14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الخميس 18 ديسمبر 2008م - الموافق 20 ذو الحجة 1429 هـ - العدد 14321 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

في القرصنة

فيصل الصوفي

في صنعاء كما في عدن يشتغل اللاجئون الصوماليون بمسح وغسل السيارات غالباً قبل يومين غسلت سيارتي ثلاث مرات في أقل من نصف ساعة .. وفي سوق صغير مثل سوق التواهي ، توقف سيارتك عند باب مطعم وتخرج وقد غسلوها، تتوقف لشراء فاكهة مدة خمس دقائق يهبون لمسح السيارة خلال ثوان .. ولأنهم يفعلون ذلك من تلقاء أنفسهم من دون طلب منك فهم يركنون على كرمك وأحياناً على حيائك ويقبلون بالحاصل.. هؤلاء هم ضحايا لزعماء القبائل المتناحرين في الصومال وضحايا لقراصنة البحر الصومالي الذين مزقوا وطنهم ودمروا دولتهم وتسببوا في القتل والهروب واللجوء، ولم يتركوا للعالم فرصة لكي يساعدهم.

بالنظر إلى اشتغال اللاجئين في غسل السيارات في اليمن استوحى العميد يحيى عبدالله صالح أركان حرب الأمن المركزي طرفة تفسر أسباب وقوع السفن في خليج عدن تحت سيطرة القراصنة الصوماليين قال أنهم يقفون في الانتظار وعندما تمر سفينة يوقفونها ،لكي يغسلوها وهكذا تقع هي ومن فيها في الأسر.

وهذه المزحة تسخر من عدم قدرة العالم على فهم حقيقة ما يحدث رغم أن القرصنة في عام 2008م لم يحدث مثلها عبر التاريخ إلا حالات معدودة .. ووصل الأمر إلى تسجيل أكبر عملية قرصنة عبر التاريخ وهي السيطرة على ناقلة النفط سيريوس ستار التي تحمل مليوني برميل نفط .

هؤلاء القراصنة الذين تمكنوا من السيطرة على أكبر عدد من السفن وحصلوا على أكبر فدية في التاريخ ليسوا مجرد ركاب بحر مغامرين.. إنهم خبراء ومدعومون بقوة مادية هائلة .. ومصدر هذه القوة قد يكون دولاً كبرى أو صغرى وقد يكون إرث الدولة الصومالية من الخبرات العسكرية والأسلحة التي تقاسمتها القبائل بعد تفكيك الجيش والشرطة والانهيار الكلي للدولة.

إرسال قوات دولية إلى خليج عدن لضرب القراصنة ليس حلاً لهذه المشكلة بل إن ذلك سيعقد الأمور ويخل بالعلاقات والسلم الدوليين وبلادنا يجب أن يكون لها موقف من هذا الحل غير المجدي .. وعليها أن تواصل التمسك بموقفها بشأن إيجاد حل للمشكلة الصومالية برمتها.. وإيجاد دولة في الصومال تحل محل أمراء العصابات المسلحة وتضع حداً لهذا العبث ولهذه المأساة الإنسانية..

©Reuters

الممثلة «راشيل ويز» في لوس انجلوس أثناء العرض الأول لفيلم (الملاكم) في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا.

اختتام مهرجان " أعيادنا غير 3 " في العاصمة صنعاء

صنعاء /سبأ:

اختتمت أمس بصنعاء فعاليات مهرجان " أعيادنا غير 3 " الذي نظمته فرقة النوادر الفنية بالتعاون مع أمانة العاصمة ومجموعة الإتصالات اليمنية وبنك التسليف التعاوني الزراعي.

وتضمن المهرجان الذي شهدته حديقة السبعين بصنعاء على مدى ايام عيد الأضحى المبارك العديد من الفعاليات الفنية والثقافية والترفيهية .

وفي حفل اختتام المهرجان الذي حضره مسئولون وممثلو عدد من الجهات الرسمية والقطاع الخاص المساهمين في الفعاليات احيته فرقة النوادر الفنية, جرى تكريم المبرزين من القائمين على الفعالية والجهات الراعية والمساهمة في إنجاح الفعاليات.

واعتبر مدير ادارة التسويق بشركة يمن موبايل عادل المحيا المهرجان من أهم المهرجانات الجماهيرية التي تسهم في تثقيف وترفيه المواطنين خلال ايام العيد , وإدخال البهجة والسرور من خلال البرامج والأنشطة التي تخللتها فعاليات المهرجان.

ودعا كافة الشركات للمساهمة في عمل مثل هذه المهرجانات التي تسهم في ادخال الفرحة لدى الاطفال .

السبت .. تدشين فعاليات الأسبوع الأول للأصم

الحديدة / سبأ :

تدشن جمعية الصم و البكم بالحديدة السبت المقبل الأسبوع الأول للأصم بتمويل من صندوق رعاية و تأهيل المعاقين.

وأوضح رئيس الجمعية غمدان محمد شمسان في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الأسبوع الذي كان مقرراً إقامته الشهر الماضي وتم تأجيله ليتزامن مع اليوم العالمي للمعاق سيتضمن عدداً من الفعاليات الثقافية والعلمية والفنية التي تعرض ابداعات المعاقين ومهاراتهم الحرفية في الحياكة والخياطة وغيرها بالإضافة إلى تنظيم دورات في الحاسب الآلي .

الاستجواب الخاسر .. (!!!!)

الشيخ / أنيس الحبيشي

فيلم الرهان الخاسر الذي عرضته الفضائية اليمنية مساء الخميس 10 / 12 / 2008م والذي تم إنتاجه وإخراجه في اليمن .. وتعرض فيه للإرهاب ومنابعه الدينية الناشئة من التفسير الخاطئ للنصوص ولمنظومة المطاليب الشرعية والتي تعتمده وتصدره قوى مهووسة بداء الحفاظ على المصالح ولو على حساب الدين والكرامة والمروءة والقيم ! .. وتطويع تفسير نصوص شرعية والالتواء بها وتصميمها على وقائع الحياة المختلفة لتفرز مخرجات قتل المحليين مع الأجانب بعد تفصيل ثوب الكفر والردة والزندقة على هذه الأهداف البشرية أو حتى قتلهم ولو كانوا مسلمين اذا تمترس بهم الهدف البشري المعادي أو تحققت في قتل هؤلاء المسلمين مصلحة ضرب العدو ولو بإصابة كافر واحد كما قرر بذلك من يسمونه بشيخ الاسلام ابن تيمية الحراني وأكدها ونفذها من بعده الشيخ محمد عبدالوهاب النجدي في عصر الانحطاط الديني والاسلامي ونثر أشواكها وقذف حصواتها الدكتور الشيخ عبدالوهاب الديلمي في فتوى التمترس الشهيرة والتي أباح فيها قتل المدنيين الآمنين المسالمين من الأبناء والشيوخ والضعفة والنساء في المحافظات الجنوبية والشرقية إبان حرب صيف 94م – سيئة الصيت – ! والتي كانت من عجائبه وعجائب حزبه أحد حلفاء الحرب والنصر (!) ولأنهم متخصصون في إنتاج الأعاجيب فقد أصدر أعجوبة العام 2008م بعد 14 عاماً من أعجوبة فتوى التمترس حيث نفى جملة وتفصيلاً (!!!) أنه أصدر أي فتوى في شأن التمترس وإباحة دماء أبناء المحافظات الجنوبية من الوطن مع انها موثقة لله وللتاريخ ولكل الأجيال الحاضرة والقادمة بصوته وإفتائه الجائر بما لا يخفى على نملة في جحرها (!) ولكن المرجفين لا يخجلون !! وكما قال – صلى الله عليه وسلم – : ((ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى ، اذا لم تستح فاصنع ما شئت)) !!

وعودة إلى بدء .. ففيلم الرهان الخاسر قد دلّل في عرضه الدرامي ووقائعه المترابطة على حقيقة بطلان الإرهاب وعلى تعريته وكشف أهدافه وحلحلة ملابساته وان كان كثير من القصور والعور قد أصاب الفيلم إلا أنه عمل متفوق وجرئ ساهم في التجاوب النفسي والعقلي للمشاهد على تعرية الإرهاب وأصحابه .. هذا القصور تمثل في رأيي في عدم كشف الطريقة التي يتم من خلالها تمييع النصوص الشرعية في التكفير والقتل والهجر والعقوبة وهي التي تعتبر ام الملاعين (!) في تطبيع سوداوي للدين ومبادئه في النفوس حتى لكأن المسلم المغرّر به ينظر إلى الآخرين وكأنهم أصحاب جهنم (!) ويشم رائحة التقرب إلى الله وجنته في دمائهم وهي تراق (!) ، وفي جز رؤوسهم (!) وقطع أعضائهم (!) وترميل نسائهم (!) وتيتيم أبنائهم (!) وتدمير مقومات التنمية والعمل والنهضة في بلادهم (!!) .

كما لم يتطرق الفيلم إلى تفاهة مبدأ الحوار مع هؤلاء والذي اعتمده بعض البلاد وخرج الحوار بعده بخفي حنين (!) .. حيث استجاب كهنة الإرهاب للمحاور وغرروا به (!) .. وبعد أن تم إطلاقهم عادوا إلى ما كانوا عليه ! وقد علمنا القران درساً أن الحوار مع أمثالهم من هذا القبيل فقال عن أهل جهنم : ((ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين)) الأنعام آية (27) .

ولما كانوا بين يديه – تعالى – يوم الحساب : ((قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوماً ضالين ، ربنا أخرجنا منها فإن عدنا فإنا ظالمون)) المؤمنون آية (106 – 107) .

ولكن الله الخبير بهم قال : ((ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون)) الأنعام آية (28) .

هذا الحوار الذي كان وسيظل سبب فشله انه يتم التعامل معه من قوم طبع في قلوبهم وهم ما زالوا في أحضان التلقي في منابت التربية والتعليم ان الجنة فوق أعناق المخالفين الفاجرين الكافرين الماجنين الذين يحلقون لحاهم ويغنون ويطربون ويرقصون ويقرعون الطبل والدف وينفخون المزامير ويقولون بدوران الأرض فيما الله أثبتها (!) .. ويقولون بكرويتها فيما الله بسطها (!) .. ويتعلمون علم الدنيا الخاسر من طب وفلك وفيزياء وكيمياء واحياء ورياضيات وصناعات وتاريخ (!) وأكبر من ذلك يستخدمون عقولهم وقد قال سلفهم : لم يصح في فضل العقل شيء !! ويجب هجر هؤلاء جميعاً والقيام والانصراف اذا حضروا وعدم دعوتهم أو التحدث اليهم .. وزرع الكراهية فيهم ومن ثم قتلهم واستئصال شأفتهم !! هذه كلها ثوابت عقدية لا تزعزعها مهازل الحوار معهم وان قبلوه فعلى طريقة التقية عند الشيعة (!) فيقبلونه لأجل سلامتهم ثم يخرجون ليعودوا إلى ضلالهم من جديد !! .

ولأن هذا الفيلم – مع قصوره – هو احدى القذائف المؤلمة للإرهاب .. لم يخل من حاقدين وخاسرين اشتاطوا غضباً .. وطلبوا مساءلة وزير الإعلام على سماح احدى مؤسساته على عرضه مع أنه لم يهاجم الاسلام ولن يستطيع ذلك إلى يوم القيامة في بلد الإيمان والحكمة ولكنه هاجم وعرى مفاهيم الإرهاب التي تقوم على لي النصوص واستخدامها بدلاً من خدمتها لفرض شهواتهم التخريبية والدموية اللئيمة فإذا كان هؤلاء يرون في الإرهاب والإرهابيين انهم على الطريق المستقيم ، فتباً لهم ورمياً عليهم بالصواعق !! وكنت قد قلت مراراً ان هؤلاء عند أعمال الإرهاب يدفنون رؤوسهم في الرمال كالنعامة ! وإذا بعثوها أدانوا الإرهاب بتمتمات غير مفهومة وعلى استحياء وخجل شديدين حيث لم يصدروا حتى الآن رأياً صريحاً وفتوى واضحة في حكم شخص أسامة بن لادن أو مساعديه أو جنوده في الأرض ! وقلت كذلك : ان رسائل الإرهاب تصل إلينا بين الحين والحين بينما رسائل شجب أصحابنا الخجولة لم تصل إلى الإرهاب بعد ولم تؤت ثمارها (!) والسبب واضح (!) فإذا صح وأرجو ألا يصح أن هناك مشروع مساءلة فهي مساءلة خاسرة سوف تكشف بجلاء ووضوح السبب في قوة الإرهاب وانتشاره وكشف منابعه ؟ وسوف تكسب الحرب على الإرهاب وهم سوف يخسرون ! فكما كسب ((الرهان الخاسر)) اليوم .. سوف يخسر غداً (الاستجواب الخاسر) .

والله من وراء القصد .

افتتاح مكتبة الشاعر محمود درويش في السفارة الفلسطينية بصنعاء

المكتبة ستسهم في إثراء المهتمين وإقامتها في اليمن وفاء لمواقفه الأخوية

صنعاء / سبأ :

افتتح سفير دولة فلسطين بصنعاء الدكتور احمد الديك و رئيس جمعية كنعان لفلسطين يحيى محمد عبدالله صالح اليوم مكتبة الشاعر الكبير محمود درويش بالسفارة الفلسطينية .

وتشتمل المكتبة على عدد من الكتب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية والدينية بالاضافة الى مختلف اصدارات الشاعر الكبير الراحل محمود درويش.

وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة اشاد رئيس جمعية كنعان لفلسطين بافتتاح هذه المكتبة والتي تاتي تقديرا وعرفانا للدور الوطني والقومي للشاعر العربي الكبير الراحل محمود درويش.. لافتا إلى أن هذه المكتبه ستسهم إلى جانب إصدارات درويش الشعرية في تخليدي ذكرى أحد أهم الشعراء الفلسطينيين واللغة العربية اللتين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن.

من جانبه اكد السفير الفلسطيني ان افتتاح هذه المكتبة يعتبر وفاءا للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش الذي خسر الشعب الفلسطيني بفقدانه جبلا وهامة وقامة طويلة من قامات الهوية الوطنية الفلسطينية والهوية السياسية والثقافية والفكرية.

وأوضح ان افتتاح مكتبة الشاعر الكبير محمود درويش على ارض اليمن له عدة دلالات بالنسبة للفلسطينيين فهي تأتي وفاءا للموقف اليمني الاخوي والمبدئي والصادق الى جانب قضايا الشعب الفلسطيني ونضاله وكفاحه العادل وهو الموقف الذي يجسده دوما فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ليس في اليمن فحسب وانما في كافة المحافل العربية والاقليمية والدولية.

وأشار إلى أن هذه المكتبه تسهم في تاصيل العلاقات اليمنية الفلسطينية وابراز مضامينها الثقافية والفكرية والسياسية خاصة وانها ستكون مفتوحة للعامة سواء للطلبة او الباحثين اليمنيين والفلسطينيين فضلا عن كونها تؤرخ للعلاقة اليمنية الفلسطينية وتعطيها مضامين متطورة باستمرار .

ونوه السفير الديك بما تقوم به جمعية كنعان لفلسطين ورئيسها من دور ريادي في خدمة قضايا الشعب الفلسطيني ومسانده كفاح الشعب الفلسطيني العادل ضد الاحتلال الصهيوني, وكذا جهودها في سبيل توفير الدعم سواء للنضال الفلسطيني او توفير مقومات الصمود للانسان الفلسطيني على الارض.

وقال :« يكفي جمعية كنعان شرفا انها دشنت مدرسة بلقيس بقطاع غزه لكل ابناء الشعب الفلسطيني, بجانب عزمها بناء معهد الصالح للعلوم الزراعية بمنطقة جنين فضلا عن الاشكال العديدة و الكثيرة من الدعم سواء ارسال طائرات مساعدات او فيما يتعلق برعاية الجالية الفلسطينية في اليمن بالاضافة الى الوقوف الدائم الى جانب قضايا الشعب الفلسطيني» .

وجدد السفير الفلسطيني شكره وتقديره للشعب اليمني قيادة وحكومة وشعبا على مواقفه الأخوية الصادقة المناصرة والداعمة للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة ونضاله المشروع في وجه الاحتلال.

الثورة اليمنية في محاضرة بإب

إب / سبأ :

ألقى الدكتور عبد الله الزرقة من جامعة إب امس محاضرة في المركز الثقافي بإب تركزت حول الثورة اليمنية سبتمبر و أكتوبر .

واشار الزرقة إلى أهم الأدوار البطولية لرموز و مناضلي الثورة اليمنية أمثال الشيخ علي القردعي ، و المحلوي ، و علي عبد المغني ، والأشول ، و لبوزة .. وغيرهم من رموز الثورة اليمنية شمالا وجنوبا .

و تطرق للمعاناة القاسية التي تجرعها الشعب اليمني في اثناء حكم الأئمة والمستعمر البريطاني .

وقد اثريت المحاضرة بالمداخلات .

قدوم فصل جديد يشتد فيه البرد والصقيع

الجوبي : الأحد المقبل طول النهار بصنعاء (11) ساعة و(27) دقيقة

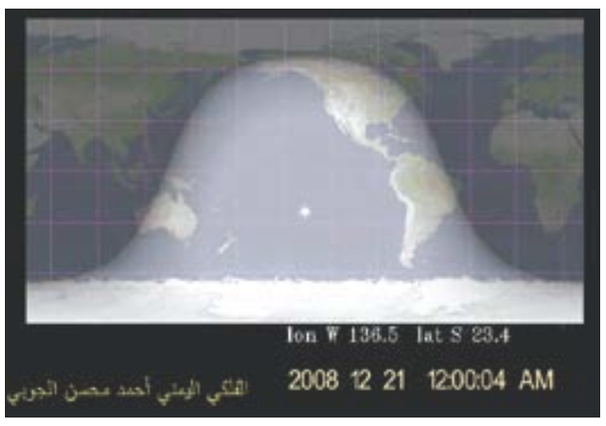
عدن / عادل خدشي :

قال الفلكي اليمني فضيلة العلامة القاضي أحمد محسن الجوبي إنّ نهار 21 ديسمبر 2008م الأحد المقبل سيكون الأقصر في عام 2008م بالنسبة لشمال الأرض والأطول بالنسبة لجنوبها حيث سيبلغ طول النهار في صنعاء 11 ساعة و27 دقيقة و3 ثوان وفي أبوظبي 10 ساعات و41 دقيقة وفي الكويت 10 ساعات و17 دقيقة وفي الدوحة 10 ساعات و35 دقيقة وفي المنامة 10 ساعات و31 دقيقة وفي الرياض 10 ساعات ودقيقة وفي دمشق 10 ساعات و5 دقائق وفي القاهرة 10 ساعات و14 دقيقة وفي موسكو 7 ساعات و11 دقيقة و45 ثانية وفي سيدني العاصمة الأسترالية 14 ساعة و25 دقيقة.

وأفاد في تصريح لـ (14 أكتوبر) أنّ وقوف الشمس الشتوي سيحدث في اليوم نفسه الأحد الحادي والعشرين من ديسمبر 2008م عند تمام الساعة الثالثة عصرًا وثلاث دقائق وخمس وأربعين ثانية بتوقيت مكة المكرمة وتصبح قيمة مدار الجدي حينئذ 23.439929833 ـ درجة، وبالنسبة للكرة الأرضية في الفضاء فإنّ ترنحها المحوري سيبلغ حينئذ 0.00348128256013377 درجة وترنحها العرضي 0.0015532452949355 درجة.

وسرعة دورانها حول نفسها 465.1 مترًا في الثانية ومدة دورانها المحوري 23.93446777777، وانحرافها المداري 0.016704861442700 درجة.

وطول مدارها 104;939951143 كم وسرعتها المدارية 29.78589052 كم في الثانية وجاذبيتها 9.8 أمتار في الثانية، ووزنها 6 تريليون تريليون كجم (التريليون = ألف مليار) والانفلات من الجاذبية 11.186 كم في الثانية والبيدو 0.367 درجة وستبلغ قيمة أوميغا ـ 48.4851329054 درجة.



واختتم فضيلة العلامة الجوبي تصريحه في أنّ يوم الأحد المقبل يعتبر إيذاناً بقدوم فصل جديد يشتد فيه الصقيع ويبرد المناخ.

مهرجان وملتقى الرواد والمبدعين العرب بدمشق يكرم الفنان الكبير محمد مرشد ناجي

محمد مرشد ناجي

صنعاء / سبأ :

يُكرم مهرجان و ملتقى الرواد والمبدعين العرب في دورته الثالثة التي تقام في العاصمة السورية دمشق خلال الفترة 20 – 22 ديسمبر الجاري الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي تقديراً لدوره البارز في تطوير الأغنية اليمنية و رفد الاغنية العربية ، على مدى مشواره الفني الذي يمتد لأكثر من نصف قرن .

و كان الفنان المرشدي قد تلقى مؤخراً دعوة رسمية من إدارة المهرجان الذي تنظمه جامعة الدول العربية بالتعاون مع وزارة الثقافة السورية بمشاركة عدد من صفوة مبدعي الوطن العربي كل في مجاله .

و تشمل المجالات المشاركة في المهرجان والملتقى العربي في دورته الثالثة " الابتكارات العلمية والأدب والمسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون والصحافة والغناء والموسيقى والفن التشكيلي والمعلوماتية " الكمبيوتر " والدراما التلفزيونية و الفكر.

ويهدف المهرجان إلى التواصل و تبادل الرؤى خلال لقاءات و ندوات تعقد طوال ايام المهرجان و الملتقى العربي .

الفنان الكبير محمد مرشد ناجي من مواليد عام 1929، بمدينة الشيخ عثمان بعدن، و يعد واحداً من أبرز الفنانين اليمنيين، وساهم بدور هام في إحياء و نشر التراث الغنائي اليمني على مستوى اليمن والجزيرة العربية، و هو مؤرخ موسيقي ، و ملحن، ومطرب ، وتفرد بأداء خاص ومتميز في أغانيه.

وقدم أول أغنية له عام 1951، اسمها "هي وقفة" كلمات الشاعر الكبير محمد سعيد جرادة، وله العديد من المؤلفات من بينها "أغنيات شعبية"، و"الغناء اليمني و مشاهيره"، و"صفحات من الذكريات"، و"أغنيات وحكايات".

و يعد الفنان محمد مرشد ناجي , من رواد الأغنية اليمنية , غنى خلال مشواره الفني من ألوان الغناء اليمني اللحجي و العدني و الصنعاني وغيرها ، وتفرد بأداء خاص ومتميز في أغانيه.

و نال المرشدي" عدداً من الأوسمة والجوائز منها وسام الفنون من الدرجة الأولى من الرئيس علي عبدالله صالح عام 1982 م ووسام 30 نوفمبر من الرئيس علي عبدالله صالح عام 1997 م ، كما تم تكريمه في عدد من المهرجانات منها تكريمه من وزارة التراث والثقافة ، بسلطنة عمان عام 2001 وفي مملكة البحرين كواحد من رواد الأغنية العربية عام 2001 وحاز جائزة الأغنية المتكاملة في مهرجان " أبها " بالمملكة العربية السعودية عام 2002 و درع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين وجائزة عمر الجاوي للإبداع عام 2004 وكرمته وزارة الثقافة عام 2004 ضمن فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004".

إعلان