكبر اقتصاديات دول العالم تشكل إنذاراً للجزائر

تأثر الإنترنت بسبب قطع في كابلات الاتصالات البحرية في مصر

العمل والانقطاع الذي ينتظر أن يأخذ عدة أيام حتى تعود الخدمة لمستواها الطبيعي.

ويتم الآن المساعدة لتوجيه حركة الانترنت الدولية إلى مسارات بديلة تم حجزها جنوباً عن طريق مدينة السويس من خلال جنوب شرق آسيا وعن طريق الأقمار الصناعية والتي ينتظر أن توفر تحسناً في مستوى الخدمة في خلال 12 ساعة وجدير بالذكر بأن الشركة المصرية للاتصالات تقوم بتفنيذ كابل بحري خاص بها باسم TE-North يربط الإسكندرية بمرسيليا في فرنسا وينتظر أن ينتهي العمل فيه خلال تسعة أشهر من كما قام جهاز تنظيم الاتصالات بالتريخ لشركتين مصريتين أخرتين لإنشاء كابلات بحرية ويجري اتخاذ الإجراءات الخاصة بها لبدء العمل فيهما وستوفر هذه الكابلات المصرية مسارات بديلة إضافية.

وأكدت الشركات العالمية التي تقوم بتقديم الخدمة أن التأثير سيشمل دول عربية أخرى وفصل جنوب أوروبا عن المنطقة بنسب كبيرة حيث كان الانقطاع في بعضها بصورة شبيهة كاملة لخدمات الإنترنت.



بالقطع كبير وصل إلى حوالي 80 % من الشبكة على مستوى الجمهورية كما تأثرت أيضاً خدمات مراكز خدمة العملاء Call Centers التي تقوم بتصدير خدماتها للخارج بنسب متفاوتة.

وقد قامت شركات فلاج وسيماوي العالمية في إيطاليا بالاتصال بمنظمة MECMA (ميكا) العالمية المتخصصة في إصلاح الكابلات البحرية للتوجه لسكان العطل لبدء إجراءات إصلاح

القاهرة/منايايات،

شكل الدكتور طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري مجموعة عمل طارئة لتابعة آثار القطع في كابلات الاتصالات البحرية للولايات الضوئية في جنوب إيطاليا مما أدى لانقطاع بشكل واسع في خدمات الانترنت دولياً وبعض خدمات الاتصالات الدولية لمراكز خدمة العملاء.

وتشمل غرفة العمليات كلا من المهندس عقيل بشير رئيس الشركة المصرية للاتصالات والمهندس محمد التواوي نائب رئيس الشركة للاتصالات الدولية والدكتور عمرو بدوي الرئيس التنفيذي لجهاز تنظيم الاتصالات والمهندس مصطفى عبد الواحد نائب رئيس الجهاز وبعض القيادات الأخرى من الوزارة والمؤسسات والشركات المعنية.

وقد استعرض السيد الوزير تقرير شركات فلاج وسيماوي بشأن القطع المفاجئ الذي حدث في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق 19 ديسمبر في منطقة في البحر المتوسط بإسبانيا من جزيرة صقلية بإيطاليا ولم يعرف سببه بعد حيث حدث هذا

الاقطاع في كابل شركة فلاج العالمية وكابل مؤسسة سيماوي SEAMEWE 4 وكابل SEAMEWE العالمية والتي تدار بعمرة هذه الشركات العالمية.

ويجري حالياً الاتصال بهذه الهيئات والشبكات لتحديد مدة إصلاح العطل ومدى إمكانية إيجاد مسارات بديلة أوروبا حتى يمكن تقدير الوقت اللازم لإعادة الخدمة لطبيعتها وقد أثر هذا الانقطاع على خدمات الانترنت في مصر

استعرض الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء المصري في لقائه بالدكتور فاروق العقدة محافظ البنك المركزي تقريراً قدمه المحافظ بشأن الإجراءات التي يقوم بها البنك المركزي لزيادة الائتمان الممنوح للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة.

حيث شهد أكتوبر الماضي زيادة في حجم الائتمانات التي منحتها ووصلت إلى سبعة مليارات جنيه بعد أن كان متوسط الائتمان الشهري يتراوح بين ثلاثة إلى أربعة مليارات جنيه.

وصرح الدكتور مجدي راضي المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء بأن الاجتماع يأتي في إطار سلسلة الاجتماعات الشهرية للتسيق بين سياسات الحكومة والبنك المركزي حيث تركز الاجتماع على متابعة تنفيذ التوجهات الخاصة بزيادة قدرة الجهاز المصرفي المصري على منح الائتمان وبصفة خاصة للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة بما يحقق مزيداً من تشجيع هذه المنشآت ويساعد على تعظيم دور القطاع المصرفي في تشجيع الاستثمارات ومواجهة تداعيات الأزمة المالية العالمية.

وقال المتحدث إن محافظ البنك المركزي أكد خلال المقابلة أن البنك بدأ بالفعل في تنفيذ هذا التوجه

نظيف يستعرض مع العقدة زيادة الائتمان للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة في مصر



من خلال إجراءات متعددة في مقدمتها قرار مجلس إدارة البنك الذي دار الأسبوع الماضي بشأن تشجيع البنوك لتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة والذي يتيح إعفاء القروض والتسهيلات الائتمانية التي تمنحها البنوك للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة من نسبة الإحتياطي البالغة 14 % في حدود ما يتم منه تلك الشركات وذلك في إطار تشجيع البنوك على منح الائتمان لهذه الشركات.

وأضاف راضي أن د.فاروق العقدة أشار إلى سعي البنك المركزي لنشر توجه التعامل مع هذه الشركات الصغيرة والمتوسطة لدى كافة البنوك من خلال إنشاء وحدة متخصصة بالمعهد المصرفي المصري لمساعدة البنوك في إعداد الدراسات وتدريب الكوادر الفنية والبشرية ونشر التكنولوجيا والمعرفة اللازمة لتقوية الإدارات المتخصصة في البنوك التي تتعامل مع الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وأوضح المتحدث الرسمي أن هذا أول تقرير يتم عرضه تنفيذاً لتعليمات رئيس الوزراء بقيام البنك المركزي بإعداد تقرير شهري للعرض عليه حول حجم الائتمان الذي تم منحه للشركات لتابعة دور القطاع

القاهرة/منايايات،

استعرض الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء المصري في لقائه بالدكتور فاروق العقدة محافظ البنك المركزي تقريراً قدمه المحافظ بشأن الإجراءات التي يقوم بها البنك المركزي لزيادة الائتمان الممنوح للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة.

حيث شهد أكتوبر الماضي زيادة في حجم الائتمانات التي منحتها ووصلت إلى سبعة مليارات جنيه بعد أن كان متوسط الائتمان الشهري يتراوح بين ثلاثة إلى أربعة مليارات جنيه.

وصرح الدكتور مجدي راضي المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء بأن الاجتماع يأتي في إطار سلسلة الاجتماعات الشهرية للتسيق بين سياسات الحكومة والبنك المركزي حيث تركز الاجتماع على متابعة تنفيذ التوجهات الخاصة بزيادة قدرة الجهاز المصرفي المصري على منح الائتمان وبصفة خاصة للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة بما يحقق مزيداً من تشجيع هذه المنشآت ويساعد على تعظيم دور القطاع المصرفي في تشجيع الاستثمارات ومواجهة تداعيات الأزمة المالية العالمية.

وقال المتحدث إن محافظ البنك المركزي أكد خلال المقابلة أن البنك بدأ بالفعل في تنفيذ هذا التوجه

نور الشريف يترك «الدالي» ويرأس قناة فضائية



الثالث من الدالي، ويتعرض مسلسل "مخافوش" للمشاكل الاجتماعية والسياسية الساخنة التي تشغل الرأي العام المصري والعربي حيث يجسد نور الشريف في الأحداث شخصية رئيس قناة فضائية لتظهر الكثير من الأحداث المتعلقة بالقضايا الاجتماعية والسياسية. ويجري حالياً بناء ديكورات المسلسل استعداداً لبدء تصويره منتصف شهر يناير المقبل.

بدأ النجم نور الشريف والمنتج هشام شعبان والمخرج جمال عبد الحميد والمؤلف أحمد عبد الرحمن جلسات عمل لبدء تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "مخافوش" الذي يجري حالياً ترشيح باقي أبطاله. وأكد الشريف أن هذا العمل سيكون المسلسل الدرامي الوحيد له في رمضان عام 2009 بعدما قرر تأجيل باقي أعماله الفنية لحين الانتهاء من تصوير المسلسل و في مقدمتها الجزء

القاهرة/منايايات،

بدأ النجم نور الشريف والمنتج هشام شعبان والمخرج جمال عبد الحميد والمؤلف أحمد عبد الرحمن جلسات عمل لبدء تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "مخافوش" الذي يجري حالياً ترشيح باقي أبطاله. وأكد الشريف أن هذا العمل سيكون المسلسل الدرامي الوحيد له في رمضان عام 2009 بعدما قرر تأجيل باقي أعماله الفنية لحين الانتهاء من تصوير المسلسل و في مقدمتها الجزء

وزير الثقافة التونسي يزور المتحف الأثري والمسرح البلدي بسوسة

الانخفاضات لضمان جودة العروض الفنية. وأبدى أيضاً استعداد الوزارة لتقديم تجهيزات إضافية لهذا المسرح عند الحاجة علماً بأن هذا الفضاء سيحتضن الدورة القادمة لمهرجان ربيع سوسة وقد تم تخصيص 343 ألف دينار إضافية لتجديد الستائر واليات الركع وتركيز التجهيزات السمعية البصرية وتجهيزات البث السينمائي بالمسرح البلدي بسوسة.

حول هذا المشروع الذي تمت في إطاره حفريات كشفت عن 22 مقبرة بونية جمعت منها أكثر من 400 قطعة فخار وتعود موجودة حالياً بالمتحف وأطلع بورشة صيانة الفسيفساء على تقنيات ترميم وصيانة الفسيفساء ثم عين السيد عبد الرؤوف الباسطي مشروع تهيئة المسرح البلدي بسوسة بكلفة قدرها مليون و100 ألف دينار مشدداً على ضرورة تنشيطه الدائم ومستفسراً خاصة عن الإضاءة في القاعة المتعددة

أدى السيد عبد الرؤوف الباسطي وزير الثقافة والمحافظة على التراث التونسي يوم الاثنين زيارة إلى متحف سوسة الأثري ومسرحها البلدي برفقة والي الجهة وتفق في هذا الإطار مشروع إعادة تهيئة المتحف الأثري بسوسة الذي بلغت نسبة تقدم أشغاله 80 بالمائة باعتمادات جمالية تناهز 5 ملايين دينار ساهم فيها البنك العالمي. واستمع الوزير إلى بيانات ضافية

فيلم وثائقي تونسي عن المطربة الراحلة ذكرى



من قبرها في مقبرة "سيدي يحيى" وسط العاصمة تونس. وقلقت ذكرى في القاهرة في 29 نوفمبر 2003 بعشتر رصاصات أطلقها عليها زوجها رجل الأعمال المصري أيمن السويدي وأصيب في رأسها وصدرها وقتل السويدي شخصين آخرين أيضاً قبل أن ينتحر.

وأعيد جثمان ذكرى 42 عاماً إلى تونس آنذاك على متن طائرة خاصة أقلت العديد من الفنانين المصريين والتونسيين والعرب الذين سارعوا بالتوجه إلى القاهرة فور الإعلان عن ذكرى حفلات، كما صورت مشاهد

بداية مشوارها الفني عن "أسفها" لرحيل طاقمة قلما وجد مثل لها في عصرنا الحاضر". وروى نور مهني الذي كان أول من استقبل ذكرى في مصر ومد لها يد المساعدة جوانب من تجربته معها وكيف نجحت في كسب حب الجماهير بسرعة فائقة.

من جهته وقف مواطنه صالح الشرنوبلي الذي واكب نجاحاتها الأولى عند مميزات المطربة التونسية و"صوتها الاستثنائي". واعتبر للمحن الليبي علي الكيلاني ذكرى "جزءاً من الشعب والتراث الليبي" على خلفية نجاحها في أداء اللون الليبي "باقتدار". ونوه المنتج الفرنسي رولان روميلي الذي كان يأمل في مواصلة المشوار الفني مع الراحلة "بموهبتها الجارقة وحرفيتها". وبالتوازي مع هذه الشهادات جالت كاميرا المخرجة في فضاءات مختلفة في تونس وليبيا ومصر حيث قدمت ذكرى حفلات، كما صورت مشاهد

تونس/منايايات، عرضت التفتزة التونسية "تونس 7" فيلماً وثائقياً عن المطربة التونسية ذكرى التي قتلت العام 2003 برصاص أطلقها عليها زوجها وهو رجل أعمال مصري في القاهرة. ويقدم فيلم "النجمة الأقلية" للمخرجة التونسية راضية زويواش شهادات للمحن ومنتجين ومطربين وشعراء من العالم العربي وفرنسا حول ميزات المطربة التونسية التي رحلت عن الساحة الغنائية وهي في أوج عطائها.

وقالت المتحدثون ومن بينهم المصري صالح الشرنوبلي ونور مهني والليبيان علي الكيلاني ومحمد حسن والتونسية زهرة سالم والفرنسي رولان روميلي على الميزات الخاصة بالمطربة التونسية ووقفا عند طاقاتها الصوتية كما يقدم الفيلم الوثائقي وعلى مدى 52 دقيقة شهادات أخرى لأفراد عائلتها. وقالت زويواش التي كانت مقربة من ذكرى أن الفيلم "عربون محبة لرديفتي وروحي ذكرى"، وأضافت "من خلاله أردت الاحتفاء بنجمة استثنائية أسلم في أن تظل في الذاكرة". عبرت المطربة الليبية نجوى محمد التي عرفت المطربة التونسية في